

# Portfolio

Nakamura Shogo

# PROFILE

## 中村将吾

専門学校名古屋デザイナー学院  
ゲーム・CG学科 2 DCGデザイン専攻



### history / club

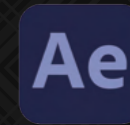
- 2019 卒業 - 名古屋市立千鳥丘中学校 / サッカー部
- 2022 卒業 - 愛知県立鳴海高等学校 / ラグビー部
- 2023 現在 - 専門学校名古屋デザイナー学院 ゲーム・CG 学科 / 学生スタッフ

### like games

Psycho Break BIO HAZARD DARK SOULS  
SEKIRO MONSTER HUNTER CODE VEIN

### purpose

斬新で面白みのあるデザインを創るため、  
画力や感性、客観的な視点を磨くよう日々努めています。



くぐつ

# 傀儡の騎士

Tool : Clip studio paint

制作時期 : 2023/5

制作時間 : 35h

山羊の邪教を信仰する放浪騎士

他宗教を潰すべく、  
集団で村や集落を襲う。

山羊の角が生えた鉄仮面を、  
被っているのが特徴的。

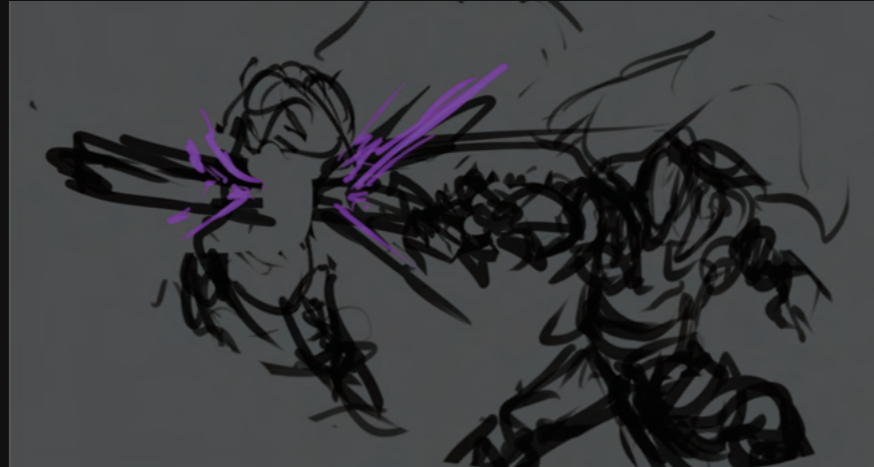
生者の魂を奪い取る魔法を  
熟知しており、その魂を主に捧げることで  
邪神の魔法を使うことができる。



