



Portrait folio

Aoyama nichika

profile



青山 日珈

マンガ学科コミックイラスト専攻

使用ソフト

CLIP STUDIO PAINT

Procreate

ibisPaint X

好きなもの

猫・犬・絵を描くこと・美味しい

ものを食べること



オリジナルイラスト

キャラクターデザイン

マンガ (1P・8P・背景アシスタント)

二次創作イラスト

アナログイラスト

デッサン



10月DMイラスト

🕒 23.7.3~23.8.23

検討生の方に渡すDMの表紙のイラストを描きました。

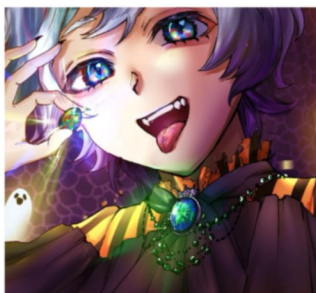
テーマはハロウィンです。



ハロウィンとひと目で分かるように幽霊や、かぼちゃなど目立たせないものを明るめに描いて大きくは位置するようにしました。

また、テーブルクロスなどは質感を綺麗に描きたかったため線を少なくして、厚塗りで描くようにしました。外の背景は枝葉ブラシなどの配布ブラシを使い、描き込む量が少なくなるように意識しました。

◀線画



絵の中にオパールを入れて欲しいとの事だったのでなるべく目立つように中心付近に配置することを意識しました。また、オパールはハロウィンの暗い雰囲気に合わせてかったためブラックオパールを描きました。



GENSEKI学生限定コンテスト

🕒 2023.7.15~8.1 10h

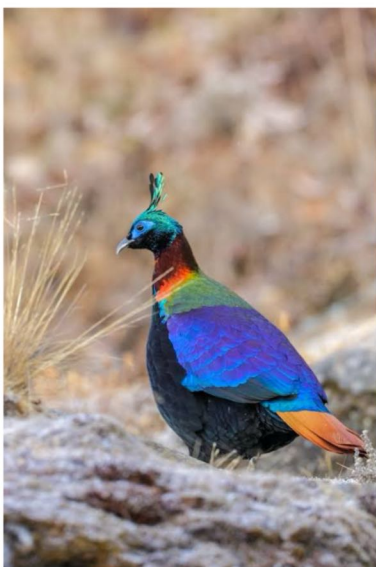
GENSEKI学生応援プロジェクトテーマ「世界の民族衣装をモチーフにしたオリジナル衣装」に応募した作品です。

