





Mouri

Mutsumi

毛利 睦



Profile

専門学校名古屋デザイナー学院
ゲーム・CG学科 2DCGデザイン専攻

2003/0705
静岡県袋井市出身

Like

ボーカロイド楽曲全般
▶煮ル果実P、キノピオPの曲を好んで聞きます。

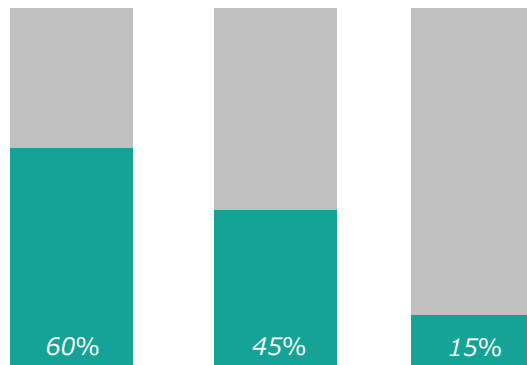
原神・崩壊スターレイル
▶楓原万葉、刃を筆頭に男性キャラクターを多く推しています。

実況動画

▶White Tails (ワイテルズ) にハマっています。

海鮮

▶海鮮があれば何でもできます。



現在ロゴ作成に向けて Photoshop を勉強中です。



▼2Dイラスト

▼UIデザイン

▼授業制作

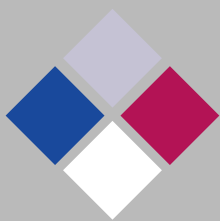
▼成長記録

2Dイラスト



- ▼キャラクターデザイン
- ▼絵柄寄せ立ち絵
- ▼SDキャラクター
- ▼製作途中立ち絵

Howard Lucas



正直、戦うのはすごく怖い…

でも、譲れない使命があるんだ…！

ルーカス・ハワード

幼くして王である父親を亡くし、王の座を継承した星の魔術師。

気弱な性格だが、誰よりも国の使命を果たす意思は強い。





資料



「宇宙」「星」をテーマに制作しました。

青を目立たせるために白を基調としつつも、差し色に桃色を取り入れました。



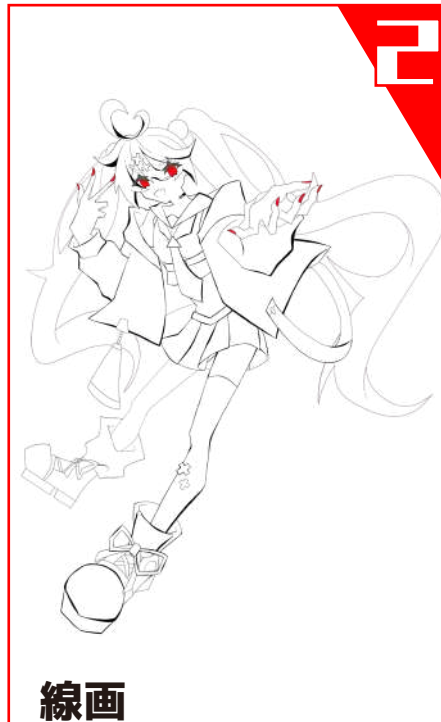
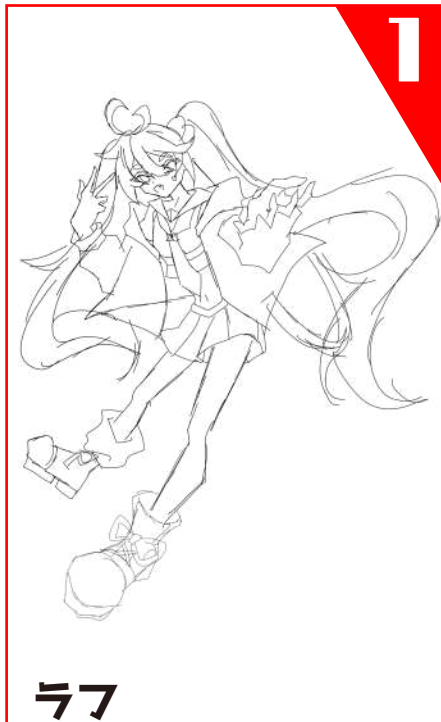
絶賛
人気
JK
モデル