邪神の武器 召喚イメージ図



モーションイメージ案



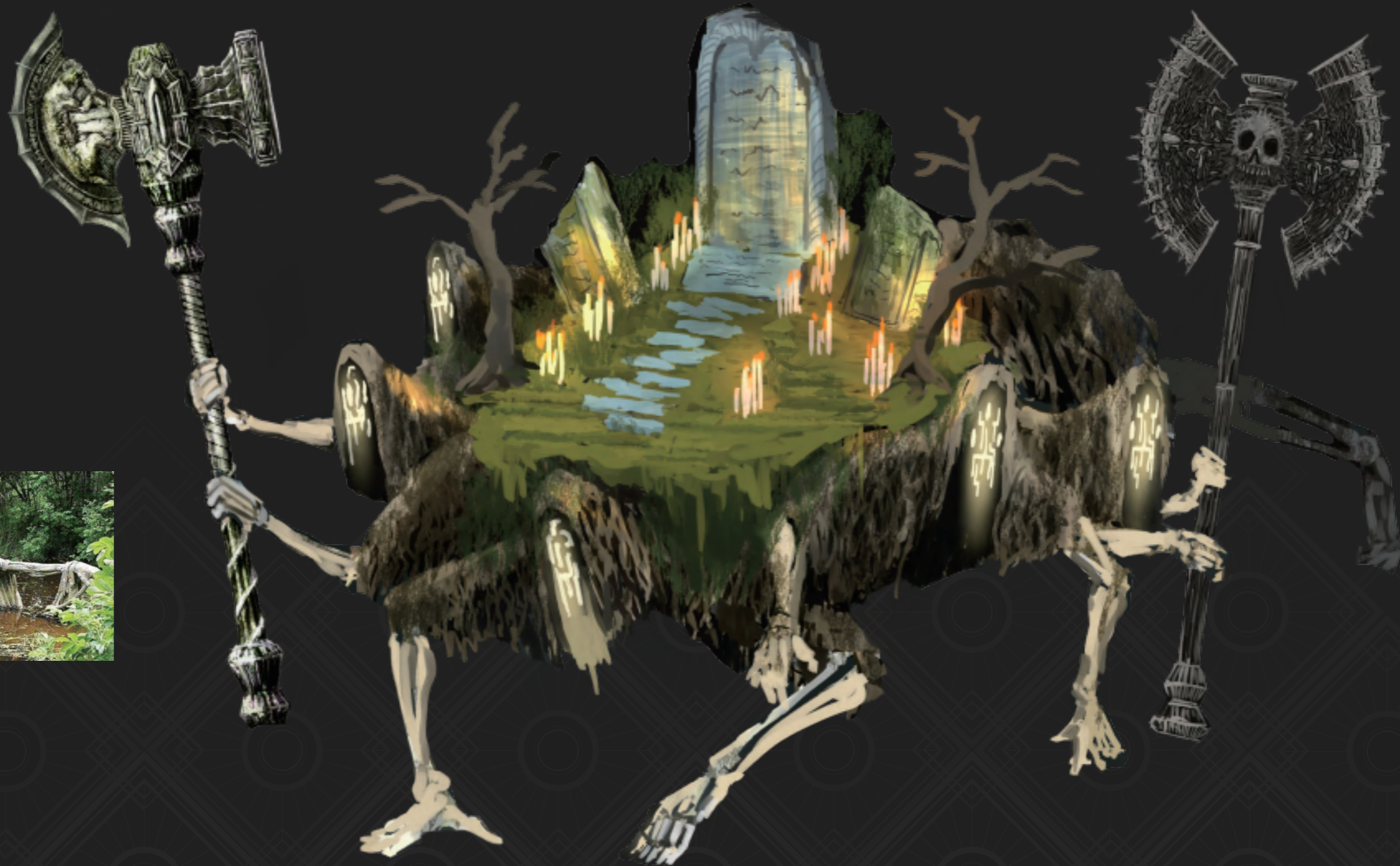
# character design

## 墓守

地形に溶け込み人を襲うモンスター。

大量の魔法を浴び、墓に眠る死体が動き出したことによって生まれた。

墓に限らず、木や岩などにも擬態する。



Tool : Clip studio paint

制作時期 : 2023/2

制作時間 : 20h

character  
design



# monster design

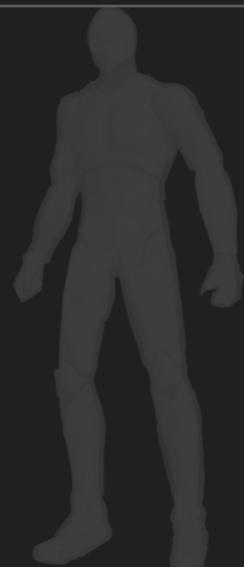
1.8m

## 人造犬 ドーベル

SFの世界観のゲームに登場する  
量産型警察犬ロボット。

人工筋肉の上から武器やプレート  
を自由に脱着することが出来るので、  
目的に応じて武器や鎧をカスタマイズ  
することができる。

主人公と共に敵を倒す、  
サポートキャラクターイメージ。



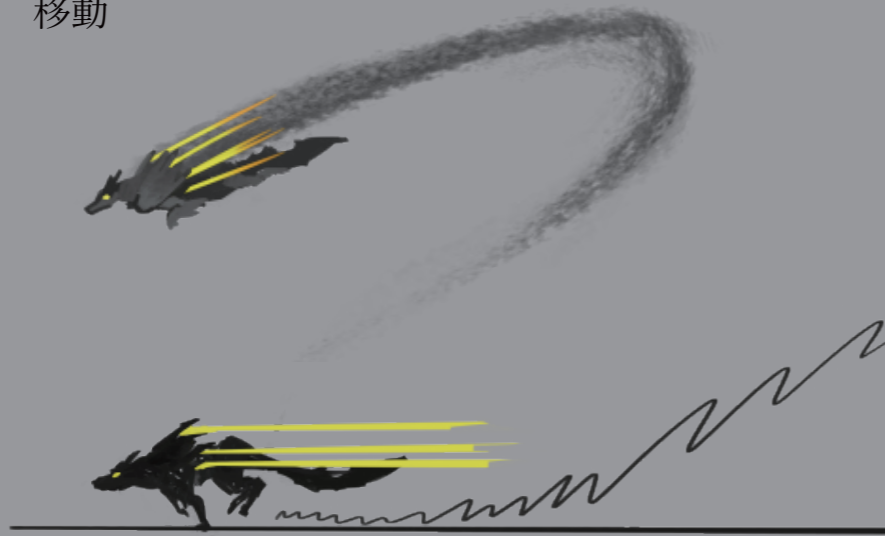
Tool : Clip studio paint

制作時期 : 2023/5

制作時間 : 16h

モーションイメージ

移動



対集団攻撃

