

The background features a light blue gradient. On the left side, there are several overlapping circles in various shades of blue, from light to medium. A thin, dark horizontal line spans across the middle of the page, passing behind the word 'PORTFOLIO'.

# PORTFOLIO



田島 朱莉  
tajima akari

名古屋デザイナー学院  
ゲーム・CG学科 3DCGデザイン専攻

✉ a.tajiana2463@gmail.com

## SKILL



## Profile

2004年6月3日 愛知県出身

2020年 名古屋経済大学市邨高等学校 入学  
(部活 吹奏楽部 副部長)

2023年 専門学校名古屋デザイナー学院 入学

## HOBBY

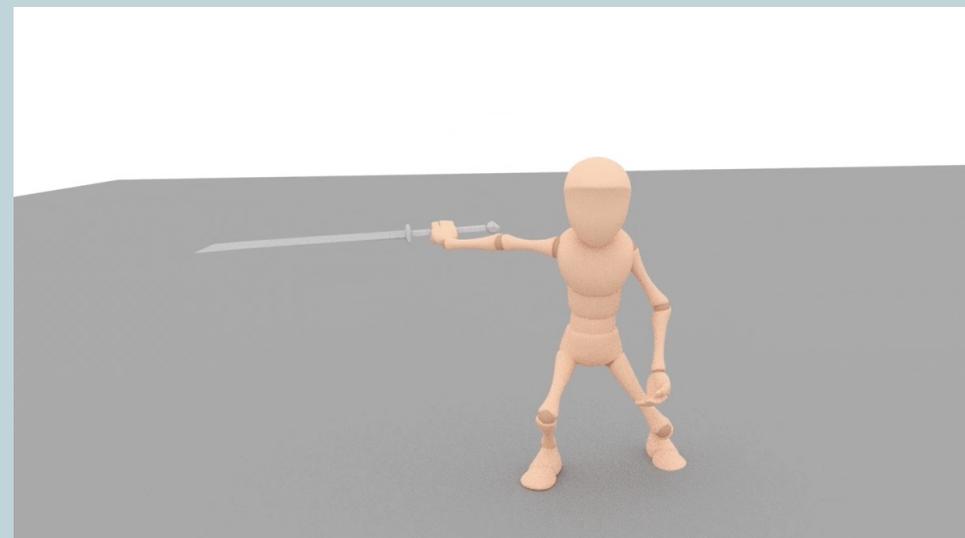
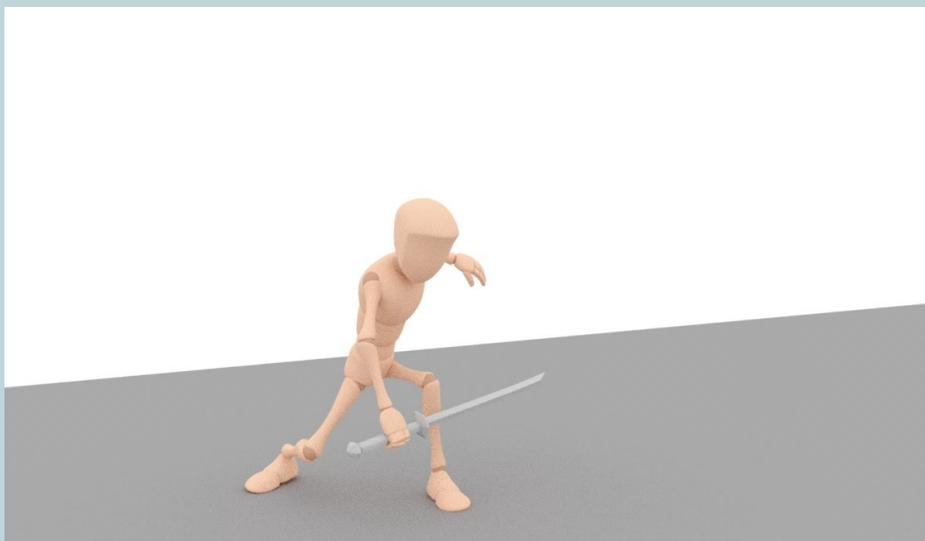
ぬい活/リズムゲーム/読書