衣装はインドの民族衣装サリーと着物を合わせた衣装で、同じくインドに生息するニジキジモチーフのキャラクターです。

オリジナルイラスト

ニジキジの綺麗な羽の色で合わせたかったのでニジキジの羽の色から配色を考えました。

▼ニジキジ



サイバー東京



🕒 2023.6.23~9.25

学校で行われたデザイナーズマーケットにて制作したイラストになります。

東京のスクランブル交差点からのアオリの構図を頑張りました。

オリジナルイラスト



▶東京のサーバーをダウンさせて重要な情報を盗む泥棒猫集団のイラストです。

スクランブル交差点だとわかるように横断歩道の線を描いたり、猫に合わせて109のパネルを可愛くデザインしたりしました。

その他

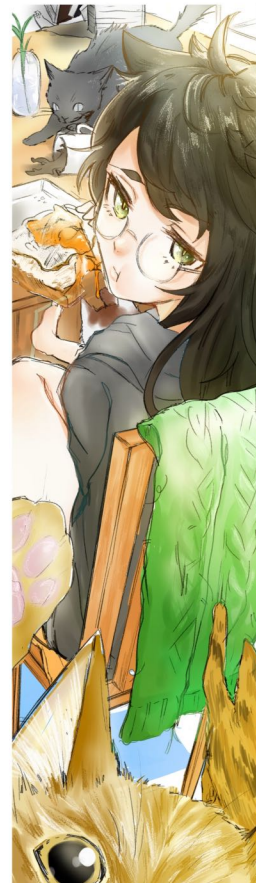


オリジナルイラスト



制作時期:23.7.1~7.21

制作時間:9h



制作時期:23.4~5

制作時間:7h



制作時期:23.9.21~10.10

制作時間:10h

魔法少女ザ・デュエルイラストコンテストにて制作したキャラクターになります。

モチーフ▶桜、春

カードになるイラストなので、なるべく細かいところまで描き込むように頑張りました。

特に桜の葉の扇子の葉脈の部分や、ピンなどの装飾品を細かく描きました。

全体的に緑とピンクでまとめ春らしい印象になるように気をつけました。

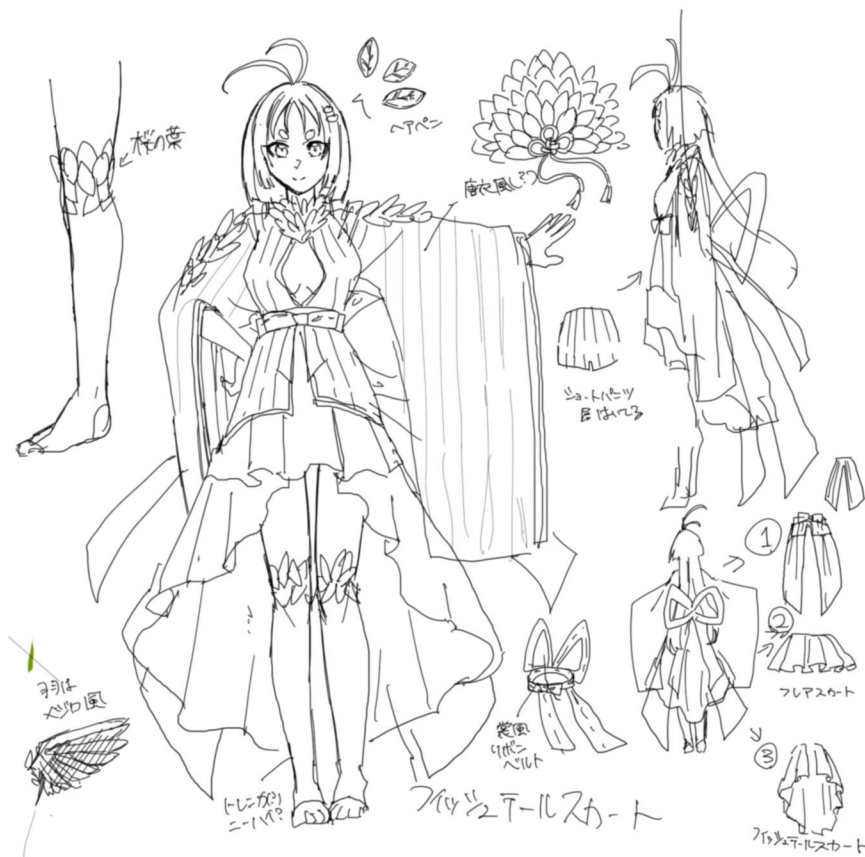




①
最初はメジロと桜がモチーフの魔法少女でした。
可愛い印象にしたかったのでフリルのついたスカートにしましたが、形がなかなか決まらず新しく書き直しもしました。
また、メジロもキャラクターの邪魔になっていたので修正後はメジロをなくし、キャラクターの後ろに羽のエフェクトを配置しました。



②
企業の方に添削して頂き、エフェクトがキャラクターの邪魔になってしまっているとアドバイスを頂いたのでエフェクトをキャラクターに被らないように後ろに配置し、メジロの羽も情報量が多くなるように削りました。
修正後は桜の葉の扇子もわかりやすいように大きさを変更しました。



◀デザイン案

最初ラフからデザインを練り直して、ふんわりとしたイメージになるようにフィッシュテールスカートや、レースを重ねました。

モエペディアキャラクターコンテスト

🕒 2023.9.23~10.8 10h

モエペディアキャラクターコンテストに応募したイラストです。
説明やナビゲーターを担当するイメージキャラクターです。

名前▶ 萌乃モモ
イメージカラー▶ ピンク



ラフ



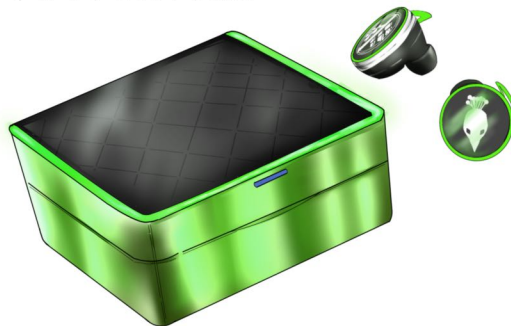
女の子が指でなぞっている部分はモエペディアのロゴにも着いている虫眼鏡を入れ、音声検索のマークも入れてみました。バーチャルのナビゲーターイメージだったので液晶のようなものを足元に配置し、浮いているように見えるようにしました。

