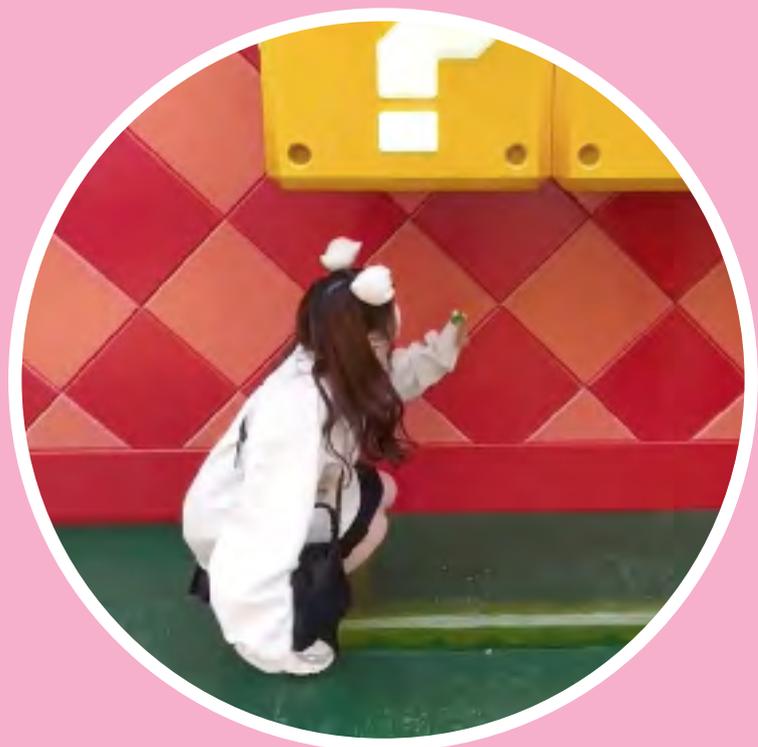




# Portfolio



# Profile

## 今井 梨緒

IMAI RIO

名古屋デザイナー学院  
ゲーム・CG学科  
3DCG専攻

三重県 津市出身

2004.12.6 生まれ

✉ r.imai5665@gmail.com

### ■ 持っている資格 ■ スキル

- ・カラーコーディネーター検定  
スタンダードクラス
- ・情報技術検定 3級
- ・織物設計検定 3級



# Contents

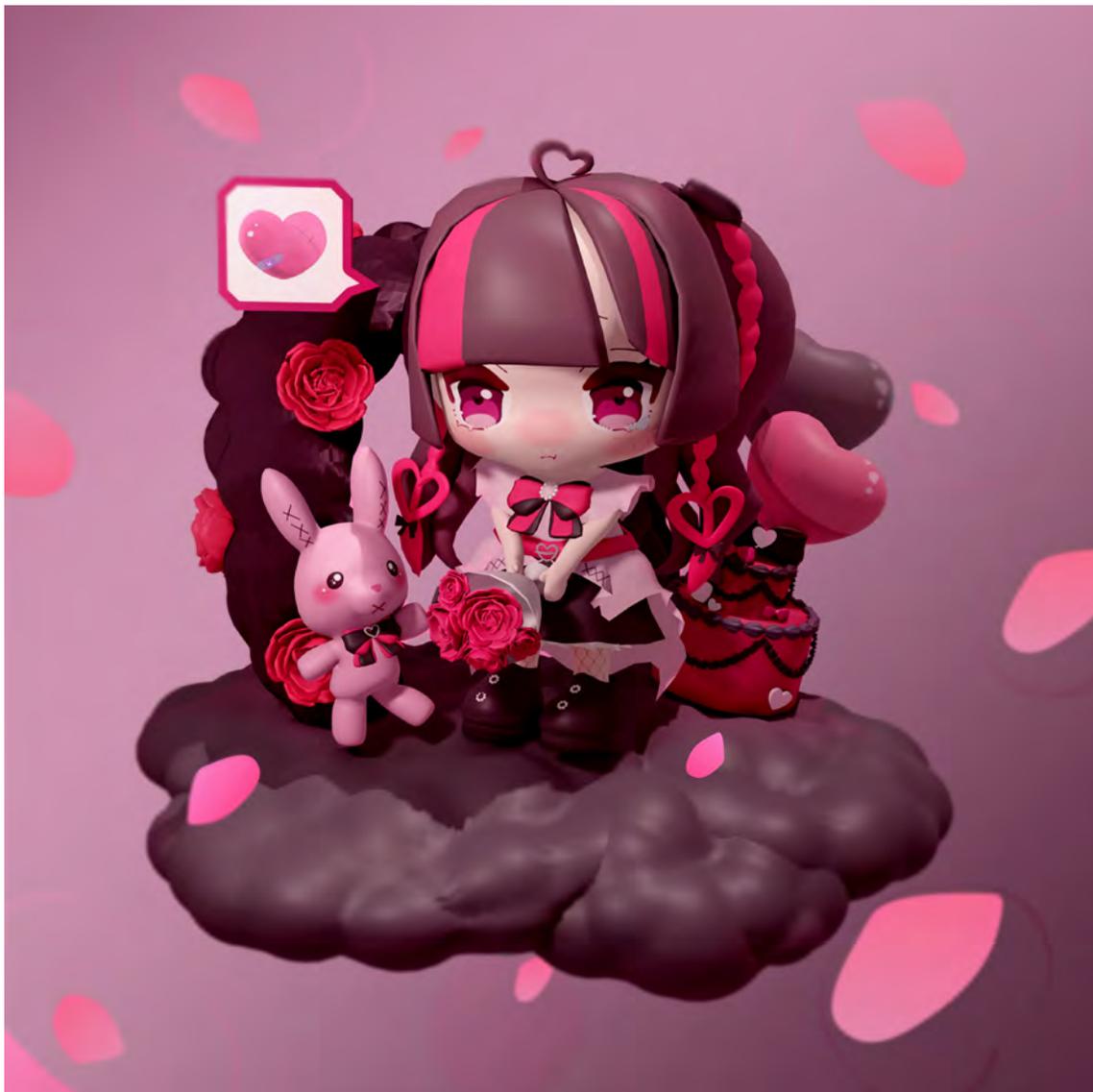
 プロフィール

 制作実績

- ・ 3DCG
- ・ デッサン
- ・ クロッキー
- ・ その他

 終わりに

# ■ ビネット



## ■ カラーラフ



ポリゴン数 276,709

制作時期 2023年 10・11月

制作時間 40時間

## ■ 女の子 3面図



学校の課題で制作しました。テーマは地雷女子×ウエディングです。  
どっちのテーマにも偏りすぎないようにしました。  
キャラクターだけでなく全体の世界観も作るのでパッとみでどんな雰囲気キャラクターなのかわかりやすいのみにしました。  
視線の誘導がしやすいように各オブジェクトのサイズ感を細かく調整しています。

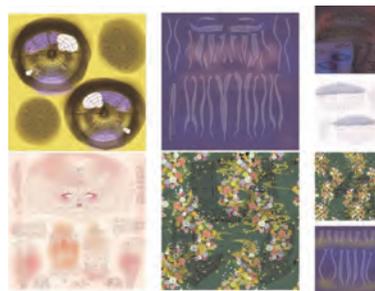
# ■ 東京ゲームショウ



## ■ 3面図



## ■ UV展開



和風ファンタジーがテーマだったのでかぐや姫が大人に成長したときをイメージして作成し、和風の着物を連想させつつ正規の形にとらわれすぎないように下のボトムスの形はズボンにしてファンタジー感が出るようにしました。大人っぽくなるように全体的に落ち着いた色味を使い和柄がきれいに見えるようにUV展開を丁寧にしました。