# TGS 3Dアニメ

制作時間 33h 使用ソフト



作成時期 夏休み



ーコンセプトー  
勢いある攻撃アクション

ー力を入れた点ー  
最初の走り出す前の構えのポーズと剣を  
振っているときの腰の低さ。

ー設定ー  
軽めの剣を持っている  
男性

<https://youtu.be/kO8D41hfHMk>

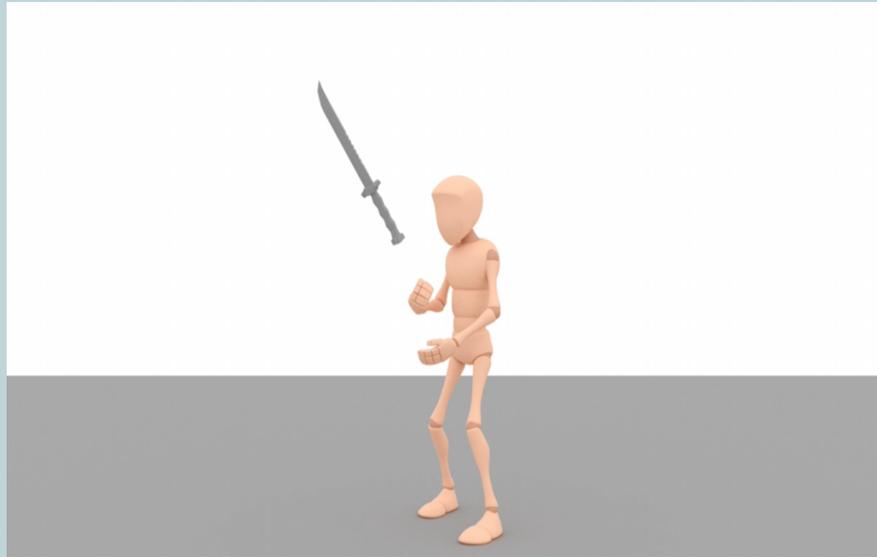


# ナイフ回し

使用ソフト  

作成時間 3h

時期制作 11月頃



<https://youtu.be/FASWJOLV5ts>(前) 



<https://youtu.be/WUTLgZJ36JU>(後ろ) 

