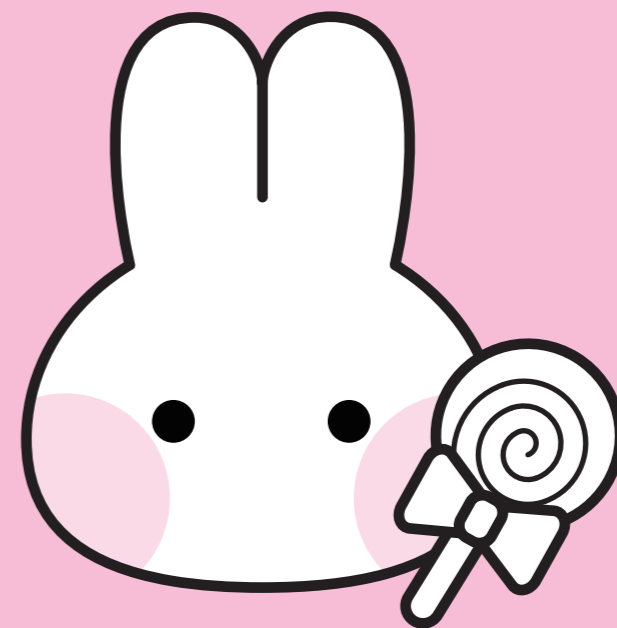
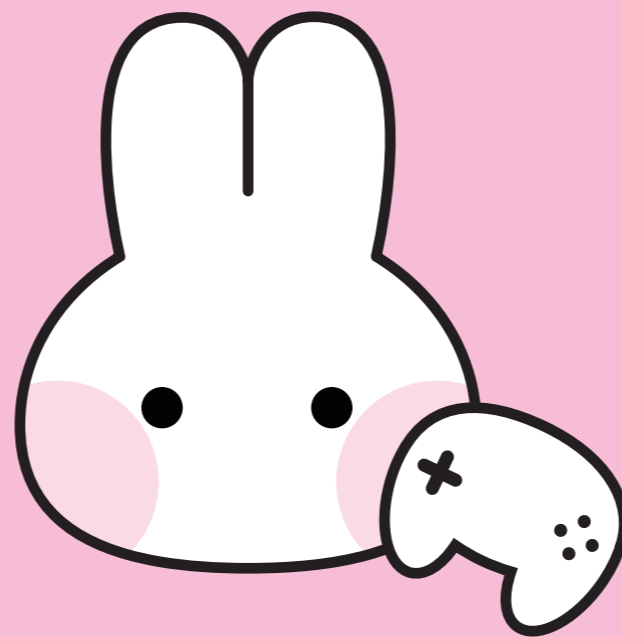
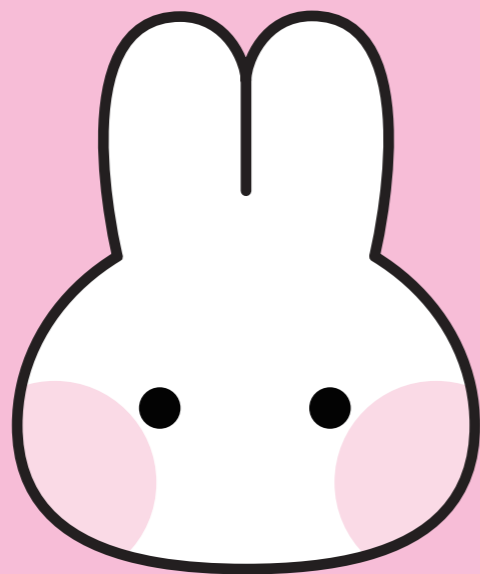


Portfolio

名古屋デザイナー学院

イラストレーション学科 イラストレーション専攻

西村 美咲



Profile



名古屋デザイナー学院

イラストレーション学科 イラストレーション専攻

西村 美咲

食べることと絵を描くことが大好きなオタク
最近のはのゼルダの伝説の最新作を無限にあそんでいます。

Skill



Favorite

- ・漫画を読むこと
- ・読書
- ・音楽を聴く、楽器演奏
- ・ディズニー
- ・ゲーム
- ・にじさんじ

My Life

- 2003 ● 9月24日三重県に爆誕
- 2012 ● 鏡音リンに出会う
早くもオタクへの道を歩み始める
- 2017 ● 中学校入学
吹奏楽部に入部する
- 2020 ● 高校入学
吹奏楽コースに所属、365日×3年をフルートと共に過ごす
- 2022 ● 専門学校入学

