

PORTFOLIO

MAYU YAMAKAWA

—PROFILE—



名古屋デザイナー学院
ゲーム・CG学科 2 DCGデザイン専攻

山川真由

生年月日 1999年8月10日
出身地 愛知県

pixiv:<https://www.pixiv.net/users/14506313>

好きなもの

テニスの王子様/FGO / ヒプノシスマイク / 名探偵コナン/
忍たま乱太郎 / ワールドトリガー / ゴールデンカムイ/和
風なもの/緑色

趣味

サッカー観戦(川崎フロンターレ、日本代表)朝ごはんを食べ
ながら新聞を読むこと/寺社仏閣巡り/アニメ/読書(ミステ
リー系、漫画)/ イラストを描くこと

目標

キャラクターデザイン等を担当する2Dデザイナーを志望しています。
そのため、最近では人体のバランスを意識して、日々精進しています。

—SKILL—

CLIP STUDIO PEINT.....	◆◆◆◆◆
Photoshop.....	◆◆◆◆
Illustrator.....	◆◆◆◆
SAI.....	◆◆◆◆
Blender.....	◆◆◆◆

—経歴—

1999年	8月10日 誕生 愛知県春日井市出身
2015年	3月 春日井市立中部中学校 卒業 4月 愛知県立高蔵寺高等学校 普通科入学
2018年	3月 愛知県立高蔵寺高等学校 普通科卒業 4月 名古屋学院大学 法学部法学科入学
2022年	3月 名古屋学院大学 法学部法学科卒業 4月 専門学校名古屋デザイナー学院 ゲーム・CG学科 2 DCGデザイン専攻 入学

—CONTENTS—

- ◆ ゲームUI
- ◆ キャラクターデザイン
- ◆ ロゴ
- ◆ 二次創作/その他
- ◆ クロッキー/デッサン

(順不同)



ゲームUI

ゲームテーマはミステリー&RPGで世界観はダークファンタジーを想定して制作しました。そのため、かっこよくシンプルなUIを目指したため、色も寒色系と無彩色をしようしました。



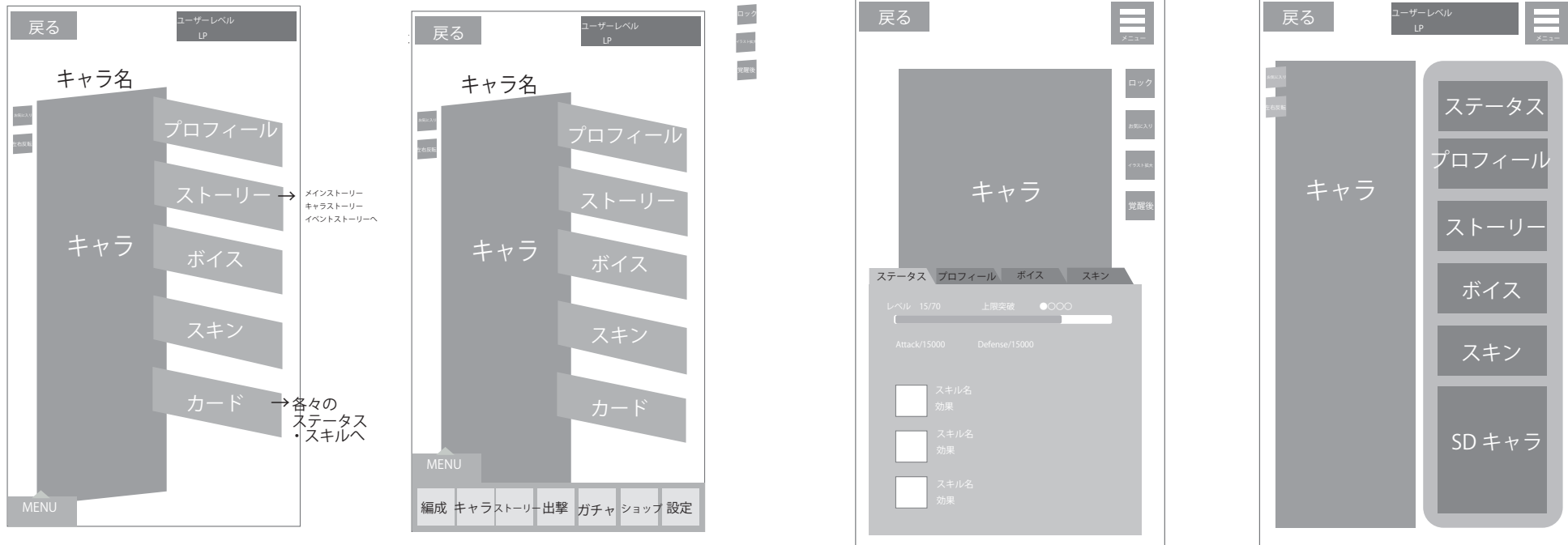
UI画面 (キャラクターステータス画面)

