



# PORTFOLIO



あらかわ り の

**荒川 莉乃**

1999.6/15 生まれ 血液型 B型

愛知県長久手市出身

ポーッとしがちのオタク。推しのためなら

お金は惜しまない。

人が好きだけど一人の時間がないと狂う。

### ～人生のあらすじ～

1999

ノストラダムスの大予言直前の6月に生まれる  
無事生き延びる

2013-18

愛知淑徳中学 & 高校  
中高一貫でのびのび暮らす  
漠然とイラストの方面に行きたいと思いつつも吹奏楽部で  
引退まで活動

2018-22

愛知淑徳大学創造表現学部メディアプロデュース専攻に進学  
途中コロナ禍に邪魔されながらも単位をもぎ取る  
ついでに学芸員資格も取得

2022-

名古屋デザイナー学院在学

## Like

生き物

大体全部

いもいもした虫以外…

色

青

食べ物

焼き鳥

せせりが好き

酒

カクテル系

サワーが特に好き

## Hobby

裁縫

ぬいぐるみの服を主に  
作っています

菓子作り

カヌレ食べ放題にしくて  
型を買いました

オタ活

現地にもガンガン行きます  
推しは最高

## Skill

Ai

80%

Ps

75%

Ae

60%

Illustrator

90%

iP

90%

## License

- 普通自動車運転免許(AT限定)
- 学芸員資格

## おかき

10年前に机の落書きから  
生まれた、たぶんネコ。

多趣味。



# キャラクター【character】

(人の)性格。性質。ひとがら。持ち味。  
また、特に芝居、映画、小説、漫画などの  
登場人物、役柄をいう。 精鋭版 日本国語大辞典より

かわいい王道のものから大人カッコいいもの、はたまた一見  
キモカワなものまで...

キャラクターは日常に溢れています。そんなキャラクターに  
導かれ、デザインの世界に飛び込みました。

愛されるキャラクターの制作はもちろん、使用者の「キャラクター」  
が滲み出るようなデザインを目指しています。

このポートフォリオで私という人間の「キャラクター」を知って  
頂けたら幸いです。

# コンペ採用作品

---

名古屋コーチンキャラクター&背景

飛騨美濃ふるさとショップキャラクター

ハガキデザイン

# 名古屋コーチンキャラクター&背景

制作時期：2019年6月～11月

使用ソフト

制作期間



6ヶ月



## クライアントの要望

名古屋コーチン普及のための  
アプリで使用するキャラクター

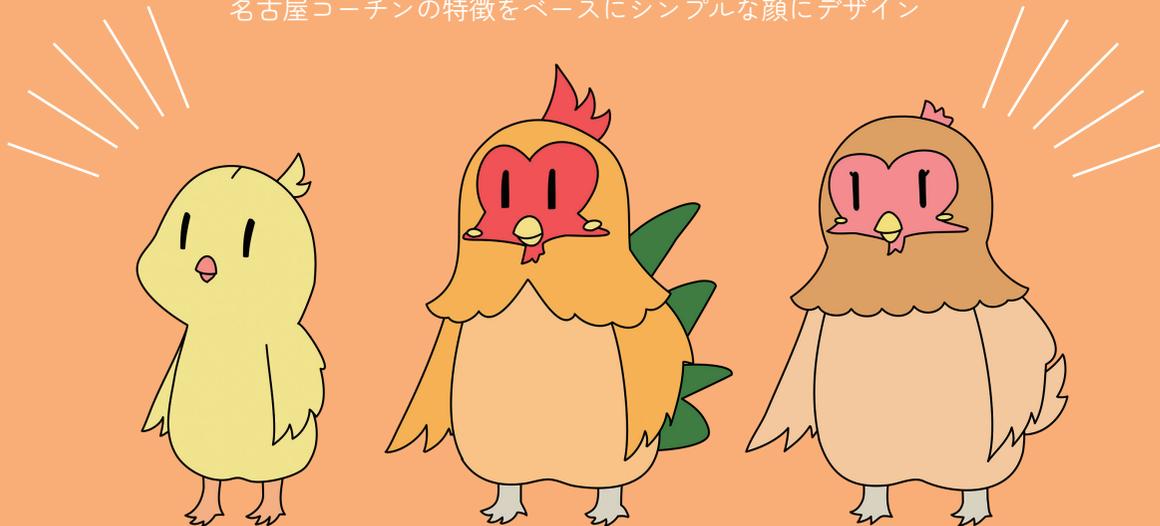
- ・高級で手の届かないイメージのある名古屋コーチン
- ・アプリを積極的に利用するのは若い世代

