



Portforio...



profile



専門学校名古屋デザイナー学院

ゲーム・CG学科/3DCGデザイン専攻

よしだ

まゆ

吉田 茉由

like

にじさんじ マリオカート NEWS

七つの大罪光と闇の交戦

skill



qualification —資格—

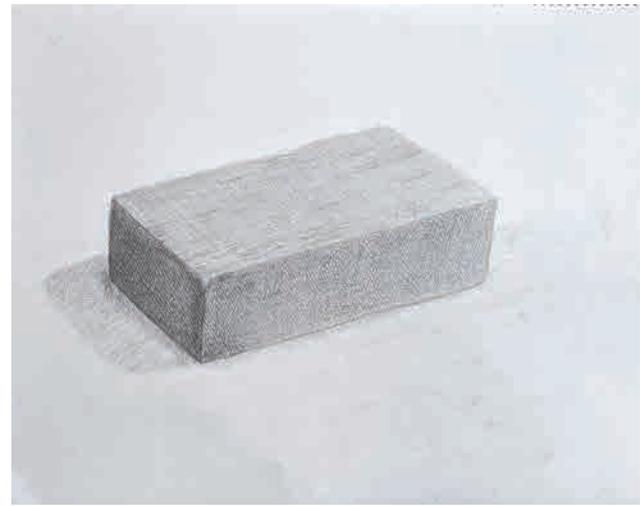
日商簿記検定試験3級

全商情報処理検定3級

Modeling



Sketch



Motion

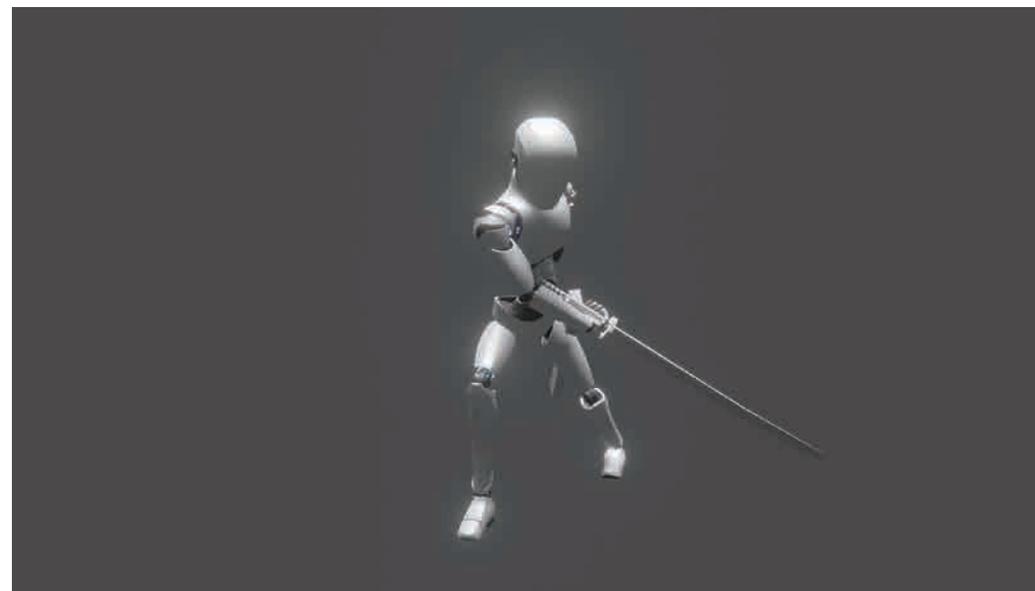


Molding



日本刀モーション

製作時間 20 時間



動画リンク

<https://youtube.com/watch?v=oFX-vEimvG0&si=TC4IMI0vuZbMAZSY>

POINT

設定 男 元気で強気な性格

刀はまだ使いこなせていないが、馬鹿力で敵を切る。

こだわった点は体重移動のモーションが苦手なのでカメラワークで力が強そうな男に見えるように工夫しました。

こちらの作品は学内コンテストにて金賞を頂きました。

攻撃モーション

製作時間

7 時間



動画リンク