トーン&マナー

キャラクター、ロゴのデザイン共通ルール

<p>作品の雰囲気</p> <p>高級</p> <p>かわい</p> <p>かっこい</p> <p>親近感</p>	<p>表現</p> <p>落ち着き ———— ポップ</p> <p>かたい ———— やわらかい</p> <p>女性的 ———— 男性的</p> <p>ナチュラル ———— 人工的</p> <p>軽やか ———— 重厚感</p>	<p>カラーリング</p>
<p>フォントと太さ</p> <p>ア A A A A</p> <p>あ あ あ あ</p> <p>手書き筆 ———— 上品高級感 ———— インパクトポップ</p>	<p>重視するポイント</p> <p>優先度順</p> <ol style="list-style-type: none"> かっこいい ミステリアス ドキドキ感 	<p>モチーフ</p> <ol style="list-style-type: none"> 王様 色 ダークファンタジー

▼没案



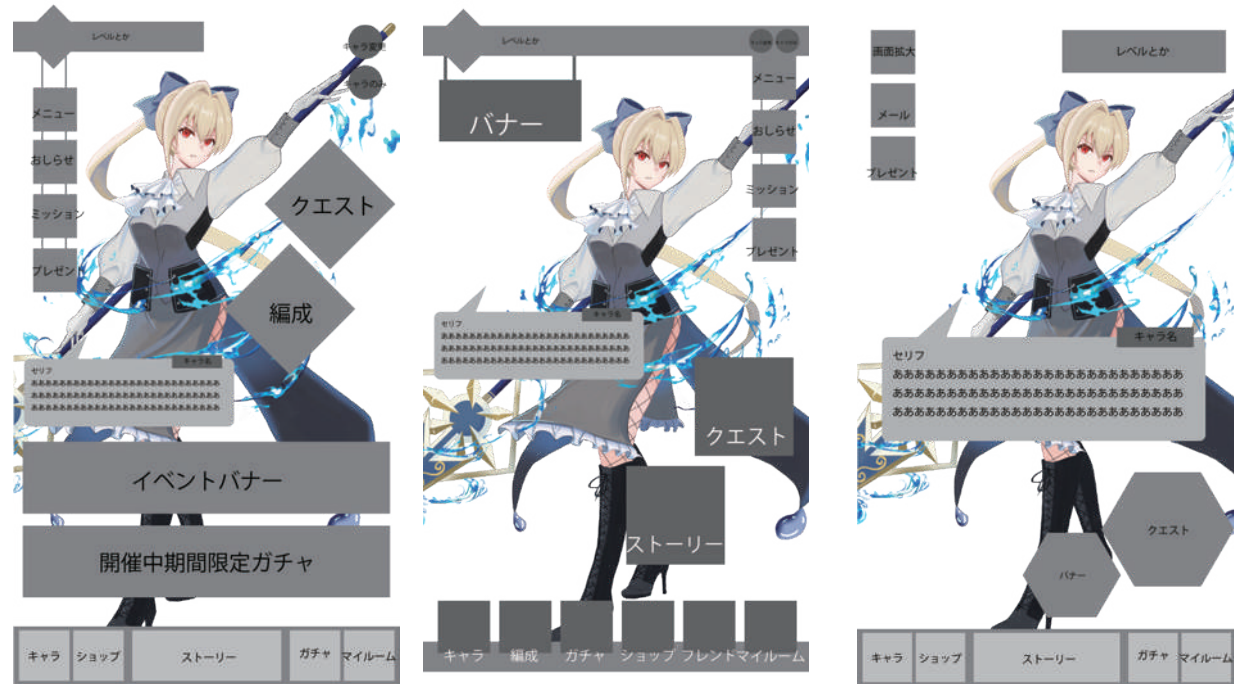
▼UIパーツ





◀UI画面 (ホーム画面)

▼没案



▼UIパーツ





▶東京ゲームショウ出展・学内コンペ佳作作品ブラッシュアップ2回目

学内コンペティション佳作受賞作品

ブラッシュアップ前の作品は学内コンペティションでは佳作に入りました。学内コンペティションのテーマは、「西洋ファンタジー」ということで、水属性の女性を描きたいと考えたので、水のエフェクトにあわせて衣装も青系統にまとめました。従者という設定から考えたので、従者らしい衣装にすることを意識して制作しました。