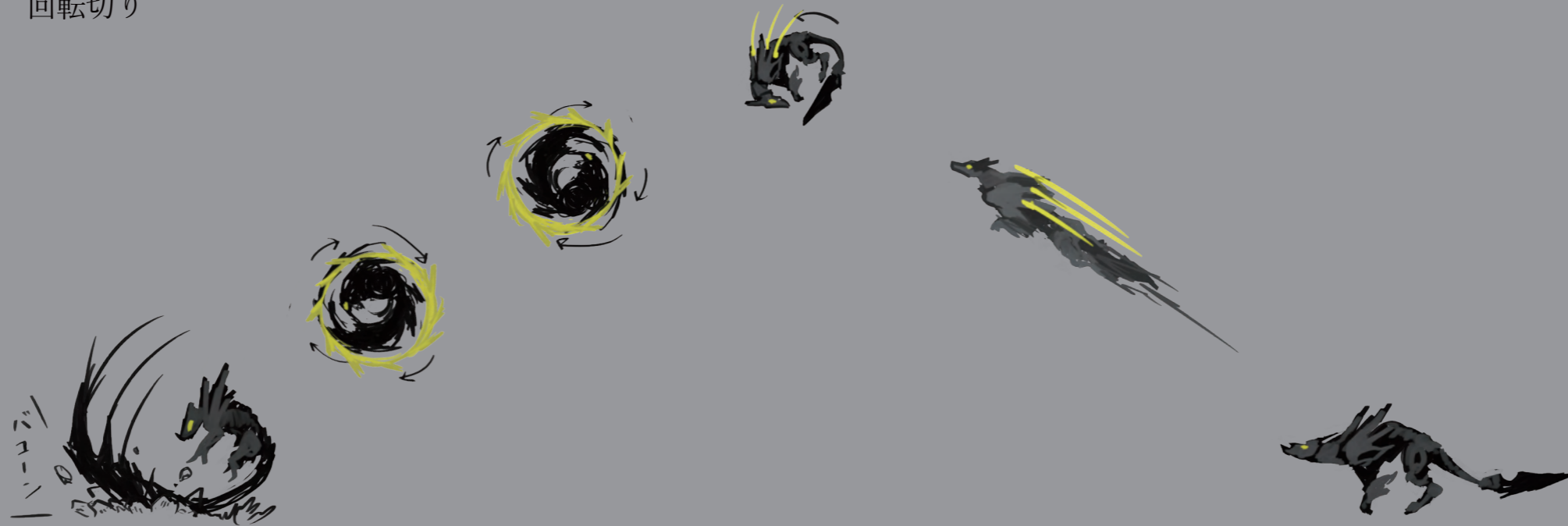


高速で敵周りを駆け回る

上昇気流を起こして敵を浮かす

浮いた敵を、空中で攻撃する

回転切り





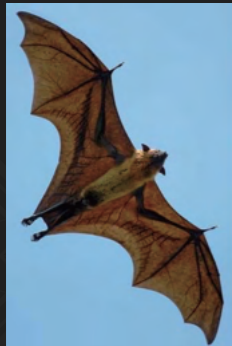
character  
design

# 制作中

人さらい

コウモリと人間を融合させ  
誕生したモンスター。

人を遠方から攫ってくるために  
改良された生物で、肉吊りフック  
のような爪で人を貫き、大きな翼  
で主のもとへ被験者を持ち帰る。



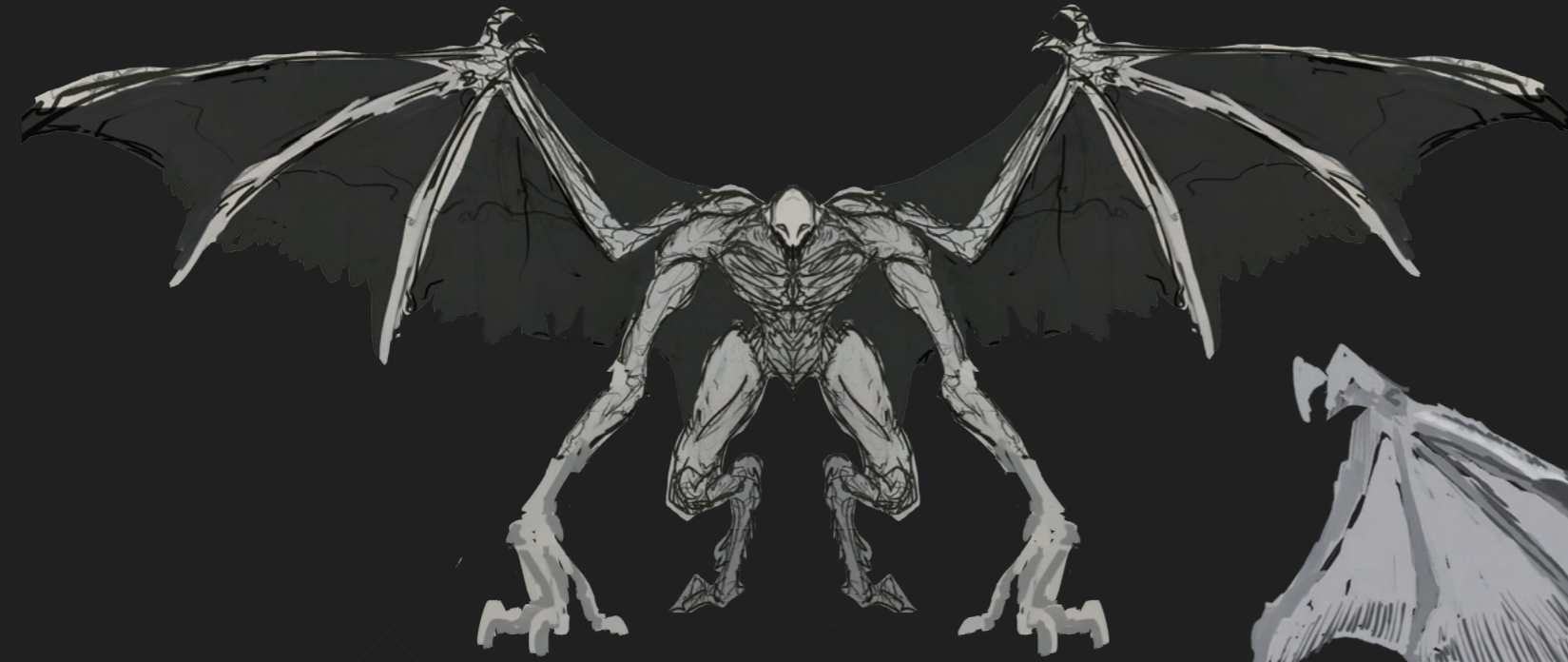
Tool : Clip studio paint

制作時期 : 2023/5

制作時間 : 3h



character  
design



3.2m



1.8m



character  
design

コンテスト入選作品

非対称サバイバルホラーゲーム  
「Dead by Daylight mobile」の

「第一回デドモバファッション総選挙」  
にてユーザー投票で6位を獲得、審査員  
選考では 銀賞を頂きました。

近未来の街に潜む殺人鬼をイメージし  
テックウェアや忍者をモチーフに  
デザインを行い、元のスキンの面影を残  
すよう意識しました。

Tool : Clip studio paint  
制作時期 : 2023/7  
制作時間 : 15h

REGION

スキン最終効果図\*

殺意の残光

デザイン背景/世界観紹介\*

デザイン三面図\*



顔/武器/飾り等のデザイン



22世紀の近未来社会に潜むサイバー殺人鬼  
忍者の如く殺害し、その場に残るのは死体と残光のみ

character  
skin



・手裏剣型ナイフ



・ブラッシュアップ前



## ホーム画面 UI

オンラインゲームを想定して  
ホーム画面の UI を制作しました。

よく使うボタンなどは  
アクセントカラーを置き、  
アイコンは遠目から見ても  
視認できるよう調整を行った。

ジャンル: SFポップ  
ターゲット層: 10~20才



Tool : Adobe illustrator

制作時期 : 2023/6

制作時間 : 15h

# MISSION

- 必殺技でラストキル (3/5)
- マッチに勝利する (1/3)
- 敵にダメージを与える (3678/5000)
- 必殺技でボスを倒す ✓ (5/5)
- 敵に継続ダメージを与える (3678/5000)



i [Profile] [Chat] [Mail]