01 デジタルイラスト:ポストカード

制作期間:二年前期

制作時間:約6時間

使用ツール



ラフ



制作概要

夏をテーマにしたポストカードを制作しました。背景の入道雲や白いワンピースでひと目で夏だと分かるイラストを意識しました。

02 デジタルイラスト: 童話イラスト

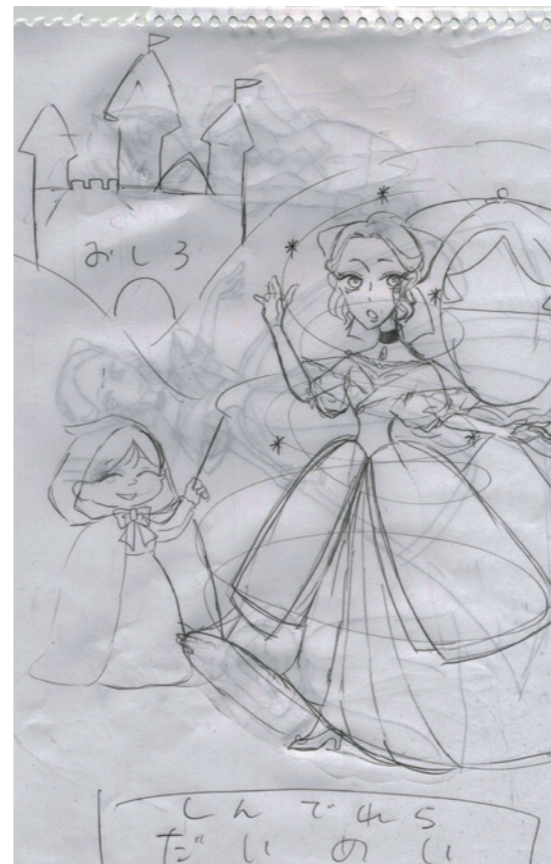
制作期間: 一年前期

制作時間: 約9時間

使用ツール



ラフ



制作概要

童話「シンデレラ」のイラストを
illustrator で制作しました。

グラデーションやぼかしで魔法がかかっている
様子を表現しています。



地雷系



サブカル系



地雷男子

03 デジタルイラスト:アバターイラスト

制作期間:二年前期

制作時間:約9時間

使用ツール



制作概要

理想の自分になれるをコンセプトにした地雷系やサブカル系のファッションが好きな人が楽しめる着せ替えゲームのアバターを制作しました。