ポリゴン数 294,801

制作時期 2023年 8・9月

制作時間 60時間

月からこっちに来ている設定なので月からの光が当たっているようにしています。

# ■ 前髪小太郎



## ■ 3面図



ポリゴン数 29632

制作時期 2023年 6・7月

制作時間 30時間

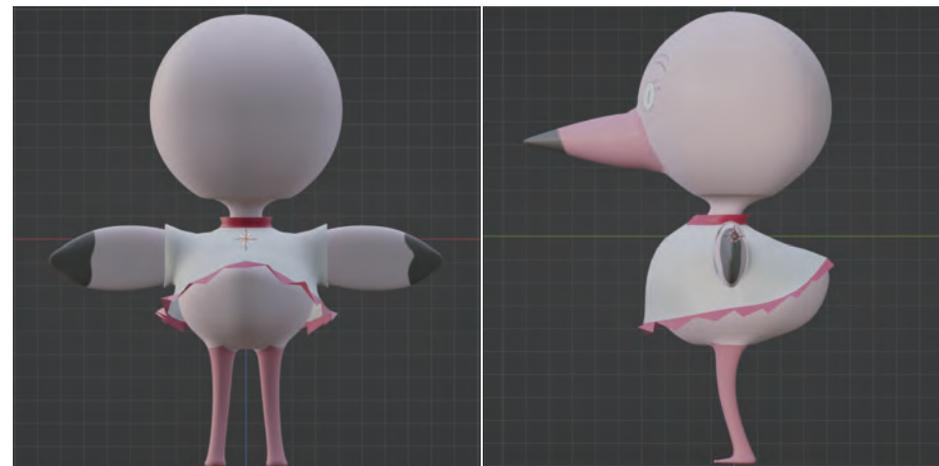
高校の授業で作ったどうぶつの森のオリジナルキャラクターをモデリングしました。

中二病になりたて、こぐまの前髪小太郎です。

どうぶつの森の世界観にながらも個性を出していきたいと思ったので金髪赤メッシュにしてみました。

友達のキャラクターも借りてどうぶつの森のCMみたいにしたいと考えています。

## ■ フラミ(制作途中)



ポリゴン数 18,752  
制作時期 2023年 6・7月  
制作時間 20時間

前髪小太郎と一緒にシリーズです。  
友達がデザインしたキャラクターを借りています。

# チーム制作 Ice

Ae Ps M

## 完成作品



# ■ 担当箇所

## ■ 橋



タイトル Ice world  
チームメンバー 内木 悠天 神谷 嶺  
木村 心音 田岡 雅  
丸山 颯心 今井 梨緒  
制作時期 2023年 6月・7月  
制作時間 25時間

ヨーロッパをイメージした世界観だったので橋の形をローマの石造りアーチ橋を資料に作りました。城との雰囲気があうようにレンガ調な部分と手すりのところは凍っているようなテクスチャにしています。雪を積もらせるときに自然な感じにしたいくて、雪のオブジェクトを不規則な形にしました。

星空はAfter Effectsで作成しました。場面の多くを占めるのでベースとなる全体の色味をグラデーションのエフェクトを使って調整しています。場面が冬の森だったので全体的に明るくならないように青や紺の中でも落ちついたトーンの色を使うようにしました。