名札なども細部までしっかり描きこむのを頑張りました。

企業した想定でテーマを設けて作成したVTuberグループのキャラクターです。

テーマ▶生き物×メカ
モチーフにした生き物▶孔雀
イメージカラー▶緑

▽ワイヤレスイヤホン



グループ内でテーマを決めた後ケモ度の割合や、キャラクターごとのイメージカラーを決めて被らないようにしました。

また、グループで2-3個の種類のグッズの作成書を作るのはSDキャラクターを使ったシール、ワイヤレスイヤホン、アクリルスタンドを作成しました。

孔雀の綺麗な姿を意識してスッキリとしたシルエットになるように制作しました。

また孔雀の特徴的な上尾筒(じょうびとう)は下がった状態の上尾筒をイメージし、腰の横から羽の模様の飾りををかきました。また、頭の冠羽(かんう)はアホ毛を立てて再現してみました。メカ要素として足の関節や、瞳を機械的な模様が入るようにしました。

SDキャラクターは情報量が多くなりすぎないように簡略し、可愛らしくなるように気をつけました。また特徴である冠羽と上尾筒は大きく取り入れました。

▶SDキャラクターを使ったシール



その他



デザイナーズマーケットで販売したアクキーのデザイン

依頼立ち絵
りんじゅの様



課題制作キャラクター



獣人カフェ (ニホンカモシカ)

コンビニ店員猫 (茶)



