



**Portfolio**  
2023



名古屋デザイナー学院  
ゲーム・CG学科 3DCGデザイン選考

## 山村 理緒

2023.3 愛知淑徳大学創造表現学科 卒業

2023.4 名古屋デザイナー学院 入学

mail [r.yamamura0120@gmail.com](mailto:r.yamamura0120@gmail.com)

### 使用可能ソフト

maya

Illustrator

Photoshop

AfterEffect

CLIPSTUDIOPAINT

趣味…モノづくり、雑コラ

好きなもの…爆発

# 飛来ピーマン



使用ソフト maya,AfterEffect 時間 12時間





↑修正前



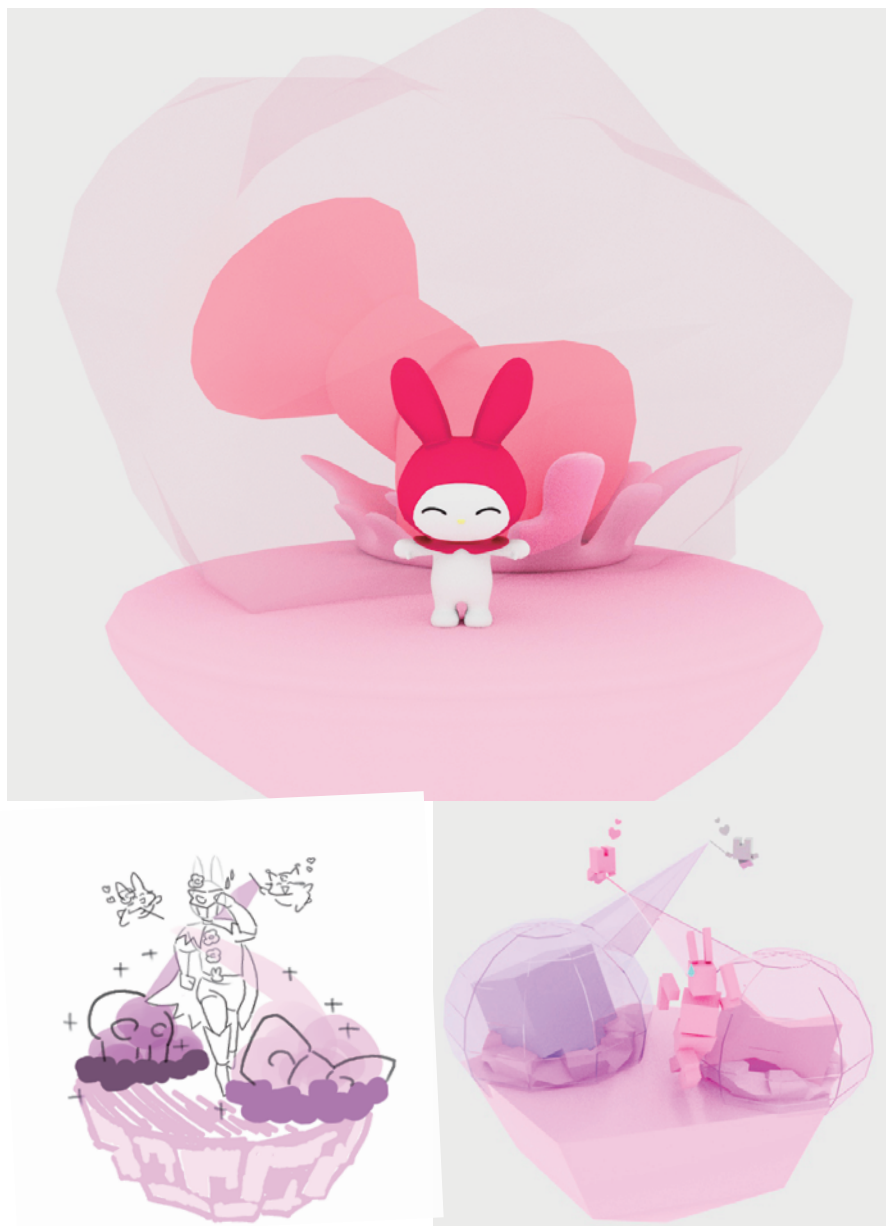
修正前より画角と演出を変えて飛び散るピーマンを表現



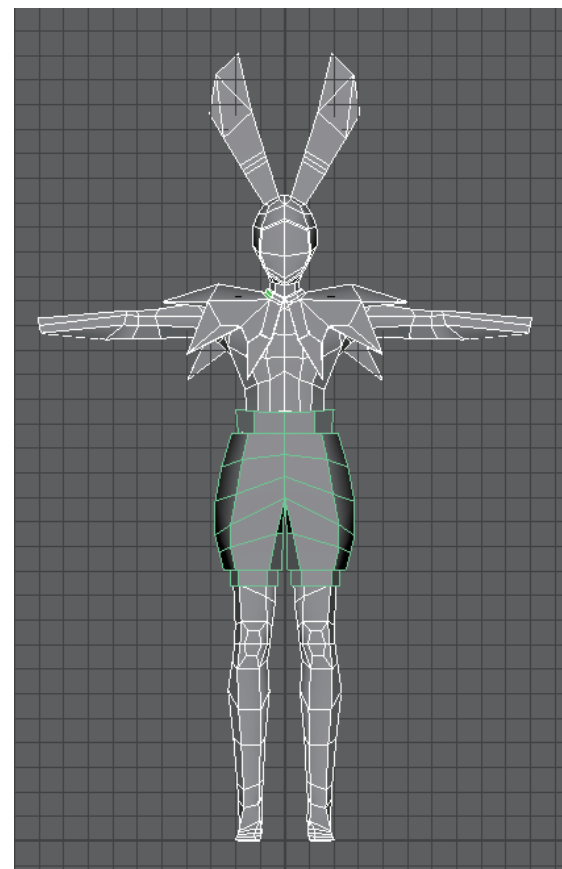
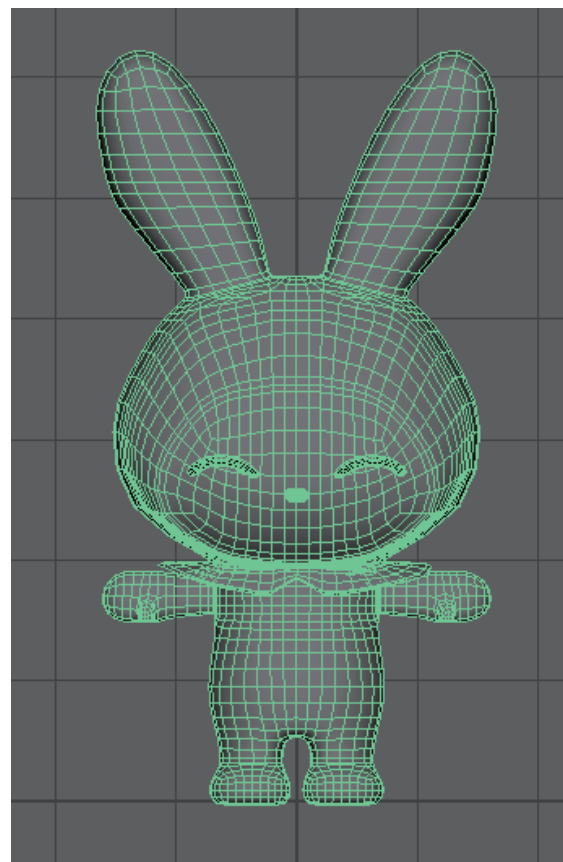
# おねがいマイメロディ



