

PORTFOLIO



■ PROFILE

はやせ海岸 / 関原加琳

アニメ調のポップでかわいいテイストが得意です。
デフォルメなどもかわいらしく仕上げることができます。
ドラゴンやモンスターなどを描くことも好きです。



子ども向け作品のお仕事、MVイラストのお仕事、
TCGイラストのお仕事などに特に興味があります。
デフォルメキャラクターのお仕事も積極的にやりたいです。

■ PERFORMANCE

- ・コロコロ漫画大学校 2023年夏期銅メダル
「ドリームクリエイター」
- ・株式会社サイドランチ webtoon着彩・仕上げ
- ・キャップ革命 ボトルマンDX「シュワっと弾ける！
イラスト & 塗り絵コンテスト」RT賞
- ・個人様からのご依頼7件

■ CONTACT

mail: hayasesuisou@gmail.com

Twitter: [@hayase_kaigan](https://twitter.com/hayase_kaigan)

Instagram: [@hayase_sea](https://www.instagram.com/hayase_sea)



「サイバー×長靴をはいた猫」



キャラクターデザインの授業で制作したものです。童話モチーフと意外性のあるテーマの組み合わせということで個人的に好きな話と要素をチョイスしました。長靴をはいた猫は騎士風のテイストで描かれているものが多いので、ビームサーベルを持っています。



■線画

2023.Jun.

制作時間

6h

制作環境

CLIP STUDIO PAINT EX



■構想

「蝶の魔法少女」

株式会社TCG様主催コンペ
産学協同企画
「魔法少女ザ・デュエル」
応募作品



デザイン①
魔法少女
ザ・デュエル

2023.Jul.

制作時間

9h(デザイン込)

制作環境

CLIP STUDIO PAINT EX

紫と蝶をテーマにデザインした魔法少女です。カードイラストとしての映え方を考え、髪やフードの羽など揺れ物を多く取り入れました。2本のアホ毛は触角をイメージしています。





「暴いておやりよ ドルバツキー」

2022.Jan.

制作時間

6h

制作環境

CLIP STUDIO PAINT EX

好きなバンドである
筋肉少女帯の楽曲の
イメージイラストです。
白猫であるドルバツキーを
擬人化してみました。

「釈迦」

2022.Feb.

制作時間

5h

制作環境

CLIP STUDIO PAINT EX

こちらも筋肉少女帯の楽曲の
イメージイラストです。
勢いのある曲調と歌詞を
ポップにラブコメ風味に
味付けしてみました。





TRPG立ち絵

2022.Jan.

制作時間

6h(表情差分込)

制作環境

CLIP STUDIO PAINT EX

個人的に制作したTRPG用立ち絵です。

明るく楽しい雰囲気のスナリオということで、ホビアニメの主人公のようなデザインを目指しました。

TRPG立ち絵



2022.Jun.
制作時間
6h(表情差分込)
制作環境
CLIP STUDIO PAINT EX

子どもたちが主役のシナリオということで、かわいく素朴なタッチに仕上げました。マフラーのなびきで動きを演出しています。

普段より頭身を上げ、綺麗、耽美な雰囲気を目指しました。艶のある塗りで仕上げています。

2022.Jun.
制作時間
5h~7h(1ポーズ)
制作環境
CLIP STUDIO PAINT EX





「ご依頼絵」

2023.Mar.

制作時間

8h

制作環境

CLIP STUDIO PAINT EX

Skebにてご依頼を頂き制作したものです。
雪と雨がモチーフのクールな子ということだったので、幻想的な夜のイメージで制作しました。

■ 下描き



「ご依頼絵2」

2023.Oct.

