

Portfolio

Himari Hashimoto



Profile



はしもと ひまり
橋本 向日葵

✉ h.hashimoto0000@gmail.com

🏠 名古屋デザイナー学院
ゲーム・CG学科
3DCGデザイン専攻
モーション志望

楽しい



Maya

もっと腕を磨きたい!



Illustrator

出来るようになってきた



ibis Paint

昔からの相棒

勉強中



Photo shop

操作が慣れない



After Effect

マスターしたい

目標

画面の中のキャラクター達が見せる感情の起伏による表情や体の動きの変化が大好きで、そんな一瞬にして目を奪われるような作品を作りたいです。

目次

1 モーション

1 別れMAN

2 鳥人間

3 片手剣

2 モデリング

1 クラゲの子

3 デッサン クロッキー

- ・左手・円柱
- ・球・レンガ
- ・空き瓶
- ・女性5体
- ・男性2体

4 その他

- | | |
|--------|------|
| 造形 | イラスト |
| 左手 | タキオン |
| 池田エライザ | ペギー |

モーション

1 別れMAN

制作時間 7 h

使用ソフト



動画時間 24秒

<https://youtu.be/ymMxkF3VURk>



男と車に乗った人の
別れのシーンです。

こだわった点

- ・車の素材のみから発想を巡らせ一つの物語に展開
- ・車のエンジンがかかった時の小刻みな揺れ
- ・人の表情や動きの移り変わり
- ・カメラワーク

感想

初めての絵コンテからカメラワークまで行った作品です。物語の展開や実際に動きを作っていくのがとても楽しくて、気になる点は多々ありますがお気に入りの作品です。

モーション

2鳥人間 学内コンテスト
奨励賞

制作時間20h 使用ソフト



動画時間 31秒

<https://youtu.be/OaT9mKXwsu8>



↑お気に入り

東京ゲームショウのテーマ
「和×アクションファンタジー」
に沿って制作した作品です。

こだわった点

- ・ 待機、構え、横蹴り、膝蹴り、それぞれ空手の動きを観察し、再現
- ・ 膝蹴りは空手の動きと羽の組み合わせを意識
- ・ 膝蹴りは特に時間をかけました

感想

時間配分を誤ってしまい、学内で受賞はしたもののとても後悔の残る作品です。そのため現在ブラッシュアップを進めています。

モーション

3片手剣

制作時間 6 h 使用ソフト



動画時間 12秒

<https://youtu.be/ex60U3gKXdQ>



配布モデルを使用し、
片手剣を振る動作を作りました。

こだわった点

- ・ 剣の重さや体の重心を意識
- ・ 剣を持つ腕とそれと反対の腕の動きの連動
- ・ 男性らしさを意識
- ・ 360° どこから見てもかっこよく見える動き

感想

どうしたら勢いのついたかっこいい動きになるかを何度も調べ、考えた作品です。
ゲームでいう通常攻撃を意識して、ボタンのAを押したら出そうな攻撃モーションを制作しました。

