

Portfolio

Asano Shima



portfolio

朝野 詩麻

所属 ——— 名古屋デザイナー学院 ゲーム・CG 学科

出身 ——— 愛知県名古屋市

誕生日 ——— 2004 年 10 月 29 日

資格 ——— 色彩検定 2 級

Skill



1年未満。普通に使えます。



1年未満。そこそこ使えます。



約4年。普通に使えます。



1年未満。少し使えます。

Self-introduction

ポートフォリオをご覧いただきありがとうございます！

私はゲームで**プレイヤー**を笑顔にしたいです。

私は今でもゲームに沢山の笑顔をもたらしています。

私と同じようにゲームで人々に笑顔になってほしいです！

そして笑顔だけでなくゲームを**プレイ**する人が

楽しくて日々の疲れを忘れられるような娯楽になってほしいです。

現在は**プレイヤー**が違和感なくゲームを楽しめる**ゲームUIデザイナー**に

なれるよう日々制作に取り組んでいます！

Contents

UI

ガチャ画面

約束のリング

製作中

エフェクト

炎エフェクト

キャラクターデザイン

和栗 永羽

背景イラスト

ヤクザ

三点透視図

デッサン

午後の生徒会室

魔法を出す前の指

木と布

ガチャ画面

Cygames クリエイティブコンテストに応募した作品です。
先生から沢山のアドバイスを頂き、何度もブラッシュアップしました。

製作期間 1ヶ月
使用ソフト Photoshop
CLIP STUDIO PAINT



画面切り替え



コンセプト 【和風 × アクションファンタジー】

画面の情報が多くならないよう、色の数を絞り、
わかりやすさを意識して配置や配色に力を入れて制作しました。

アイテム



ワイヤーフレーム



配色が多くて情報が多く見える。



石のアイコンを明るく
詳細などの文字が大きい



完成！

* タイトルロゴ *



制作時間 15 時間
使用ソフト Ps



- ・英語の部分が見にくい
- ・エンボスをなくす



- ・ペンの先を見せる
- ・隙間をなくす

* ラフ案 *



↑先生から調整して頂いたもの↑



↑これを元に制作↑



キャラクター

※背景はフリー画像を使用しました。



【★4 天才名探偵！】 進化後

モチーフは名探偵。

★4のキャラクターを想定して制作しました。

入手した大事な資料や証拠を持って
「俺にかかればこんなの楽勝だね♪」などと
余裕のある雰囲気があるイメージで制作しました。

★3よりも時間をかけ、★4カードだとわかるよう
意識して制作しました。



【★3 臆病な助手】 進化後

モチーフは助手。

★3のキャラクターを想定して制作しました。

臆病な性格ですが、人を守るためときは勇敢である。
というギャップをつけたくてこのような表情にしました。

彼のかっこよさが伝わるよう
後ろにモブキャラを配置をして、より人助けをしている
様に見えるよう工夫しました。

約束のリング

学校の課題で制作したタイトル画面・ロード画面・メニュー画面。

1年の前期、初めての事ばかりで、一生懸命に制作した思い出の作品です。

製作時間

30 時間

使用ソフト

Photoshop

illustrator

CLIP STUDIO PAINT

Ps Ai 



スタート画面



これから冒険に行くというのをプレイヤーに感じてもらうための工夫。

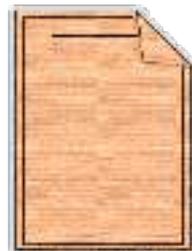
アイテム



お知らせ



設定



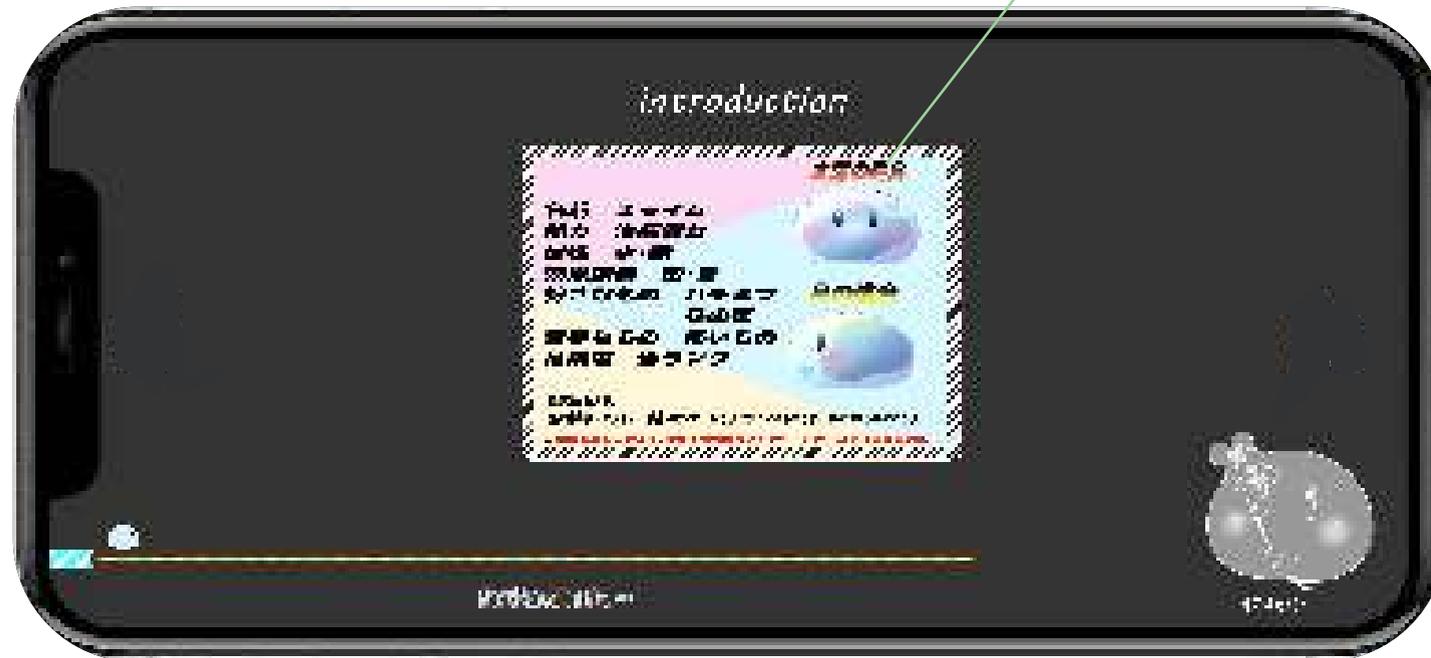
お問い合わせ

タイトルロゴ



ロード画面

待っている人が飽きないための工夫。



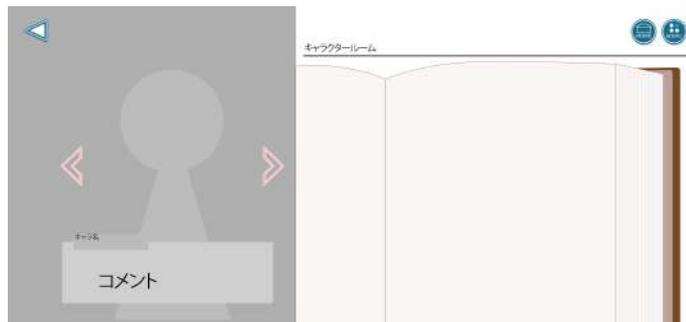
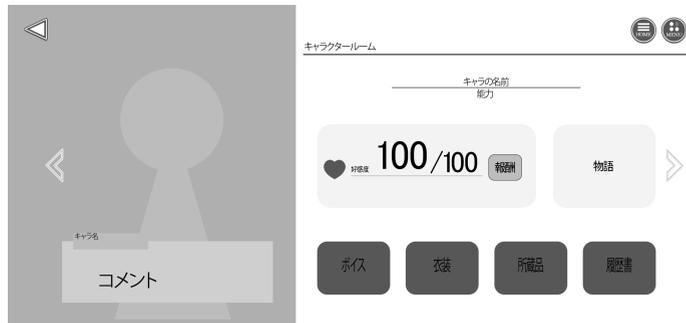
メニュー画面



