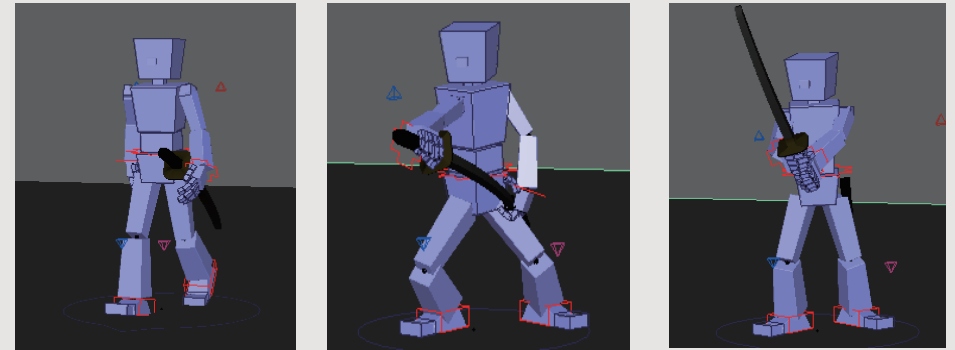
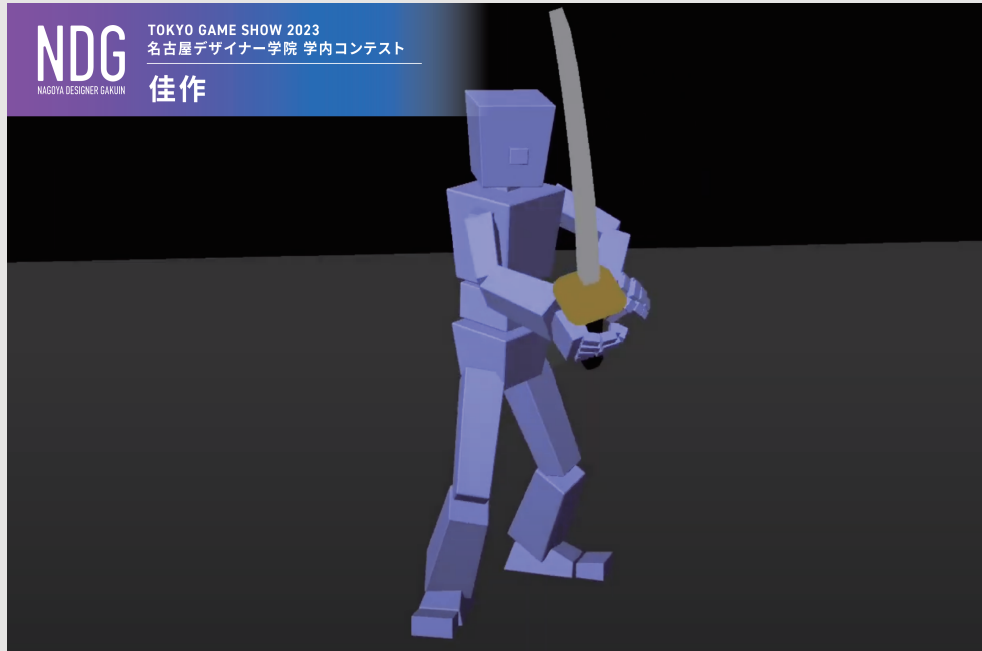


