

YAMASHITA MIO
PORTFOLIO



PROFILE



名古屋デザイナー学院
ゲーム・CG学科 2DCGデザイン専攻

山下 美緒

Yamashita Mio

自己紹介

2005年1月8日生まれ 愛知県名古屋市出身
ゲームに登場するキャラクターのデザインに惹かれて
この業界を志望しました。

とても負けず嫌いで感情に出てしまうこともままありますが
心の中の闘争心が物凄く強いと思っています。

就職したらやりたい！

・特にやりたいこと：キャラクターデザイン

あるゲームの一人のキャラクターに惹かれ、そこからのめり込むように
ゲームの世界に入りました。自分もこれを届けられるようになりたい！

・可愛い追求

流行りの絵柄や服など、好きな物を沢山自分の絵に落とし込みたい！

使用ツール

メイン



Clipstudiopaint

★★★★★

慣れています却不知道
機能もあります



photoshop

★★★★☆

使えますが
まだ未熟です



illustrator

★★★★☆☆

絶賛勉強中



Aftereffects

★★★★☆

絶賛勉強中

✉ m.yamashita0417@gmail.com

CHARACTER DESIGN



CHARACTER DESIGN

和 × アクションファンタジーゲームを想定しており、
女性、弓キャラをお題に巫女と鯉をモチーフにして
デザインに落とし込みました。

【東京ゲームショウ 2023】 オンライン出展作品

学内コンテスト 学校長賞 受賞作品

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

主作業時間：20h

作業期間：2023 08~09

身軽さを重視し、さらに
衣装の情報量が多くなるよう
要素を詰め込みました。

▼デザインラフ案



▼別デザイン案 (没)



NAME：神楽坂 結月

CHARACTER DESIGN

(鋭意製作中)

前のページで登場した
神楽坂結月ちゃんのブラッシュアップ作品を制作しております。
こちらはその立ち絵です。
背景にあるのがエフェクトを追加した立ち絵になります。(※未完成)

前ページの立ち絵からより躍動感を意識した
立ち絵になります。
前のデザインから大元は変更せず、
追加や細かい修正を加えて制作しております。

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT
立ち絵（完成）のみの制作時間：16h
制作期間：2023 11



CHARACTER DESIGN

前ページでも登場した神楽坂 結月ちゃんの三面図などのイラストになります。

制作時間：6h

前ページキャラ立ち絵同一期間中に制作

神楽坂 結月



立ち絵▷



使用武器▷



三面図他▷

CHARACTER DESIGN

NAME：モエ
ナビゲーター

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT
作業時間：18h
作業期間：2023 10

萌を題材に可愛いキャラクターを制作しました。
ラフではピンクの印象が強く、動きも少なかったので
差し色に青緑を髪に採用し、左足を少し上に曲げさせて躍動感を表現しました。



大ラフ



線画



CHARACTER DESIGN

NAME：女海賊 ドルト・ミュール

こちらは授業内で制作したキャラクターになります。

自分で設定した資料に「生傷を絶えず作る」という設定にしたため、肌の塗りに最も力を入れました。

授業内シャッフル課題制作物

- ・ド M
- ・大航海時代
- ・タバコを吸わないと弱体化

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

主作業時間：20h

制作期間：2023 07~09



初期デザインラフ



改良後ラフ



CHARACTER DESIGN

NAME：スフレ＝ポムケーキ

甘いお菓子をモチーフに制作したキャラクターになります。
ホイップクリームをイメージした大きなスカートはクリーム
のふわふわ感を意識し、線画は最小限に抑えて塗りで表現しました。

魔法少女ザ・デュエルイラストコンテスト 前期
応募作品

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

主作業時間：15h

作業期間：2023 07



デザインラフ



線画



CHARACTER DESIGN

NAME：アレーニエ

男性向けダークファンタジー RPG を想定して制作
授業内制作物

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

主制作時間：35h

制作期間：2023 05~06



キャラクターデザインがどんなものか
右も左も分からないような状態で制作した作品になります。
この作品のおかげで自分にどれだけの力量があるのかが
よく分かり、より本気で制作に励むようになった
きっかけになった作品です。



