



# PORTFOLIO

miki chihiro



# about Me

三木 智尋 Miki Chihiro

2004/03/15  
愛知県にて  
祝生誕



私立安城学園高等学校こども教育・芸術コース卒業  
→名古屋デザイナー学院イラストレーション学科

使用可能ツール



## PROFILE...

好きなものは 可愛いモノ で、特に  
うさぎ、おんなのこ が大好きなん  
だ！

趣味は 水族館に行くこと かな。

好きな音楽は ヤバイTシャツ屋さん、

得意なことは 相対音感クイズ で、

みんなからは 自由 (フリーダム)

だと思われるみたい。

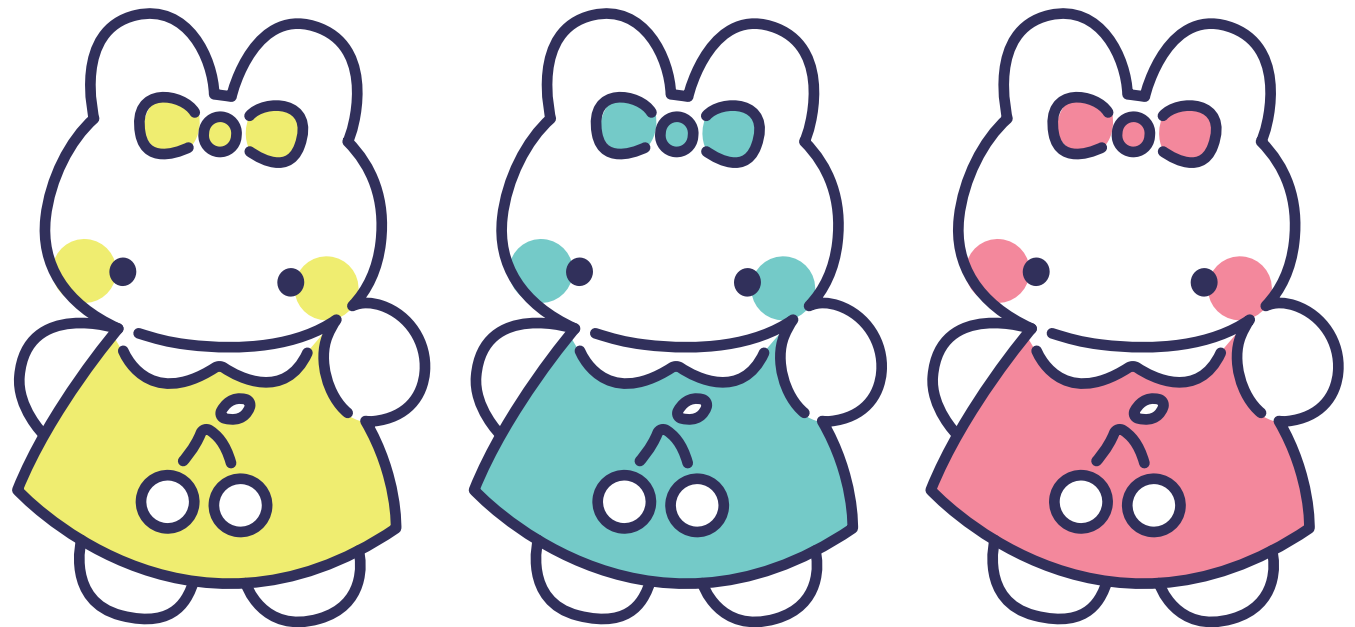
Free Space

推し活が生きがい！

ILLUSTRATION

GRAPHIC DESIGN

SKETCH



# テーマ「kawaii」



## 目的 誰が見ても「可愛い」と思ってもらえるイラスト

2022年11月に行われた「デザイナーズマーケット」にて制作したポストカード用イラスト。

誰がどう見たって「可愛い」と思ってもらえるように、キャラクターの制作やカラーリングにこだわりました。







ステッカー用イラスト。ポストカード同様、カラーリングにこだわり制作しました。

また、スマートフォンの背面に飾りやすいようサイズの調整、友人、家族、カップルなどがお揃いとして購入しやすい構図とデザインを意識しました。

デザイナーズマーケット1日目の正午、ポストカードがほぼ完売し、ステッカーは2日目の午前に完売しました。

目の前のお客様に直接「可愛い」「欲しい」と言われた際の喜びや達成感で、心から「制作してよかった」と感じました。

デザイナーズマーケットで実際に販売した時の写真



# アクリルスタンド制作

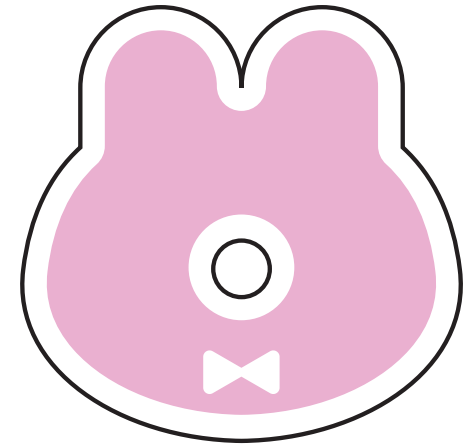


## 目的 製品としてのクオリティを上げる

製品として販売する前提で、構図を試行錯誤して制作しました。  
ラフ時点では立たせていましたが、座らせた方がカチューシャとの  
バランスの調和がとれたため、変更を施しました。