～コメント～

ファイアーエムブレム エンゲージに出てくるナイフを使うキャラクターを参考に制作しました。

投げる前や受け止めるときの手の動きを意識して作りました

# 攻撃モーション

作成時間 2h 制作時期 11月頃

使用ソフト

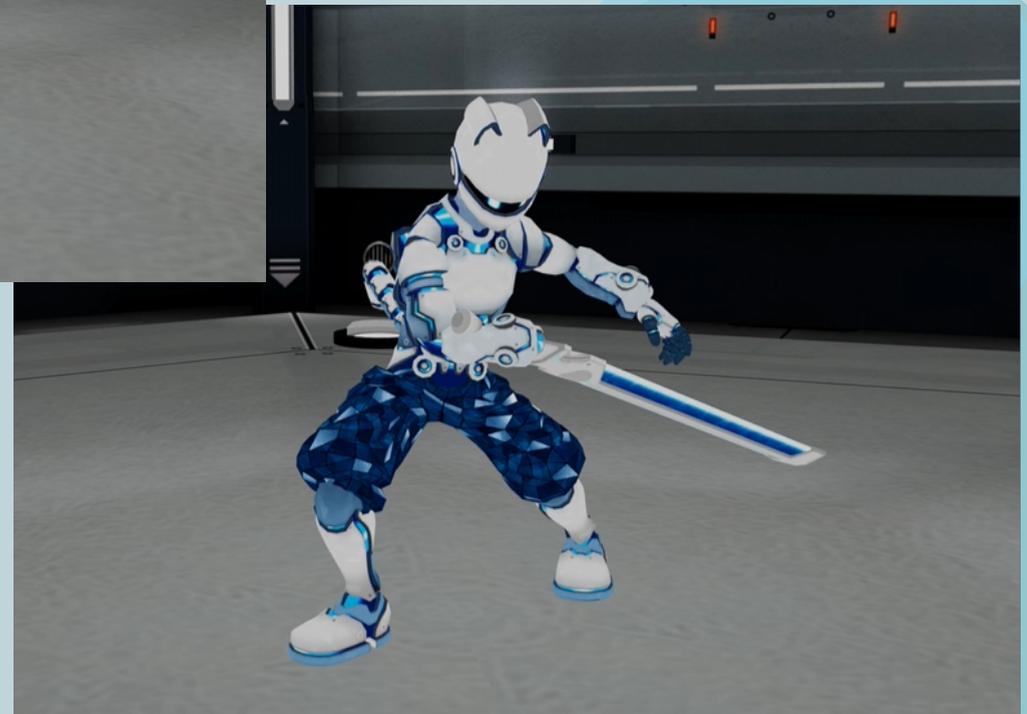


[https://youtu.be/T\\_cedz9lyNg](https://youtu.be/T_cedz9lyNg)