NAME：アトランタ

英雄クロニクル / バースセイバー専門学校イラストコンテスト 2023
悪のカリスマ頭目部門 応募作品

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

主作業時間：32h

作業期間：2023 04~06

ILLUSTRATION



ILLUSTRATION

ポートフォリオの表紙用に制作した作品になります。

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

主作業時間：10h

作業期間 2023 11

ポートフォリオの表紙を飾るのでキャラに目が行くように背景を暗い夜の遊園地を描きました。

高校生の時に制作したキャラクターを使用しています。



設定変更前のデザイン



修正前



ILLUSTRATION

デザイナーズマーケット 2023
グッズイラスト、敵キャラクターの
デザインを担当しました



△※こちらのキャラクターはお借りしたものです

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT
主作業時間：10h
作業期間 2023 08



△敵キャラ（通常）



▷敵キャラ（威嚇）

敵キャラクターは背景班の人や他の
キャラデザの人たちと話し合いながら
背景とマッチするように制作しました

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT
主作業時間：約 8h（一体各々）
制作期間 2023 08

ILLUSTRATION

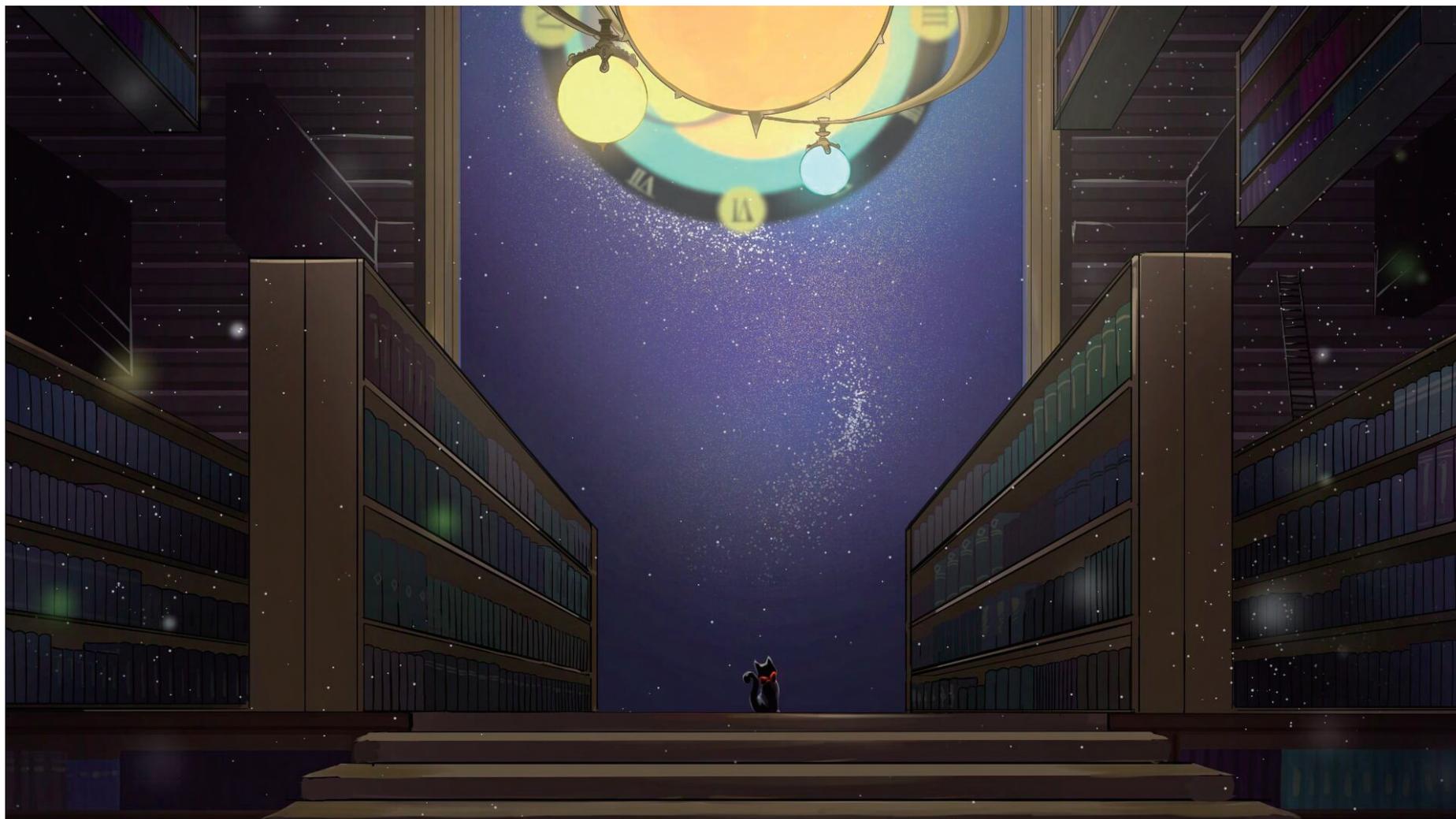
背景イラスト

大魔道図書館をイメージしたイラストになります

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

主作業時間：18h

制作期間：2023 09~11



ILLUSTRATION

背景イラスト

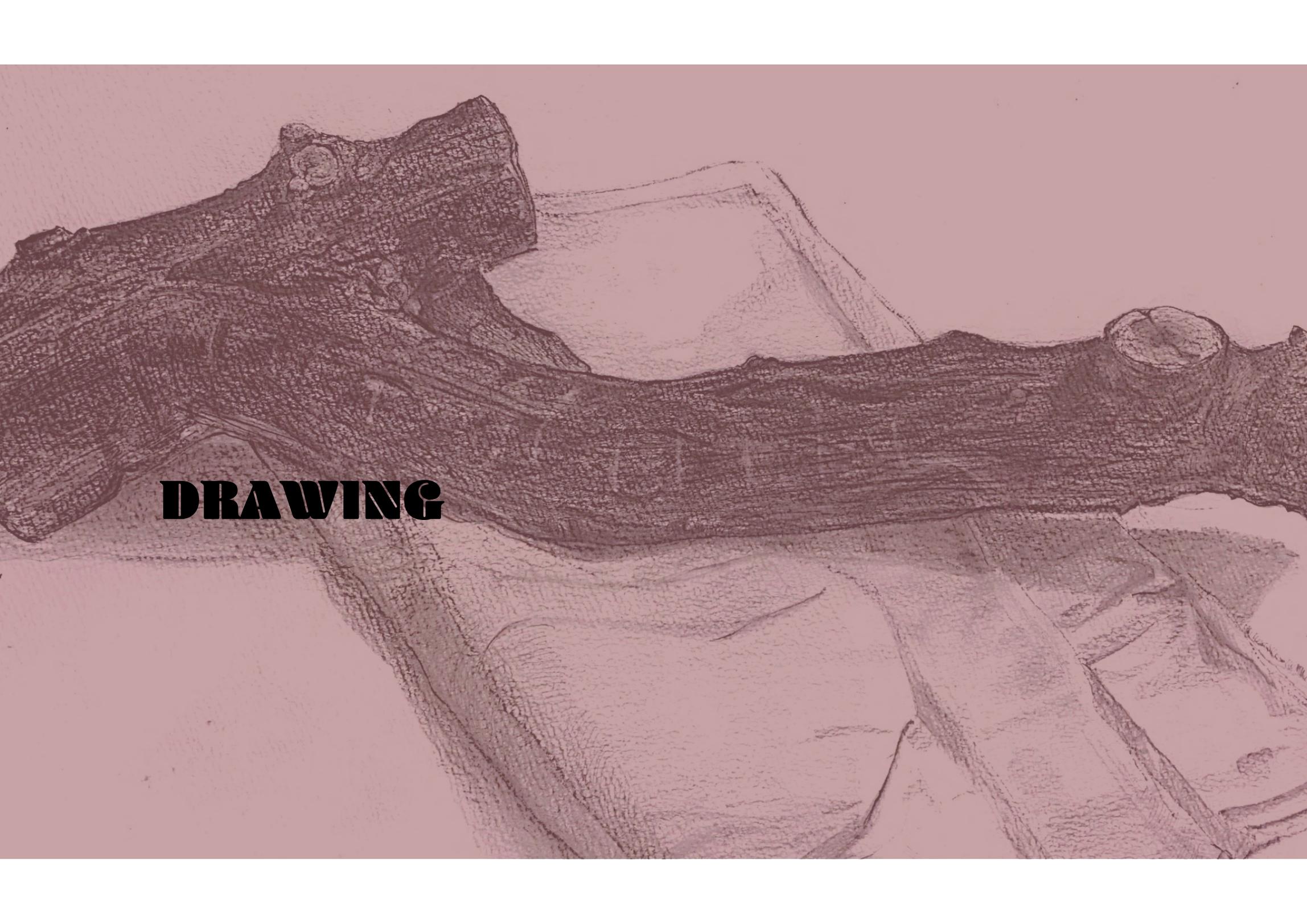
