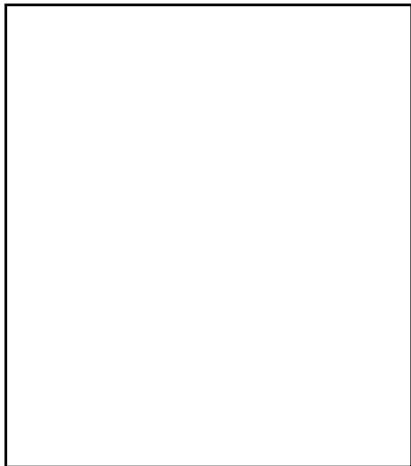


自己紹介



土井 穂乃華 Doi Honoka

名古屋デザイナー学院/ゲーム・CG学科/2DCGデザイン専攻
資格…英語検定準2級

趣味…音楽、絵、ゲーム、読書、ニュース確認、スキー

好物…鯨を除く肉類、トマト、推し(推しは衣食住の食)

Twitter…

Gmail…y.doi1209@gmail.com

Instagram…tengtanglianye

自己PR

2004年…12月9日誕生。

2009年…ピアノを習い始める。

2015年…音楽部でトランペットを担当(小学校から高校までトランペットパートに所属)

2018年…吹奏楽コンクール東三河大会で金賞、県大会で銀賞。

アンサンブルコンテスト東三河大会で金賞。

2019年…吹奏楽コンクール東三河大会で金賞、県大会で銀賞。

2021年…英語検定準2級獲得。

アンサンブルコンテスト東三河大会で金賞。

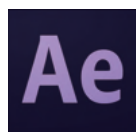
2022年…吹奏楽コンクール東三河大会、県大会で金賞、代表選考会進出。

2023年…名古屋デザイナー学院入学。

使用可能ソフト



勉強中(勝手は分かってきた)



勉強中(まだまだ)



勉強中(勝手は分かってきた)



慣れてきた

01 キャラクターデザイン

紅花 (ホンファ)

〈プロフィール〉

年齢…25歳

趣味…運動

職業…TV番組のナビゲーター

性格…明るく元気いっぱい

長い三つ編み→
動くと凄く揺れる。

通勤退勤はヒールで猛ダッシュ→

←結構豪快で力強い姐様

〈余談〉

ニュースのナビゲーターをやっており、黄色い手の棒をいつも持っている。


いつも明るくて元気がありオーバーリアクションな為、バラエティ番組にも出演する。運動神経抜群なので、体を張った企画も行う。

腹式呼吸を意識してハキハキ喋るので、ニュースの解説は聞き取りやすいと評判。

紅花姐の愛称で親しまれる。



設定画集

イメージカラー... 

02 背景デザイン

書斎



〈概要〉

夜の書斎をイメージ。

静かでアンティーク調の重厚な雰囲気を出すため、家具は全体的に暗い色を選んだ。暗すぎても何も見えないので、暖炉と照明を光源にして明るい場所と落ち影を意識した。

リラックスして趣味に没頭出来る空気にするため、暖色系を多用した。

また、暖炉と照明は色が違うので、暖炉によるハイライトとシャンデリアによるハイライトの色を区別した。

部屋の主は愛読家だが、片付け、整理整頓が出来ない。沢山あった本はいつの間にか出しっぱなしで、本棚の中身は消えて埃だらけ。中には部屋の外へ持ち出されて帰って来ない物もある。照明もつけっぱなしで、暖炉は部屋の主が居ない間も赤々と燃えて帰りを待っている。

帰って来た部屋の主は窓辺の赤い椅子に座って夜空を眺めるけれど、その本が本棚に戻されるのがいつになるのかは誰も知らない。

机の上に放置された本と部屋の外へ持ち出された本達は部屋の主が「整理整頓」の四文字を覚えるか、部屋の主を叱る存在を待ちわびている。

03 クロッキー



5分

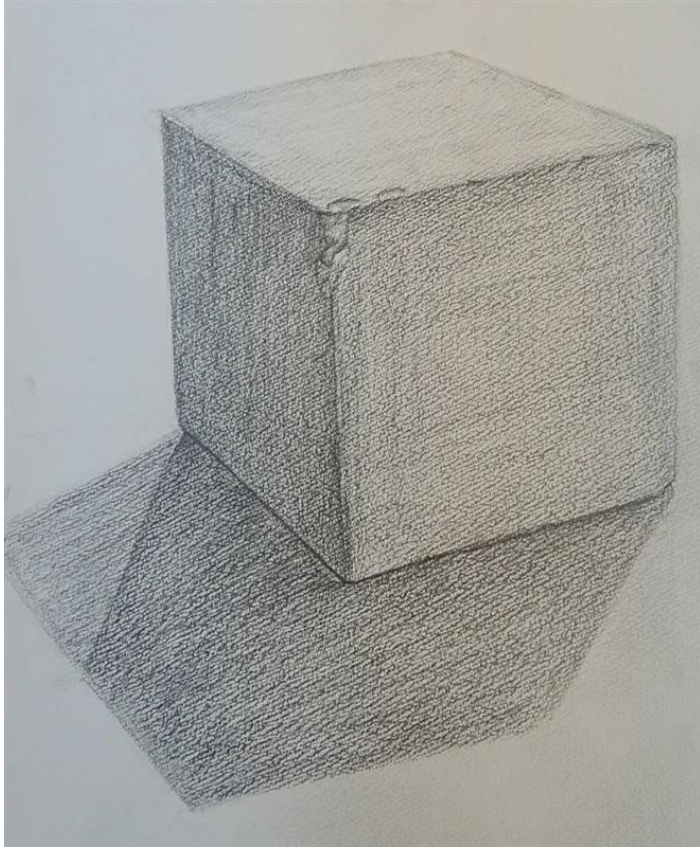


5分



6分

04 デッサン



前期一番最初
立方体デッサン
6時間

初めてやった本格的なデッサン。
筆圧が薄く、友達からは発泡スチロールだ
とか言われていた。

林檎
6時間

前期8回目のデッサン。
この頃から筆圧が濃くなる。
趣味程度だったが色鉛筆でリアルな
バナナや林檎を好んで描いていた事
もあったので、形や色の差を素早く
掴めるようになったように思う。