～コメント～

ループしても違和感のない  
攻撃モーションを制作しました。



# ビネット

作成時間 30h 使用ソフト



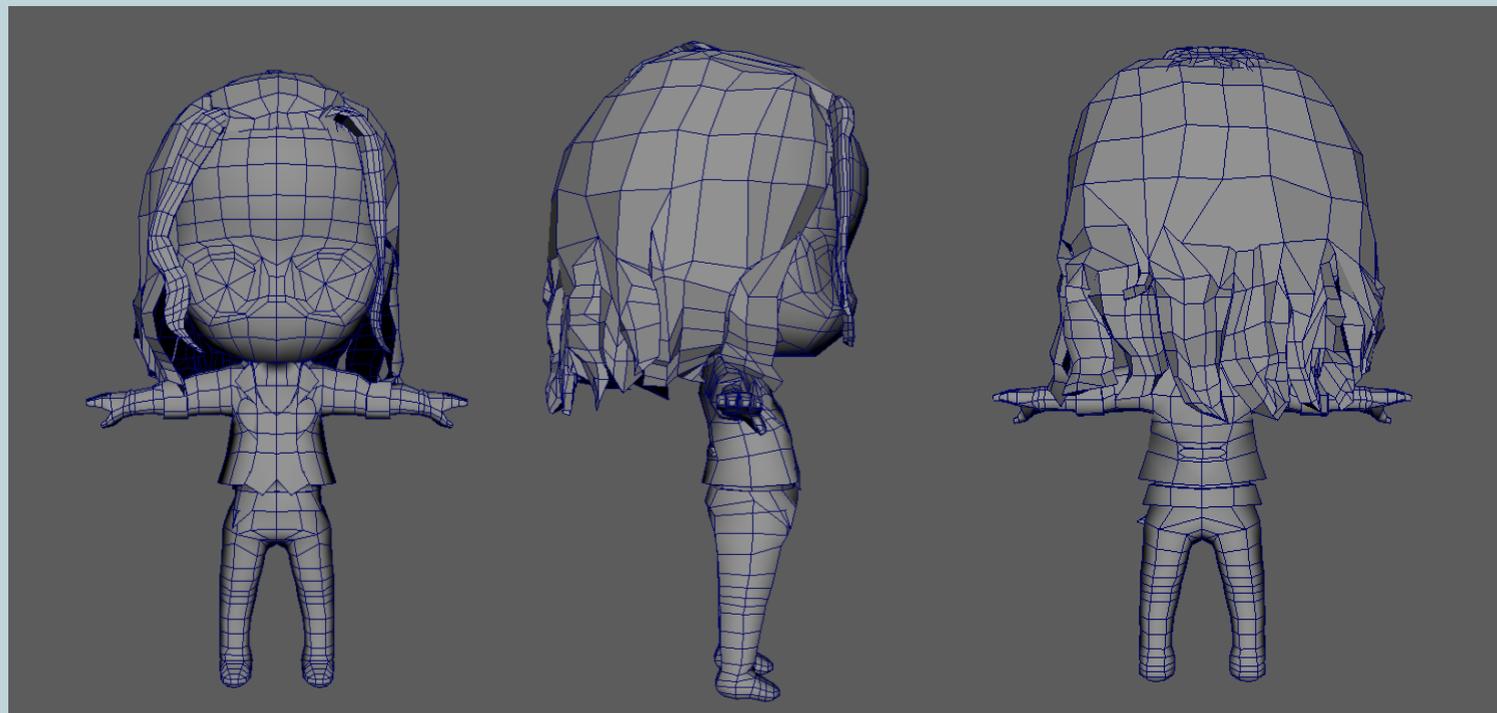
制作時期 10月~11月



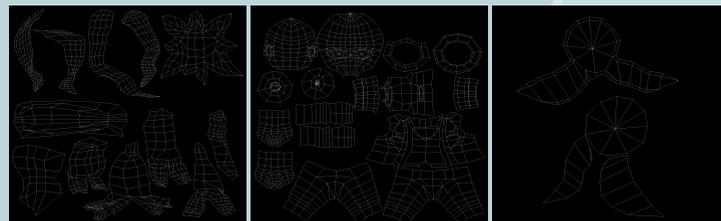
# ケイト・ダイヤモンド

作成時間 20h

使用ソフト 



## UV展開



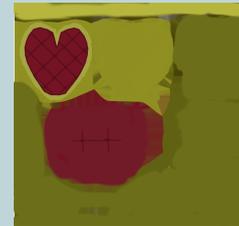