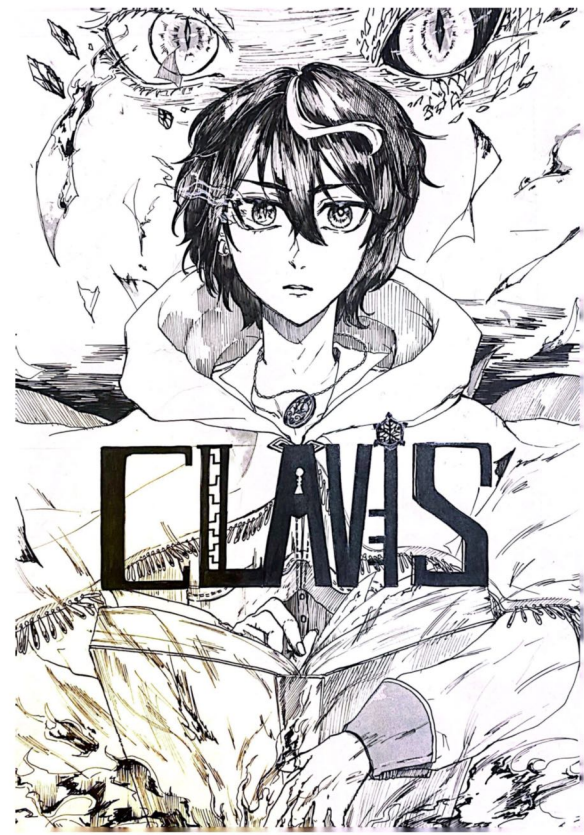
おねむ羊



プロットから描き起こした1P漫画になります。



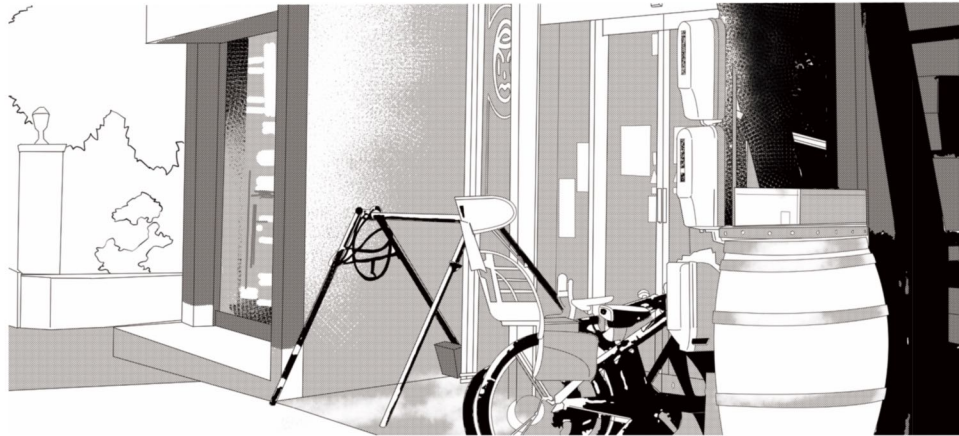
高校三年生の時に制作した8Pマンガになります。



背景アシスタント