KEEP YOUR
HEAD OUT

アカネ

絶賛人気のJKモデル。
人気者の彼女は、誰よりも前向き
であり、決して弱音は吐かない。
そう、吐いてはいけないのだ。

「私を見て、お願い、
愛して

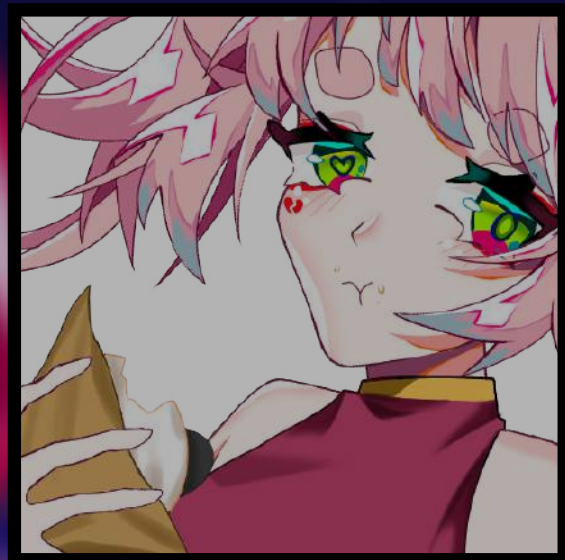


資料



複数の絵柄で描けるようにするべく絵柄を変えました。

「色」をテーマにしたゲームUIに合わせて彩度を低くしつつも、イメージカラーである赤色が目立つようにしました。



「悪も必要なんだよ」

「誰かの笑顔を守るためにはね、」

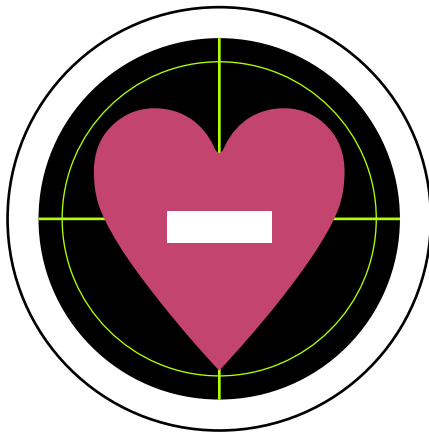
ココ

食べることが大好きな少女。
自由気ままだが、仲間に対しての愛が強い。





アクスタ土台



卒業制作で飾りとして使用するアクリルスタンドを想定して制作しました。