テーマ：「親しみのあるキャラクター」

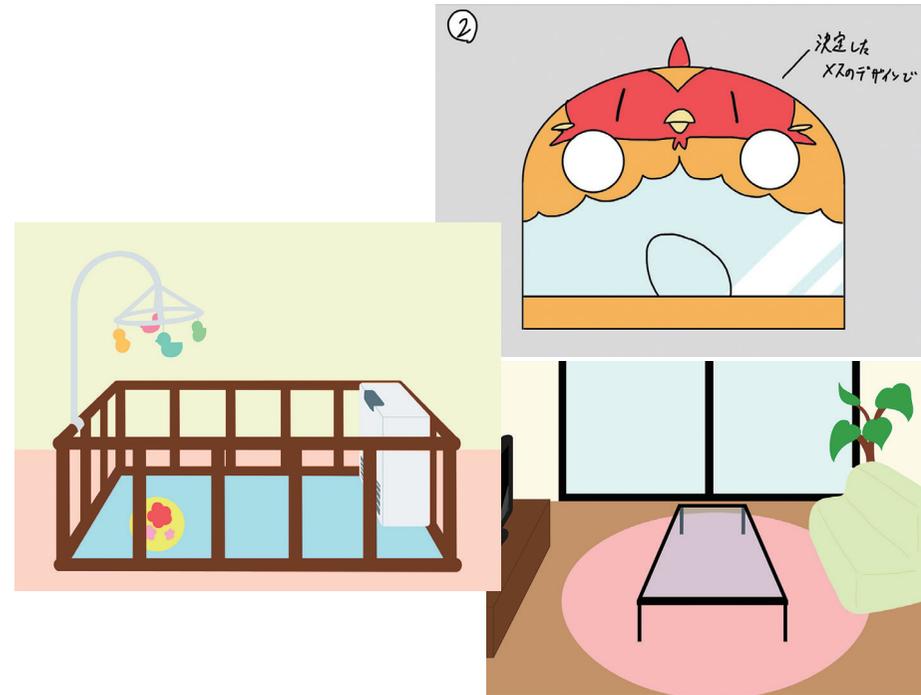
ターゲット：10~20代 に決定！

## 採用デザイン

名古屋コーチンの特徴をベースにシンプルな顔にデザイン



初期ラフ案



アプリ背景デザインも担当させていただきました！

# 飛騨美濃ふるさとショップキャラクター

使用ソフト

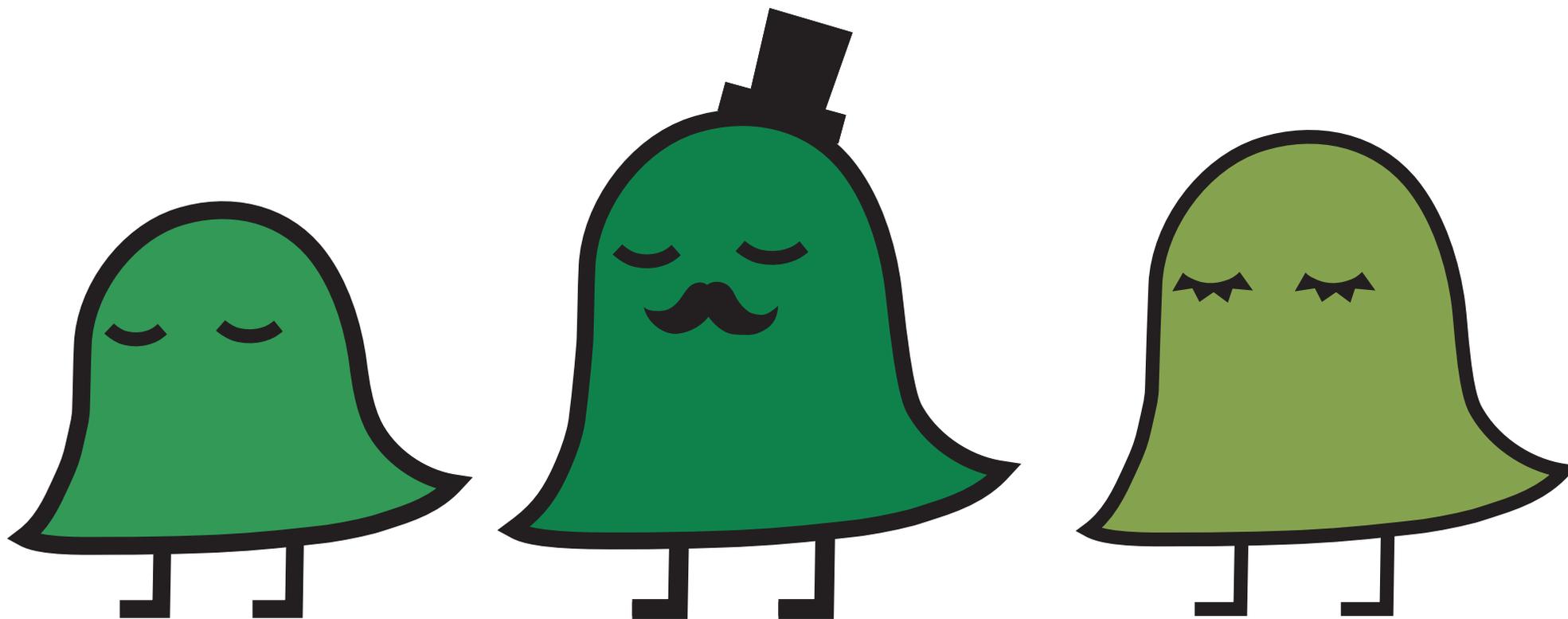


制作期間

1 週間

制作時期：2022 年 7 月

飛騨美濃ふるさとショップとは  
岐阜県の名産品を販売する産直グルメ  
お取り寄せサイト。  
ネット上での販売のほか、マルシェなど  
対面での販売も行う。



クライアントの要望

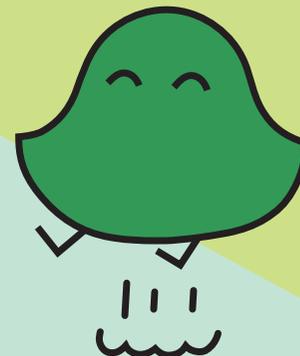
若い女性に興味を持ってもらえる  
ようなキャラクター

- ・若い女性なら子どもは小さいはず
- ・子どもでも描ける簡単なキャラクターに

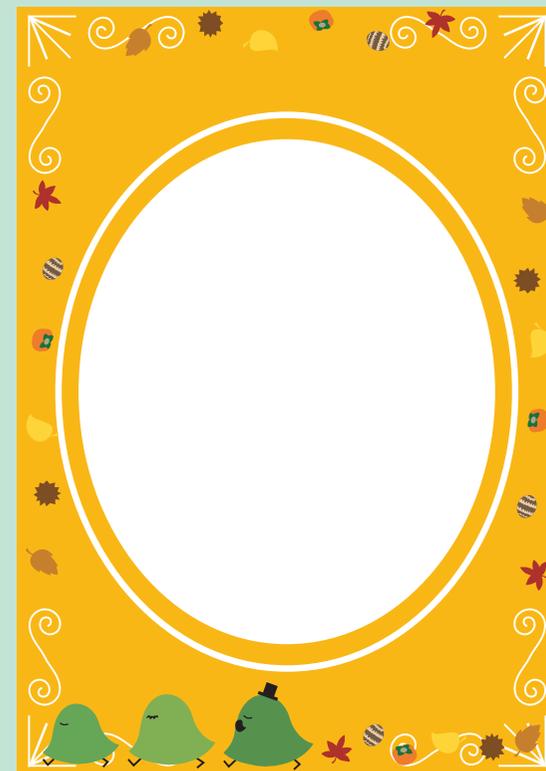


テーマ：「誰でも描けるキャラクター」

ターゲット：20~30代女性とその子供



喜怒哀楽表情



飛騨美濃

ふるさとショップ



その後も依頼者様から度々ご依頼をいただき  
配布物デザイン（右）やアニメーション動画  
（左）を制作しました。

# ハガキデザイン

制作時期：2022年7月