04 デジタルイラスト:グリーティングカード

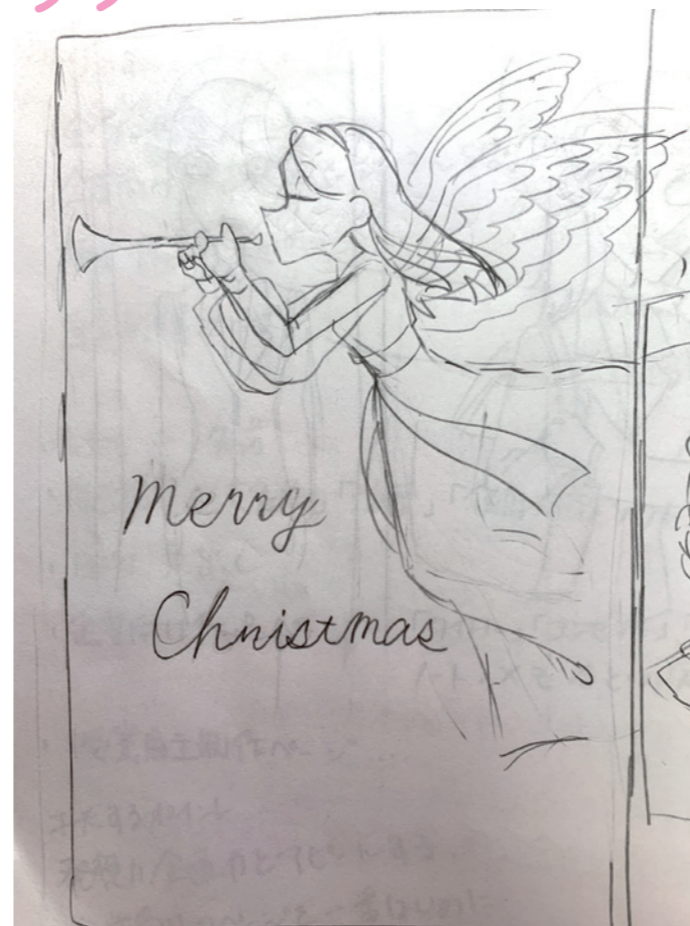
制作期間:一年後期

制作時間:約9時間

使用ツール



ラフ



制作概要

クリスマスのグリーティングカードを制作しました。暖かい雰囲気にしたかったので鉛筆風ブラシを使い絵本の挿絵のような絵柄にしています。

05 デジタルイラスト:海の日ポスターコンクール

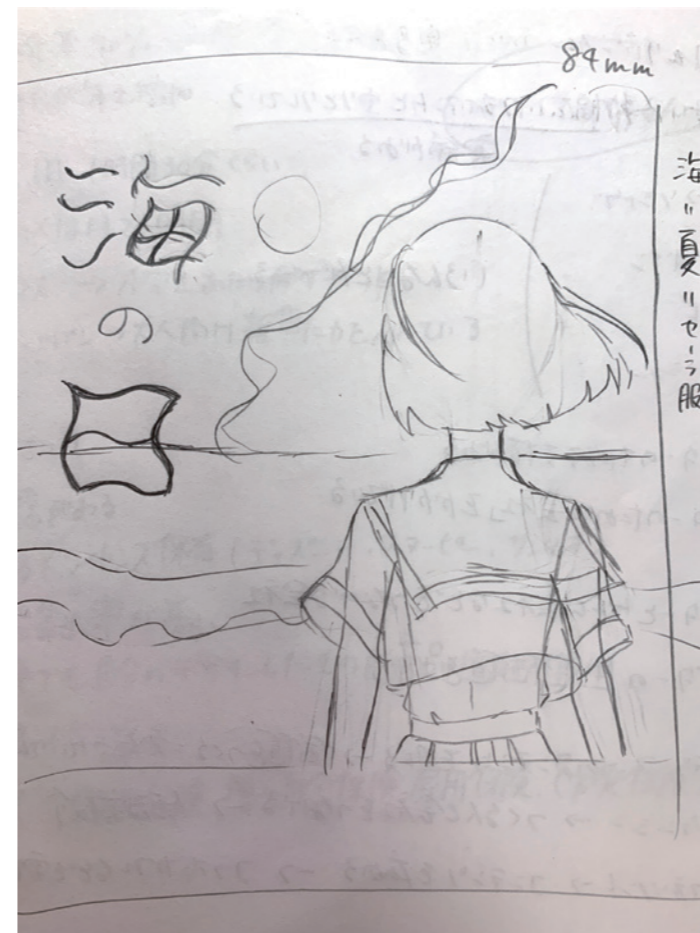
制作期間:一年後期

制作時間:約6時間

使用ツール



ラフ



制作概要

ポスターコンクールに出す想定で制作しました。青を多く使い、統一感が出るように意識しています。水彩風のブラシで爽やかな夏の海を表現しました。

ここに概要が入ります

06 アナログイラスト:パステルイラスト

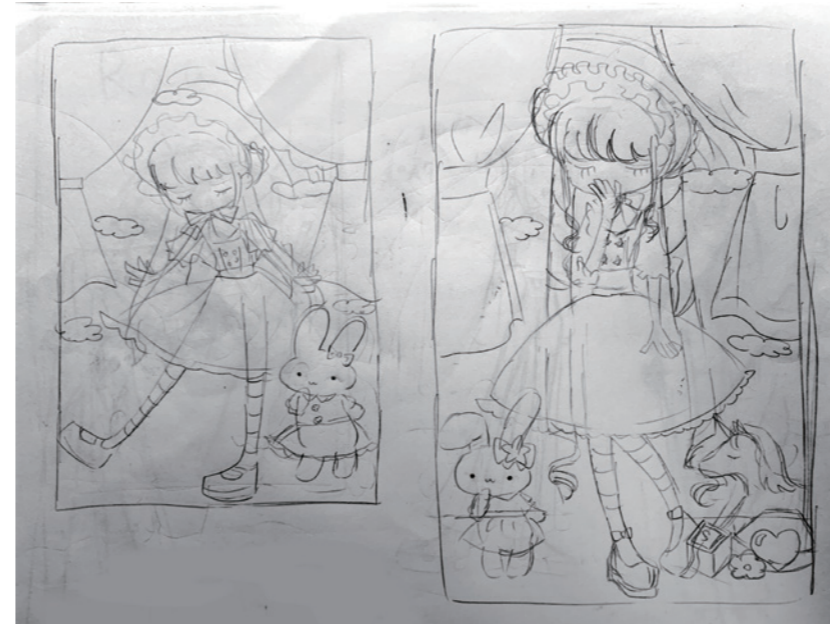