Portfolio



日本刀アクション

2023年8月～9月
制作時間 24時間



動画【<https://youtu.be/8RYE8Ys8EbM?feature=shared>】

東京ゲームショーへ出展するために製作したものです。
学内コンテストにて佳作をいただきました。

【設定】

16歳 男性 臆病で見栄っ張り

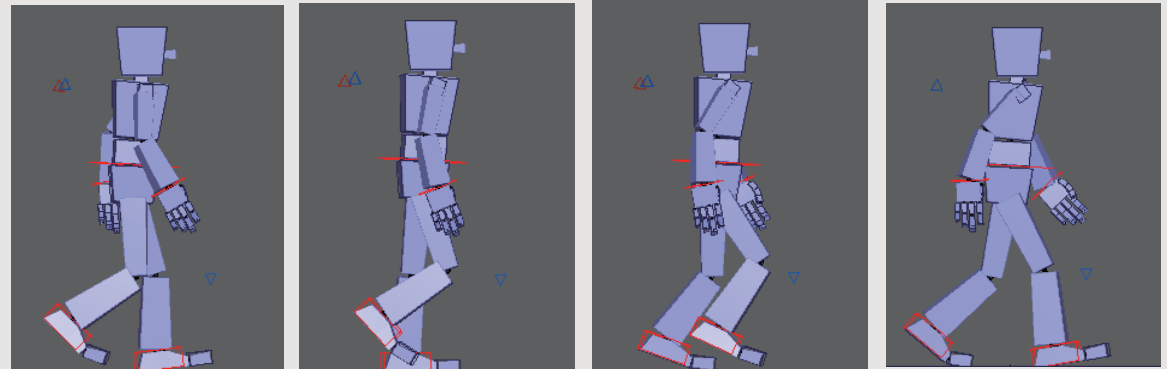
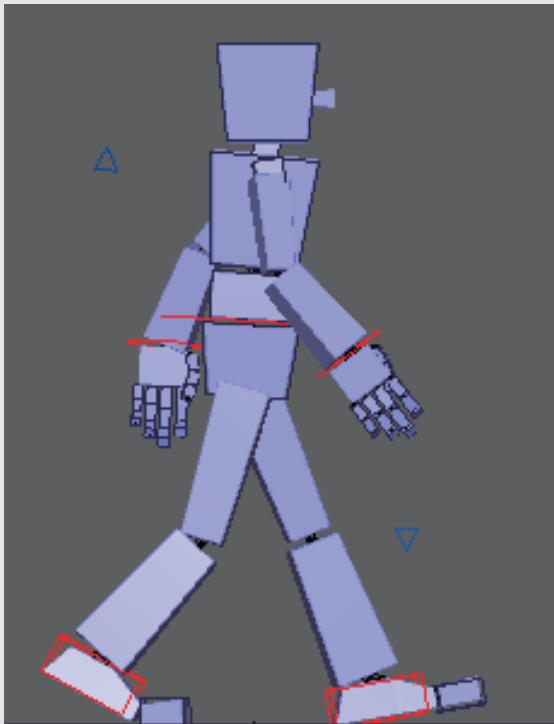
刀を振るようになったのはここ最近で切るというより、殴るような振り方をする。

最近、夜中に幽霊が現れるという噂があり「自分が倒してやる」という気持ちで夜中に見回りをしている。

歩きモーション

2023年8月

制作時間 4時間



動画【<https://youtu.be/FBarkiEQjFY?feature=shared>】

過去動画【<https://youtu.be/SSYDlirXT18>】

基本モーションを学ぶために自主制作しました。

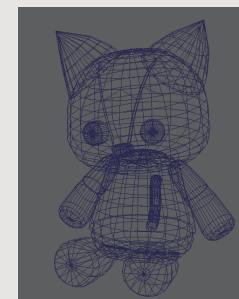
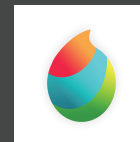
授業課題で作った時は違和感が多く手足のみ動いているように見えたので

腰の動き、アップダウン、肩の動き、歩幅、速度などを中心に修正しました。

また、男性らしく見えるように関節を外向きにしたり堂々と歩いて見えるように意識しました。

猫のぬいぐるみ

2023年6月
制作時間 20時間



「不器用な女子高生が自分で作ったぬいぐるみ」というコンセプトで制作しました。

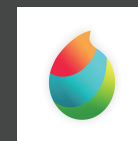
不器用なのでサイズが大きかったり、首が傾いていたたり、適正でない布を使用しています。