<https://youtu.be/JrGnAD6Yuck?si=VFSaNCHQnBLqZQ9N>

POINT

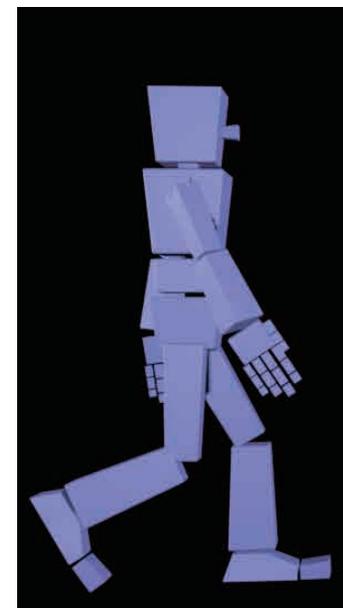
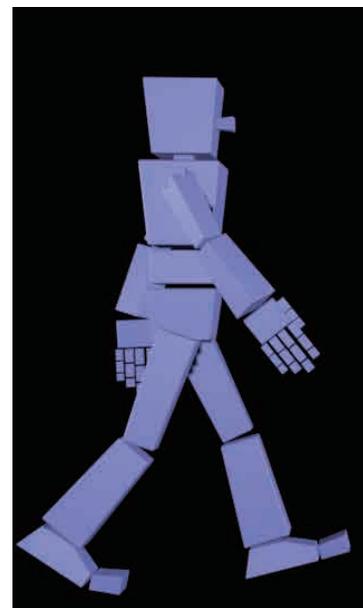
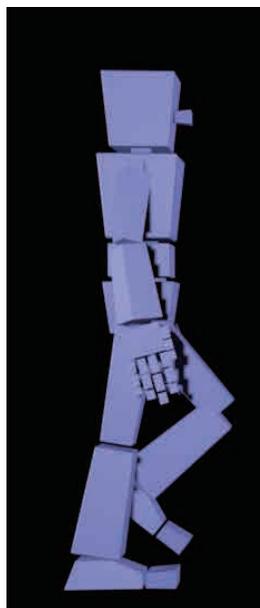
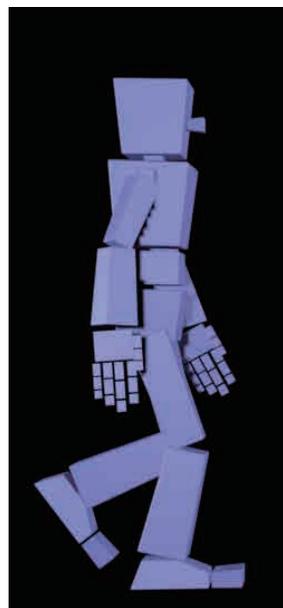
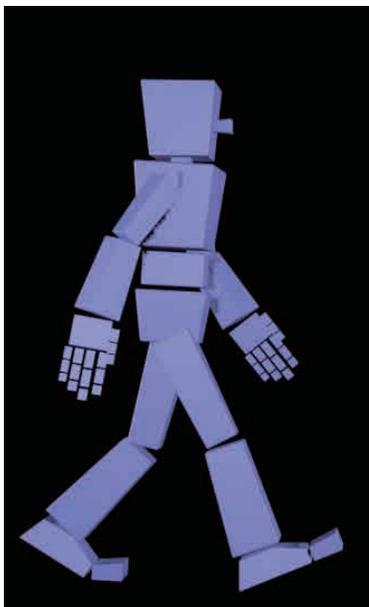
大乱闘スマッシュブラザーズのような攻撃モーションをイメージして作りました。

実際に授業の時間に模造刀を振って自分でモーションを再現してみました。

体の動きに剣が少し遅れつついてくることで剣の重みを表現しました。

歩きモーション

製作時間 8 時間



動画リンク

<https://youtu.be/5E313P4gr2M?si=2Edc0Dbzr9BGXAVR>

POINT

基本モーション 歩き

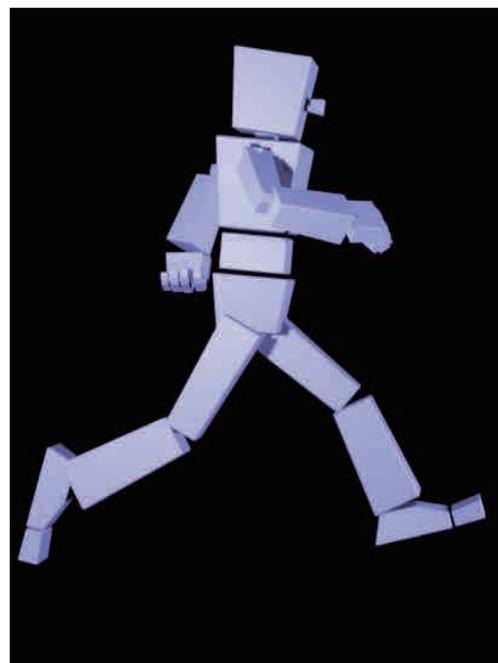
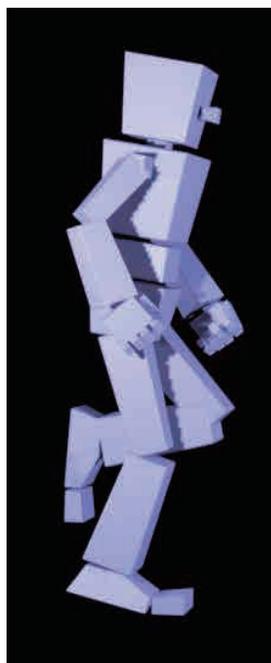
一番意識したところは体の体重移動です。