台座部分のデザイン



実際のカットラインの制作

# キャラクター制作



## 目的

## 可愛いだけじゃないキャラクター制作

「可愛いけど強い、強いけど可愛い」をテーマに制作したオリジナルキャラクター。  
ターゲット層は10～20代の女性で、愛らしさもありつつ個性が目立つデザインにしました。



## 世界観

つよいアイランドに生息する「つよてんし」たち。  
このつよいアイランドでは、喧嘩が強い個体から階級が高くなるため、  
みんな日々切磋琢磨している。また、侵略にきたモンスターからアイランドを  
守ったりもしている。



つめめ



うさよ



しゃも



すらいむさん



# テーマ「ごちそう」



## 目的 ごちそうの意味を幅広くする

「ごちそう」がテーマのコンペ作品。

ごちそうと言えば、豪華なものや派手なものをイメージしがちですが、この作品ではあえてそれらを除外しました。

「大切な人と一緒ならどんなものでもごちそうになる」

というメッセージを込めました。



光と影の強調をすることで「夜中にこっそり」の背徳感を表現しました。  
その背徳感も、間接的に「ごちそう」に繋がっています。



# テーマ「夏」



夏をイメージしたポストカードイラスト。色を青、黄、白の3色にまとめ、統一感を演出。青の割合を多くすることで、爽やかさを表現しました。

**目的** 夏らしさ + 爽やかさを伝える





# クリスマスイラスト

Ps

**目的** 冬らしさ + 暖かさを表現する

コンセプト : クリスマスにカフェで配布されるポストカード  
ターゲット層 : 10~20代女性

クリスマスカード用のイラスト制作。  
冬の寒くて冷たいイメージを、クリスマスの  
赤色を多く使い、暖かい作品にしました。



マフラーに光を強く入れることで、よりクリスマスの  
華やかさ、楽しさを協調しました。





# テーマ「自分のすき」



## 目的 「自分のすき」を表現する

名古屋デザイナー学院の特待生試験で制作したイラスト。  
中央に立っている女の子や、女の子の来ている服、周りのオブジェクトや色合い全てに「自分が好きなもの」を詰め込みました。