一点透視を利用し、ソファをメインに制作したイラストになります

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT

主作業時間：9h

制作期間：2023 04





DRAWING

DRAWING



左手

使用ツール：鉛筆

作業時間：3h

作業期間：2023 09



ヴィーナス

使用ツール：鉛筆

作業時間：4h

作業期間：2023 10

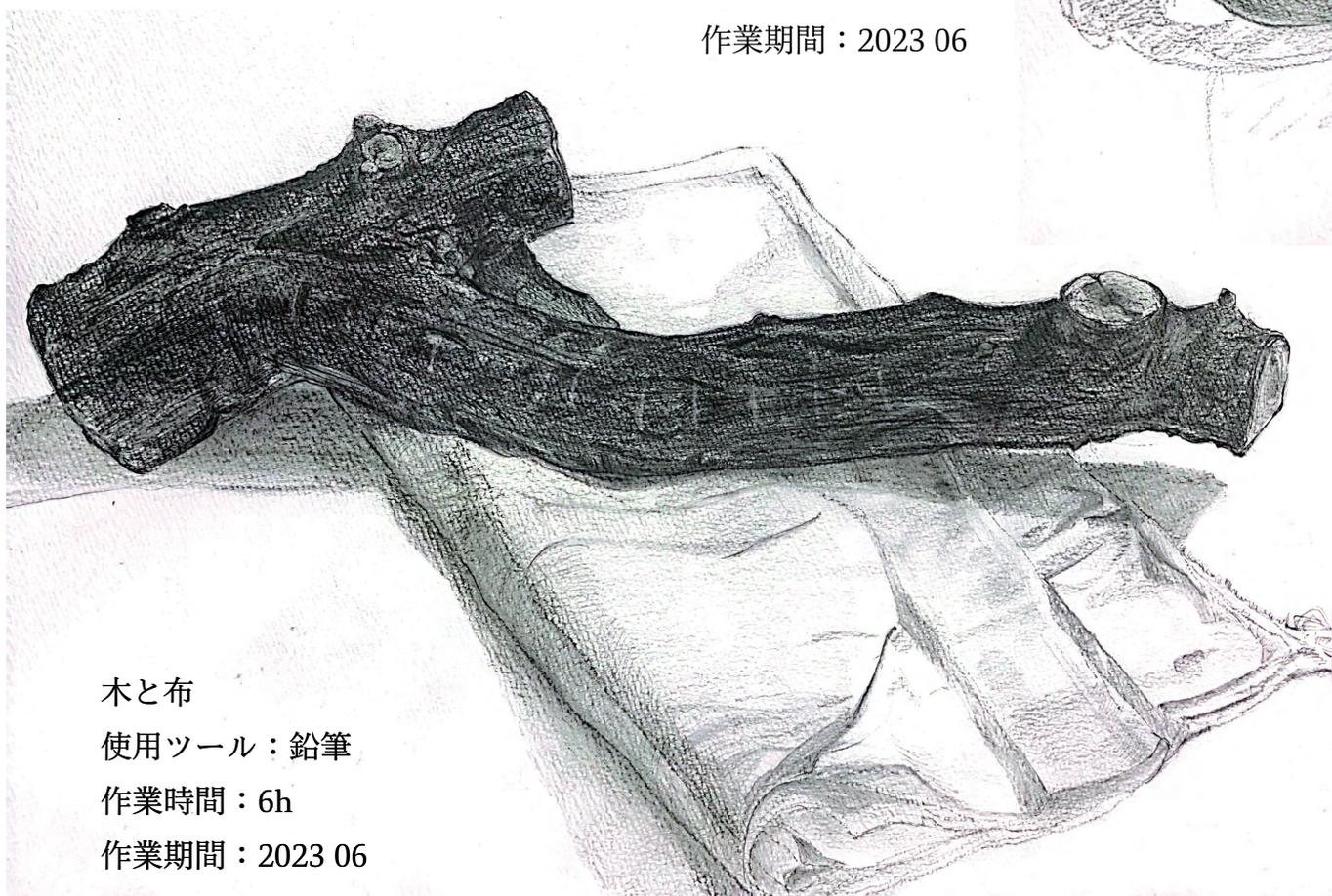
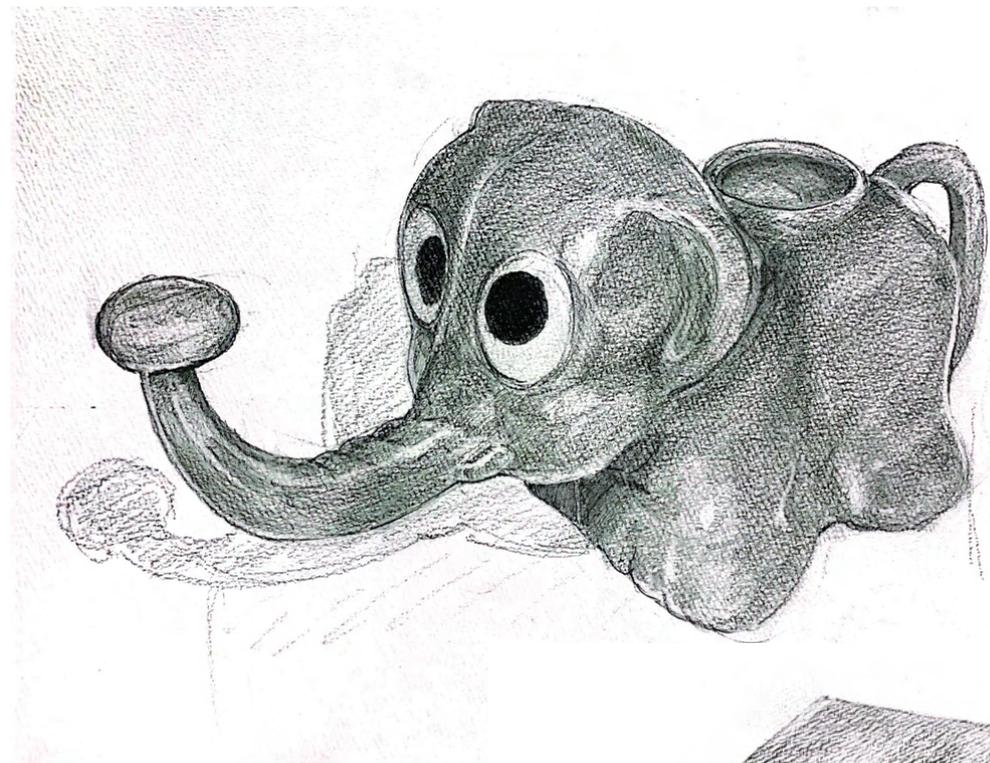
DRAWING