モデリング

1くらげの子

制作時間 15 h

使用ソフト



制作途中

モデリング

1くらげの子

制作時間15h

使用ソフト



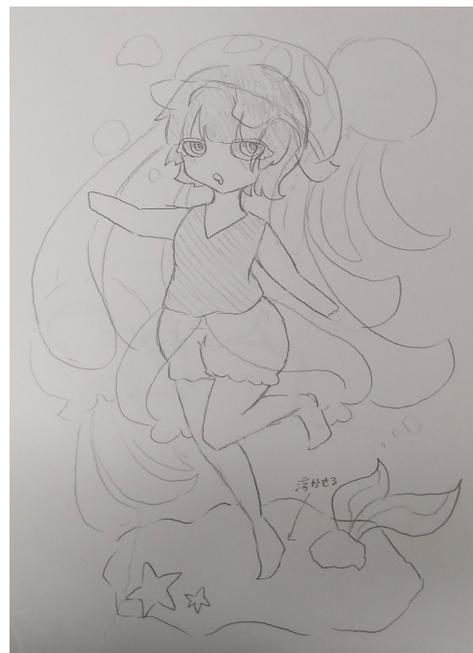
前



横



入学当初に制作したモデル→
のブラッシュアップです。
制作途中ではありますが、
前回からの成長は確実に
感じることが出来ました。



モデリング前に作った
イメージ図です。
配置変更や技術不足で
全く一緒にはすることが
できませんでしたが、
なるべく似せられる
ように努力しました。

こだわった点

- ・「かわいい」を最大限に意識
- ・髪の毛をなるべく自然に細かく
- ・ビネット風な配置

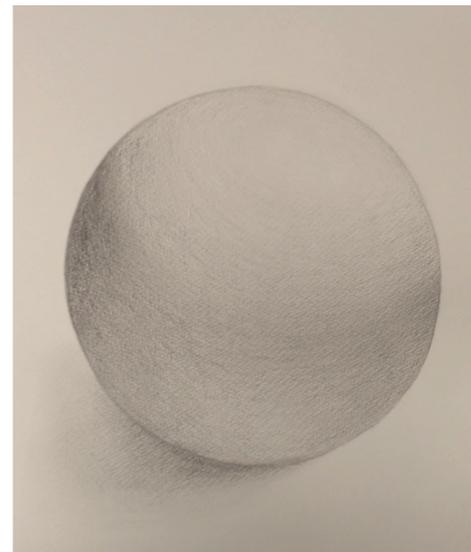
デッサン



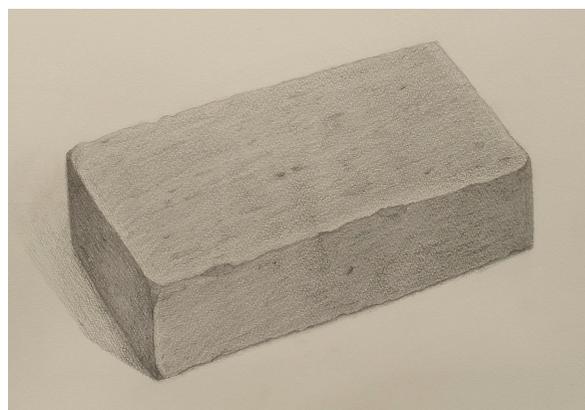
左手 制作時間 6h



円柱 制作時間 3h



球 制作時間 3h



レンガ 制作時間 3h



空き瓶
制作時間
3h

クロッキー

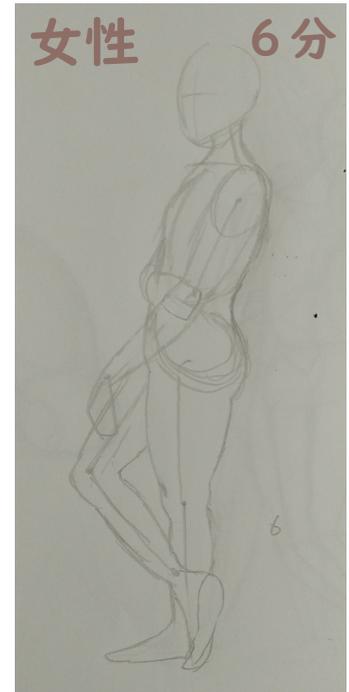
女性 6分



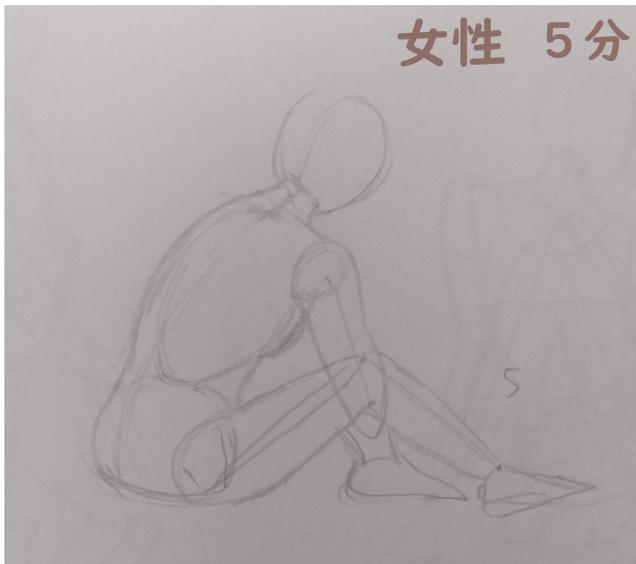
女性 6分



女性 6分



女性 5分



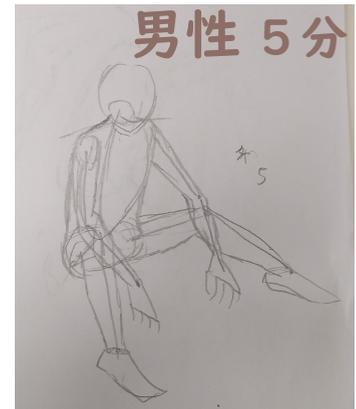
女性 5分



男性 4分



男性 5分



その他

粘土造形



左手 制作時間 9h

360°動画 ※雑音注意



https://youtube.com/shorts/JaeElat_-ec

池田エライザ

制作時間 21h

360°動画 ※雑音注意



<https://youtube.com/shorts/u52ukW5B5Vo>



イラスト



タキオン

制作時間 16h

使用ソフト



ペギー

制作時間 11h

使用ソフト