使用ソフト



制作時間：6時間

テーマ：「新生活は日進月歩」

ターゲット：10~20代女性

新生活、何かと不安もあるでしょう。  
そんな新たな場所へと踏み出す人に  
送りたくなるような、踏み出す人が  
買いたくなるようなデザインを。



# グラフィックデザイン

---

スパイスカレー店配布物

チョコレートパッケージ

飲食店チラシ&キャンペーンロゴ

ロゴデザイン

# スパイスカレー店配布物

A4 チラシ両面



## 本格スパイスカレー店が 久屋大通に新登場！

本場インドで修行を積んだ名古屋出身シェフが  
満を持しての店舗オープン！  
インド式本格スパイスカレーを名古屋の中心で  
ご堪能ください。

**kamal phool**  
6/2(fri) ヒサヤオドオリパークにオープン

SNS  
Twitter @kamal\_phool Instagram @kamal\_phool

久屋大通

Access  
久屋大通駅 (名古屋市営桜通線 / 名古屋市営名城線) -2分  
栄町 (愛知県) 駅 (名鉄瀬戸線) -3分  
栄 (愛知県) 駅 (名古屋市営東山線 / 名古屋市営名城線) -5分

制作時期：2023年5月

使用ソフト

制作時間



6時間

テーマ：「オシャレで洗練されたスパイスカレー店」

ターゲット：20代女性



ラッシュープレゼント

ランチセット 100円 OFF