自分が好きである「猫」と「セーラー服」、流行りである「地雷系」を掛け合わせてかわいらしく仕上げました。

nClothを使用し背景の布団やクッションの布表現にも挑戦しました。

ビネット風

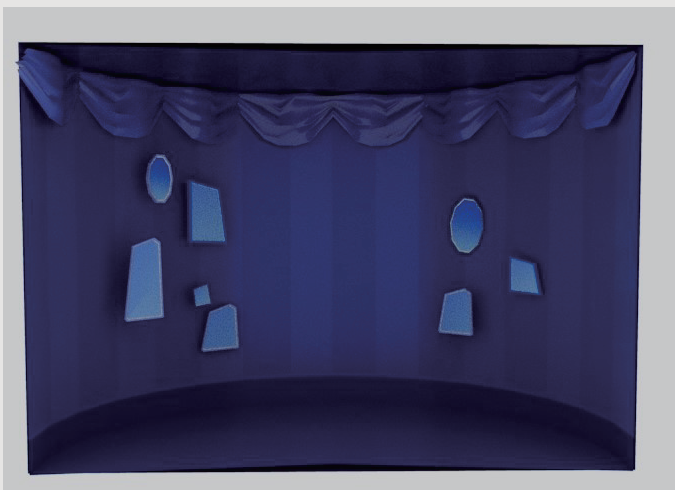
2023年10月～11月
制作時間 40時間



【参考資料】



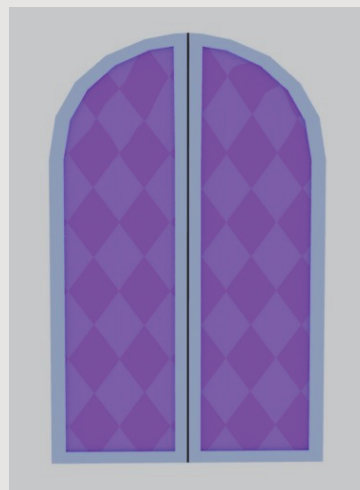
好きな作品である「アイカツ！」より藤堂ユリカのステージを制作しました。
ビネットなので装飾の数を絞りつつ誰のステージなのかはわかるように気を付けました。
今はキャラクターを制作中です。



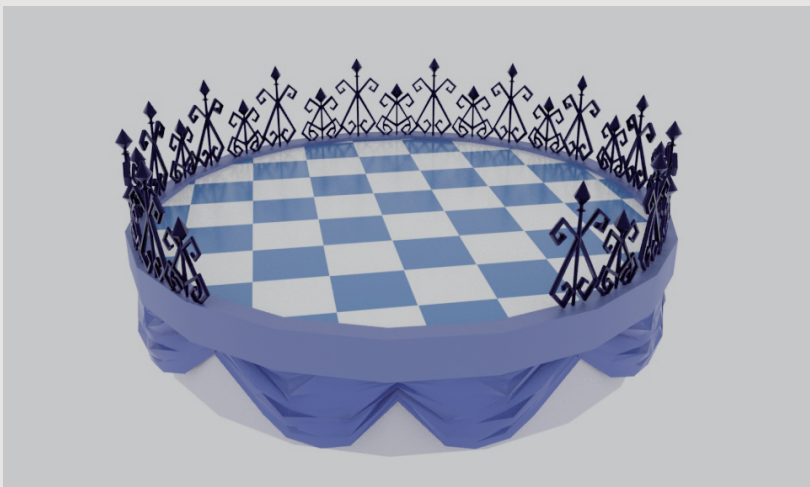
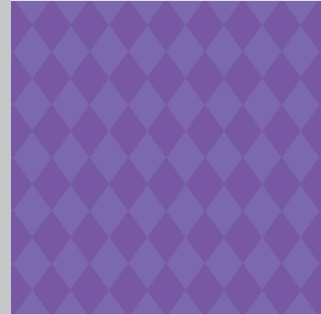
背景テクスチャ