制作期間:一年後期

制作時間:約6時間

使用画材:パステル



ラフ



制作概要

パステル特有の淡い発色やふんわりした表現技法を用いて女の子の人形と子供部屋を描きました。

07 アナログイラスト:透明水彩イラスト

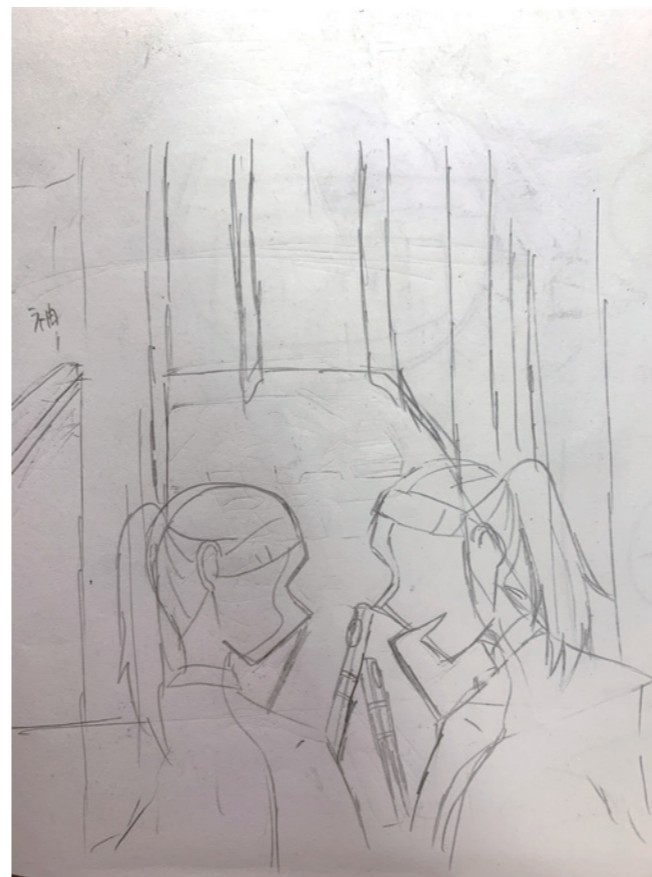
制作期間:一年前期

制作時間:約9時間

使用画材:ホルベイン透明水彩



ラフ



制作概要

緊張感のある吹奏楽コンクールの風景を描きました。舞台袖と舞台上の明るさの差を表現するために明度の大きく異なる色を使っています。

08 グラフィックデザイン

お菓子の雑誌広告

制作期間: 一年後期

制作時間: 約 9 時間

使用ツール

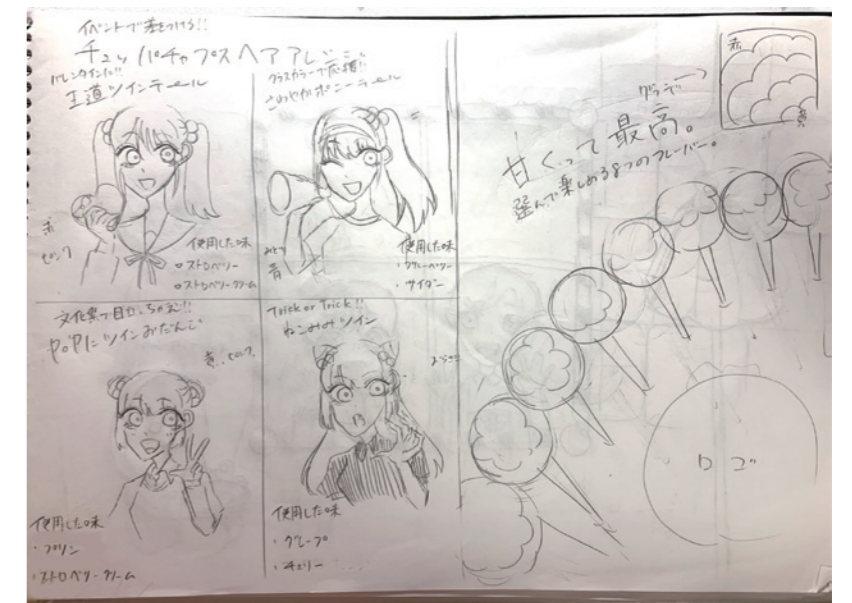


制作概要

ティーン向け雑誌の掲載を想定して
明るくポップなデザインにしました



ラフ