使用ソフト maya,illustrator 時間 30 時間



ラフモデル



うさ耳仮面という人間キャラクターも制作中



東京ゲームショウ出品

## 幽世熊坂

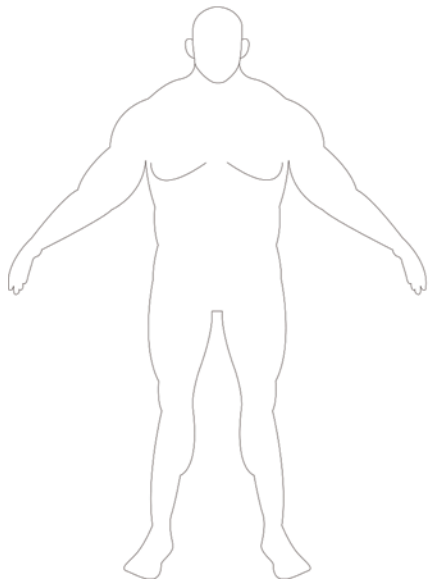
使用ソフト

maya,illustrator,Photoshop

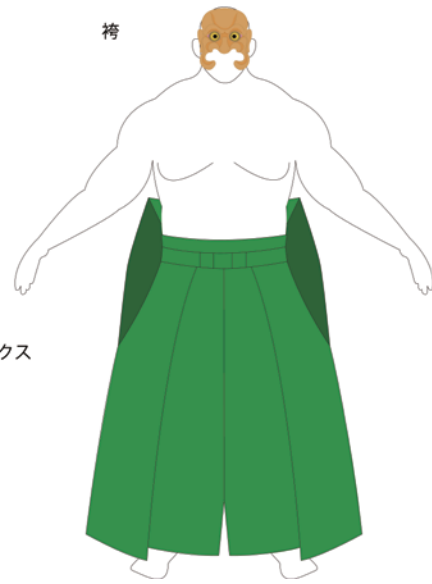
時間

50 時間（内 20 時間は資料収集）





↑面  
能面と面頬という防具のミックス  
眉毛と髭がこれから付く



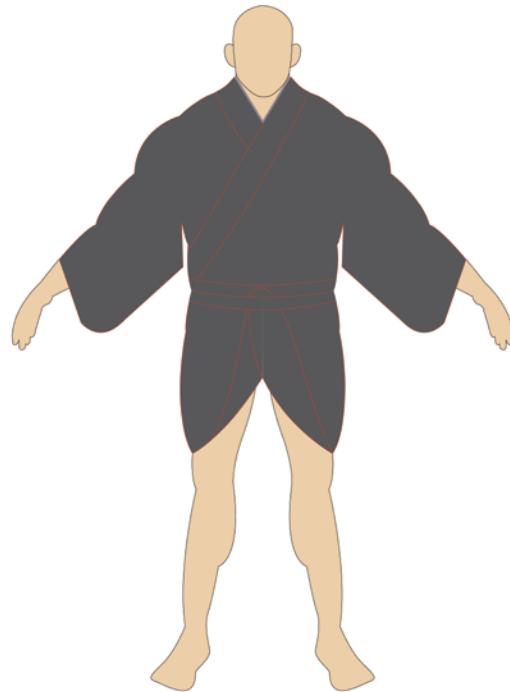
法被



構造を忘れないように色分け中  
実際は黒・緑・金・赤色中心の総柄



法被の中にもう一枚着物を着せる



事前に用意したイラスト  
「着物のように見えるロボット」  
のような衣装を目指す。

正面



横



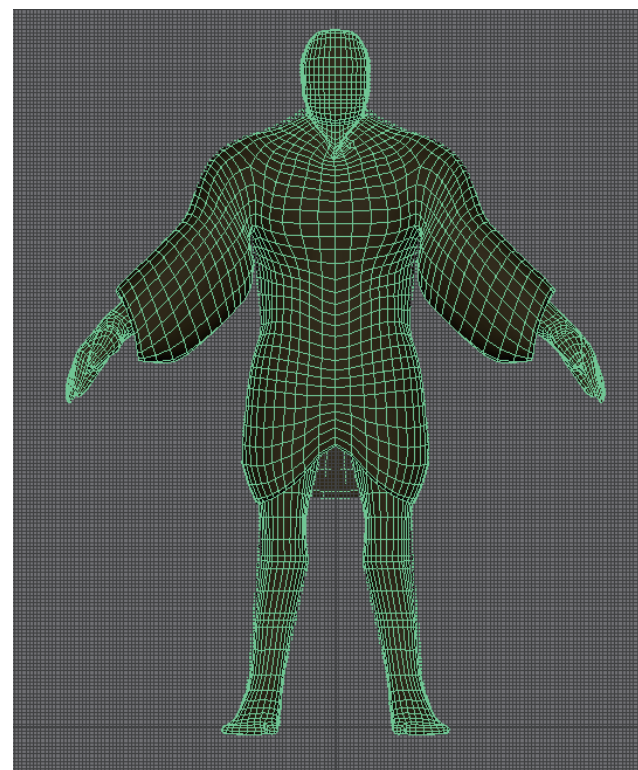
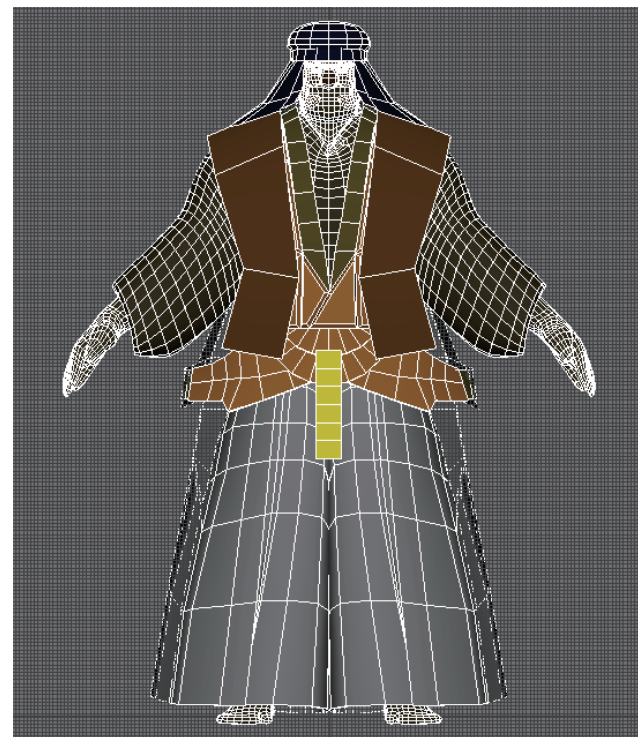
後