RANK 325  
PLAYER NAME 6256253/6400000

MATCHING START

SINGLE MODE

CHARACTER SELECT

SHOPPING SENTER

## 荒廃した 100年後の都市

東京の渋谷スクランブル交差点を  
参考に、荒廃した都市を描きました。

建物の倒壊表現などで  
一部フォトバッシュを行いました。



Tool : Clip studio paint

制作時期 : 2023/6

制作時間 : 12h

## 学校の中道

既存のアニメ背景を模写しました。

木や地面の影と光の間に、  
彩度高めの色を置いて日光の強さを  
表現し、夏っぽさを連想させるよう  
努めました。



Tool : Clip studio paint

制作時期 : 2023/5

制作時間 : 9h



## 夕方の河川敷

既存のアニメ背景を模写しました。

遠景と近景部分の書き込みの差を出すよう意識しました。



Tool : Clip studio paint

制作時期 : 2022/2

制作時間 : 9h

# デジタルスケッチ



# 背景模写



digital  
sketch

30 m



20 m



参考画 学校近辺  
6h



瓶と林檎  
8h



青年マルス石膏像

8h



digital  
sketch

布と木  
9h



ラジカセ  
9h

digital sketch

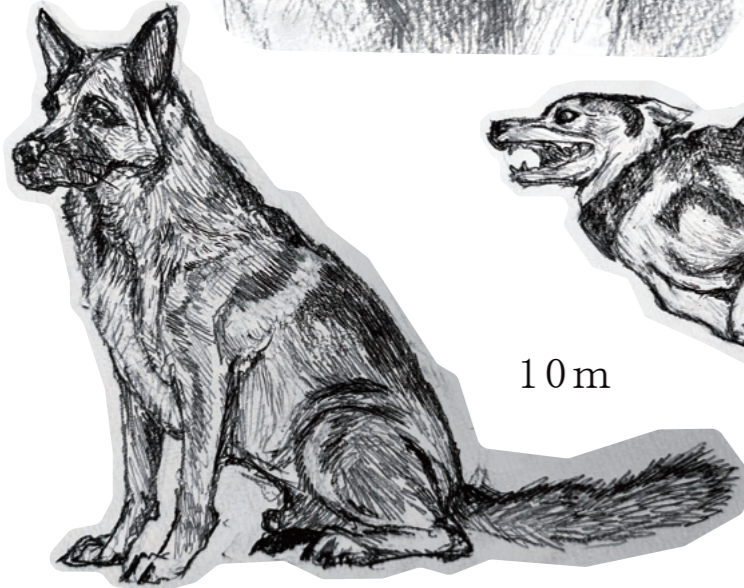
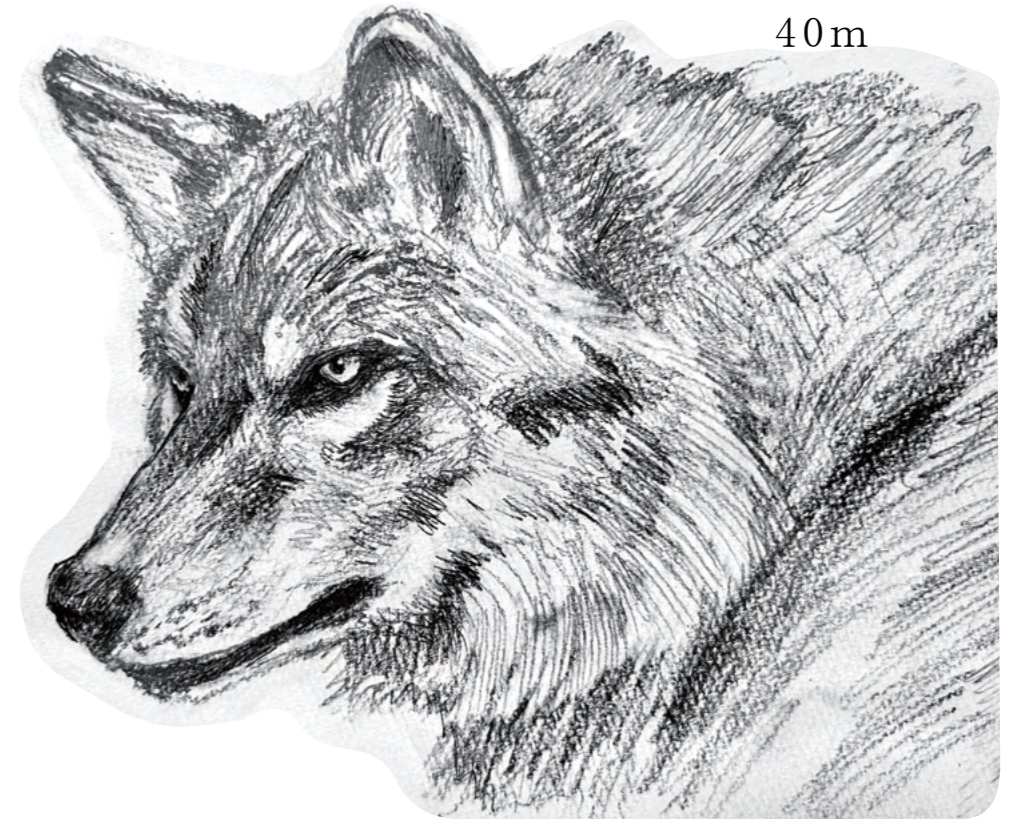
30m



