

ILLUSTRATION

DESIGN

PORTFOLIO

project - 2023/11

SOKI ARITA





有田 蒼生

イラストレーター

名古屋デザイナー学院

マンガ学科

コミックイラスト専攻

趣味

音楽鑑賞

昔から音楽が大好きで、特にバンドマンやシンガーソングライターのアーティストを好んでよく聴きます。

多くの楽器と曲に触れあってきたので作曲もできます。

PROFIE

自己PR

彩度の高い色使いを得意としており、瞬時に目を引く一枚絵を描くことに長けています。

また、自主制作のみならずグループワークや、プロジェクトの企画運営等の経験も豊富にあり、作家として以外の業務にも幅広く対応することが出来ます。

スキル・能力

- CLIP STUDIO PAINT EX

85%

- Adobe Photoshop

56%

- Adobe Illustrator

35%

連絡先

TEL: 080-1306-1454

URL: <https://X.com/0o0Arp0o0>

E-mail: arptwsop@gmail.com

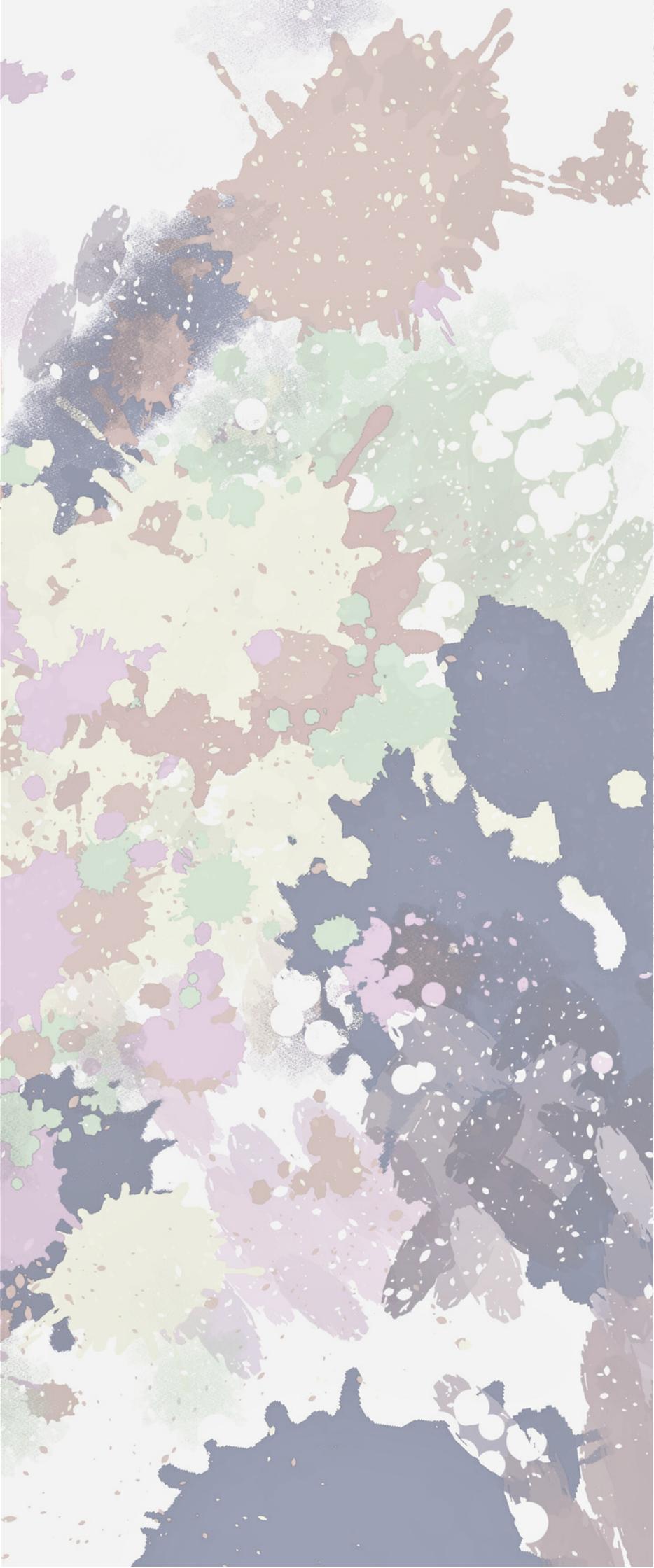
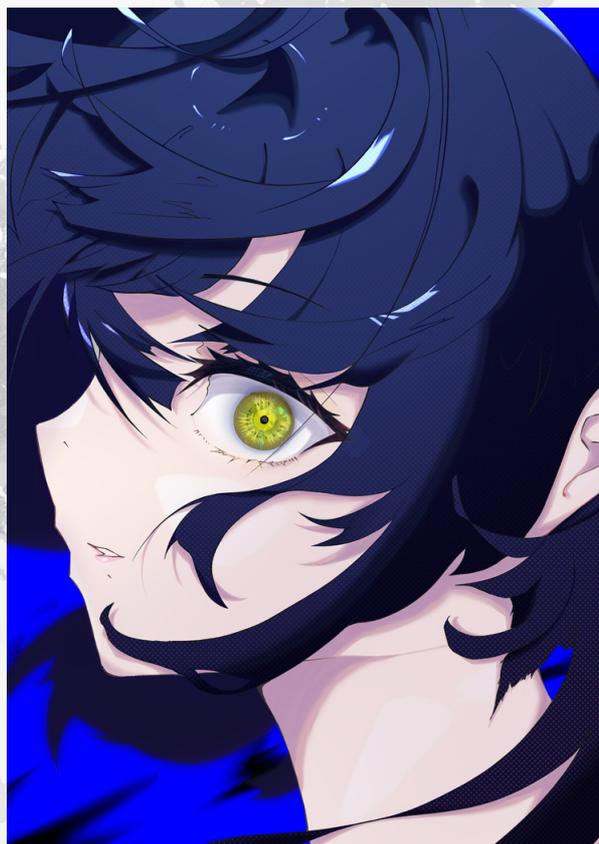
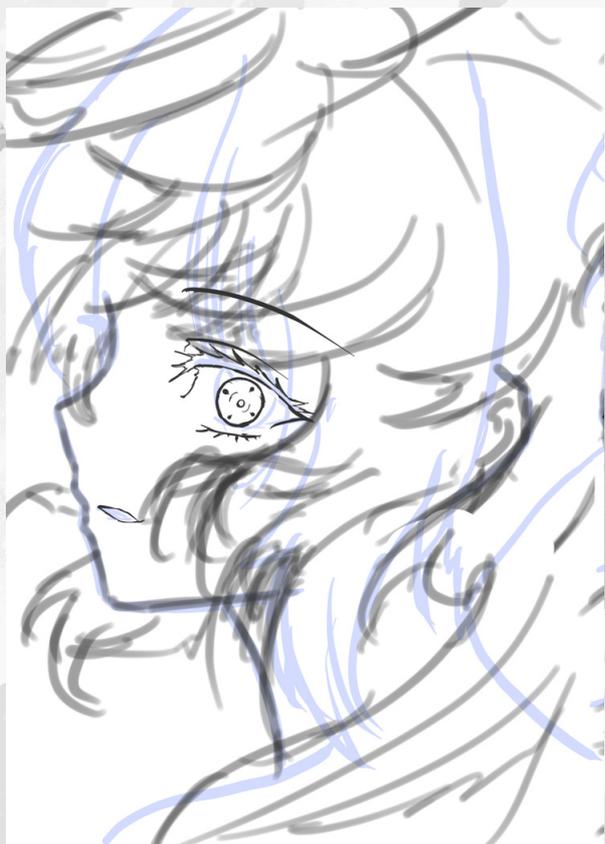