## ■ 星空



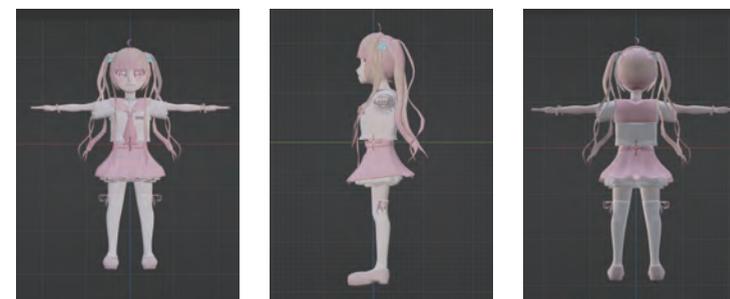
## ■ 参考資料



# ■ 特待生試験

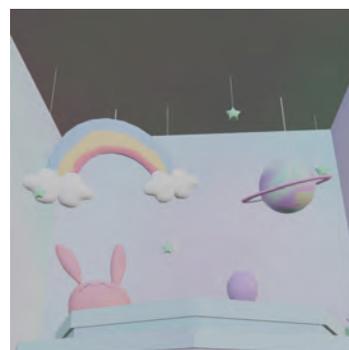
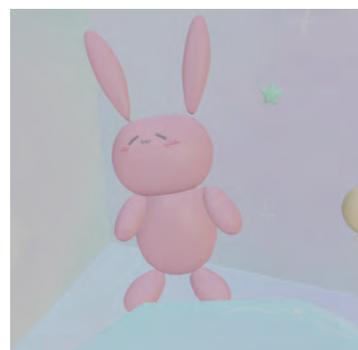
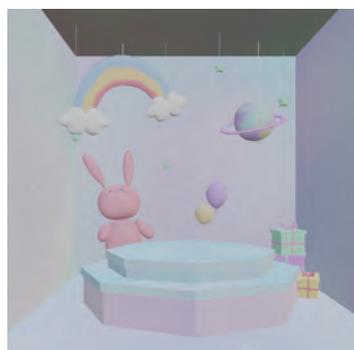


## ■ 3面図



作品サイズ 15秒  
ポリゴン数 116,442  
制作時期 2022年 9・10月  
制作時間 72時間

## ■ ステージ



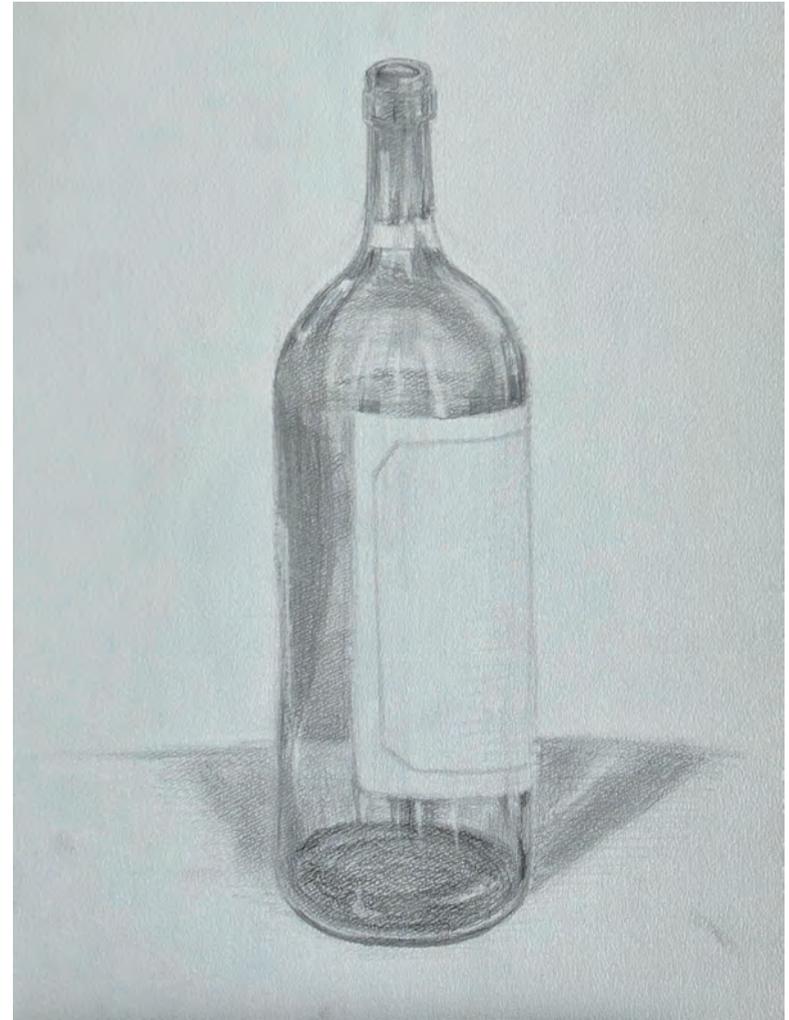
3Dソフトではじめて作ったキャラクターです。  
名古屋デザイナー学院の特待生試験用に制作しました。  
ゆめかわなキャラクターにしようとパステルカラーを  
たくさん使い、全体的にやわらかい雰囲気になりました。