とにかく明るく楽しく、見た人が「これを描いた人はこんなのが好きなんだな」と一目で納得できるような作品を目指しました。

魔法ステッキ



絵を描くこと



セーラー服





# 絵本の1シーン

水彩と色鉛筆で仕上げたアナログ作品。「ヘンゼルとグレーテル」の1シーンを表現しました。  
優しく柔らかな色合いで、温かな雰囲気を目指しています

「グレーテル！みてみて！あの家、おかしでできているよ！」

「えっ？・・・ほんとうだ！」

おどろいた事にその小さな家は、  
全部がおかしでできたおかしの家だったのです。

屋根のかわらが板チョコで、まわりのかべがカステラで、  
まどのガラスが氷ざとうで、入り口の戸はクッキーと、  
どこもおかしもおかしでした。



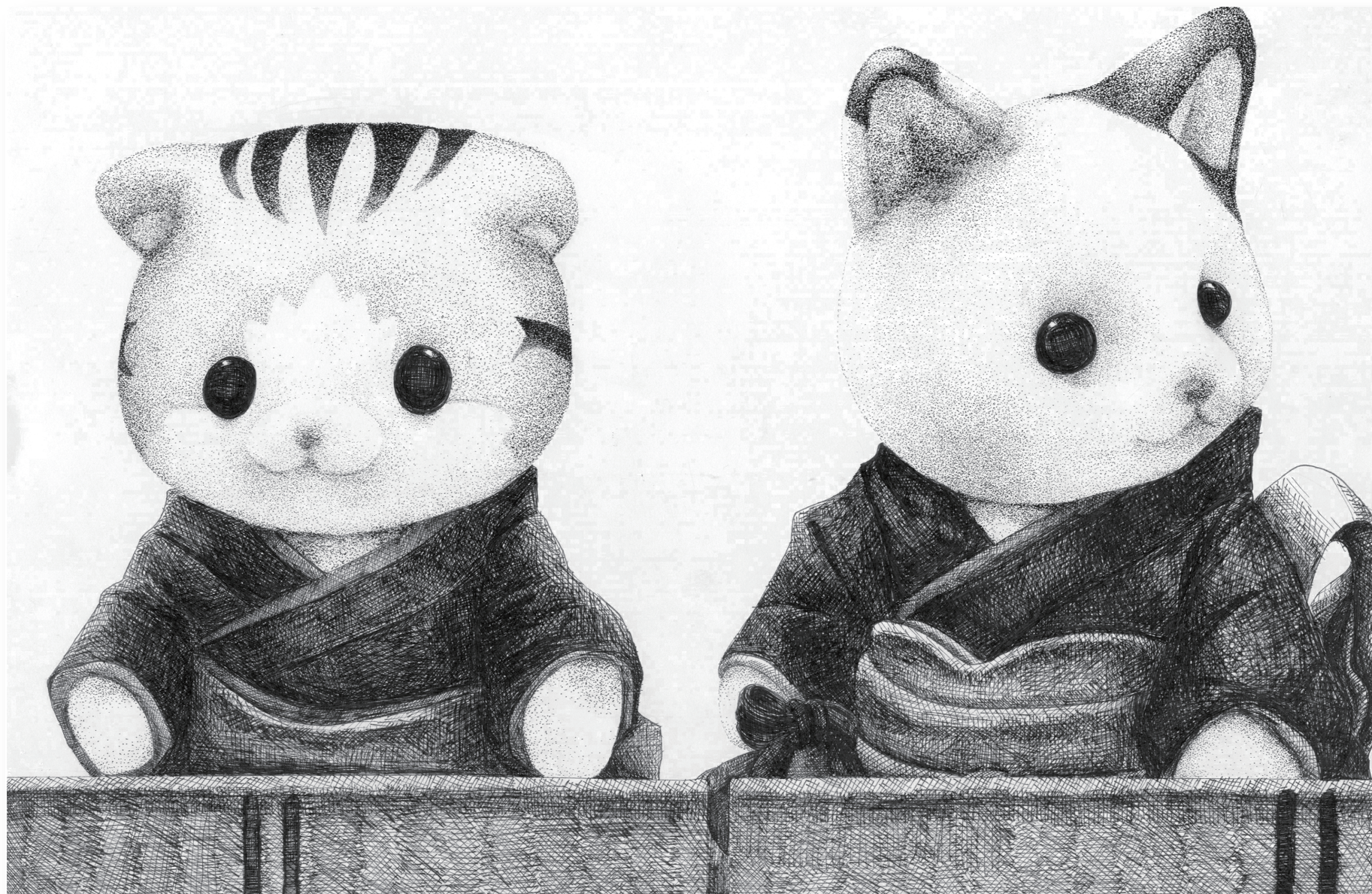


# ペン画のシルバニア

ペン一本で、自分で撮影したシルバニアファミリーを制作しました。

素材に合わせて塗り方を変えています。

人形の顔の小さな凹凸や奥行きを、たくさんの点でグラデーションを作り表現しました。





# ラッコの指輪

二匹のラッコと一緒に真珠の指輪を持っているイラストを制作しました。

最初はバケツやお茶碗に浮かべようとしていましたが、ラッコは寝る時に流されないよう手を繋ぐ習性があることから、カップルのラッコにしたら面白いと思い、指輪ケースの中に浮かべこのような構図にしました。





# 絵本の表紙イラスト

「3びきのこぶた」の表紙を想定して、水彩と色鉛筆で制作しました。  
こぶたの3兄弟の服装の色を揃えて統一感を意識し、可愛らしい雰囲気  
で子供が手に取りやすいように仕上げました。





# 図鑑の1ページ制作



ターゲット層：10代の男女  
少しマニアックな特徴をまとめることで、  
興味を持ってもらえるようにしました。細かい部分まで工夫し、  
イラストは可愛いデフォルメタッチで制作しました。

目的 興味を引きつける1ページにする

足が短くたってそこがカワイイ！