ILLUSTRATION: 1





Eyes : Blue

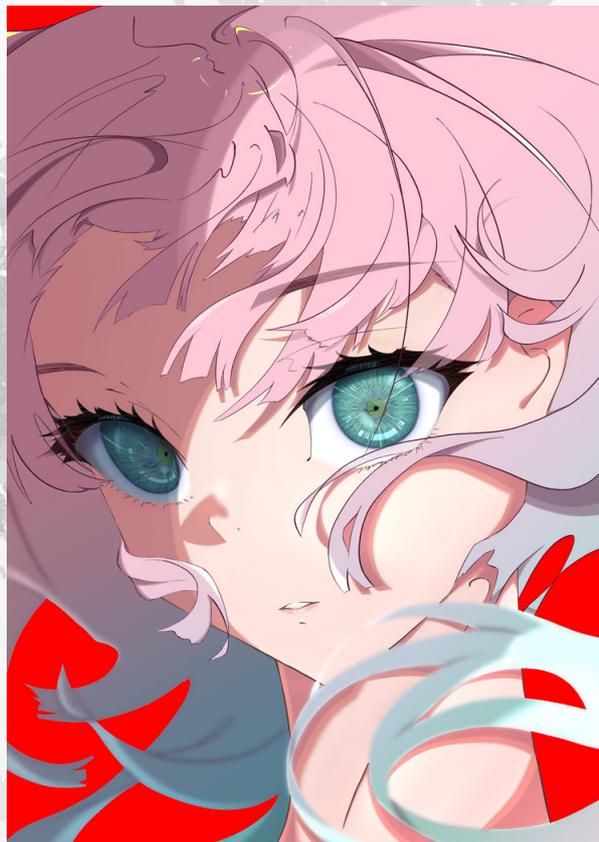
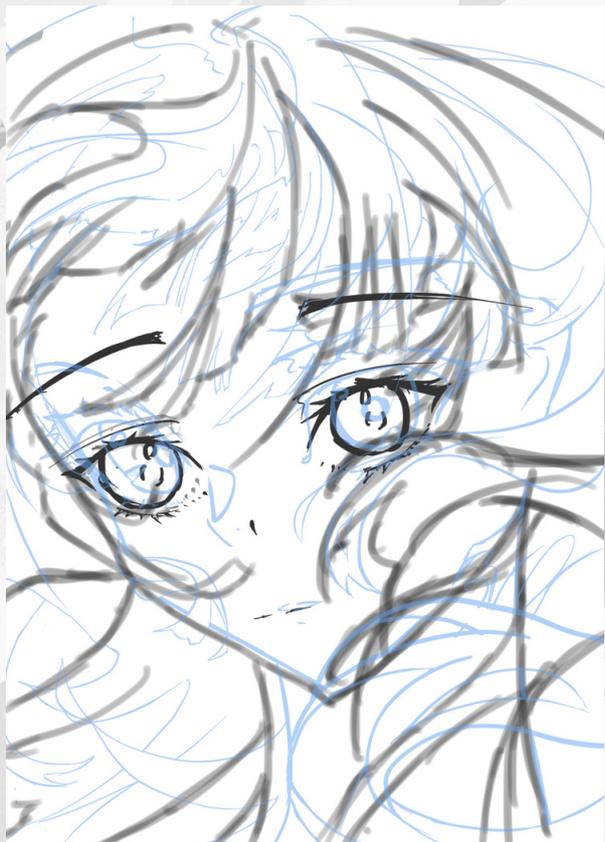
制作時間