ゾウのジョウロ

使用ツール：鉛筆

作業時間：6h

作業期間：2023 06

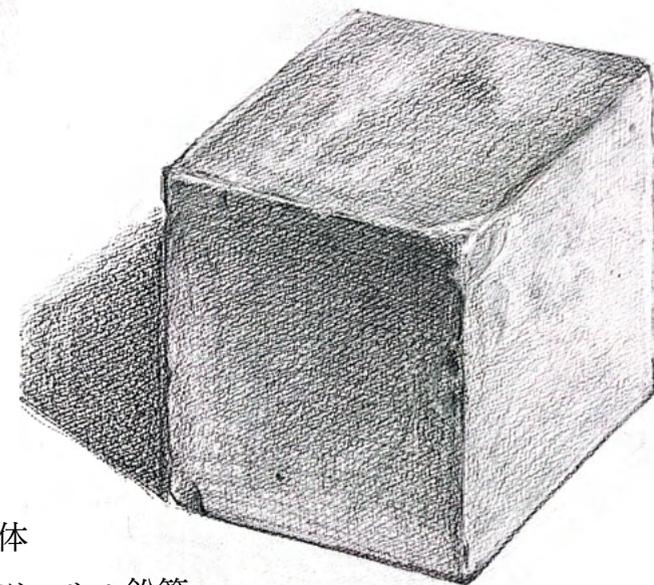


木と布

使用ツール：鉛筆

作業時間：6h

作業期間：2023 06



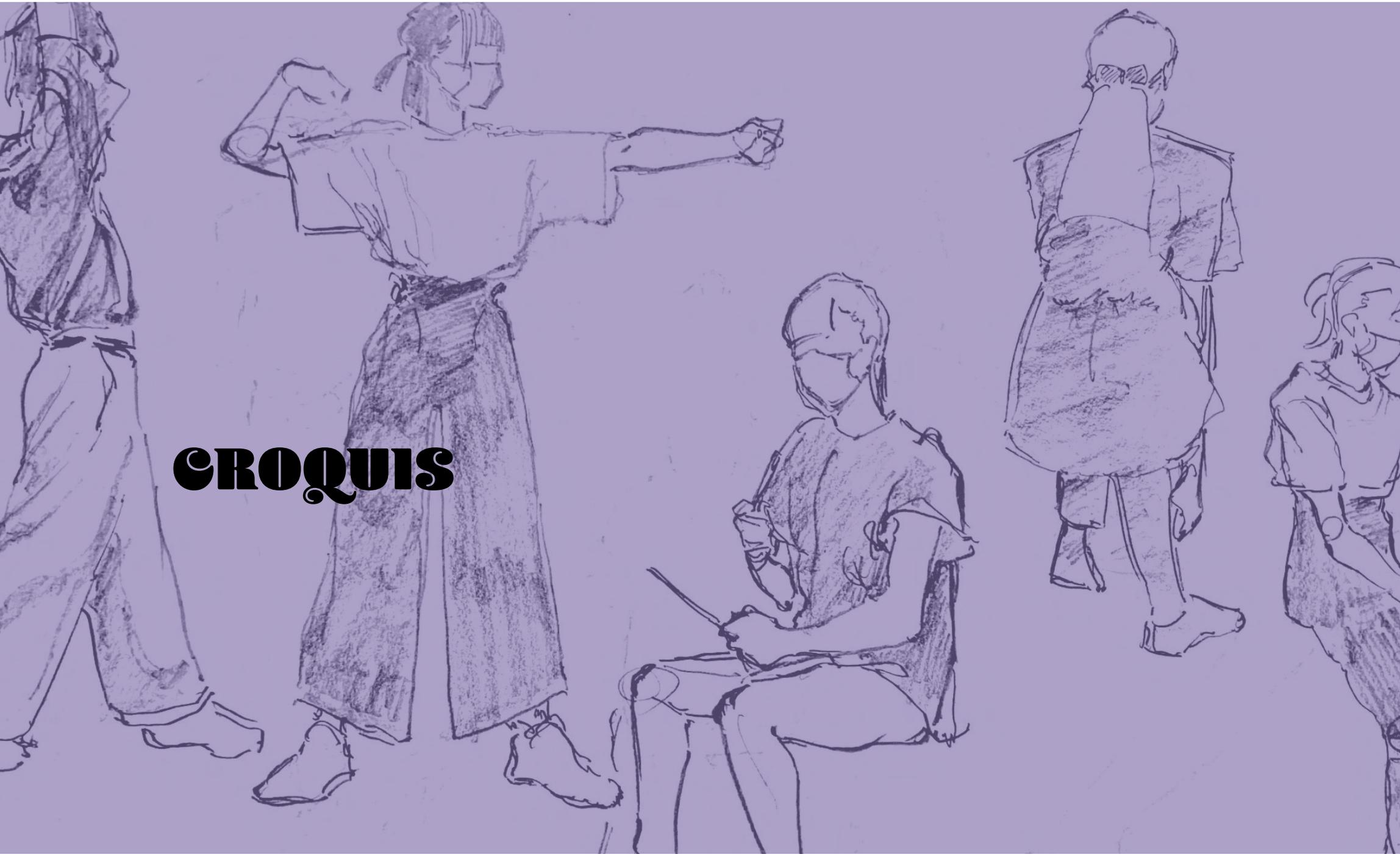
立方体

使用ツール：鉛筆

作業時間：2.5h

作業期間：2023 08

CROQUIS



CROQUIS

所要時間：3～7m





FAN ART

BIRTHDAY

FAN ART



2023/8/31 7h



2023/5/24 9h



2023/4/22 18h



2023/11/11 10h

FAN ART



2023/7/25 6h



2023/7/18 4h



2023/8/5 5h



THANK YOU FOR WATCHING!