# ■ デッサン

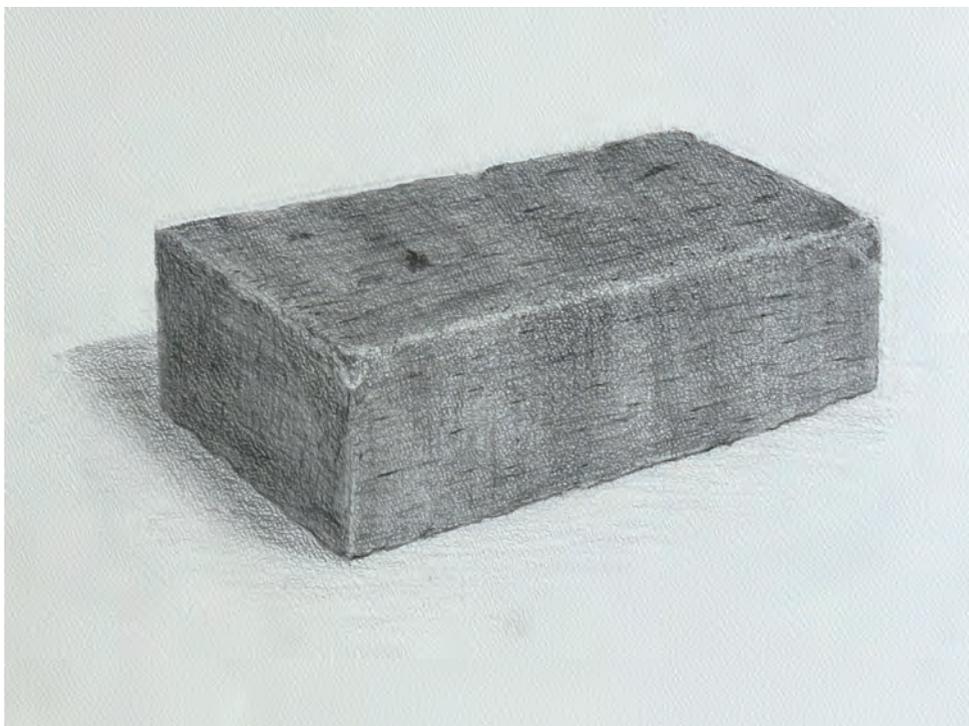
■ 手 2時間



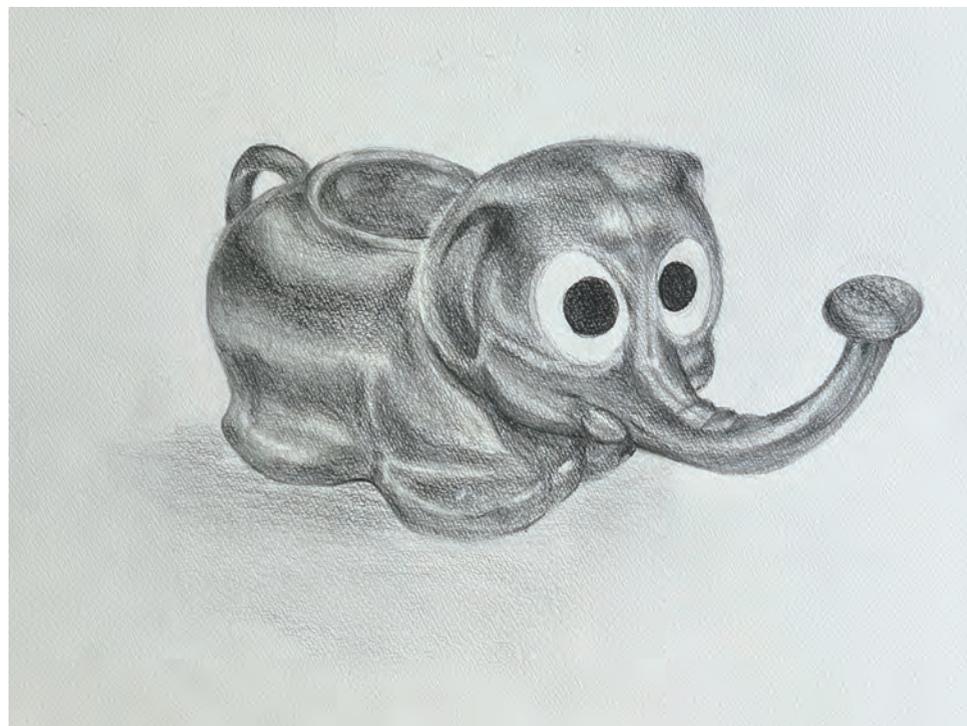
■ ビン 2時間



■ レンガ 3時間



■ じょうろ 3時間



# ■ クロッキー





タイトル	MDON-DO
チームメンバー	櫻井 憩 田部 紗雪 前川 友希絵 森岡 真織 今井 梨緒
作品サイズ	A4判 20ページ
制作時期	2023年 1月・2月
制作時間	30時間