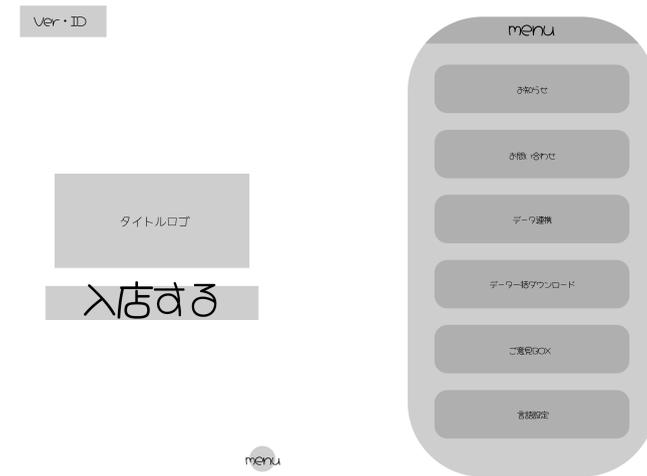
制作中

学校で行っている課題制作と自主制作です。

キャラクターの紹介を履歴書風に仕上げました。
 キャラクタールームは、先生からアドバイスを頂いて只今制作中です。



ペンギンが大好きで、趣味で制作中です！



	コンセプト/設定	カラーリング	フォント
ト ン マ ナ	<ul style="list-style-type: none"> ペンギン×カフェ バスル/経営シミュレーションゲーム 		ペンギンカフェ <small>タイトルロゴ</small> ああアアAA <small>ゲーム内文字</small>
	モチーフ	世界観	雰囲気
	<ul style="list-style-type: none"> ペンギン カフェ 動物 	<ul style="list-style-type: none"> 動物と共存 	<ul style="list-style-type: none"> カフェ 癒し 寒色系