7 h

デザイン

張り詰めた緊迫感をガラスが割れるほどの空気感と圧を感じさせたかったため、眼球を小さめにし、圧迫感を出すためあたかもガラス片が飛んでくるかのような演出にしました。





Eyes : Red

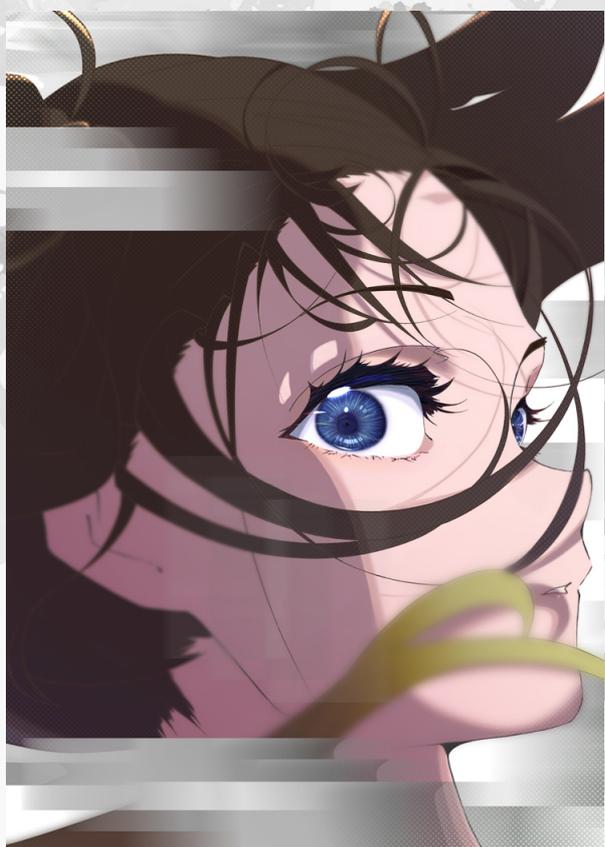
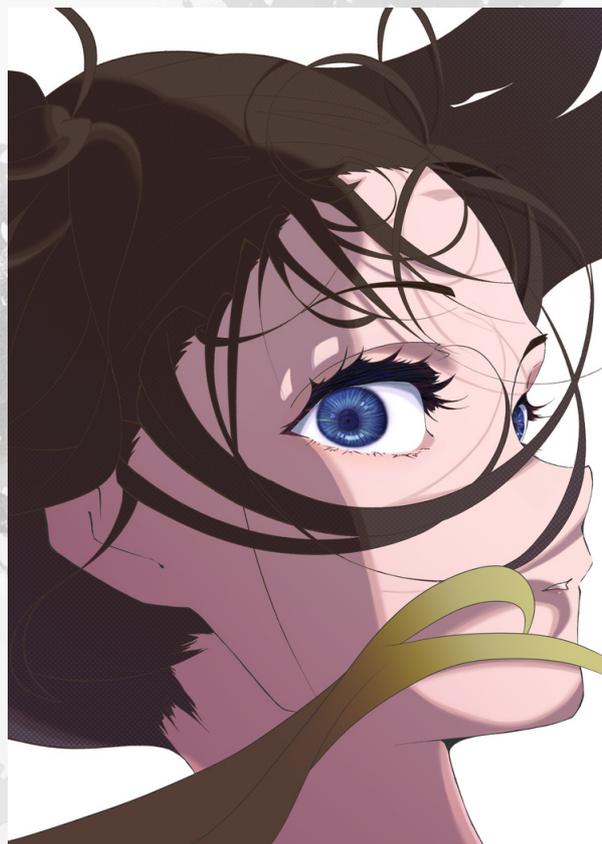
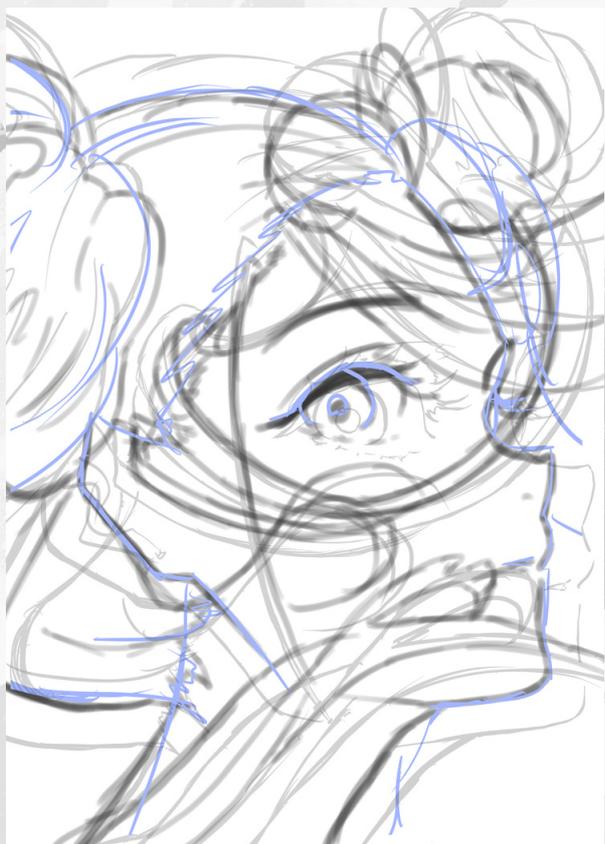
制作時間