高校の担任の先生に卒業のプレゼントとして制作しました。部活の顧問でもお世話になっていたので部活が一緒に仲のよかった同級生との共同制作です。

どのコーナーをつくるか、どのようなレイアウト、配色にするかほかのメンバーとかぶらないようにきちんと打ち合わせしながら進めています。雑誌を渡そうと決めたのは2022年の9月ぐらいだったのでそのころから情報集めを頑張りました。

自分たちで無線綴じでの製本をしてから、手にとってみてもらえる状態にしてからプレゼントしました。



# ■ 担当ページ

## ■ What in my bag?



先生のバッグの中身紹介のページです。

先生は、特撮ヒーローやゴジラなどが好きなのでそれを連想させるようなはっきりとしたコントラストを意識しつつ、紹介するアイテムが目立つようにレイアウトしています。

先生がよく僕の字を「撲」に間違えていたところまで細かく再現しています。

## ■ 尾崎先生のここがいい

チームメンバーに聞いた先生のいいところをかいたページです。自分たちのこともかかれていますのでWhat in my bagのページとは対照的にわちゃわちゃした雰囲気になっています。5人分のいいところをのせるので担当のところを一人一人違うSNSのレイアウトをオマージュして作っています。

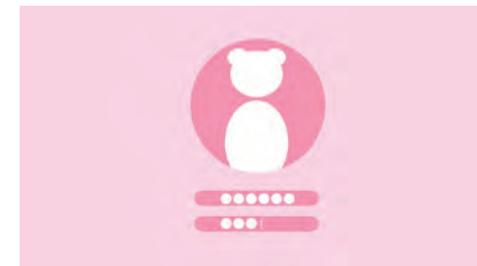


# ■ チロルチョコ CM

Ae



## ■ スクリーンショット



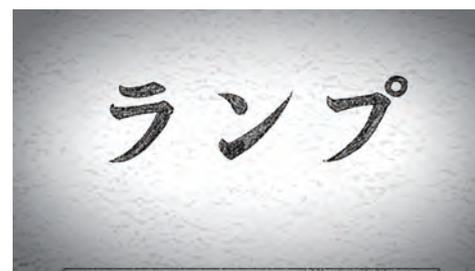
作品サイズ 21秒  
制作時期 2022年 9月  
制作時間 14時間

学校の課題で自分でチロルチョコの動画サイト味のCMをつくりました。  
ピンクをメインにかわいい雰囲気しつつ、最後の音が急になくなるようにしてデジタル機器の無機質な感じを表現しました。

# 卒業制作



## 動画



作品サイズ 動画 2分43秒・フィギュア 12cm

制作時期 2022年4月~2022年12月

制作時間 9ヵ月

高校の卒業制作として『キャラクターを魅力的に見せるための提案』をし、オリジナルキャラクターのMVとフィギュアを制作しました。2人のキャラクターをプロデュースするのでキャラが対比になるように明るいMVと落ち着いた雰囲気のあるMVにしました。フィギュアは3Dプリンターでだしてプラモデル塗料で着色しました。長期で作品を作ったのが初めてで不安がありましたが、卒業制作展として実際に人前に見てもらえる貴重な体験ができてよかったです。