炎エフェクト

授業の課題で制作したものです。
エフェクトを作るのは難しいですが、すごく楽しいです！

製作時間 5h/3h
使用ソフト After effects

Ae



動画の長さ 10s 24fps

フリー画像を検索し、おじさんが怒っている設定でリアルな炎と2D風の炎の2種類制作しました。

青い炎は、赤い炎よりも温度が高いためより怒っている雰囲気を出すために工夫しました。

5h



動画の長さ 1s 24fps

星が降ってきて、ボンッと炎が出るのと同時に星が散るイメージで制作したループアニメーション動画です。

3h

キャラクターデザイン

背景デザインの授業で、背景の中に入れるキャラを制作しました。
最初のページにも記載してあるガチャ画面とリンクするよう
キャラクターを描きました。



和装 × 制服

コンセプト 和風 × アクションファンタジー

名前 和栗 永羽

能力

性格 真面目、努力家

好き リス、読書

嫌い、面倒なこと

イメージカラー 桜色

制作時間 6h

使用ソフト CLIP STUDIO PAINT 



背景あり
光源を意識してした。

カラーラフ案

意識して制作したこと

- ・賢くて、真面目なイメージ
- ・配色
- ・和装 × 制服
- ・等身



キャラクターデザイン

学校の課題で、同じグループの方と人狼のテーマと役職と決め、キャラクターの花札や見た目にかぶりがないように、確認しながら制作した作品です。



テーマ 人狼 / ヤクザ

モチーフ 花札