6 h

デザイン

赤や桃色を主体とし、髪のもろかさで女性らしさを演出しました。エフェクトにはもろかさともちする液溜まりのような、水のようなエフェクトを曲線を意識して配置しました。





Eyes : Brown

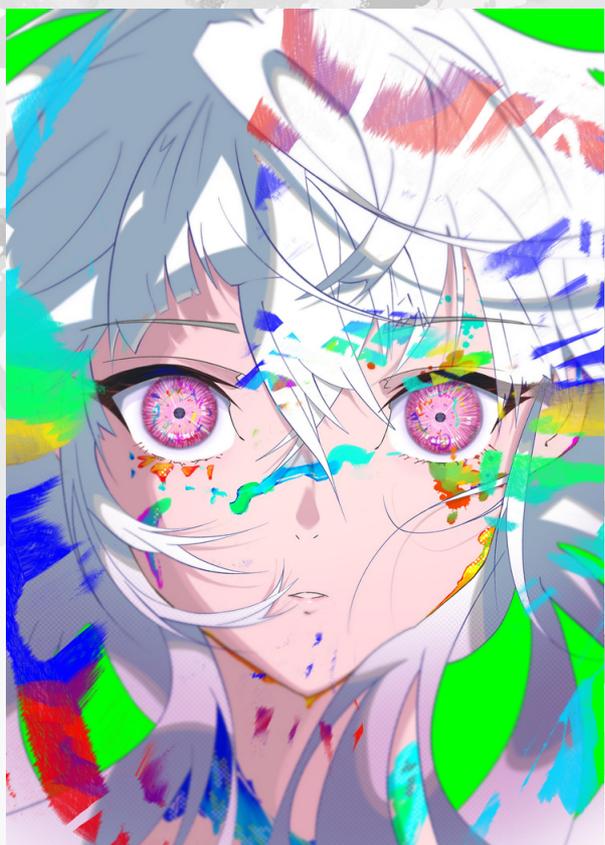
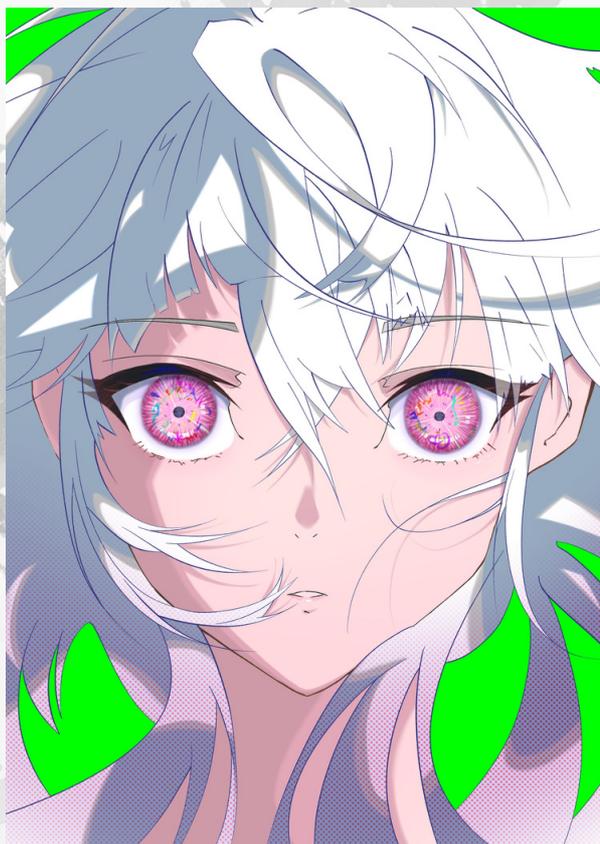
制作時間

8 h

デザイン

振り返ったかのような画角にし、それに合わせ時が止まったもしくは動き出したかのようなズレを演出するエフェクトにしました。光源の色と影の色は対比させており、時の進みを表現しました。





Eyes : White

制作時間

9 h

デザイン

正面から爆ぜているような、覚悟や信念を感じさせる一枚に仕上げました。

多くの色が飛び交い、インパクトを感じさせますが、その中でも白を邪魔することのないよう意識しました。



Eyes : Impact

制作時期

2023/01/29~02/13

制作に関して

入学後に『あなたってどんな人？』と聞かれたとき、『これが私です』そう胸を張って言えるような、ポートフォリオの最初を飾るイラストに仕上げようという信念の元、制作しました。