# ■ 名刺

Ai

表



■ ラフ



裏



作品サイズ 55mm×91mm 300dpi

制作時期 2023年 5月

制作時間 15時間

学校の課題で名刺を作りました。自分が好きな魔法少女をイメージして作りました。エフェクトみたいな光と明るめな色合いをつかってキラキラ感を演出しました。

名前をアニメのタイトルのようににしたかったので「イマイリオ」の文字をロゴにして3種類のフォントを使ってもうるさくならないように工夫しました。

# ■ ファンアート



## ■ カラーラフ



## ■ 線画



作品サイズ ハガキ 300dpi

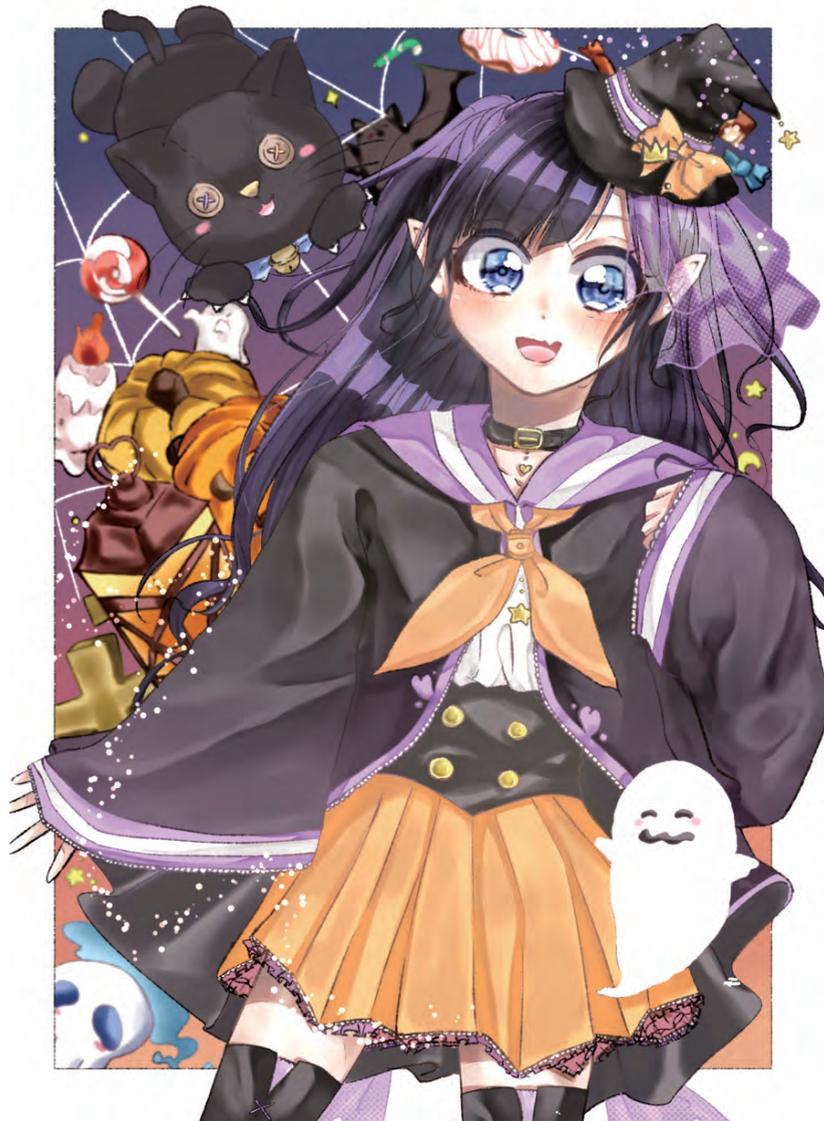
制作時期 2022年 5月

制作時間 14時間

関西ジャニーズ Jrの西村拓哉くん(Lilかんさい)のファンアートを描きました。実際にいる人を描くので本人に寄せながら自分の絵柄におとし込むように頑張りました。

衣装の細かい所まで再現できるようにしっかり描き込んでアイドルのキラキラ感ができるように彩度を高めにしました。

# ■ ハロウィンイラスト



## ■ ラフ



## ■ 線画



作品サイズ A4 150dpi  
制作時期 2022年 10月  
制作時間 9時間

魔法使いの女の子を描きました。ハロウィンのイラストなので女の子の服のカラーをハロウィンっぽいオレンジと紫色にして季節感を出しました。  
お祭りのワイワイしている感じを演出したくて背景をたくさん描き込みました。

**ありがとうございました！**