09 グラフィックデザイン チョコレートの箱デザイン

制作期間: 一年後期

制作時間: 約 9 時間

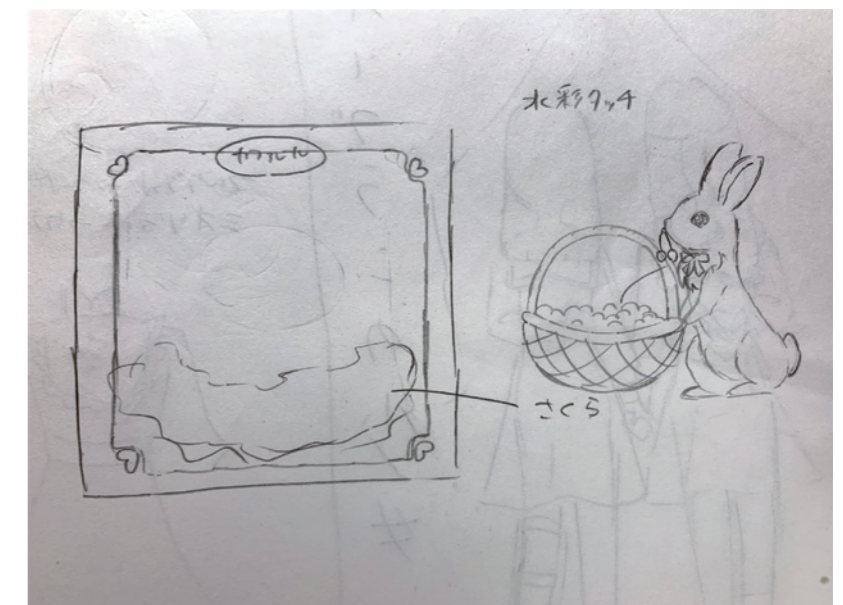
使用ツール



制作概要

チョコレートのパッケージを制作しました。
さくらんぼの旬の初夏の雰囲気意識して
爽やかな色合いにしています。

ラフ



10 グラフィックデザイン：オープンを想定したお店のポスター

制作期間：一年後期

制作時間：約 9 時間

使用ツール



制作概要

リニューアルオープンの告知ポスターの制作をしました。

ワインレッド、アイボリー、ゴールドの3色でレトロな雰囲気になりました。

ノベルティ

告知のポスターのほかにオープン初日に配布を想定したノベルティを制作しました。
どの年代でも使えるような巾着袋とプレートにしています。



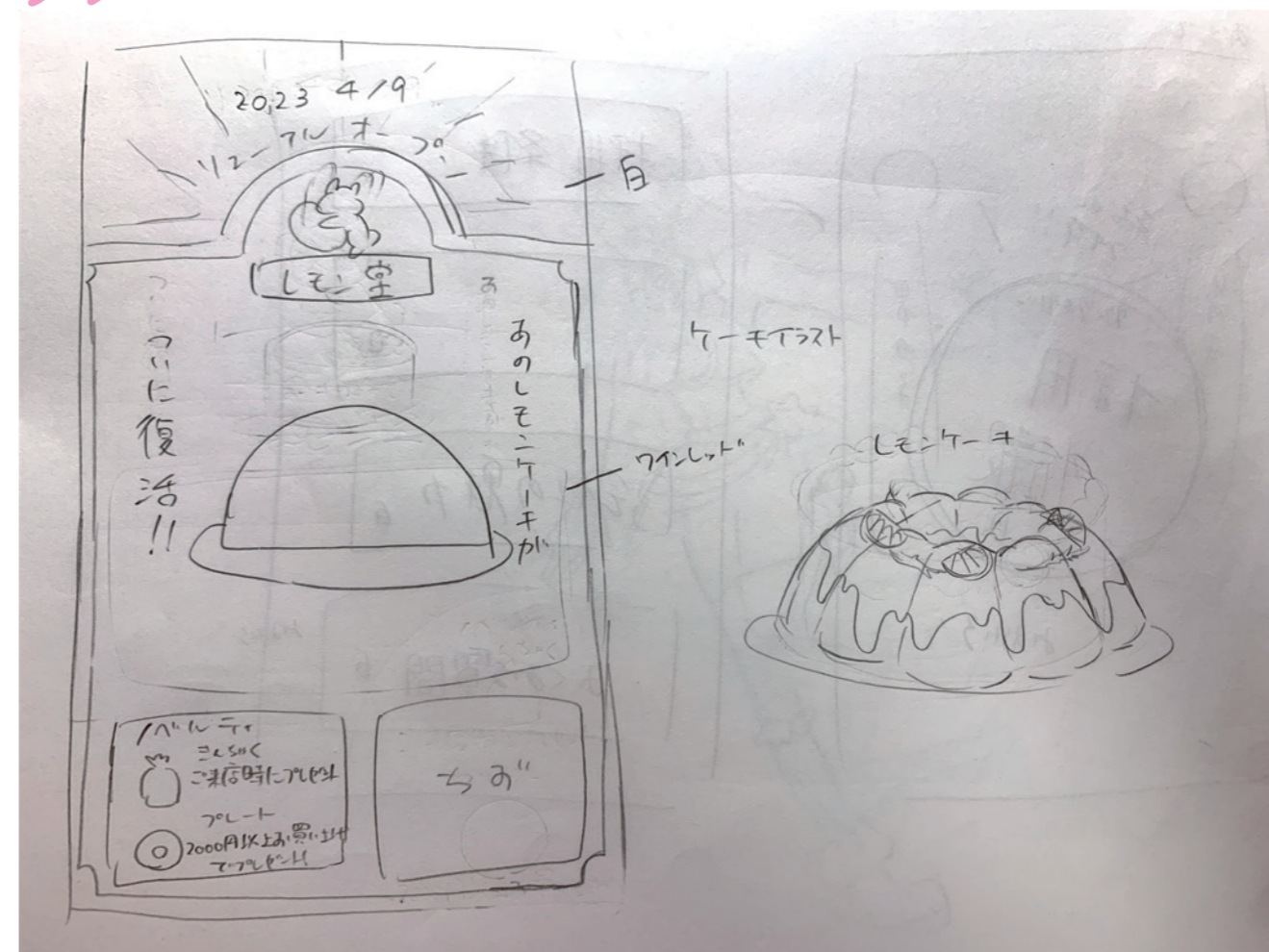
ロゴデザイン