あし みじか  
**足の短い**

**どうぶつ  
ずかん**

不便なトコもあるけど、唯一無二の愛らしさが魅力な  
いわゆる「短足」のアニマルたち！



**ダックスフント**

ってどんな動物？

ドイツ原産の犬。世界中で人気の犬種で、  
胴が長く足が短いのが特徴。  
歩く時、お腹が地面につきそうなもの  
カワイイポイント。

**コーギー**

ってどんな動物？

イギリス原産の犬で、大きな耳が特徴。  
正式名称は「ウェルシュ・コーギー」。  
おしりを後ろから見ると、食パンみたいで  
とってもキュート！



**マンチカン**

ってどんな動物？

アメリカ原産の猫。この短い足のおかげで、  
後ろ足だけで立つことができ、「マンチカン  
立ち」と言われている。マンチカンの中でも  
足が長い個体もいるよ。

**チンチラ**

ってどんな動物？

南アメリカに分布している大きなねずみ。  
ずんぐりとした体にもふもふの毛が魅力的。  
高い山に生息しているから、ジャンプが得意！  
最近はペットとしても人気。



**オコジョ**

ってどんな動物？

イタチの仲間で、尻尾の先が黒いのが特徴。  
胴が長くて短足だけど、後ろ足は長め。  
冬は真っ白の毛で覆われてるけど、夏は  
茶色の毛に生え変わる。



# 新規 OP 想定ポスター制作 Ai

## 目的 幅広い年齢層を取り込む

ターゲット層 : 全世代の男女  
コンセプト : 手作りのオリジナルグッズが作れる手ぬぐい店

手ぬぐいと言えば、年配の方が使うイメージがありますが、その理由は「渋いイメージだから」だと思います。

ですが、例えば剣道では面を着ける際に手ぬぐいを着用します。中学生の頃剣道部だった私は「もっと可愛いデザインの手ぬぐいが欲しい」と思っていました。

なので、老若男女から親しまれる手ぬぐいの店を考案しました。体験ブースでは自分の理想通りのデザインでオリジナルの手ぬぐいやグッズが制作できます。その際は、シルクスクリーンで制作する想定です。