「アンチヒーロー」×「チャイナタウン」を想定しているため、チャイナ要素を入れつつも現代的なデザインも入れました。

断

罪する死神

クロウ・クローバー

謎のヒーローと噂される青年。
穏やかな性格だが、冷静に残酷に
イクリップスと対峙する姿は、
まるで死神のよう。

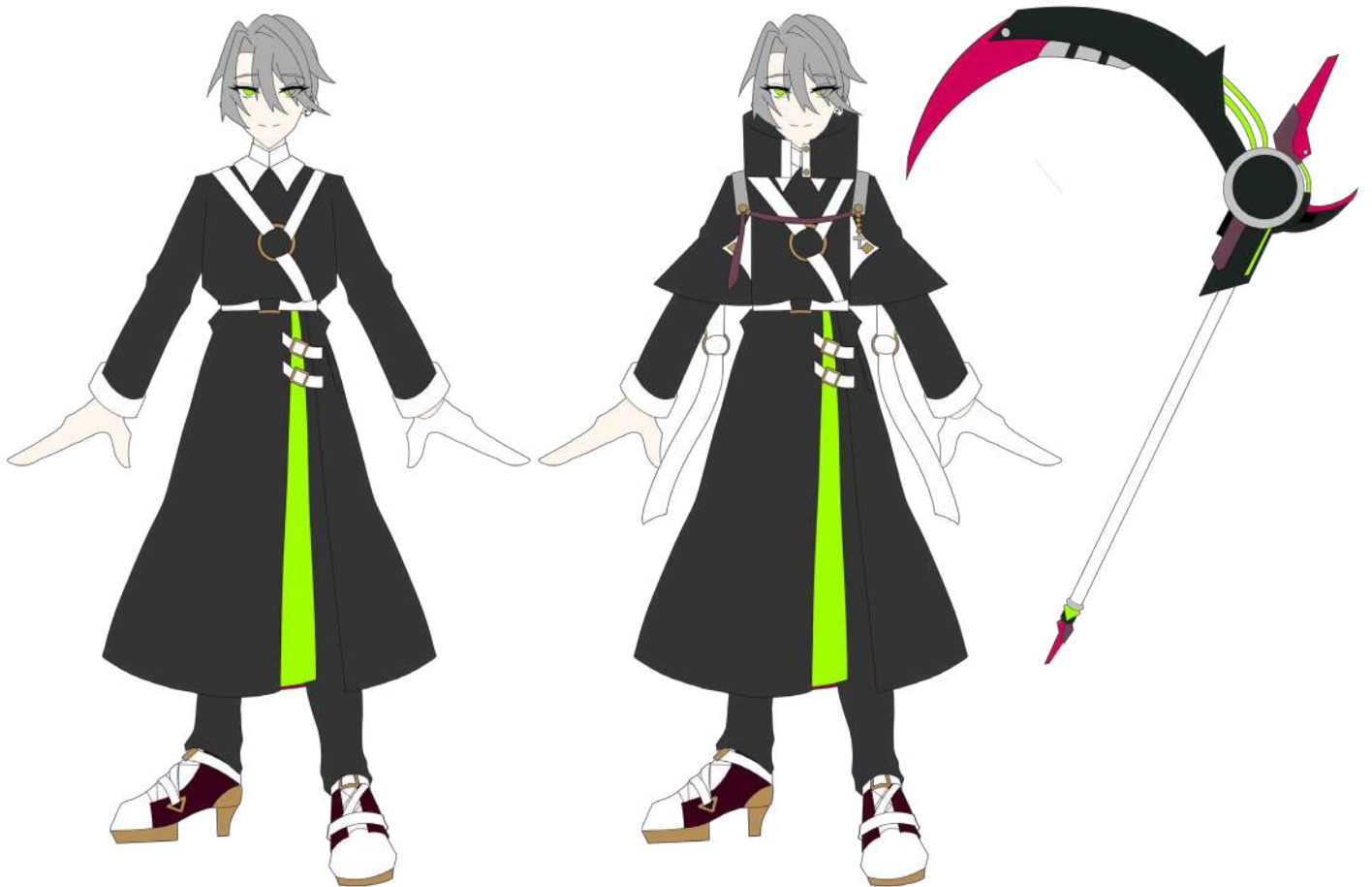
「正義と主張さえすれば、

ヒーローは何をしても許されるんですよ」





資料



「エリオスライジングヒーローズ」に登場するキャラクターを想定して制作しました。
世界観に合わせ、「神父服」を元に近未来風に衣装をアレンジさせました。



アクリルキーホルダーを想定して制作しました。

表裏で表情を変えて、どの面にしてもキャラの可愛さを引き出せるようにしました。

表面



裏面



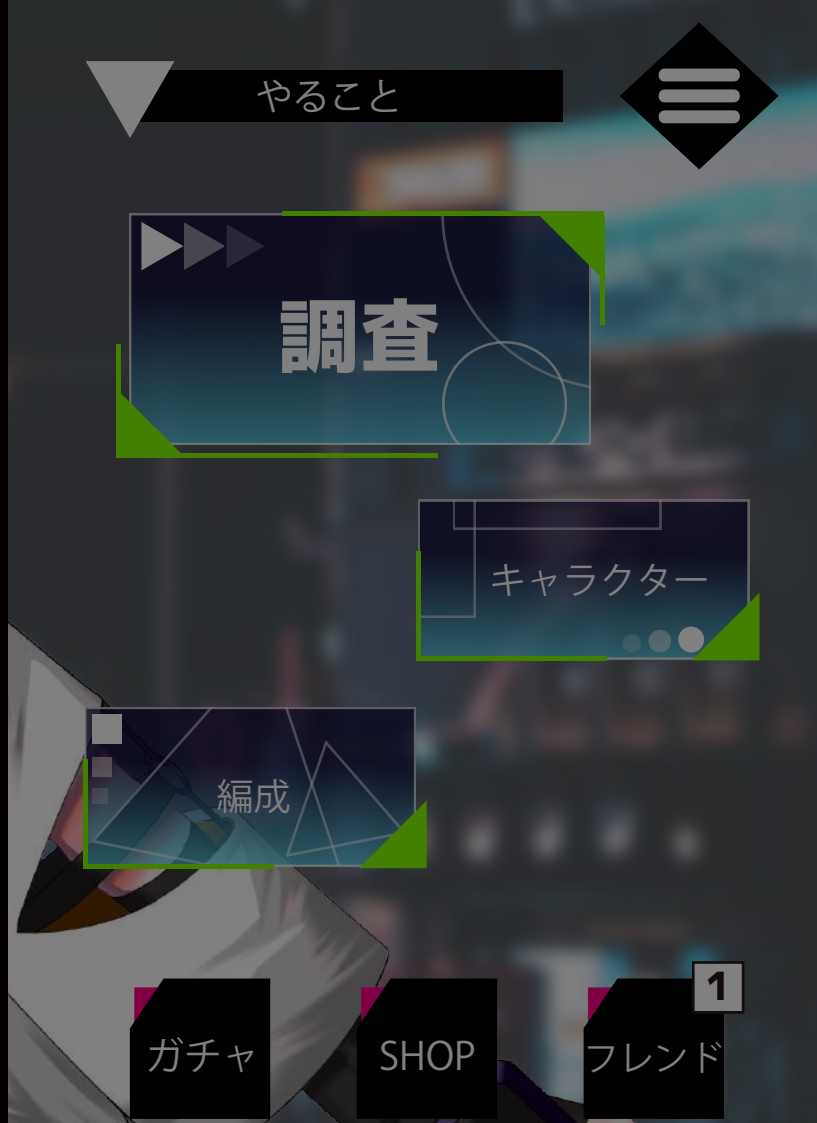
表面



裏面