レトロな雰囲気を出したかったためうさぎのイラストはクッピーラムネやバンビを意識しており、店名はホーロー看板を意識してデザインしました。



ケーキのおみせ
レモン堂

ラフ



11 グラフィックデザイン フライヤー制作

制作期間: 一年後期

制作時間: 約 6 時間

使用ツール



制作概要

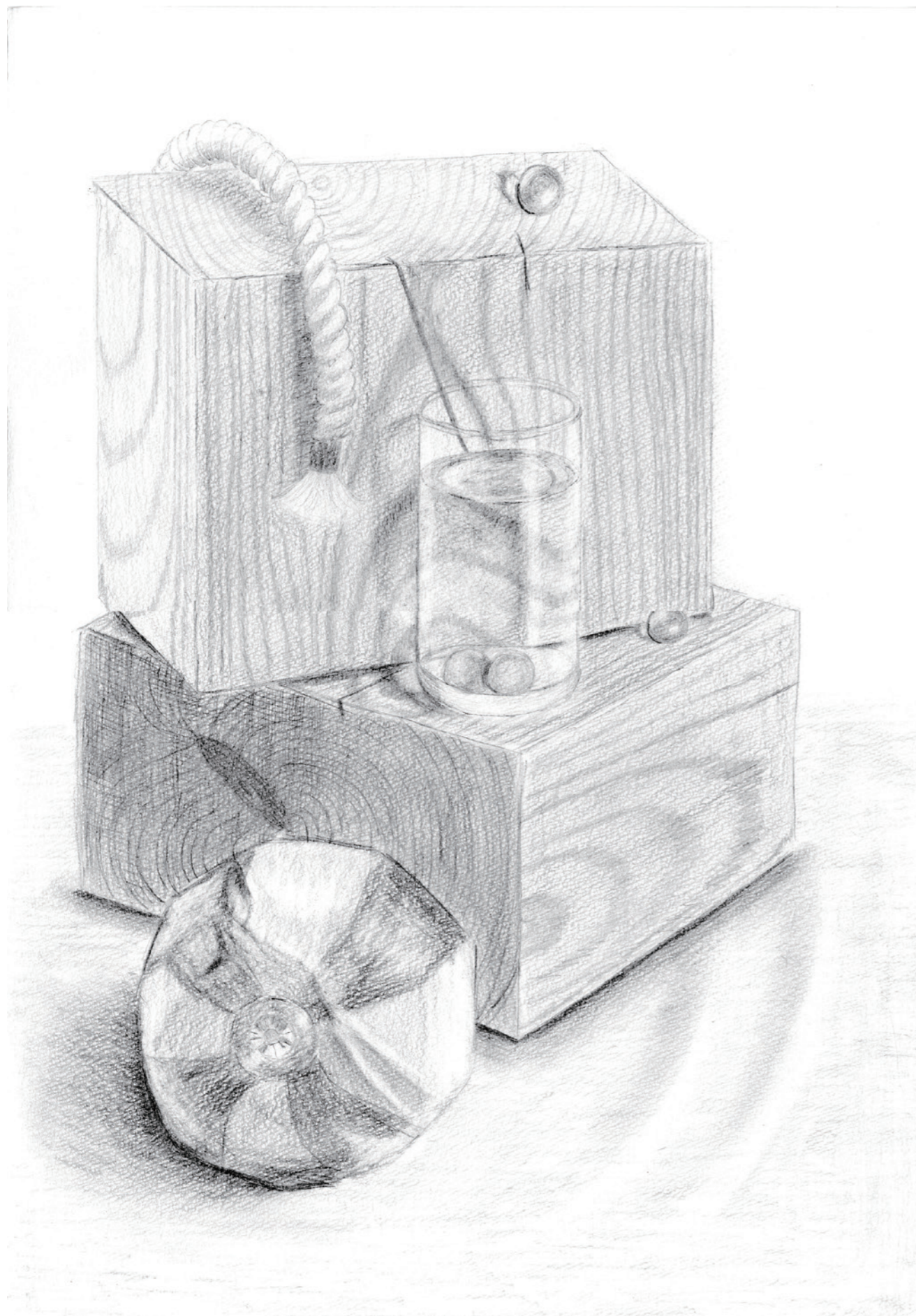
コンセプトカフェのハロウィンイベント用
フライヤーを制作しました。

暗いトーンの色でまとめ、クラシカルな
コンセプトが伝わるよう意識しました。

ラフ



12 デッサン



木材 / コップ / ビー玉
紙風船 / ロープ
制作期間: 一年後期
製作時間: 約 9 時間



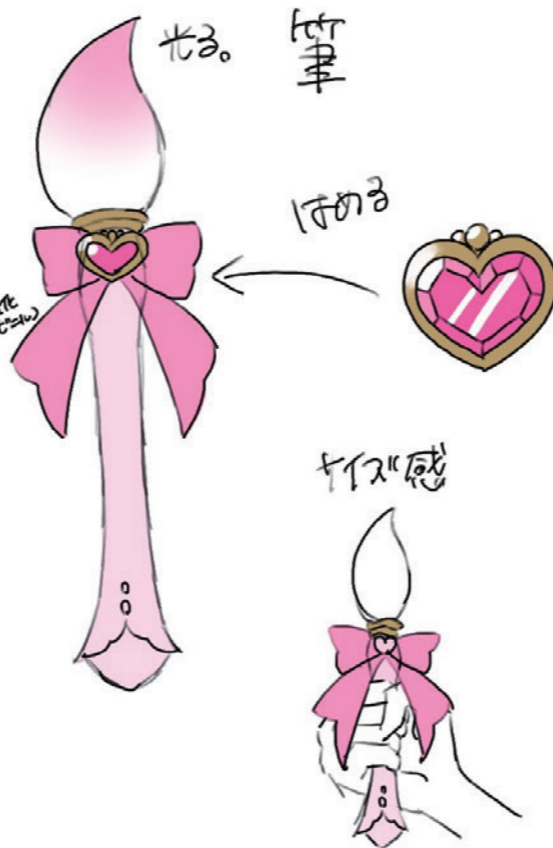
スニーカー
制作期間: 一年前期
製作時間: 約 9 時間

バブルガム

カラーコード
#fe5bac 1271446137



変身アイテム。



ブーツ



うしろ



ひざ下



SD イラスト

制作期間: 二年前期

制作時間: 約 3 時間

使用ツール



13 キャラクターデザイン: 魔法少女バブルガム

制作期間: 一年後期

制作時間: 約 6 時間

使用ツール



制作概要

バブルガムピンクという色をモチーフにしており髪や衣装の一部がバブルガムを連想させる丸みのあるデザインにしています。

セレス カラーコード #a0d2f セレスブルー



SD イラスト

制作期間: 二年前期

制作時間: 約 3 時間

使用ツール



14 キャラクターデザイン: 魔法少女セレス

制作期間: 一年後期

制作時間: 約 6 時間

使用ツール



制作概要

セレストブルーという色をモチーフにしています。
セレストとはイタリア語やスペイン語で空という意味です。
空や風を連想させるシースルー素材を用いた
デザインにしています。