40m



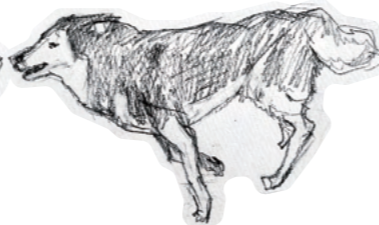
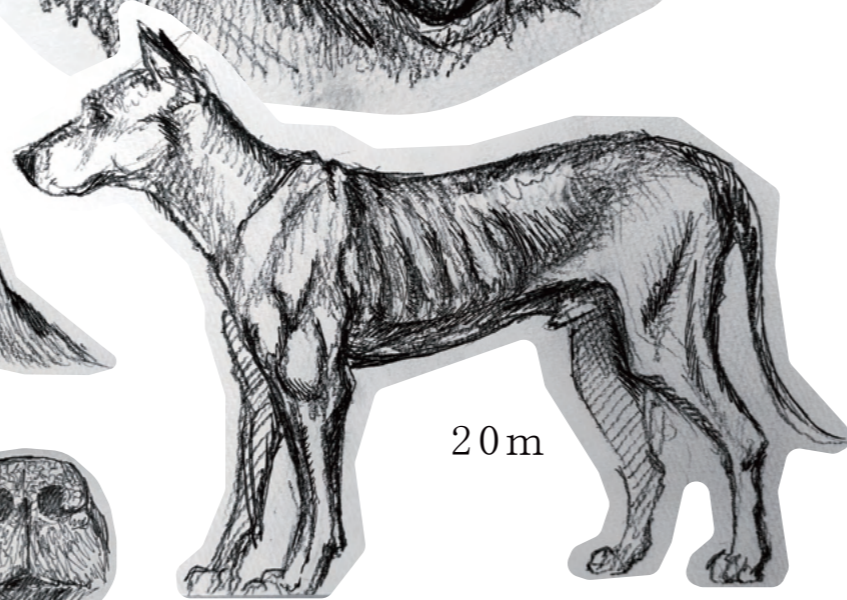
40m