「介助犬ライカ！」のアシスタントで描いた背景になります。背景はトレースしています。



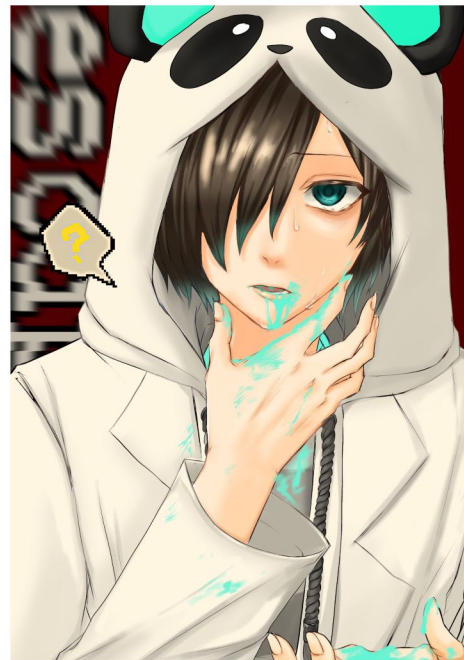
加藤サイクル
制作時間:30min

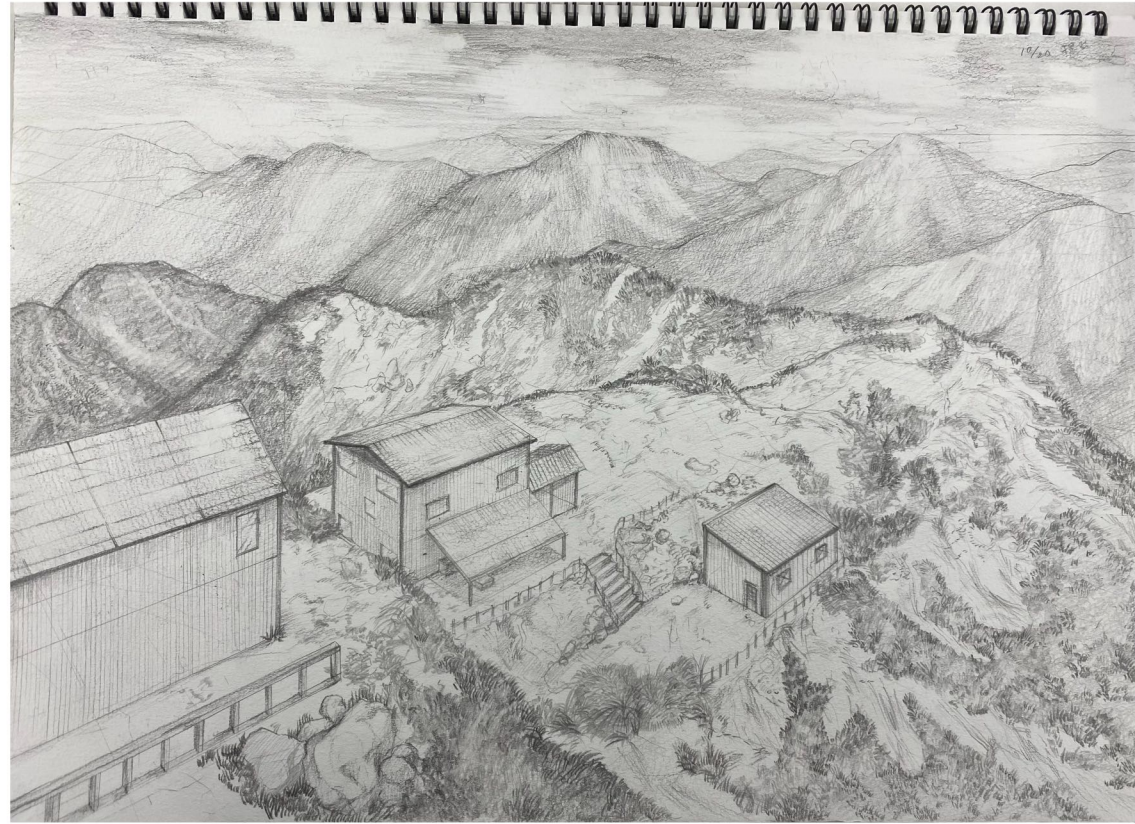


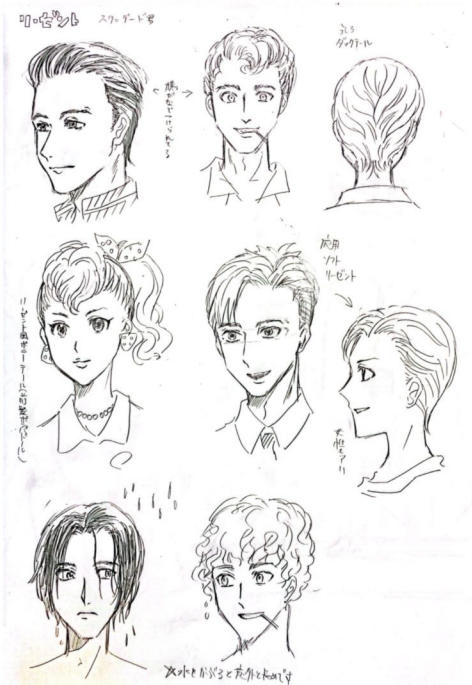