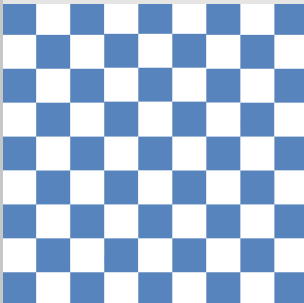
鏡テクスチャ



ドアテクスチャ



ステージテクスチャ



参考画像

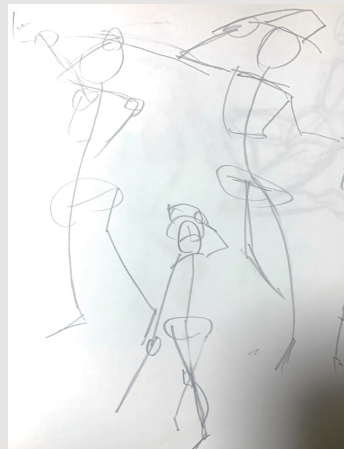


クロッキー

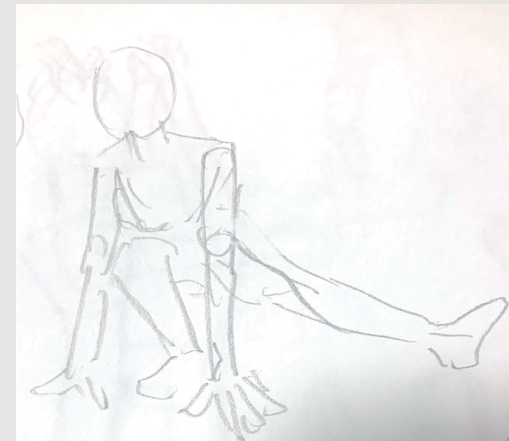
6分



1分



4分

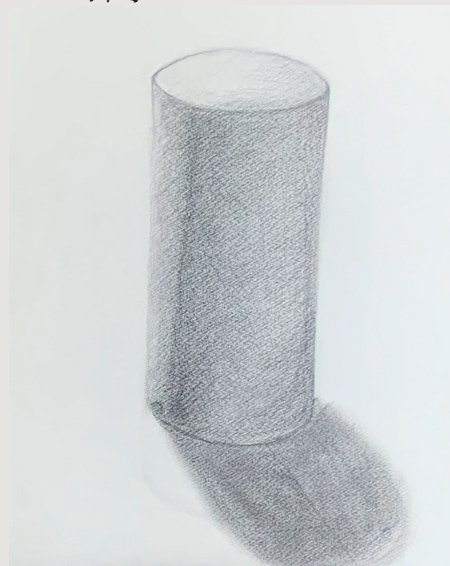


デッサン

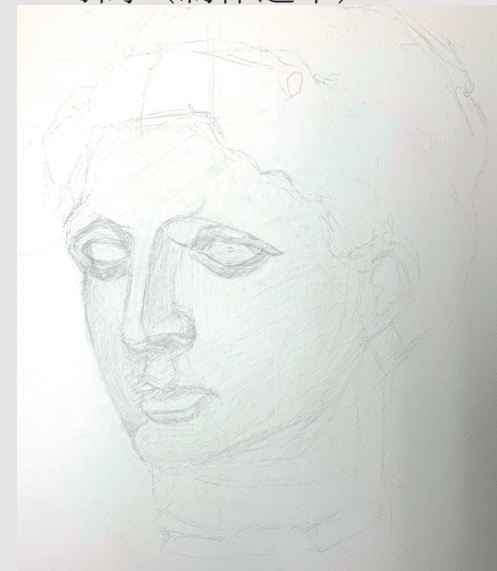
6 時間



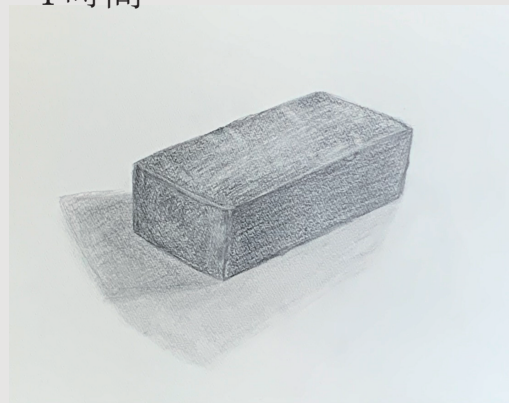
4 時間



3 時間 (制作途中)



4 時間





ご拝読、ありがとうございました。