枝と布
6時間

布の質感が個人的なお気に入り。
枝の質感も出ていたので、前期の一番最初と比べると良くなった。

自分の手

6 時間

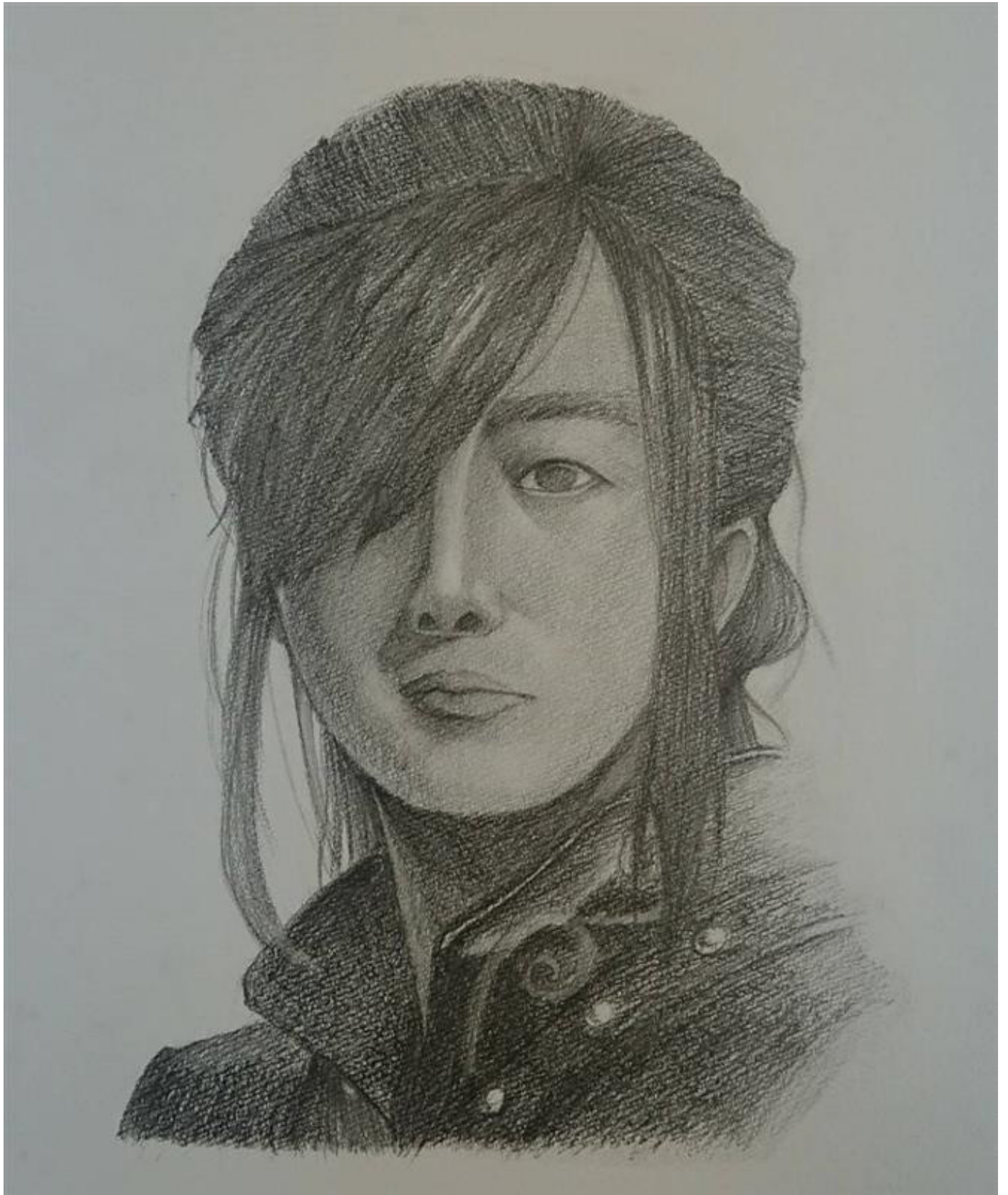
筋張って血管が浮いた手を描きたかったので
自分の手を締め付けて血管を浮かせた。
筆の速さが以前より上がってきた。
皮膚のしわを意識出来た。



石膏像マルス

4.5 時間

特徴的な兜の反射光を意識できた。
髪の毛を意識しすぎて一時期メデューサになった。
同じ石膏でできた像でも立方体の頃より濃くハッキリ描けた。



太王四神記の主人公タムドク（ペ・ヨンジュン）

4.5 時間

語りた事がいっぱいあります。黒い鎧に黒髪と黒ずくめだったので難しかったです。その中でも鎧の質感と髪の毛の質感の描き分けが難しかったです。