あえて体を入れず、顔という縛られたコンセプトで自分を表現するため、自分の性格や身の回りの物、好きなこと嫌いなことを調べ上げました。



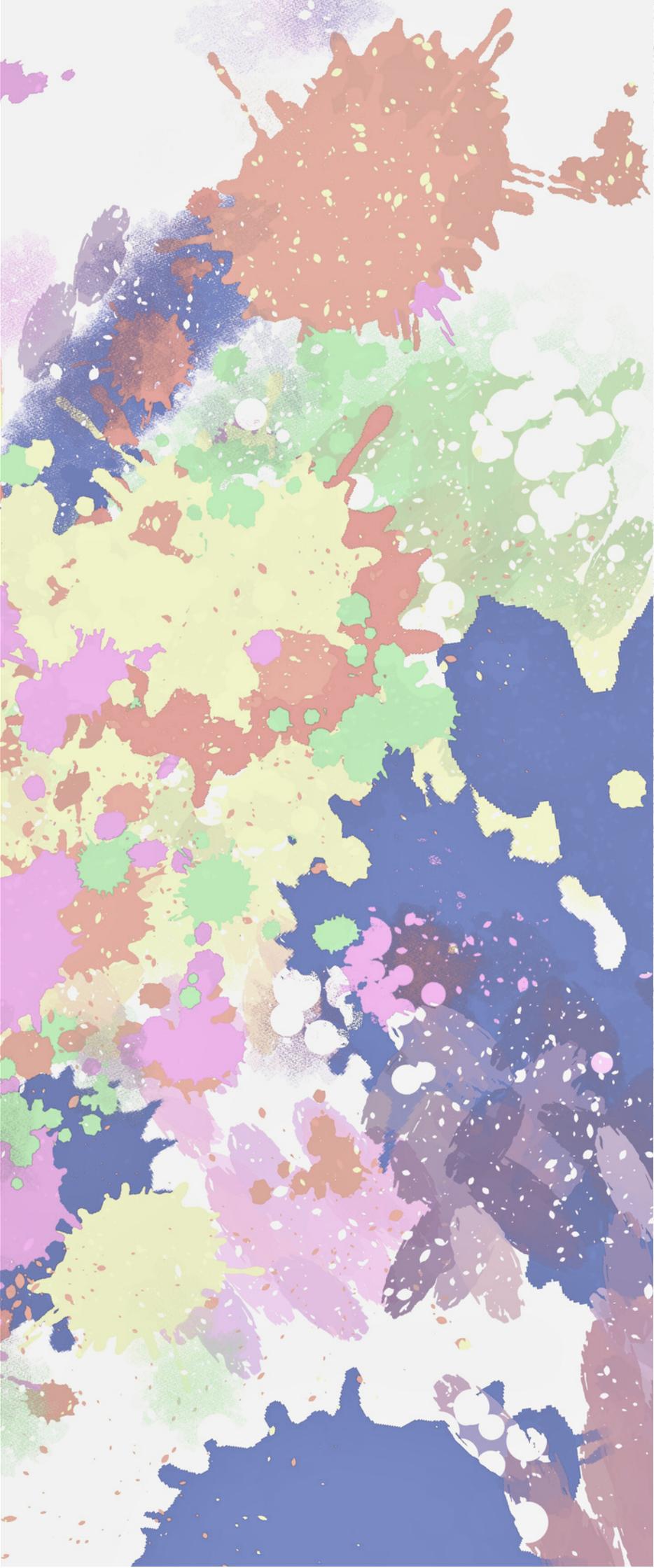


ILLUSTRATION: 2





可愛い一枚絵を

制作時期

2023/02/15~10/27

制作に関して

イラストレーターとして日常的にSNSでイラストを発信していく際に、どうすれば見てもらえるだろうか？と考えた結果、万人受けするようなかわいいに重きを置いて制作してみました。