15 デジタルイラスト:ショートケーキ擬人化

制作期間:二年前期

制作時間:約8時間

使用ツール



制作概要

フリルのついたパニエや髪の毛でショートケーキの生クリームとホイップを表現しています。日傘はポーシュ（絞り袋）をイメージしました。

ラフ



カラーラフ



16 デジタルイラスト

①製作時間：約 10 時間

②製作時間：約 2 時間半

使用ツール



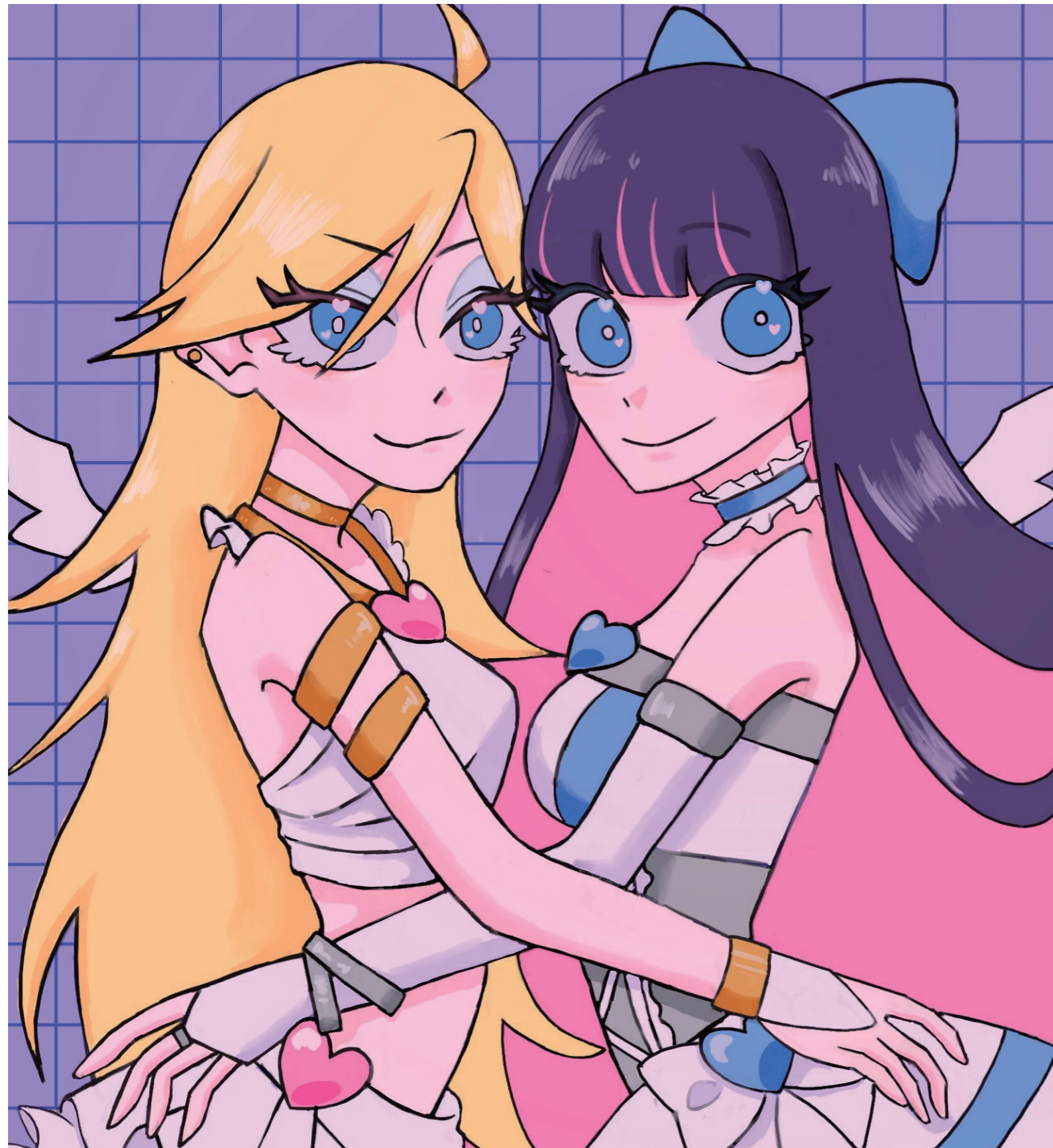
①



②



17 ファンアート



ご覧いただきありがとうございました！