自分で実際に歩いてみて、その様子を友人に取ってもらい動画をもとにモーションを制作しました。

歩きモーション

製作時間

8 時間



動画リンク

https://youtu.be/qKK3Bvuy_ts?si=mCZLpKDT9jv9DQcJ

POINT

基本モーション 走り

アニメーションの本をもとにこのモーションを作りました。
なかなか走っている感じが出ず苦戦しました。

ホームラン

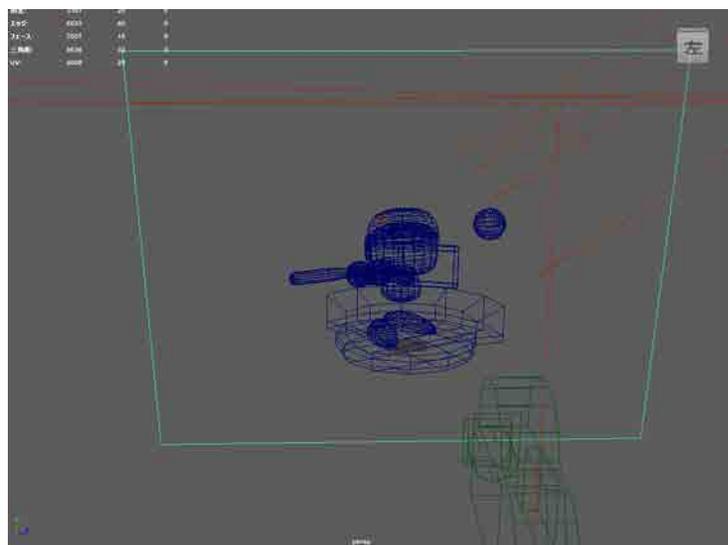
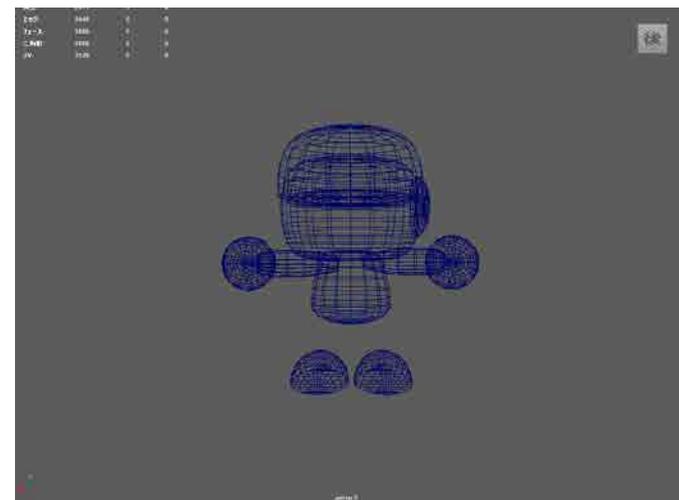
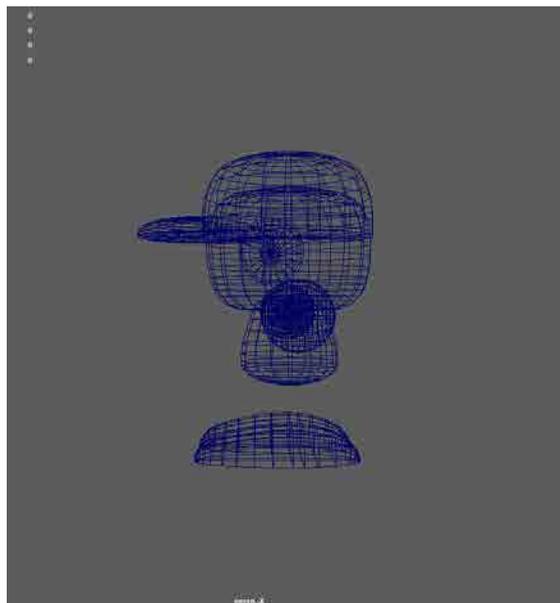
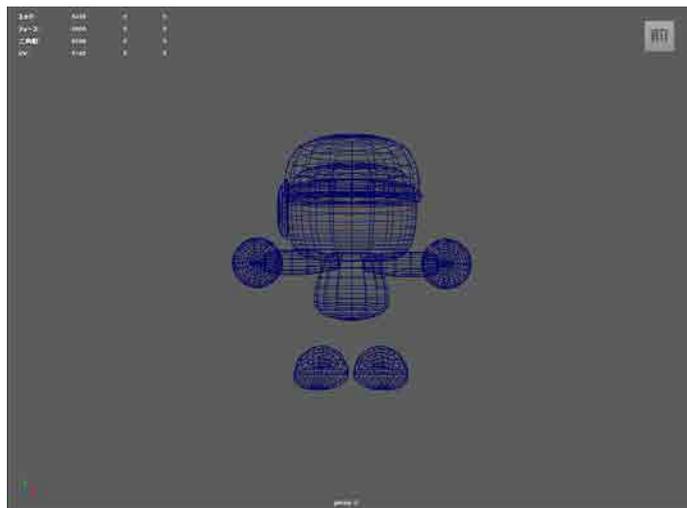
製作時間 30 時間