上



下



現在、ブラッシュアップ中



# 剣モーション

<https://youtu.be/q-7PcqlBq7s?si=uHv50cGSslr8aNwO>



使用ソフト maya,AfterEffect 時間 9時間





重心を後ろに



↑のような軌跡をエフェクトで描く

2のところで画面全体を点滅

ピタ



# 消えそうな動画

<https://youtu.be/oHPw3wZKQhc?si=sJImjBb4CdtoLkuA>



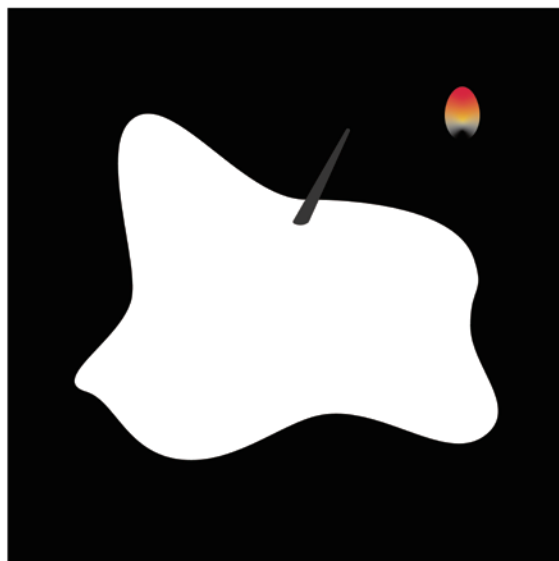
使用ソフト AfterEffect, Illustrator 時間 4時間



光っている時だけ見える文字



暗転



←ろうそくと火の素材

ブラッシュアップ中



粘土造形

# 自分の手

9時間

動画



[https://youtu.be/X5N-4IOnL\\_I?si=JsXcYTyGlsre6cOg](https://youtu.be/X5N-4IOnL_I?si=JsXcYTyGlsre6cOg)