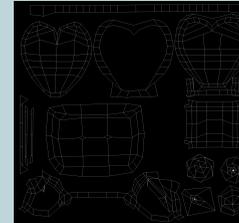
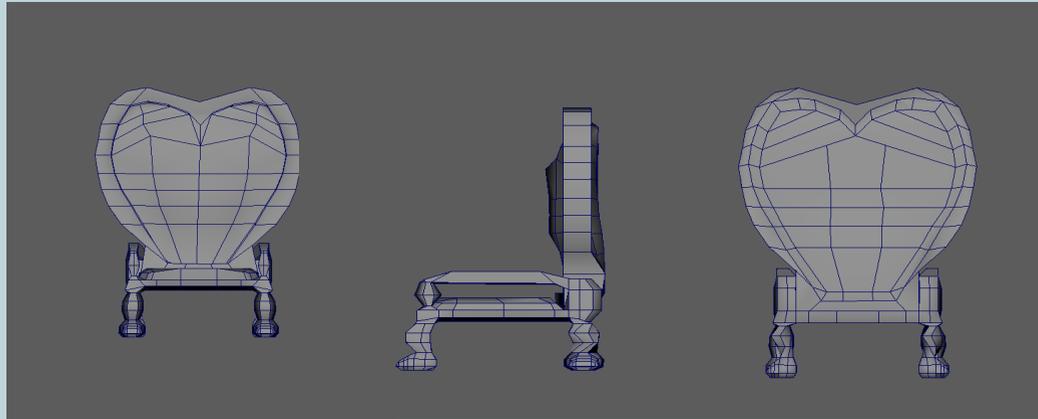
～コメント～

ツイステのケイトをデフォルメ強めで制作しました。  
人を作ることが初めてだったため形がきれいになるように意識して作りました。

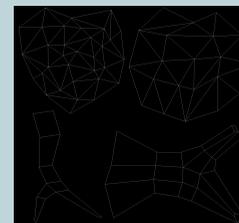
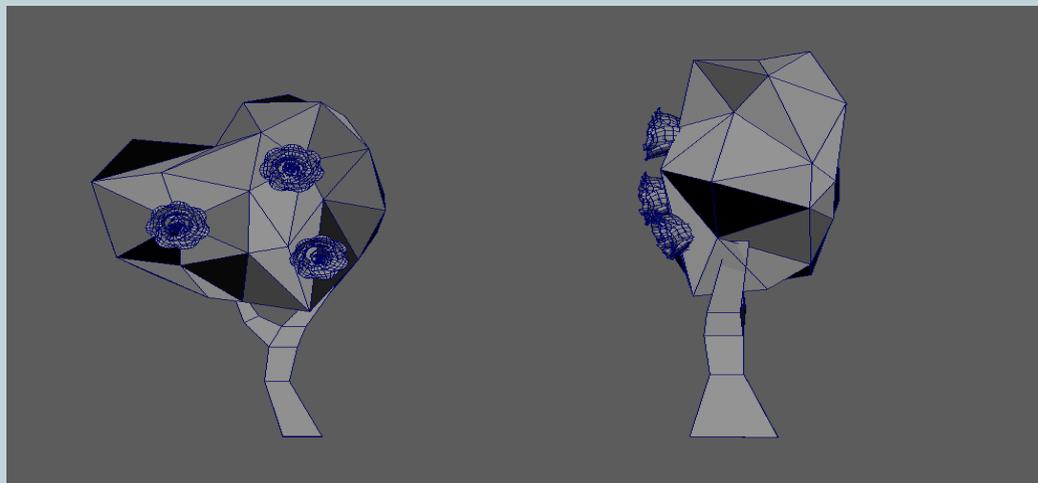
# 椅子・バラの木