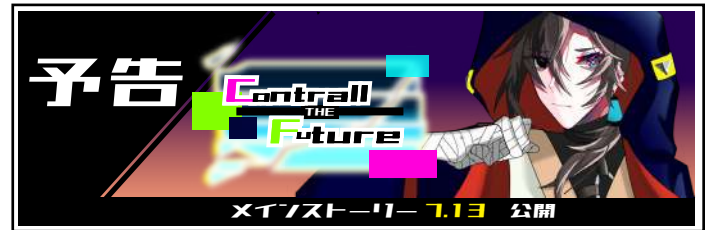
UIデザイン



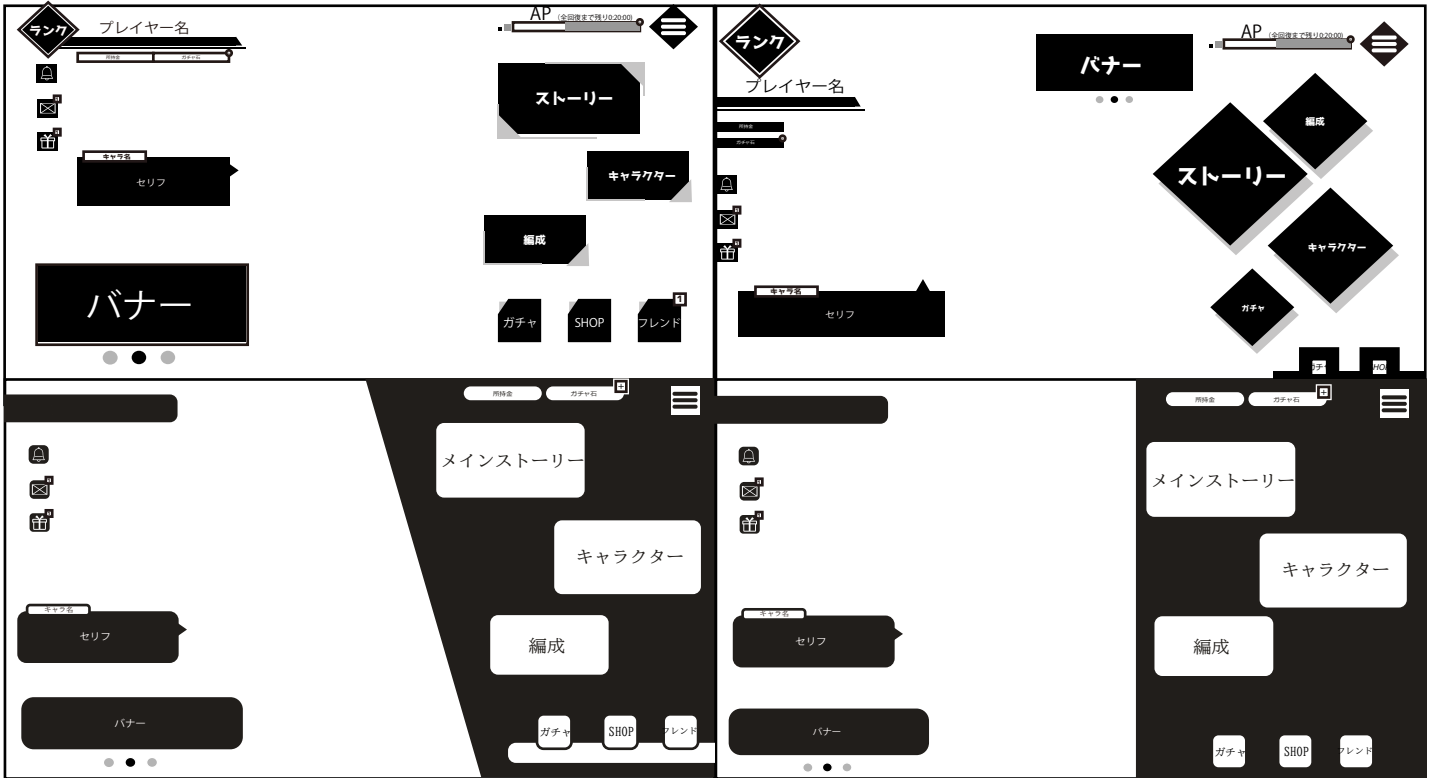
▼ホーム画面

▼強化画面





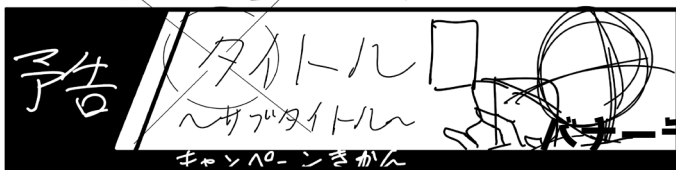
ホーム画面ラフ・没



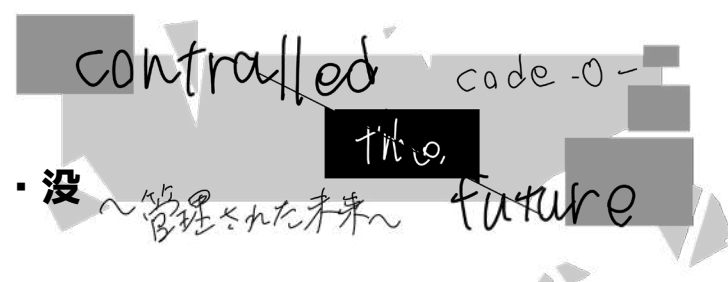
「近未来」「カッコいい」をテーマに制作したかったので、黒を基調に蛍光色を目立たせそうな左上のラフを元に制作しました。

バナーラフ

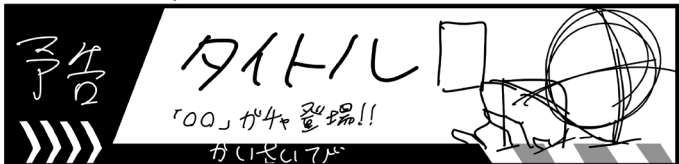
メインストーリー追加バナー



ロゴ・案出し



が先バナー





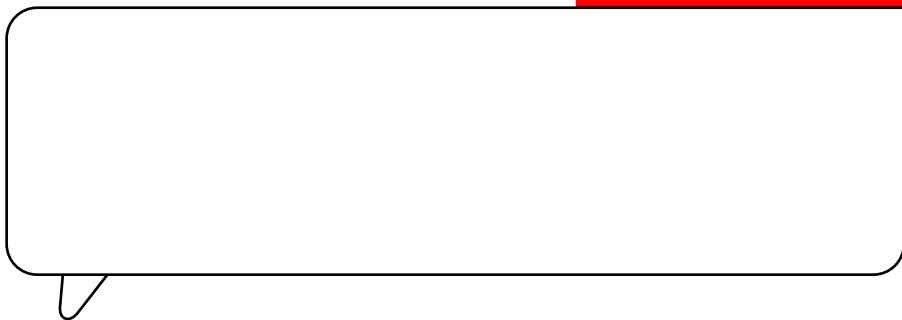
舞台・テーマ…現代 × 色

機種…スマホ (縦画面)