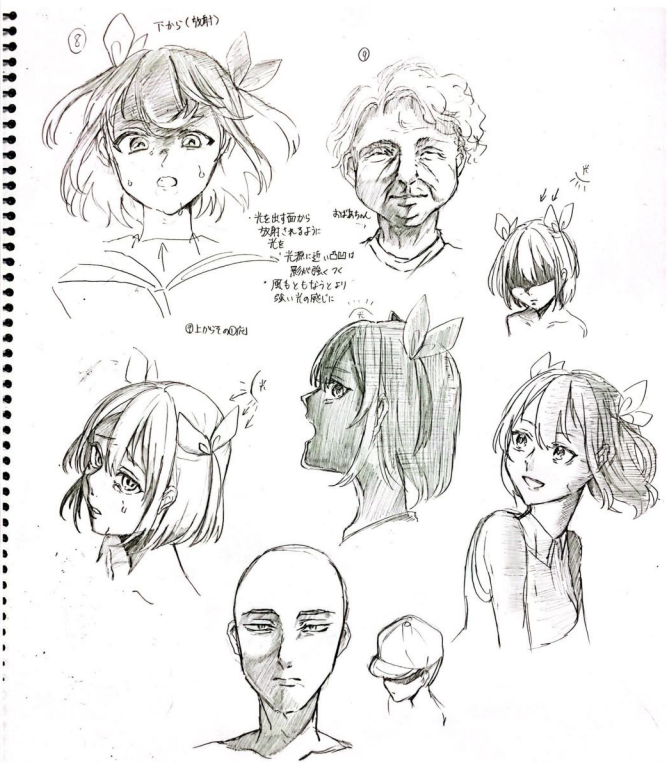
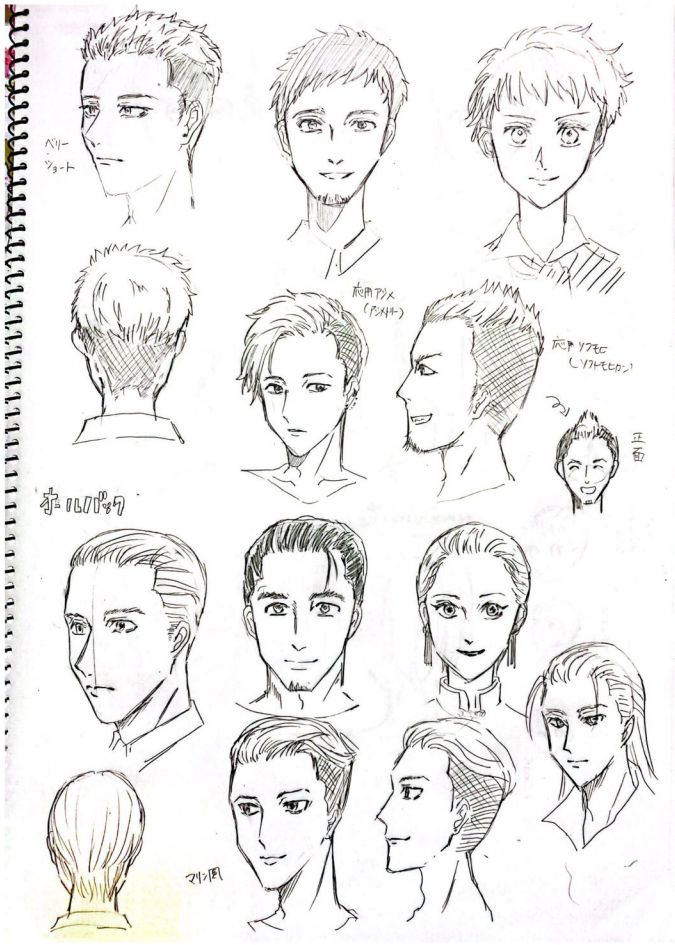
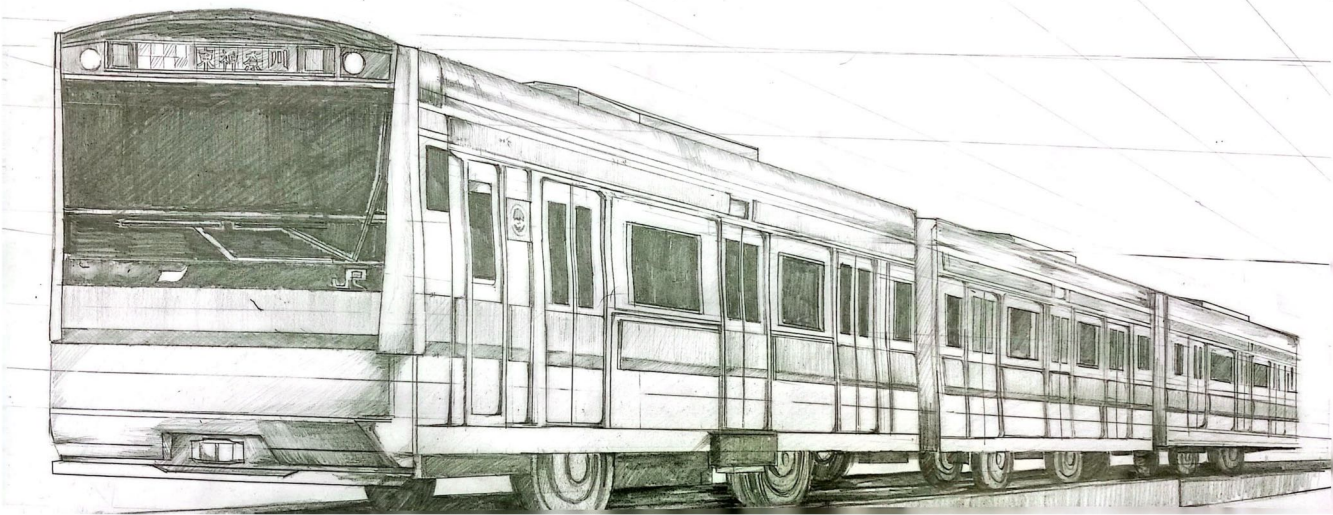
シンシアの丘
制作時間:12h