作成時間 各5h

使用ソフト



参考資料



～コメント～

ハーツラビュル寮内においてある物を参考にイメージ制作しました。

椅子は頭身が低いキャラが座るため足の部分を短くし、低くしています。

バラはフリー素材をお借りしています。

バラ(フリー素材)<https://booth.pm/ja/items/4664004>

# 静かな旅先

(グループ制作)

使用ソフト  

作成時間 24 h

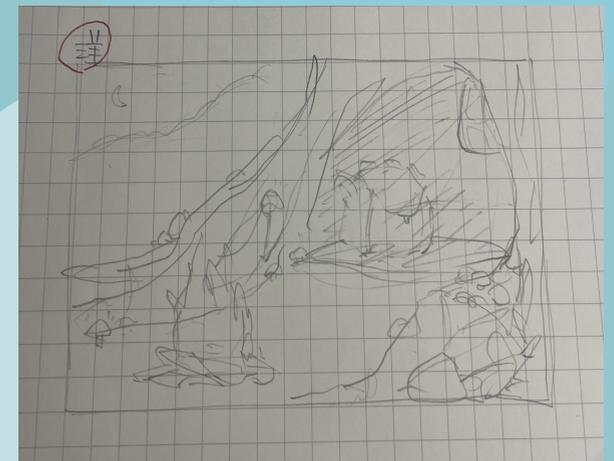
作成時期 7月頃

グループメンバー

吉田	茉由
高橋	東子
田島	朱莉
村松	賢信
脇谷	天音



全体ラフ →



全体のイメージはあつまれどうぶつの森です。  