粘土造形

# 松平健さん (マツケンサンバの姿)

50 時間

参考画像↓

動画



<https://youtu.be/f0Ca2UkrJ4s?si=6FCz3CSneKDmBmzu>



# 写真模写

イラスト模写 アルマジロカゲ



イラスト模写 アルマジロカゲ



イラスト模写① 焼き魚

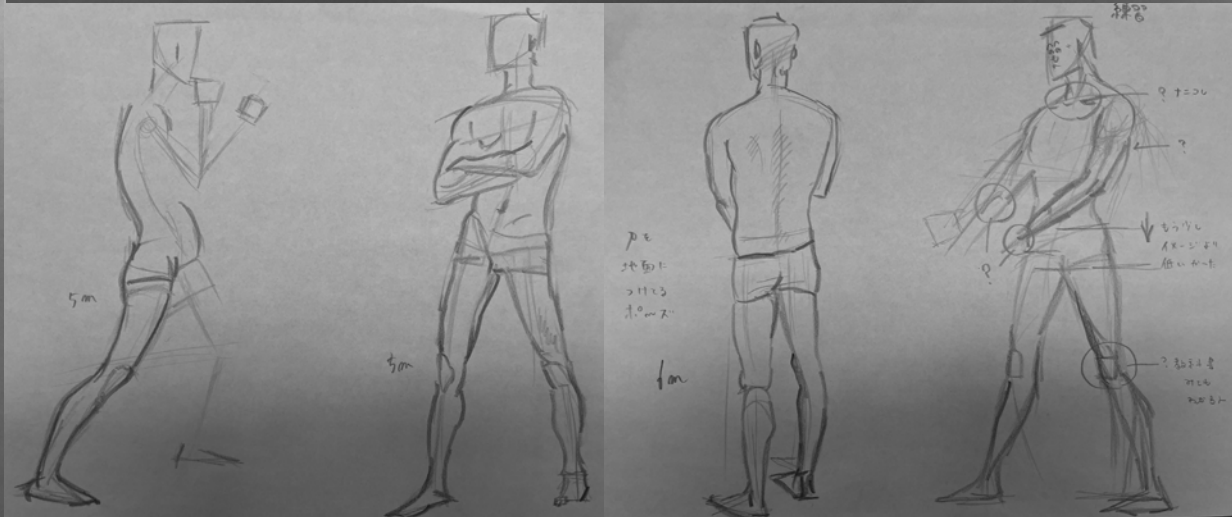