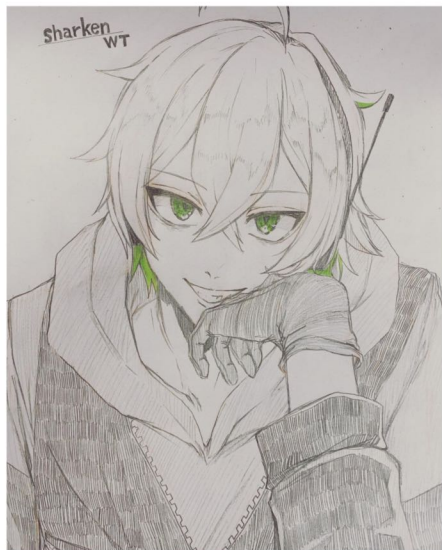
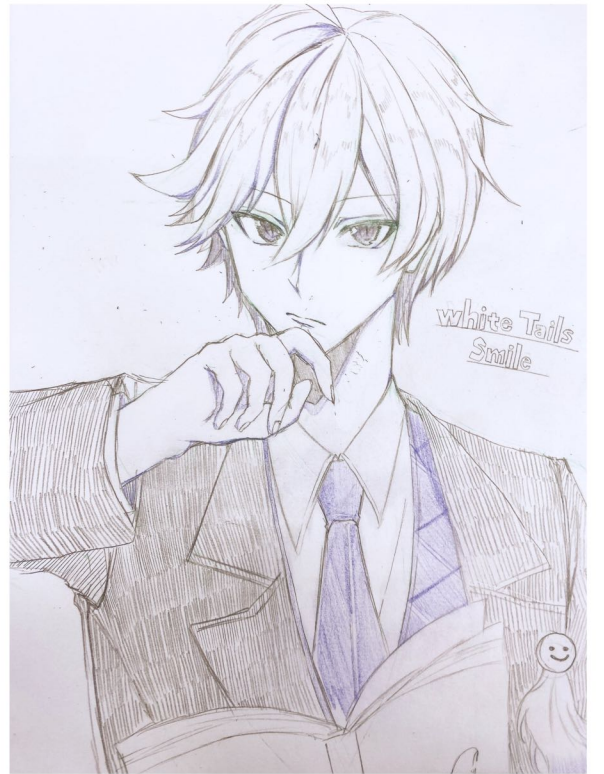
食卓 (ご飯)
制作時間:16h