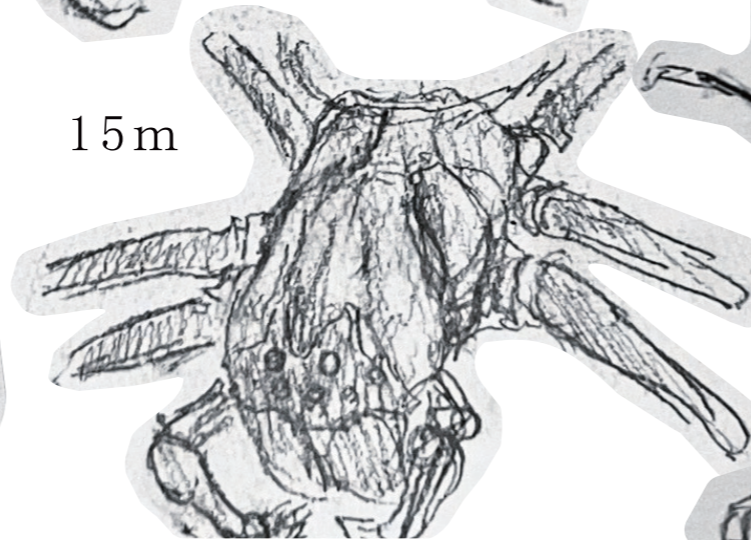
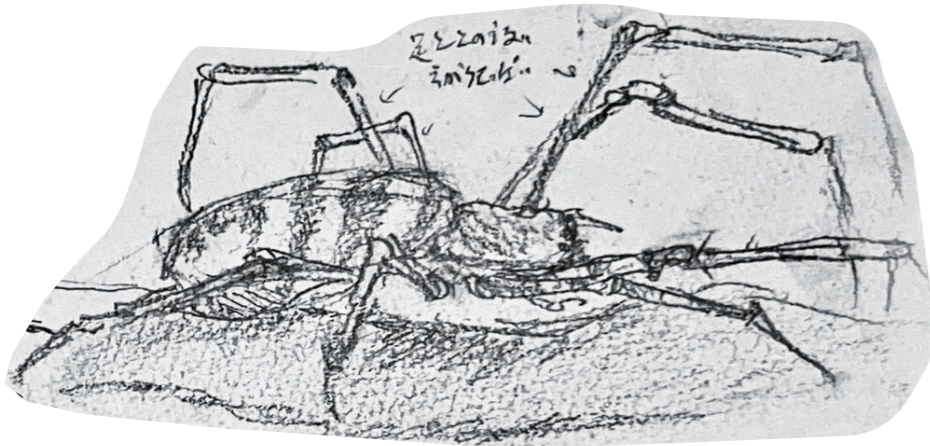
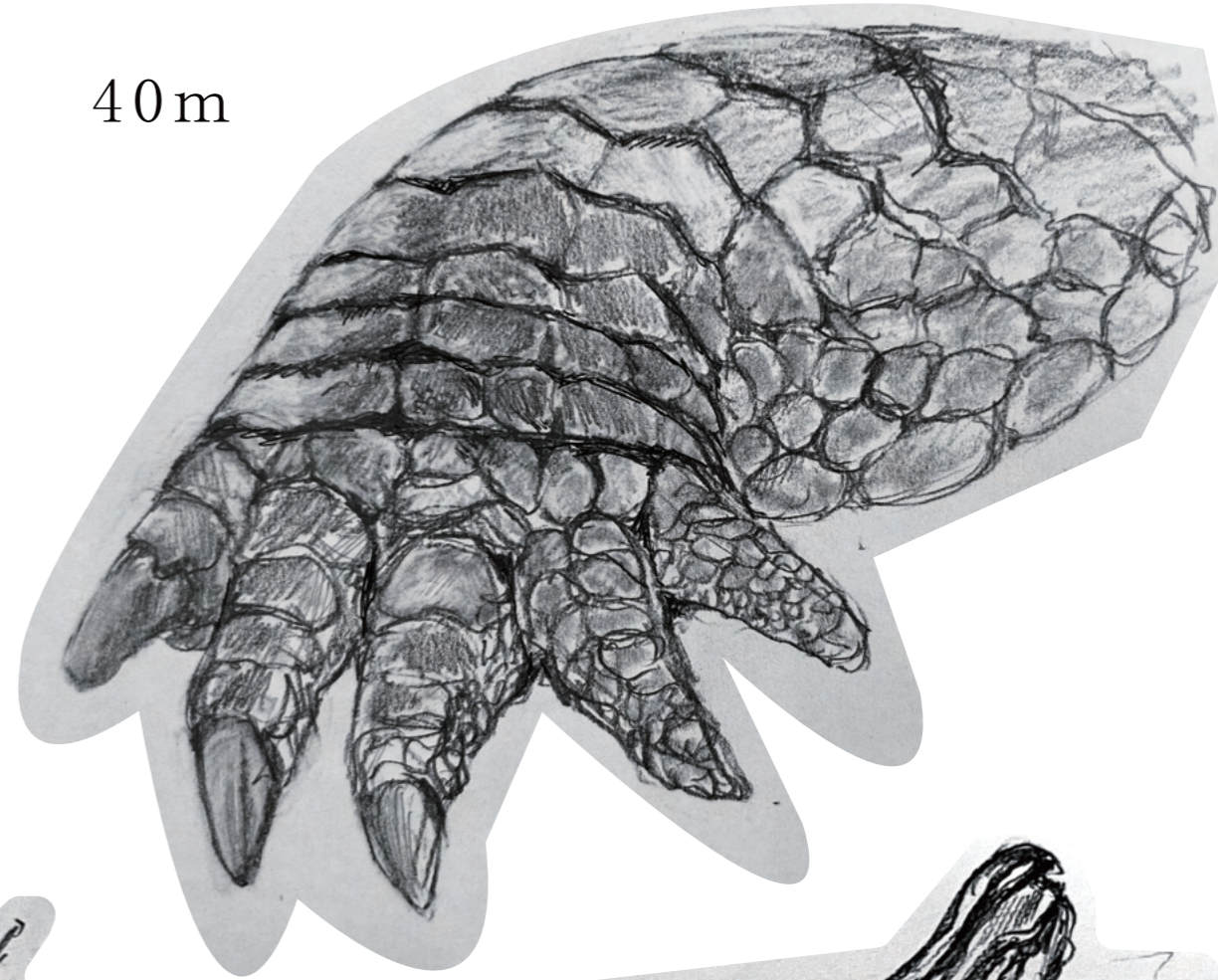
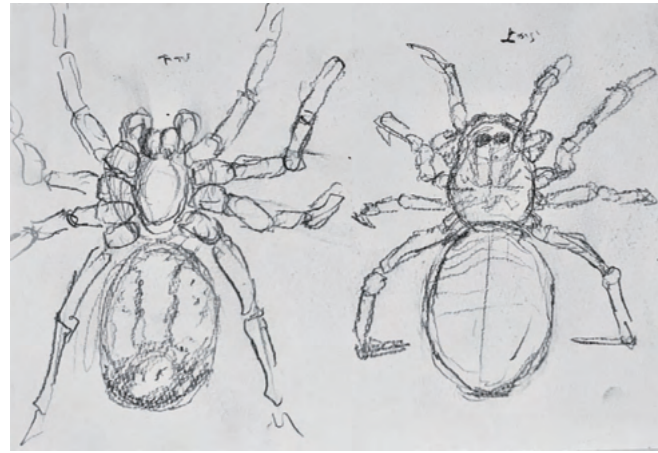
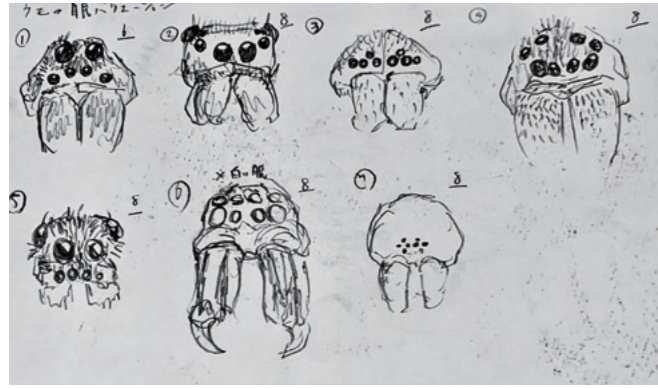
10m