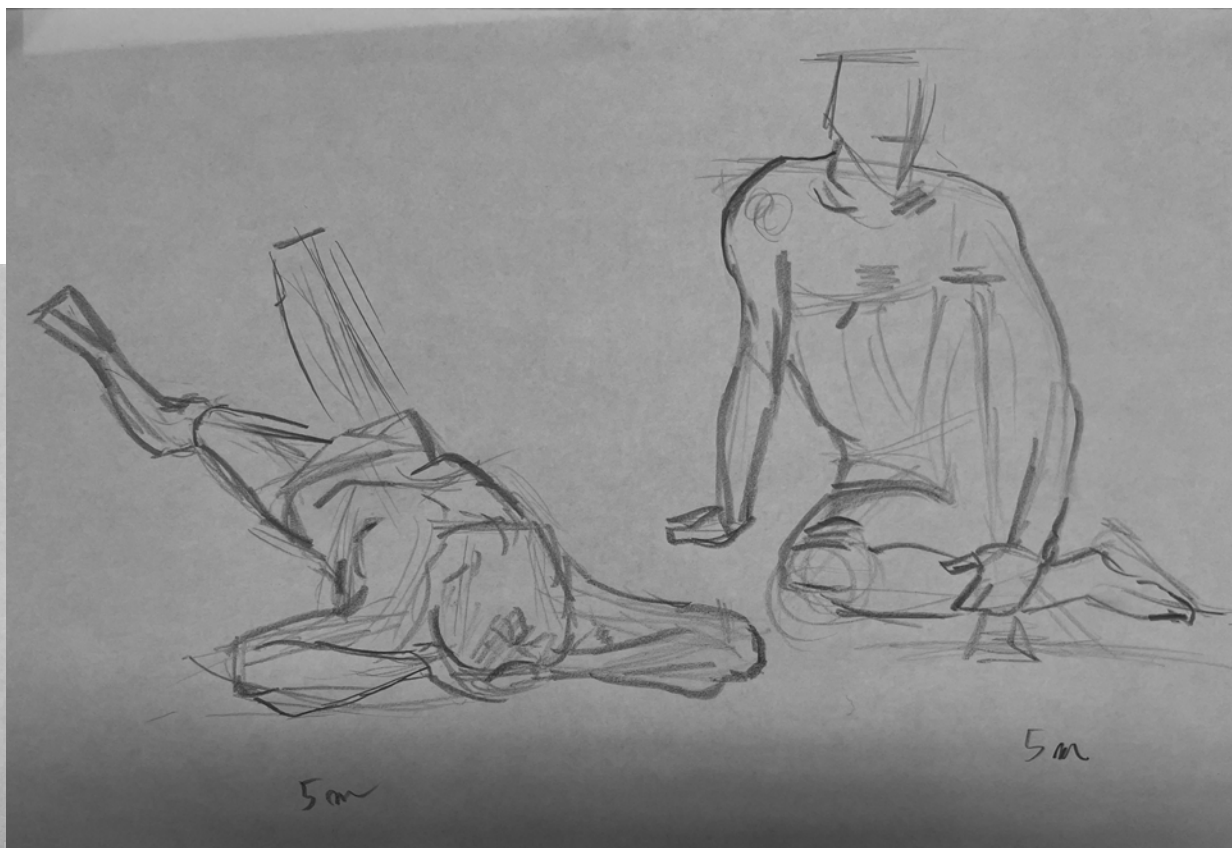
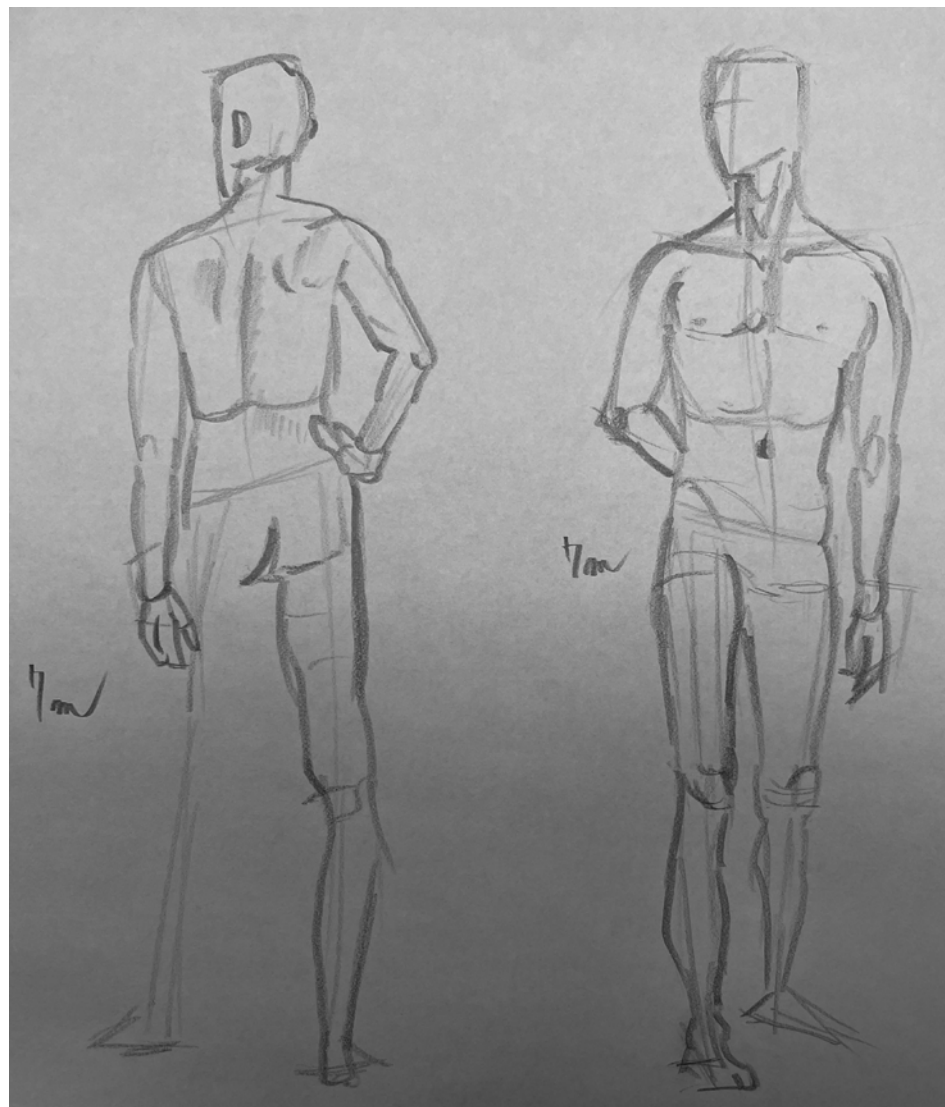


イラスト模写① 焼き魚





# クロッキー



↑理解できていない  
構造のメモ



# デッサン



9時間



6時間





制作中 6時間経過



制限時間 3時間



6時間



6時間

ご覧いただきありがとうございます。