◀東京ゲームショウ出展・学内コンペ佳作作品ブラッシュアップ1回目
作業時間:20h
年月日 :2022年11月
使用ツール:CLIPSTUDIOPAINTPRO



▶東京ゲームショウ出展・学内コンペ佳作作品
作業時間:20h
年月日 :2022年8月
使用ツール:CLIPSTUDIOPAINTPRO

王の間 昼/夜

RPGゲームの王様がいる空間をイメージして制作しました。静かで厳かで美しい雰囲気にしたかったので、全体的に青をメインし、旗を赤にしてアクセントとしました。夜はさらに玉座の後ろから青白い月明りが入り込むようにし、王が座っていないなくても威厳がある雰囲気を目指しました。

12h

2023
4月

CLIP
STUDIO



▶王の間 昼



▶王の間 夜

デザ魂様:【第26回】萌えキャライラストコンテスト
＜クリスマス編＞応募作品

萌えキャラがテーマでしたので、少し昔の萌えキャラを参考に、絵柄を変えて作成しました。魔法少女の中学生の女の子でサンタさんの正体をばらそうとする敵から子供を守るという設定です。



▶キャラクターデザイン



▶ラフ



▶没デザイン

ヴェネット

古い神社に勝手に住み、近辺の妖怪をまとめるリーダーという設定で制作しました。和風の妖怪の世界観にしたいと思ったので、背景にがしゃどくろやエフェクトに紫の炎を入れました。

30h

2023
5月

CLIP
STUDIO



▶ラフ

一枚絵

古い神社に勝手に住み、近隣の妖怪をまとめるリーダーという設定で制作しました。和風の妖怪の世界観にしたいと思ったので、背景にがしゃどくろやエフェクトに紫の炎を入れました。