ポストカード



ポイントカード

1	2	3	4	5 ドリンク無料
6	7	8	9	10 ラッシュー無料
11	12	13	14	15 500円引き

お会計1000円につき1ポイント



コースター

写真をメインにしたデザインで大人かわいいを目指しました。

メインロゴは蓮の花とカレー用食器をモチーフにしています。

使用ソフト



# チョコレートパッケージ

制作時期：2023年2月





使用イラスト

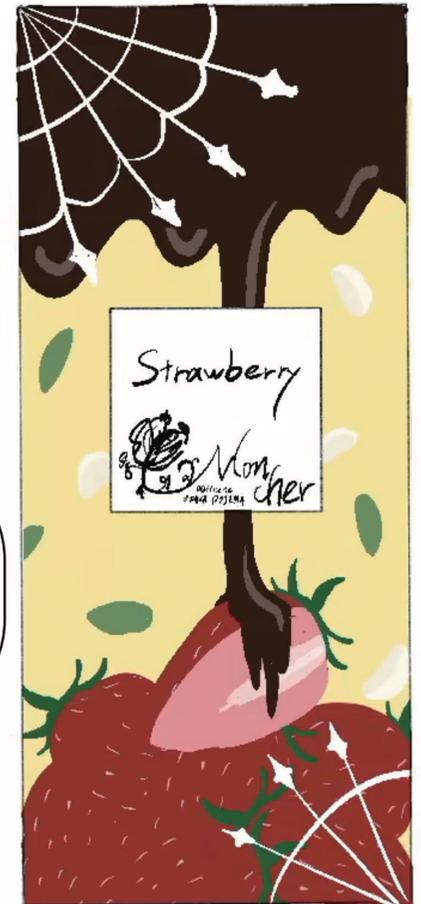
テーマ：「自分のためのチョコレート」

ターゲット：10~20代

人に贈るものではなく、自分へのご褒美に贈るチョコ。  
自分用であってもかわいいパッケージを。

Moncher のタブレットチョコレートのパッケージに  
決定。  
ピンクを基調とした内装のお店なので混ざらない  
黄色をベースに。

単色ではナッツ類が目立たないため、ピンクで  
装飾、レースは大きめにしてメリハリを。



カラースタフ

飲食店チラシ  
&

キャンペーンロゴ

制作時期：2022年10月

使用ソフト



制作時間：8時間

テーマ：「親しみやすいカレー店」

ターゲット：20代女性

カボチャとインドの国旗の色が似ているところから着想を得て制作しました。  
全体の色をインド国旗の色で統一し、メインとなるロゴや装飾などにインドの伝統的な「ヘナタトゥー」のデザインを取り入れています。