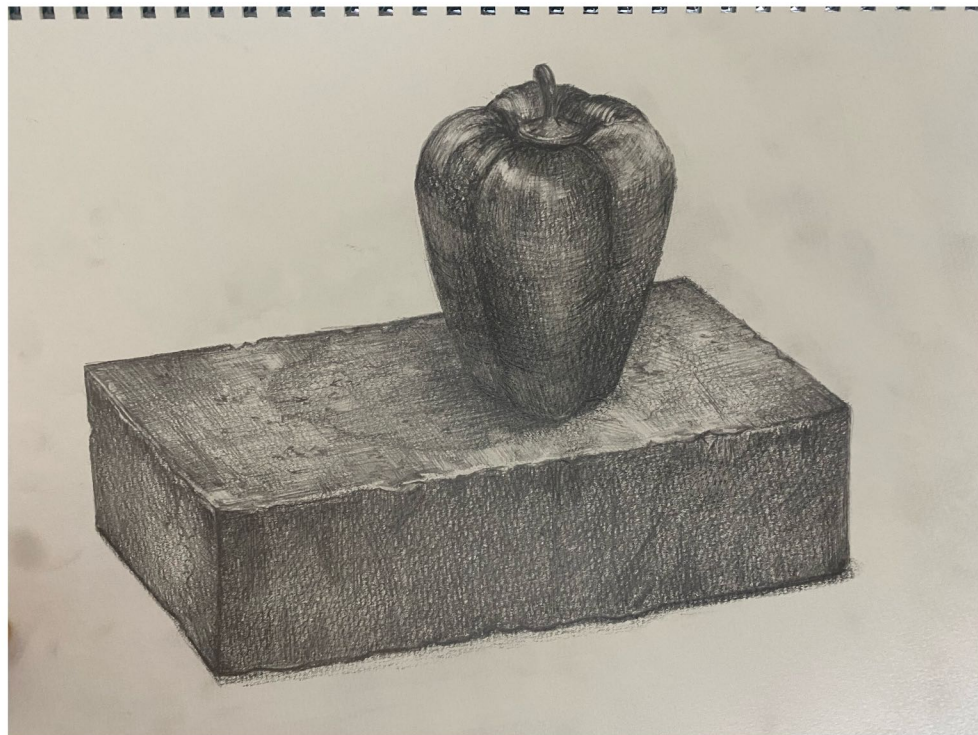
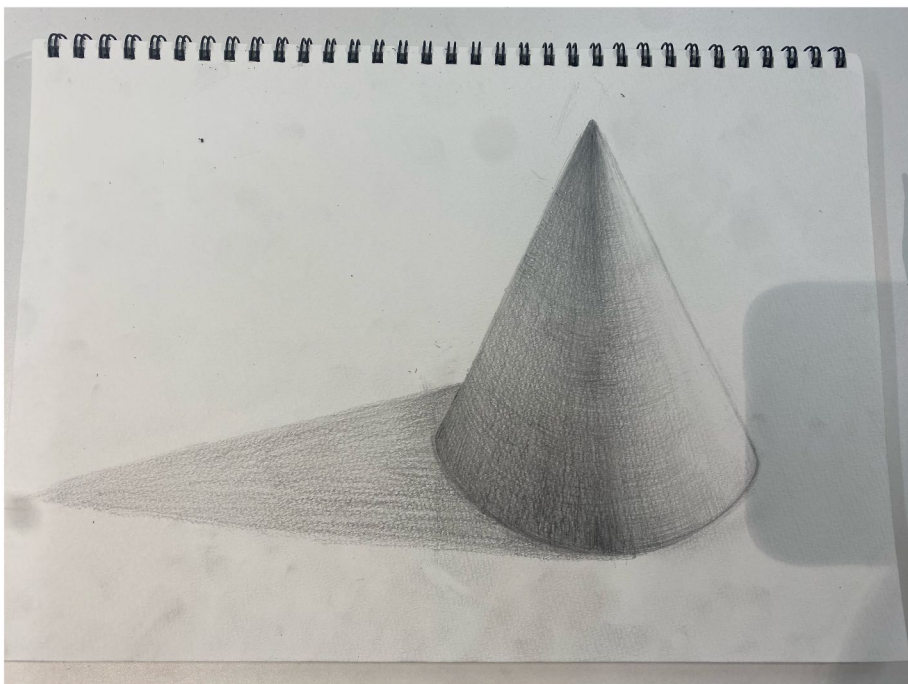
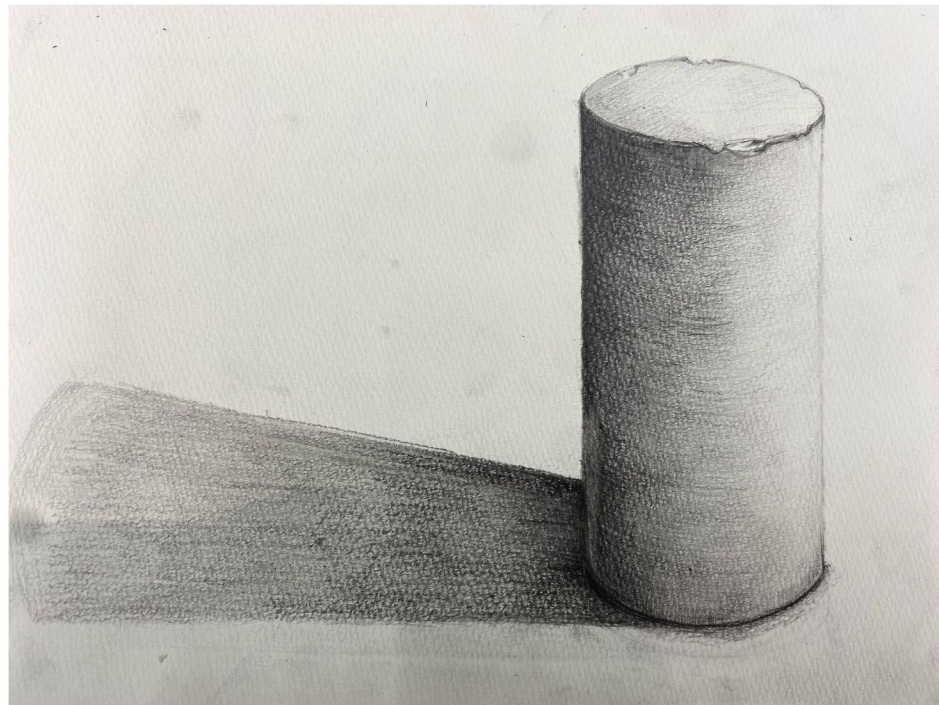
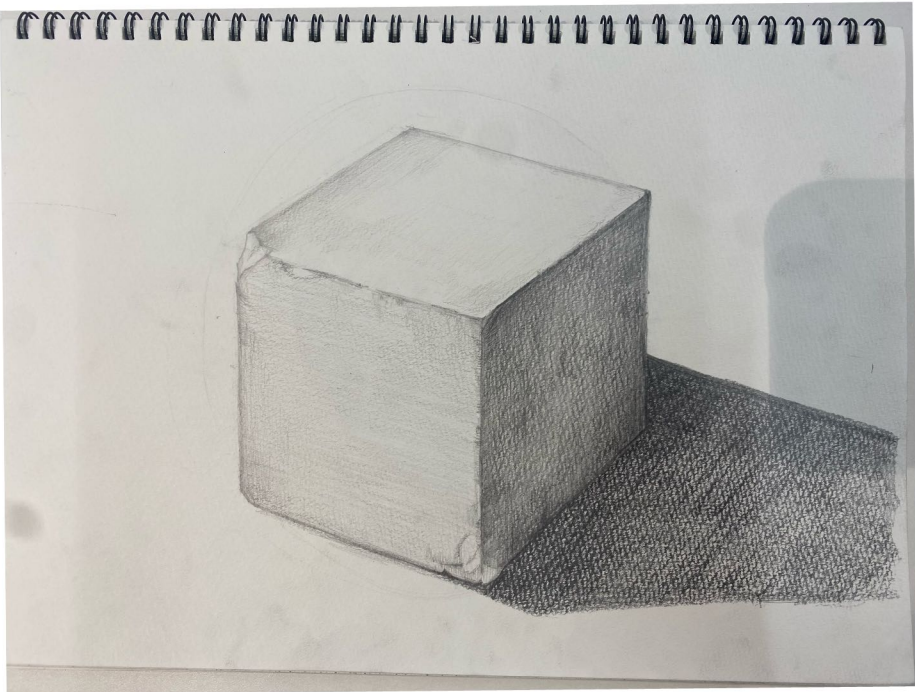












1人10min

デッサン 人物のロッキー