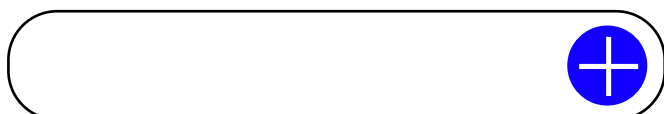
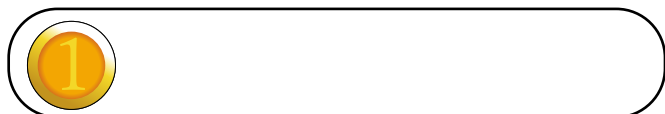
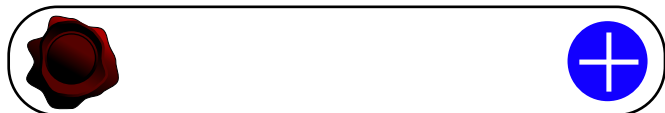
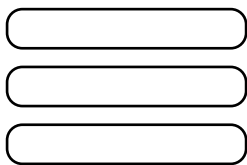
内容…RPG キャラを育成して進めていくストーリー

3

News



NEXT



アイテム



編成



修復



抽出



SHOP

ブラッシュアップ前



- ・アイコンが見えにくい。
- ・線の太さがバラバラ。
- ・プレイヤーの視線を誘導できるように色を使う。 この3つを踏まえてブラッシュアップしました。



授業制作



▼コンテスト作品

▼キャラクターデザイン

▼背景

▼3D制作

▼デッサン

▼成長記録

デザ魂より開催された【第26回】萌えキャライラスト<クリスマス編>に応募した作品です。
聖歌隊を現代風にアレンジし、元気な性格を表したかったので着崩したり大きく動きをつけました。



「男の娘」「ボディーガード」をテーマに制作しました。

他の方のデザインがゴスロリや巫女と可愛い系統のものだったので、かっこいい系統にしようと考えストリートファッションでまとめました。

また、盾だと服装的に浮いてしまったので、攻撃は最大の防御という意味を込めてメリケンサック代わりに指輪をはめさせました。



ラフ



設定

ストリート系ファッションを好む男の娘。女物の服を着ることに憧れがあったものの、恥ずかしさが勝ってしまい男性でも女性でも着ていそうなストリート系の服を着ている。一人称は俺。元の性格と同じ荒っぽいけど、根はいい子。