女性的なラインや指先に注意を払いました。

得意とする絵柄とは全く違うジャンルの絵の為、資料集めに多くの時間をかけ、徹底的にかわいいを模索しました。

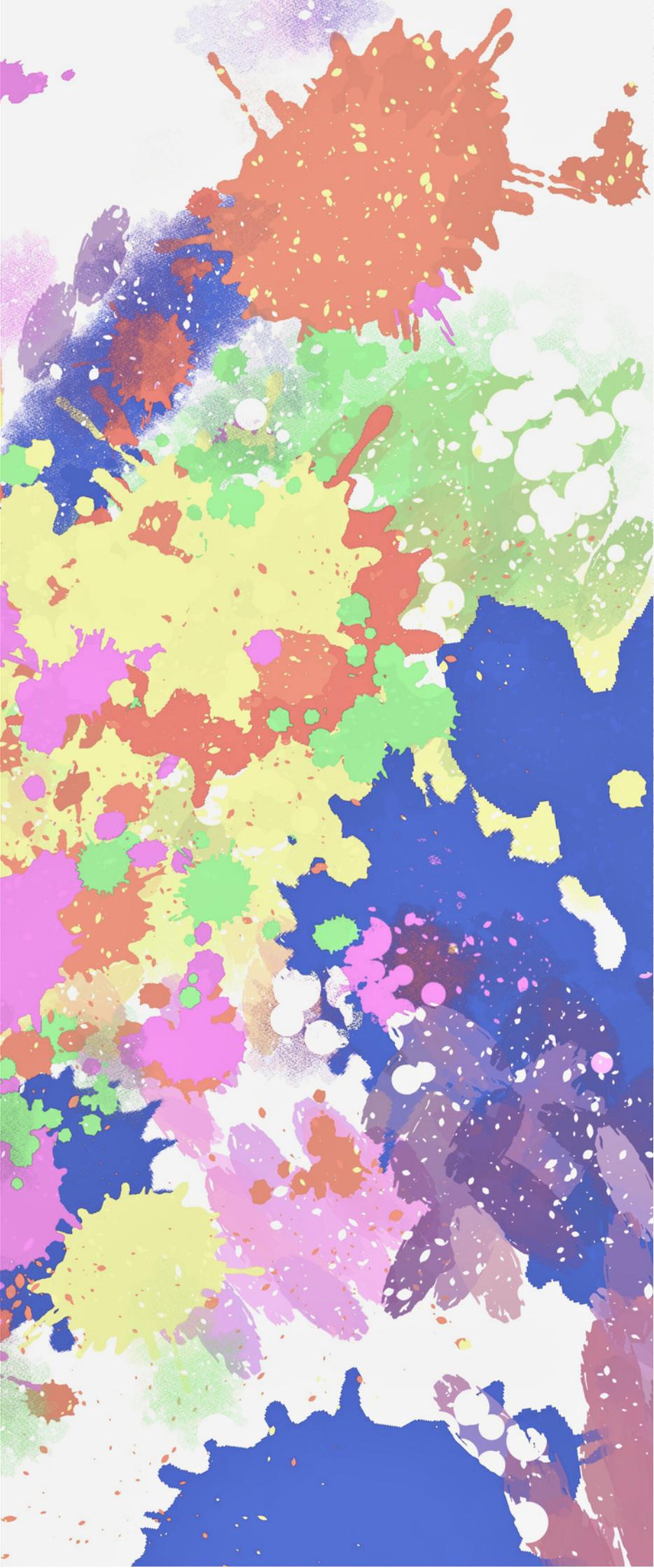


ILLUSTRATION: 3



パンケーキ
メイド

ロールケーキ
メイド



リキュールチョコ
レート
メイド





デザイナーズマーケット（学際）での物販の様子



グッズのミニキャラ

制作時期

2023/08/20~10/15

制作に関して

デザイナーズマーケット（学際）での物販で収益を出すためにはどうすればいいだろうかとたくさん考えました。

ただのメイドではなくスイーツと組み合わせることでキャッチーにしてみました。初めての物販でしたが、どの商品も売れ、大きな収益を得る経験が出来ました。



ILLUSTRATION: 4

5 min



10 min



10 min







No.1

顔の
し
て
い
る
方
か
ら



No.2

顔の
む
き
と
ま
た
ら



No.3

ナ
メ
ク
し
ろ
か
ら



No.4

ま
ま
面
か
ら



No.5 ~ No.10

No.5

ま
ま
し
ろ
か
ら



No.6

超
張
い
光
う
し
ろ
か
ら



No.7

下
か
ら
(四
角
口)