オブジェクトの角を減らして丸みのあるやわらかい雰囲気を作りました。

# きのこ・焚火・方位磁針

使用ソフト

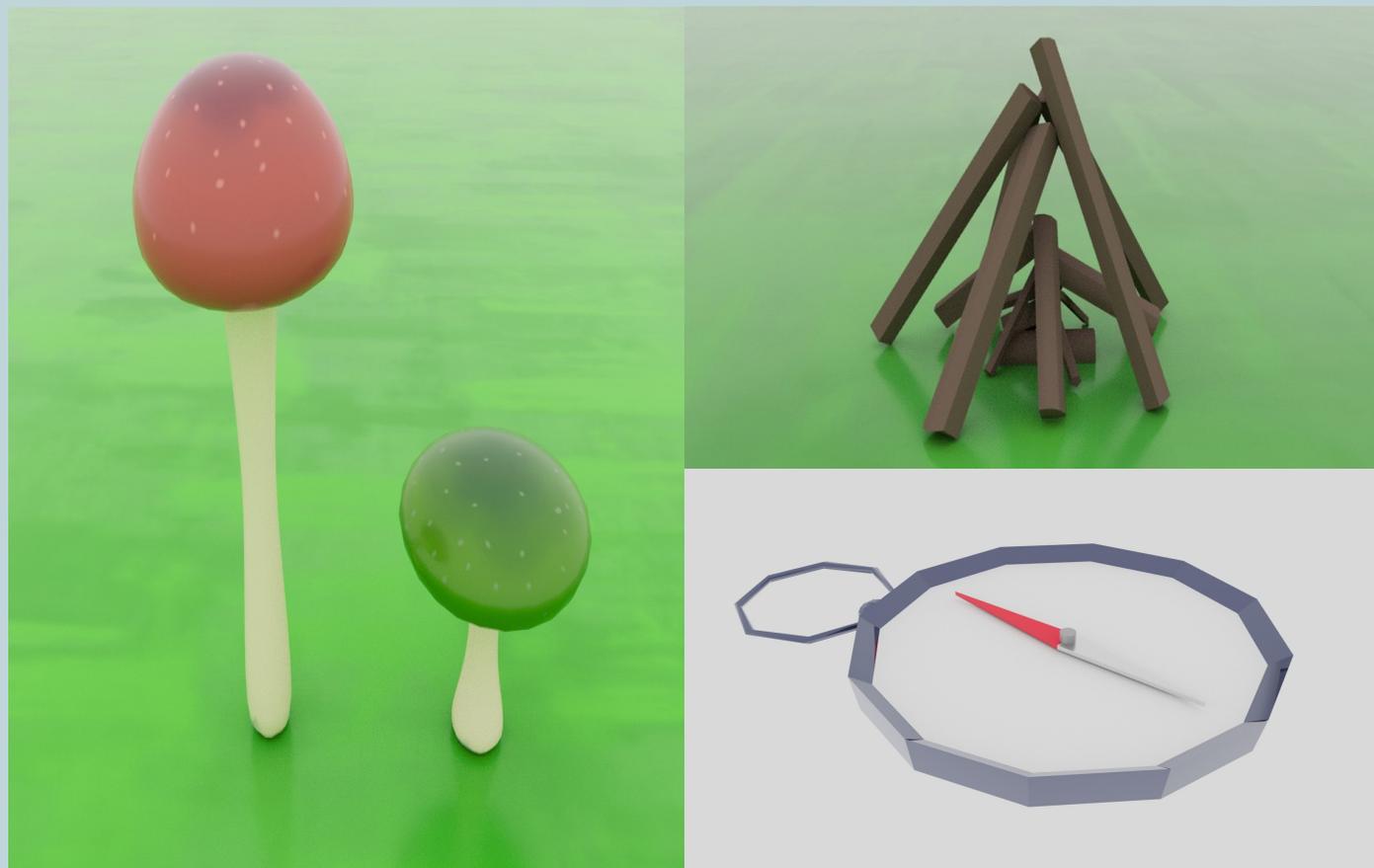


## 【作成時間】

きのこ 6 h

焚火 3 h

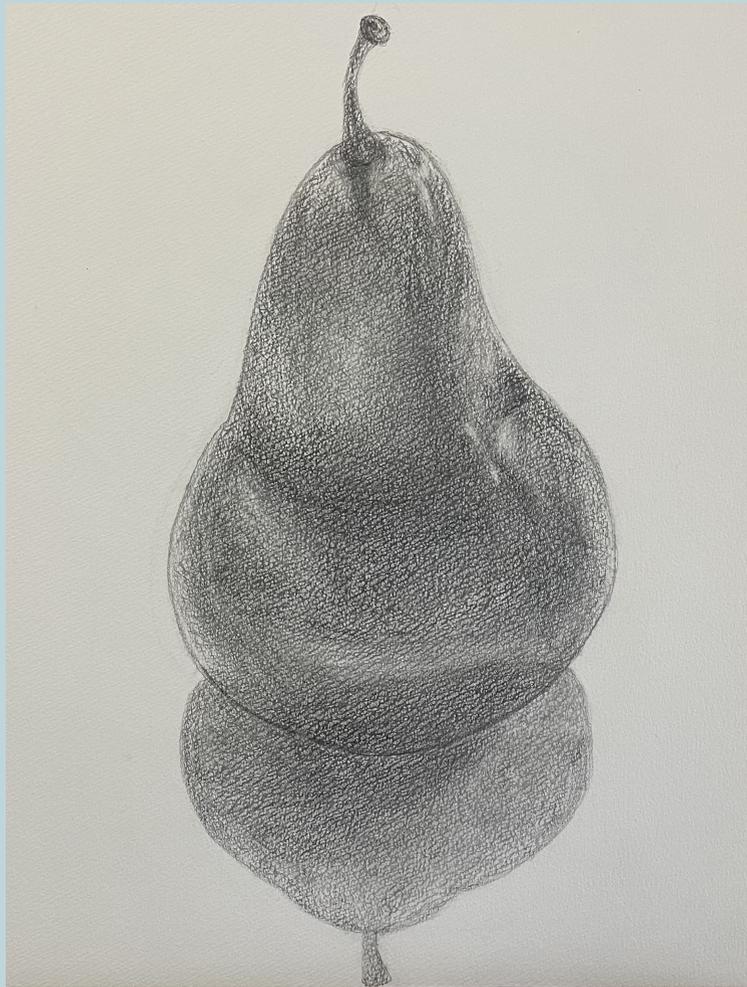
方位磁針 3 h



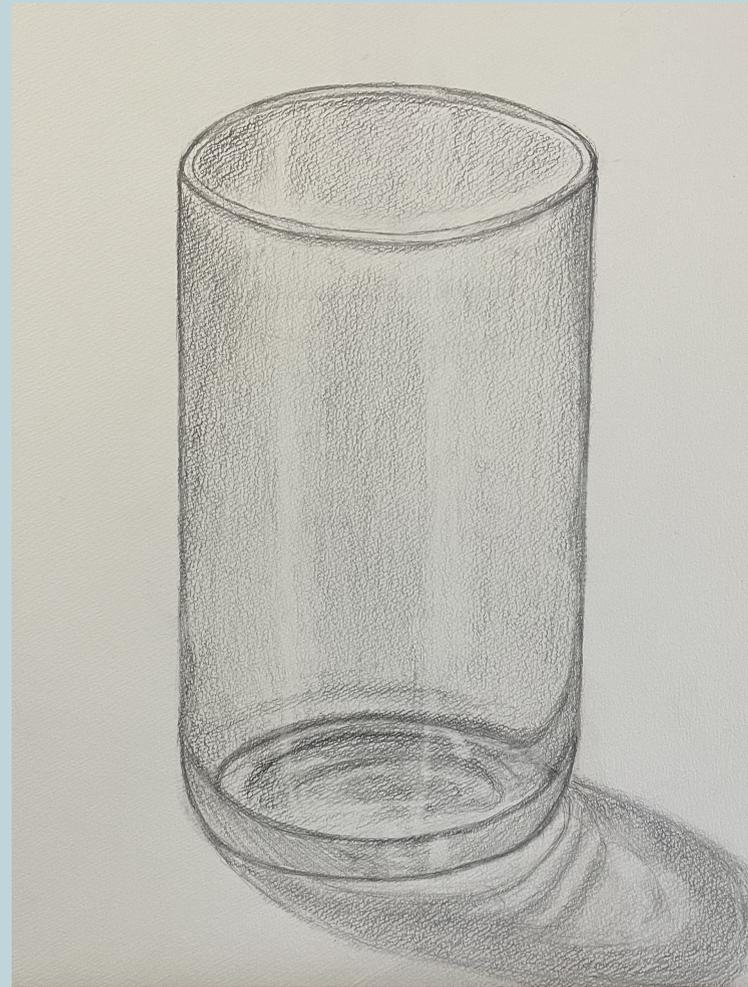
全体作品が夜で暗いため、自分が作った作品は色をはっきりとした色にしました。  
特にきのこの傘の形が同じにならないように緑色の方を少し  
平べったくなるように工夫しました。