役職 狐

設定 若頭

花札 10月

制作時間 8h

使用ソフト CLIP STUDIO PAINT 

キャラクターラフ



意識して制作したこと

- ・若頭なので見た目は強そうに
- ・ピアスや煙草などのヤクザのイメージ
- ・雰囲気

こだわりポイント

- ・スーツは黒ではない色にすることで、少し特別感を出す。

製作時間 10h/20h

使用ソフト CLIP STUDIO PAINT

背景イラスト

学校の課題で制作したものです。



3点透視図法

3点透視図法の制作はこの課題が初めてだったのでわからないことが多かったのですが、先生から色々とアドバイスを頂き、パースについて勉強になる課題でした。

背景の木や草など、自然に見えるよう光源の当たり方に気を付けたり、空気の中にあるほこりなどの表現を頑張りました。

制作時間 10h

午後の生徒会室

沢山の本を描くのが前提で書斎や図書館などを制作する課題でした。

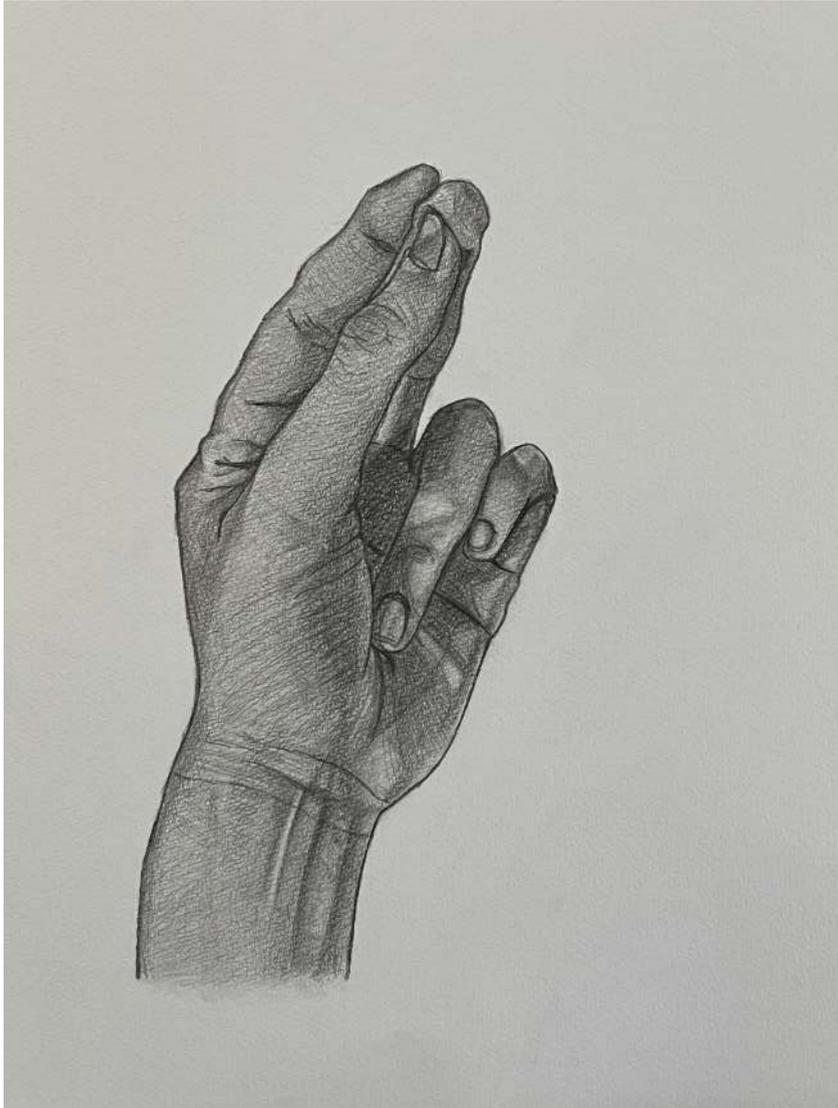
私は、生徒会室をモチーフに夕日が差し込んでいる背景イラストを描きました。

本は一つ一つ手書きで制作しました。
こんなに沢山の本を描いたことがなかったので家にある本棚や資料を見たりして、頑張って制作しました。

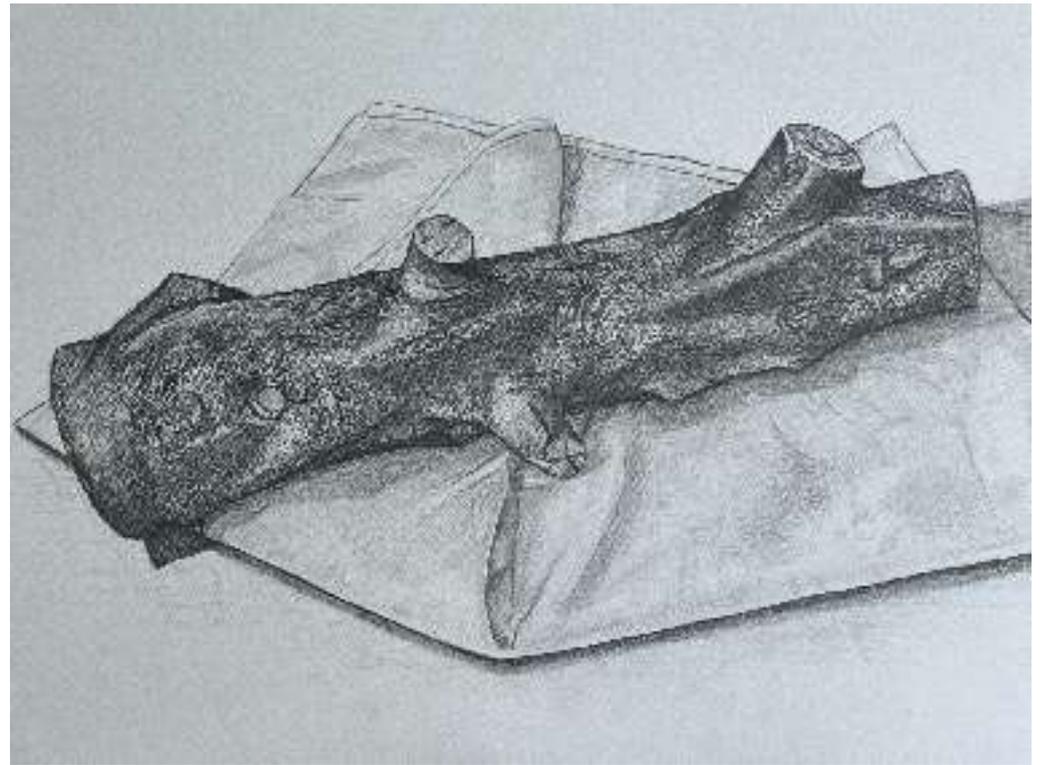
制作時間 20h



デッサン



制作時間 9 時間



制作時間 12 時間



最後までご覧頂きありがとうございます！