# ロゴデザイン

使用ソフト



制作時間

1 個約 30 分

香水企業

# ASTER



七夕祭

雑誌

# 星座と神話

# 海の日

海の日ポスター

様々な想定のリゴです。

イメージ通りにするため既存フォントを使わず、自分で文字を作成することもあります。

テーマに添ったデザインにできるよう心がけています。

# 閑話

## 大学の話

大学ではゆるキャラの研究をしていました。  
卒業研究では愛されるキャラクターの定義と  
実験制作を行い、現在でも制作の際に研究が  
役立つ場面が多いです。



卒業研究 QR



# イラストレーション

---

クジラはカンブリアの夢をみる

Summer Bridal 装飾枠

ミニクリアマルチケース

ポストカード



# Summer Bridal 裝飾枠

制作時期：2022年12月

使用ソフト



制作時間：8時間

テーマ：「夏の結婚式用デザイン」

ターゲット：20~30代女性

白百合 - 「ピュア」「尊厳」「純潔」「堂々たる美」  
ブラックベリー - 「あなたと共に」「素朴な愛」  
ヒソップ - 「清潔」「浄化」  
半夏生 - 「内に秘めた情熱」

爽やかな夏の結婚式で使える裝飾枠です。  
席札にするもよし、メニュー表にするもよし。  
何にでもできるようなデザインにしています。  
描いた夏の花は門出に相応しい前向きな花言葉を。



# ミニクリアマルチケース

制作時期：2023年6月

使用ソフト



テーマ：「入れて楽しいクリアケース」

ターゲット：20~30代女性

UFO キャッチャーをモチーフにしたクリアケース。  
ぬいぐるみが中に残された仲間たちを救い出している様子です。  
ぬいぐるみより後ろは透明になっており、中に入れたものも  
UFO キャッチャーの景品のようになるデザインです。

# ポストカード

制作時期：2023年5月

使用ソフト



制作時間：8時間

テーマ：「飾りたくなる暑中見舞い」

ターゲット：20代女性

暑中見舞いを送る、送られる機会の減った昨今。  
いっそ送る用ではなく自分用に飾ってもいいのでは？  
そう思い制作したのがこのポストカード。  
もちろん送られても嬉しい可愛らしいデザインに。