童話「奇妙な音楽家」をモチーフにソーシャルゲームを想定して制作しました。

3匹の動物を騙した挙句傷付けた描写のあることから、悪役として設定を練りました。

また、全体的に彩度を低くし、不気味な雰囲気にするよう意識しました。

①モチーフにする童話...奇妙な音楽家

②キャラクター...音楽家

簡単なゲーム内設定

・常に自分の安全を第一にし、その為なら周りの犠牲は仕方ないと考えている。敵は多いが、それに対して厄介等思っておらず、むしろ楽しいと思っている。

「僕のせいで誰かが負の感情を抱いていると考えると、楽しくて仕方ないんだ！」

③属性...闇

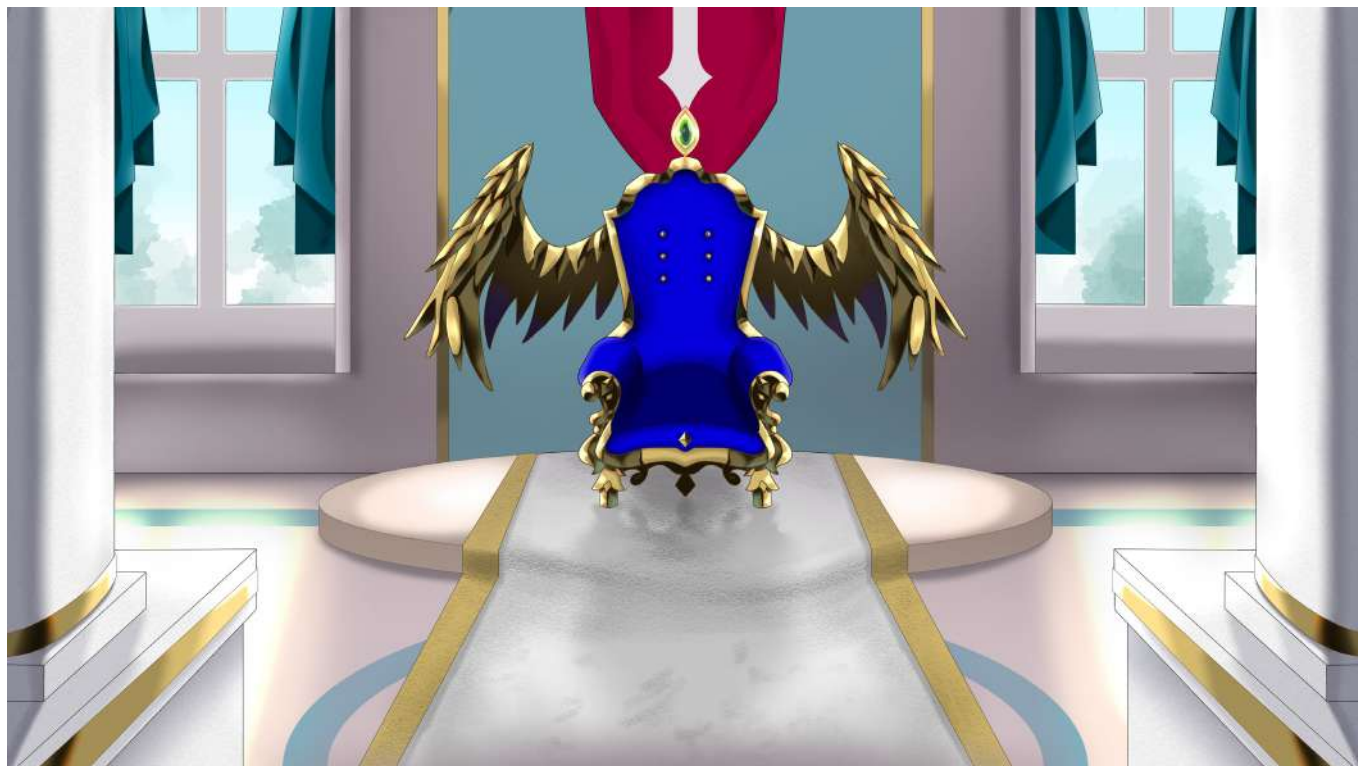
④武器...ヴァイオリン (音色を奏でてバフやデバフをかける)

⑤背景...森の中と、怨霊のような姿をした恨みを持つ動物(狼、狐、ウサギ)。(動物は実際にお話に出てきた動物)