ポリゴン数 6636

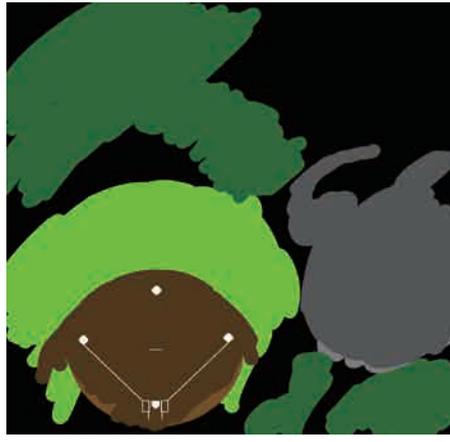
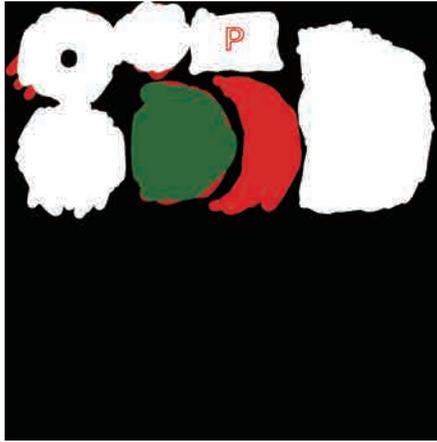
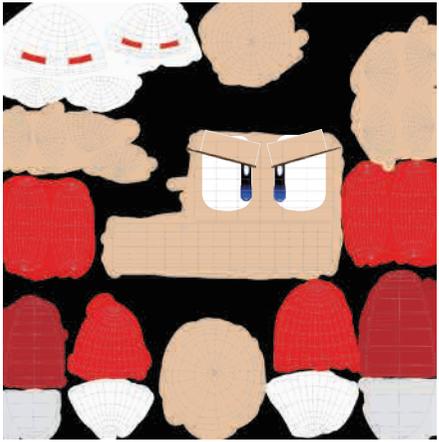


カッケーン!!

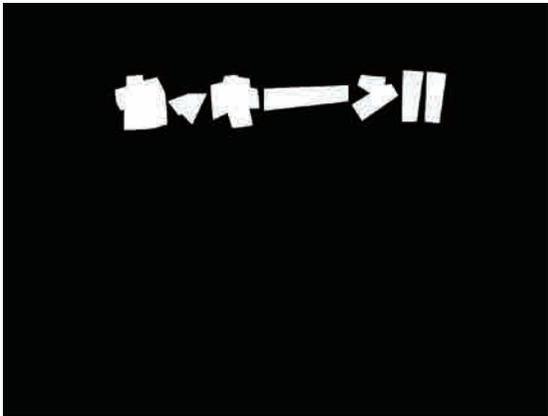




パワフルプロ野球のパワプロくんを作りました。
本家に似せるため CGWROLDE に載っていた
ワイヤーフレームを参考にして制作しました。
ビネットということで後ろの球場とのサイズとの
バランスをとるのが難しかったです。



参考資料



テクスチャではキャラにできるだけ似るように
いろいろな資料を見て描きました。

集中線はゲーム画面のエフェクトを参考に Aftereffect で製作しました。

カービィ

制作時間 30分



顔のテクスチャ



参考画像



POINT

この作品は体験入学時に作った作品です。
かわいくするために顔のテクスチャは自分で書いてみました。

静かな旅先

製作時間 24時間



TEAM_BUBBLES

吉田茉由 高橋東子 田島朱莉

村松賢信 脇谷天音

ラフ案



POINT

あつ森のようなかわいいデフォルトの森を作りました。

オブジェクトの角を減らし丸みのあるら笑かい雰囲気を作りました。

花

製作時間 2 時間



参考画像



POINT

資料をたくさん集めていかに花らしい形にするかをこだわりました。
夜の森においても浮かさないような色にしました。

デッサン

レンガ
制作時間 6時間



ワインの瓶
制作時間 4時間



球体
制作時間 3時間



ガラスのコップ
制作時間 6時間

粘土



自分の手
制作時間 9 時間



自分の手
制作時間 24 時間



ご拝読いただき

ありがとうございます！！

mail

m.yoshida1701@gmail.com