No.8

下
か
ら
顔
短



No.9

上
か
ら
そ
の
口



No.10

上
か
ら
そ
の
口





アナログでの練習

制作時期

2023/04/15~11/20

制作に関して

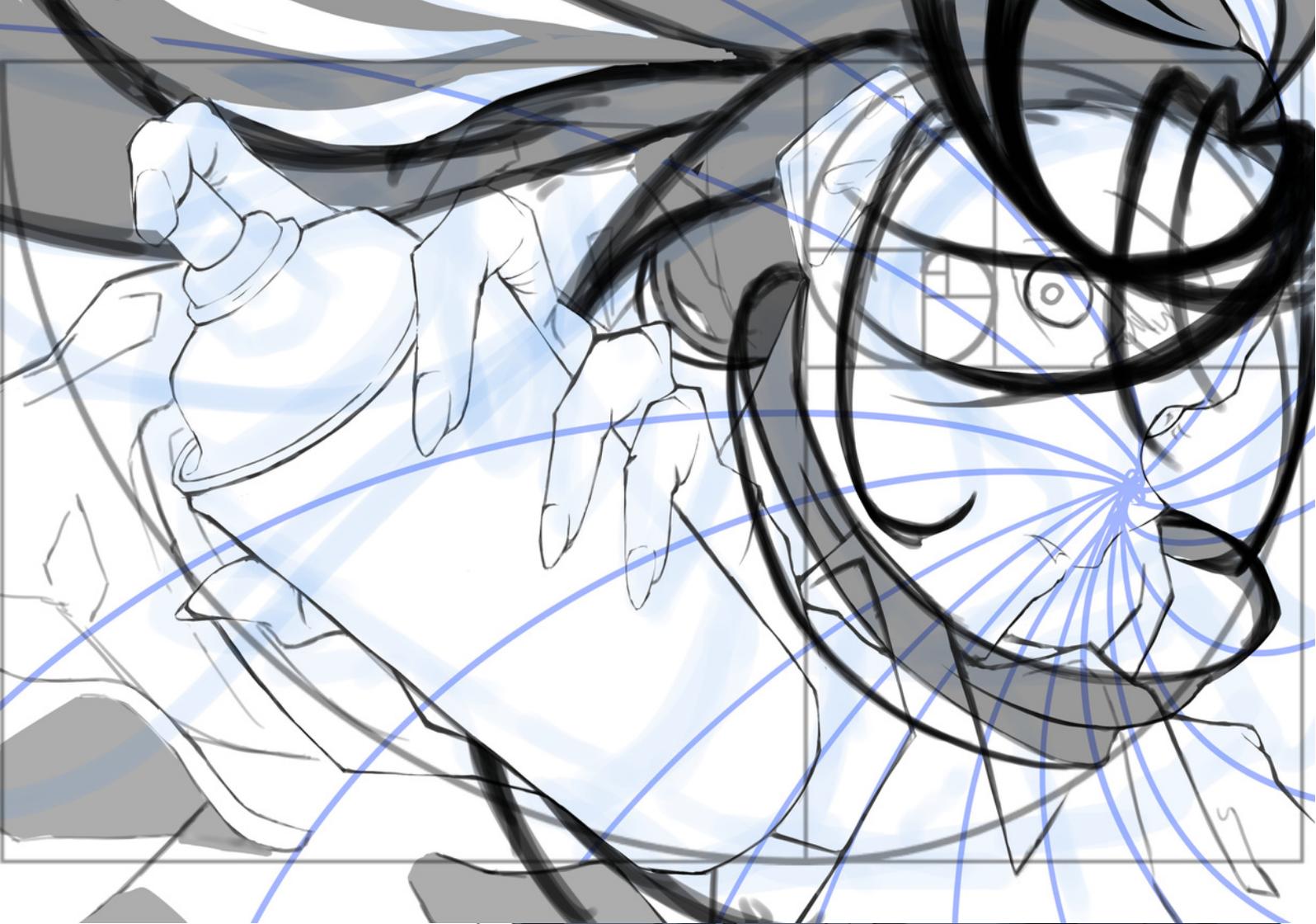
デジタルだけでなくしっかりとアナログでも描けるように日々クロッキーやデッサンを行っています。

クロッキーは人体のバランスを取るために非常に重要だと考えているので、必ず一日一枚は行うようにしています。

これらのアナログでの基礎知識をデジタル媒体にしっかり落とし込んで制作をしています。



ILLUSTRATION: 5





Exotic Green

制作時間

10h

デザイン

エナジードリンクのような攻撃的で刺激的な緑を基調にしました。

絵の終着点が目に来るように強めにパースをかけました。

色相にとっても注意を払い激しく荒々しくも統一感を持たせられるようにしました。



高校生ガイドブック 表紙

制作時期

2023/07/30~09/14

制作に関して

名古屋デザイナー学院様からお仕事を
いただいて制作した作品です。

進路に迷ってる高校二年生に向けてお配り
するものの表紙とのことでした。

青を基調に自分が高校二年生当時のころを
思い出しながら制作に挑みました。

ハツラツとした表情、いろんな夢があると
いうワクワク感、これらを青に加え多くの
彩度の高い色で表現しました。



Back cover.

A R I T A
S O K I
2023/01~2023/11

PORTFOLIO