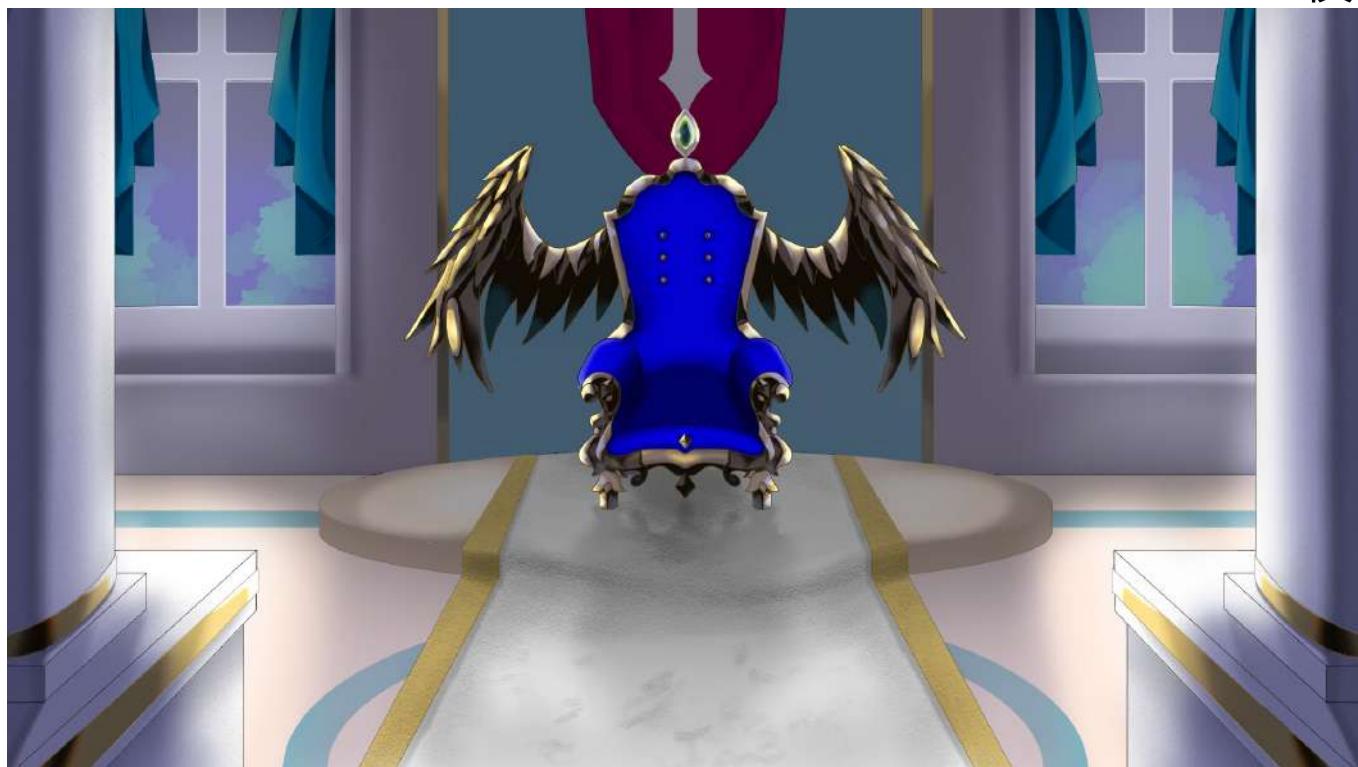
「玉座の間」

昼



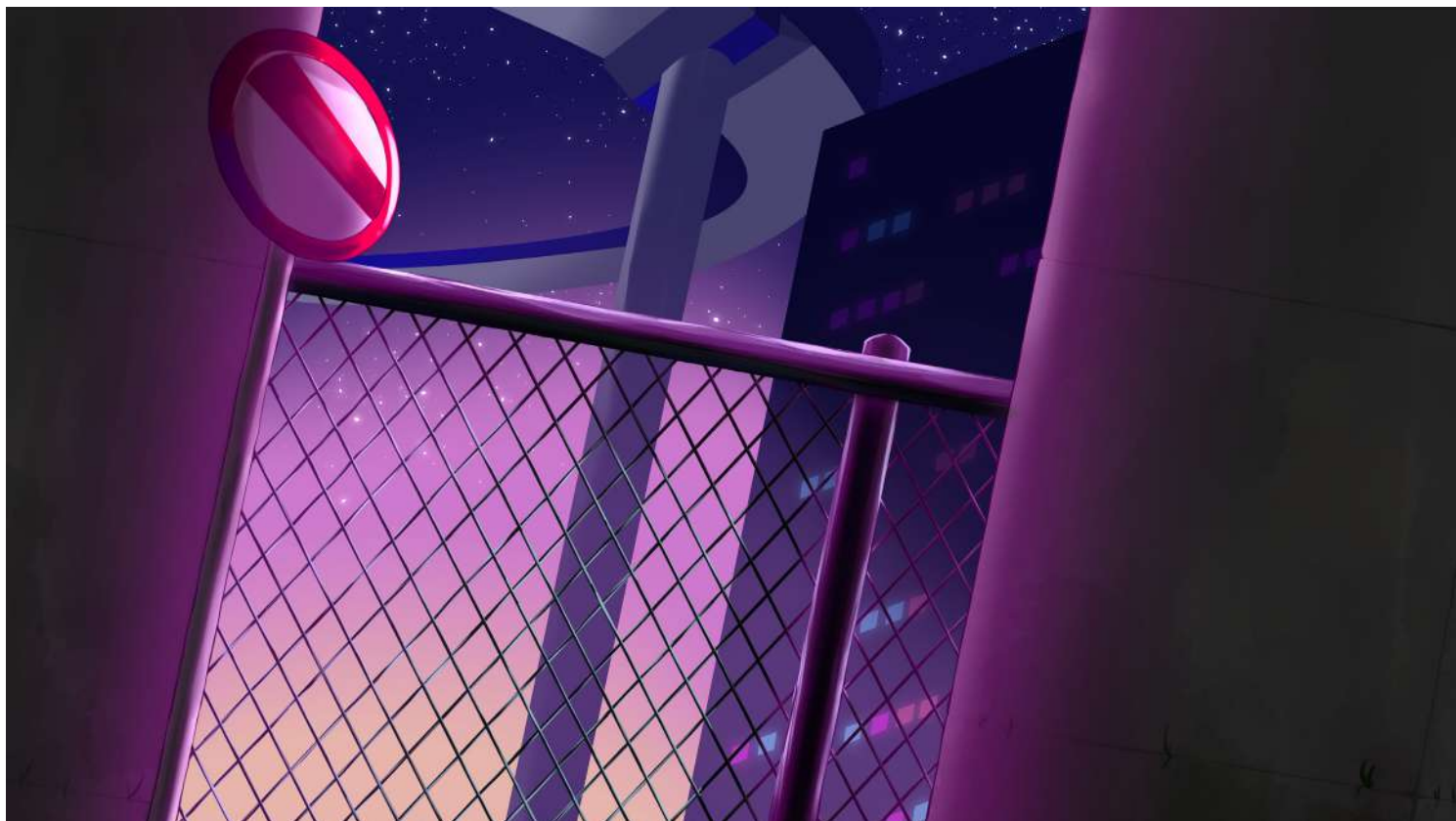
天使と呼ばれる王子が座る玉座と部屋を想定して制作しました。
天使の羽の形をした金属を目立たせるために装飾を描き込み、また、目がいくようなはっきりした配色にしました。

夜



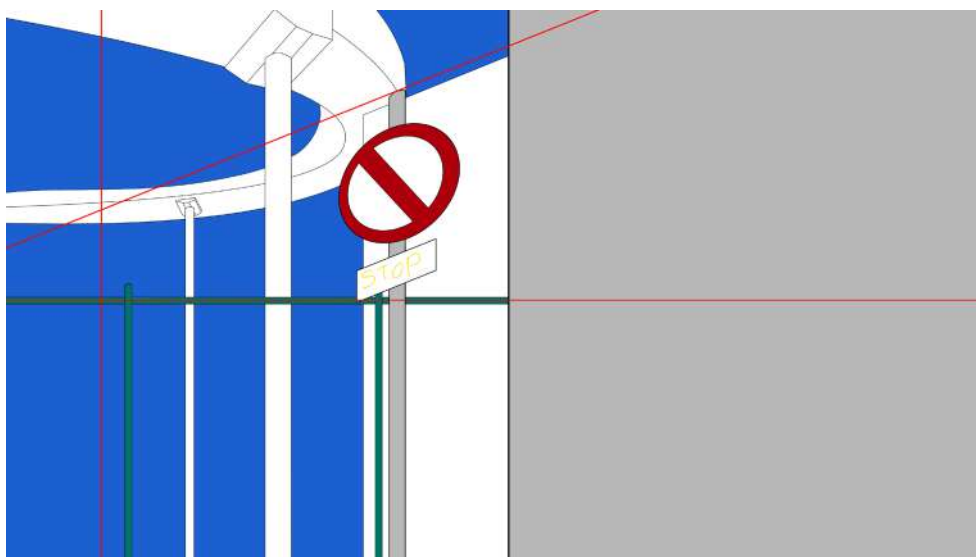
明暗に差が感じなかったので、次の授業内で制作した 100 年後の世界のほうでは明暗を意識しました。