制作時間

8h

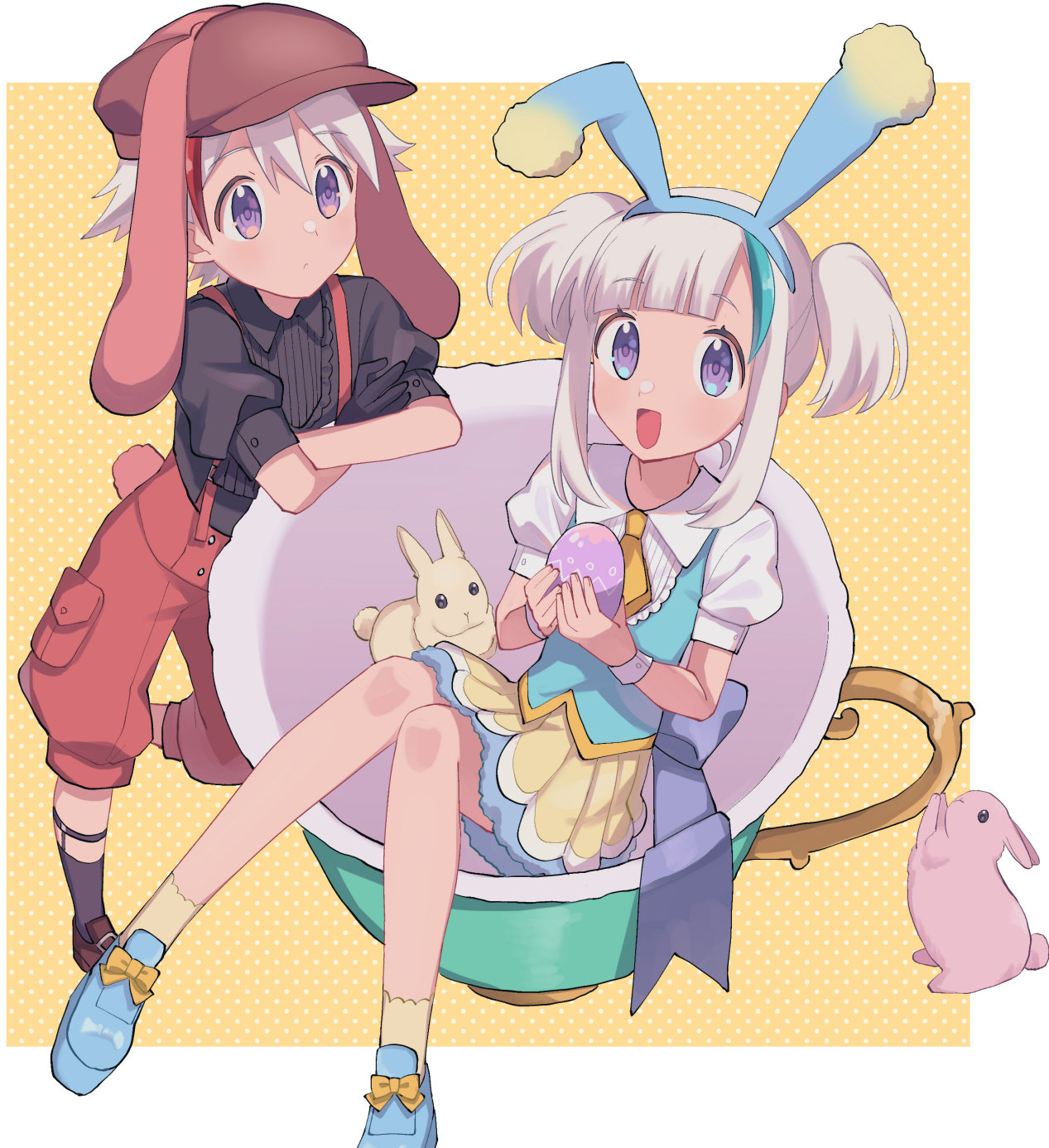
制作環境

CLIP STUDIO PAINT EX

Skebにてご依頼いただき制作したものです。

ホビアニメ風の世界観でパルクールのような競技を行う子たちという設定でのご依頼でした。

ネオンカラーが映えるように、朝焼けの時間帯を表現しました。



「ハッピーイースター！」

2023.Apr.

制作時間

5h

制作環境

CLIP STUDIO PAINT EX

2023年のイースターに
制作したものです。

ふわふわとした色づかいや
柔らかいタッチを目指して
描きました。

うさぎのもっちりとしたフォルムが
気に入っています。



「シロクロ」

2023.May.

制作時間

6h

制作環境

CLIP STUDIO PAINT EX

いわゆる地雷系の
女の子を描きたくて描きました。
シンプルな塗りの中で
瞳に視線が行くように
全体の彩度を少し抑えて
みました。