# その他作品

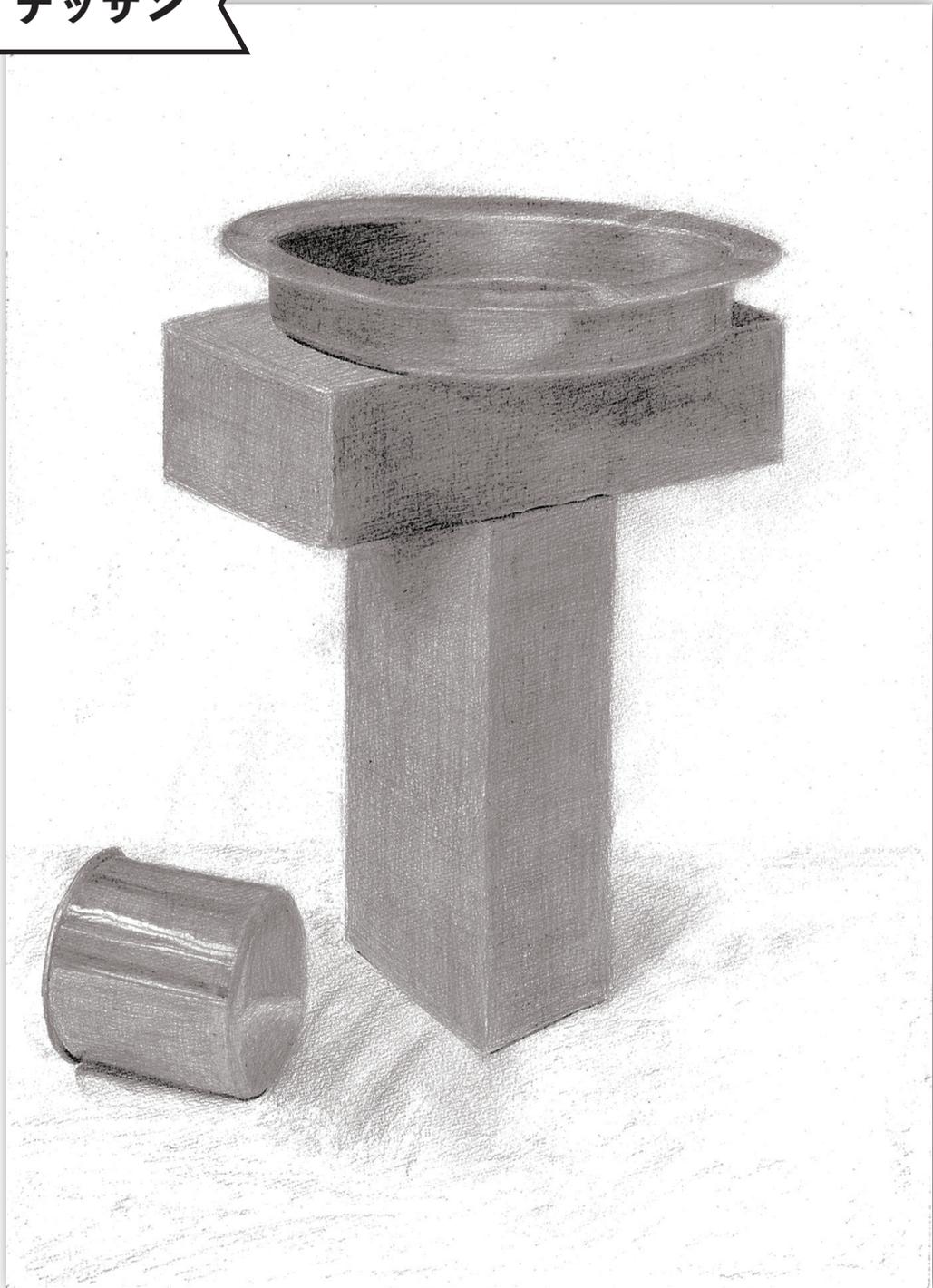
---

デッサン

もこっぴプロジェクト

二次創作

デッサン



「透視図法」 7 時間



「ミニバラ」 2 時間



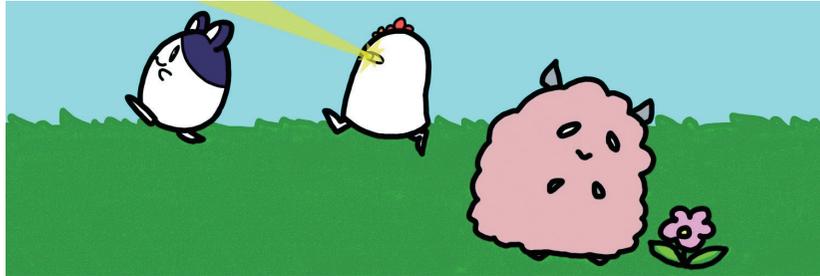
「カボチャ」 3 時間

# もこっぴプロジェクト

使用ソフト



制作時期：2022年11月～



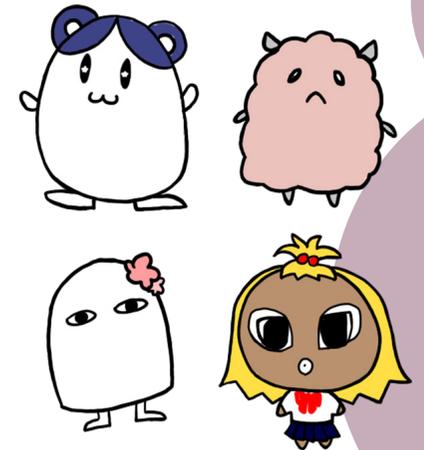
かわいそうで、かわいい。

損ばかりするもこっぴとクズなハムっぴ、姉御肌なギャルっぴに  
ミステリアスなメジェっぴ...

個性豊かなゆるいキャラたちが織りなす、少しブラックな日常

文化祭でゲームのために生まれたキャラクターの  
派生プロジェクトとしてTwitterを中心に漫画や  
イラストの投稿を行っています。  
私は他にもキャラクター原案とTwitter用素材を  
担当しています。

1年次進級制作では各キャラクターイメージの  
ロゴを制作し、ステッカーにして配布。  
サンプルまで無くなるほどの人気でした。



Twitter @mokoppi\_PR



# 二次創作

「Fate/Grand Order」  
SD キャラ

使用ソフト



イラストを元にアクリルスタンドを  
制作しました！



ジョルジュ・メリエス監督  
「月世界旅行」イラスト

使用ソフト



SNS アイコン用イラスト

使用ソフト





**Thank you for viewing!**