# デッサン

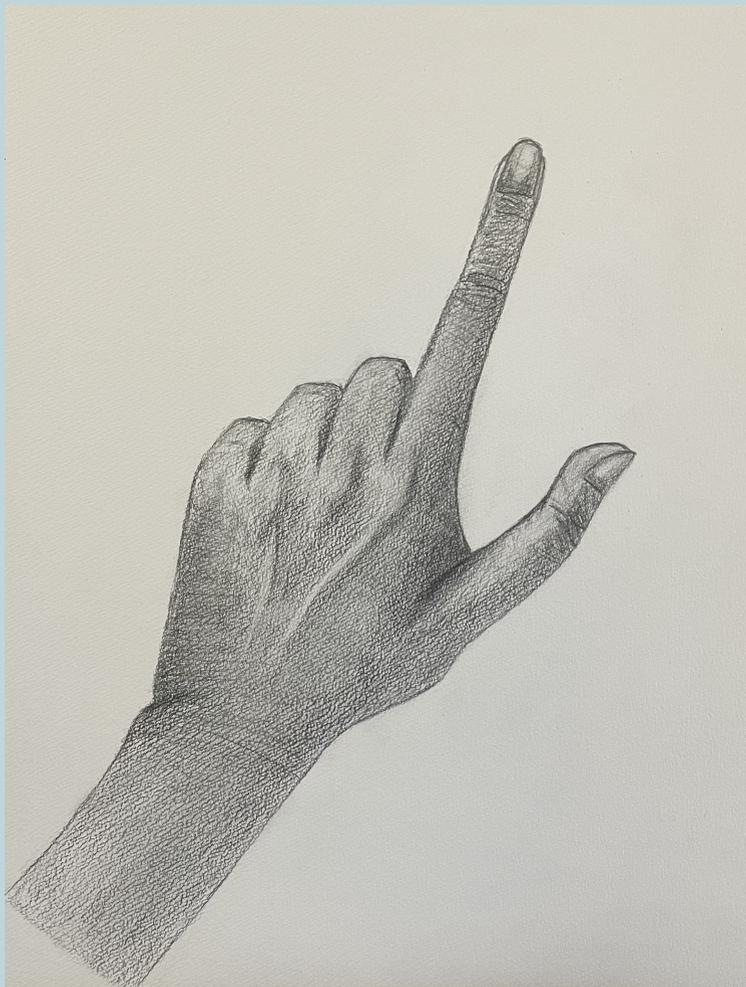


4 h

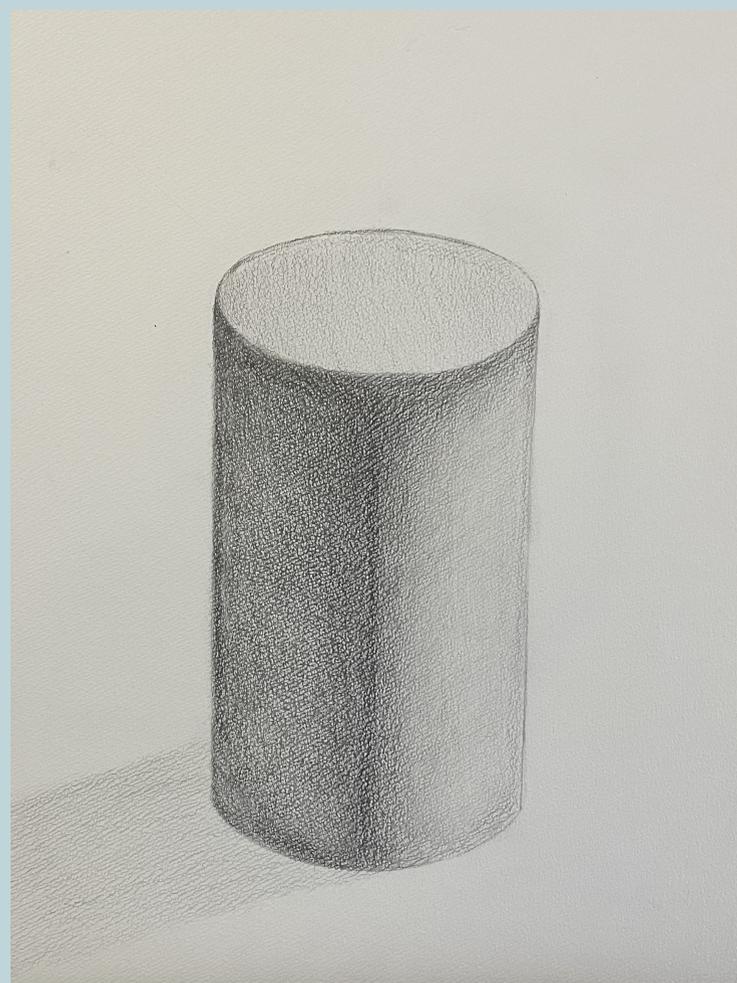


4 h

# デッサン



4 h



4 h

# クロッキー