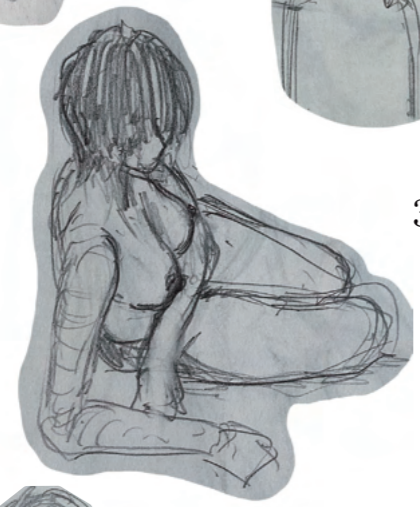
20m



digital  
sketch



digital  
sketch

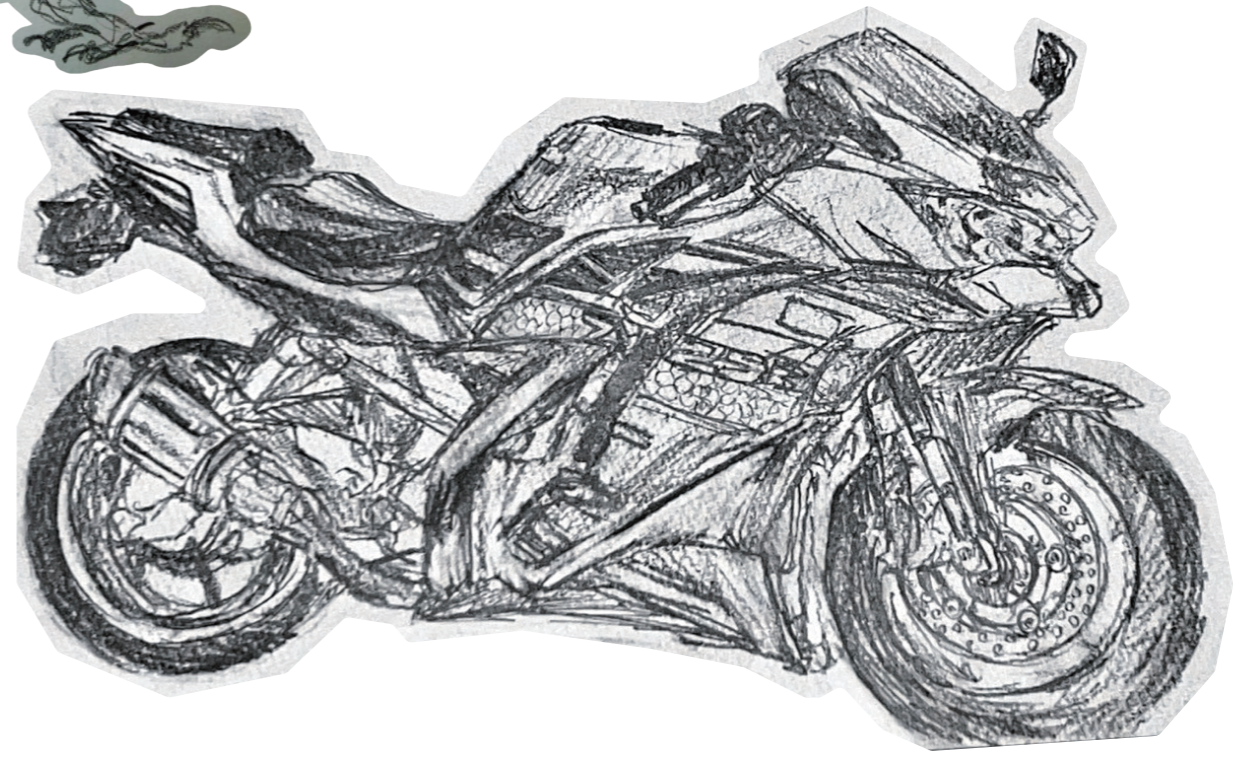


3 ~ 5m

6m



2h



1h



thank you for watching