# ガチャガチャ総選挙のポスター制作

## 目的 レトロな可愛さを表現

ターゲット層：レトロ好きな 10～20 代の女性

平成感のある色味に試行錯誤しながら制作しました。  
背面のイラストは、ガチャガチャらしくおもちゃのようなテイストにしています。





ターゲット層：20～30代の女性または男性

オシャレでありつつ、可愛らしさや親しみやすさを意識して制作しました。家族、友人、恋人などどのような関係でも来店してもらえるような雰囲気を目指しました。



# 新規 OP 想定チラシ制作

目的

オシャレでありつつ親しみやすい専門店

イラスト

グラフィックデザイン

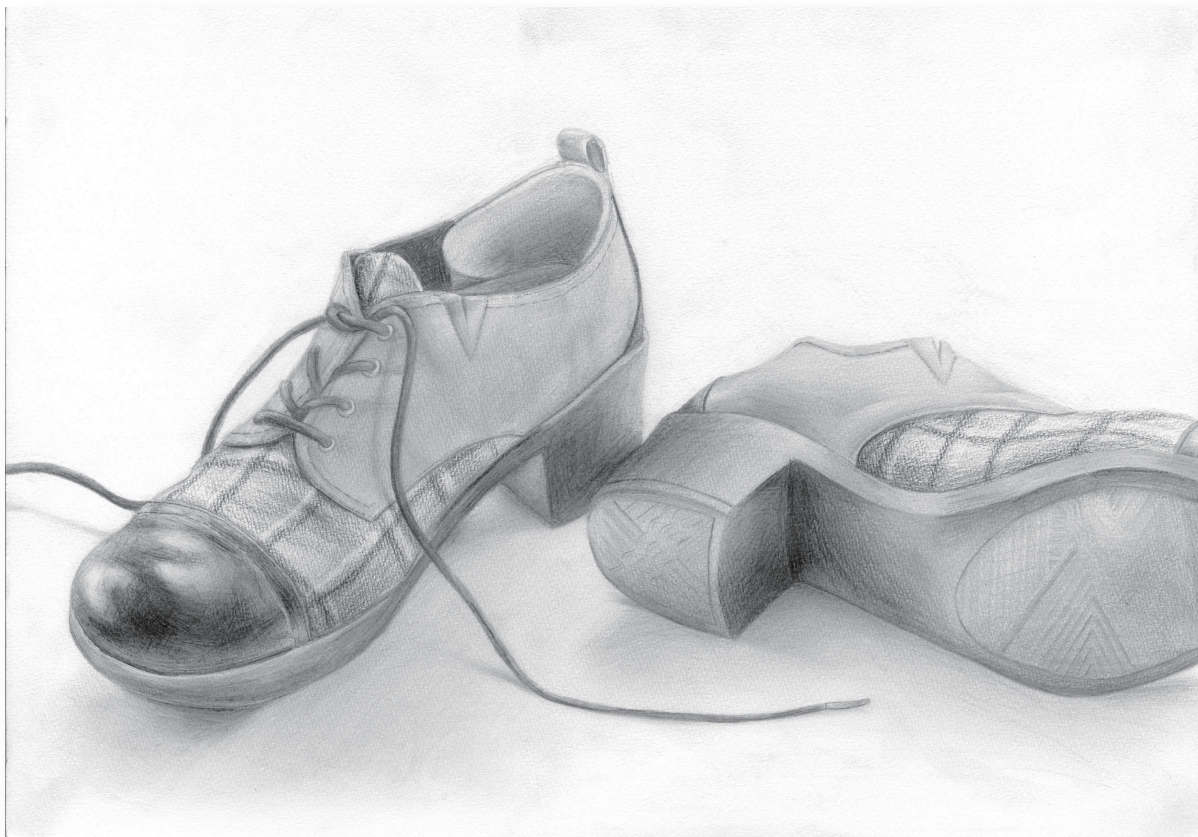
デザイン



# デッサン

静物デッサンから野外スケッチ、人物クロッキーなど3年ほど続けています。  
制作にはおおよそ9時間近くかけています。

制作時間 11 時間



制作時間 7 時間





制作時間 9 時間



制作時間 20 分



FIN