「100年後の世界」



発達した都市と廃墟と化した土地の境目をモチーフに制作しました。
栄えているかどうかの境目をはっきりさせるために明暗をはっきりさせました。

77



物語を伝えるための情報が少ないと指摘を受け、コンクリートに生えた苔を描いたり、発達した都市ならではの光の色を入れたりしました。

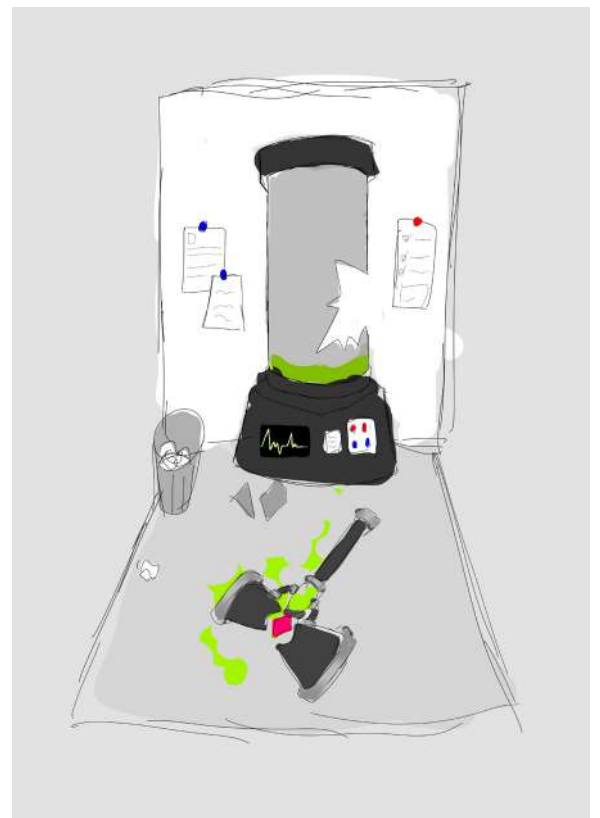
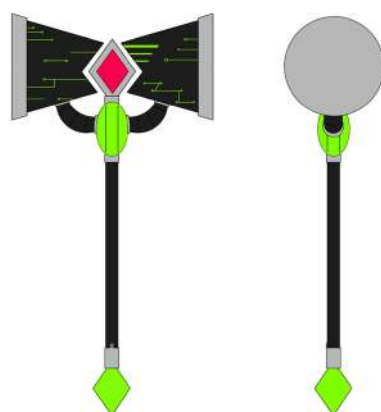


「廃墟と化した研究所」

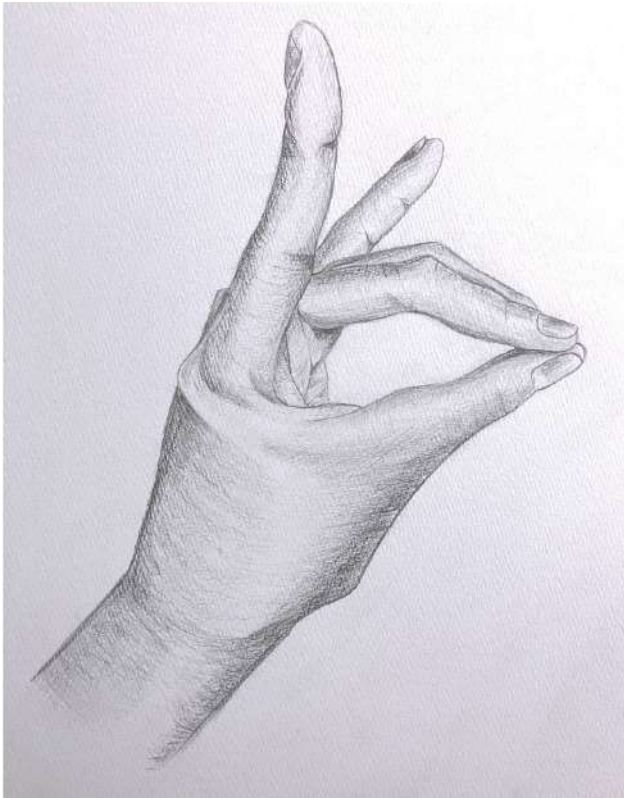
「近未来想定武器」



ラフ案



デッサン



「自分の左手」 2022/05/25 10h



「マルス」 2023/06/08 15h



「チルット 抱きぬいぐるみ」 2023/06/22 9h

2020年



2021年



2022年





閲覧
ありがとうございました。