20h

2022
11月

CLIP
STUDIO



▶表紙没案



▶キャラクターデザイン



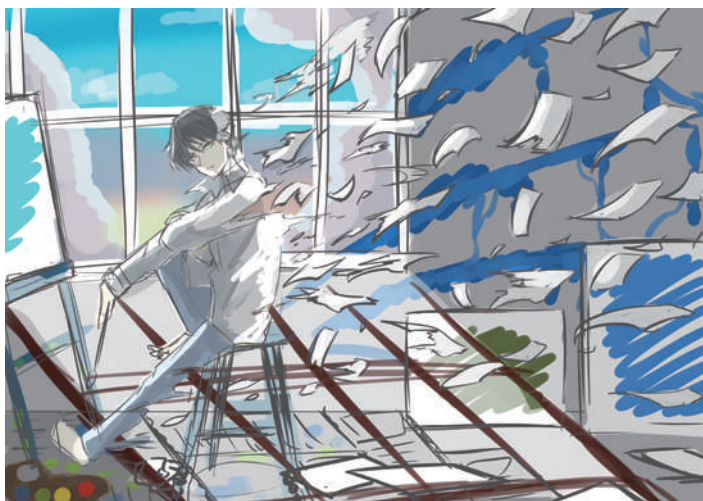
▶没デザイン



表紙

表紙のイラストです。今まで描いてきた絵の量が、今の自分を作るということをイメージして制作しました。デザイナーズコレクションでは、色身を変えてイラストを動かしたのものも展示しています。





▶ラフ



▶没デザイン



▶背景のみ

デザ魂様：【2023年度】お正月干支イラスト 募集応募作品

卯がテーマなので、ウサギの要素を取り入れつつ、2人の女の子を地味な子とギャルという正反対の女の子にし、色合いや表情にも差をつけることを意識して制作しました。



▼作業工程



▶ラフ
自分の描きたいイメージを形などは気にせず描いています。



▶詳細ラフ
この次に線画に入ることを考えて線画の時に迷わないようにすることを意識して、大体のデザインをここで確定させました。



▶線画
線の強弱に気を付けて線画しました。



▶色置き
色をべた塗りにした段階です。この時点で背景とのバランスも確認しながら進めたかったので、背景を先に制作しました。

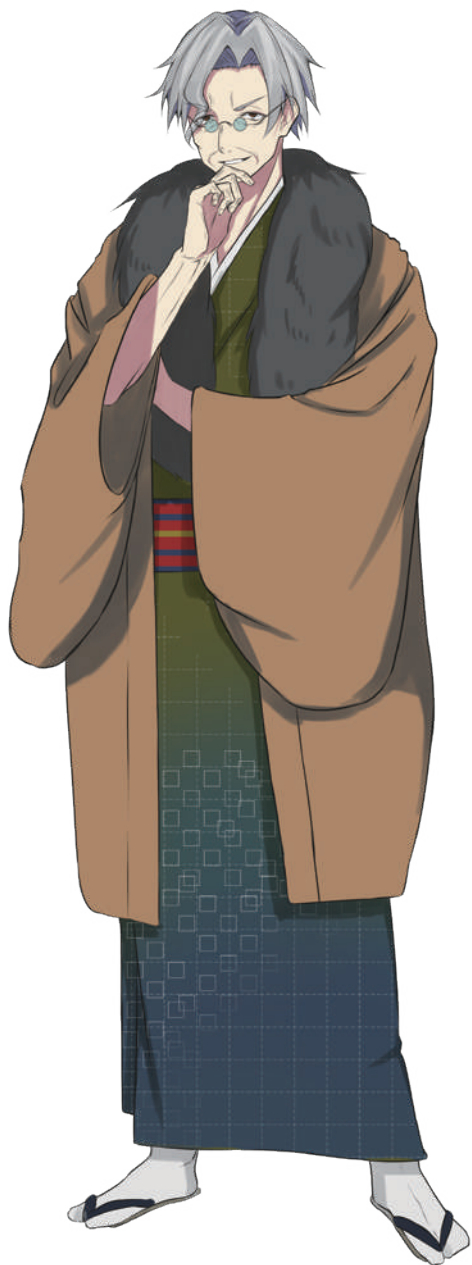


▶色塗り
着物の柄や影などを塗った段階です。



▶加工
明るくさせたいところや、髪飾りなどを付け足して完成しました。





▲ラフ

●化狸

したたかでするがしこく、損得勘定で動く性格。化けるのが得意。

ずるがしこそうな様子が伝わるように表情をこだわって制作しました。

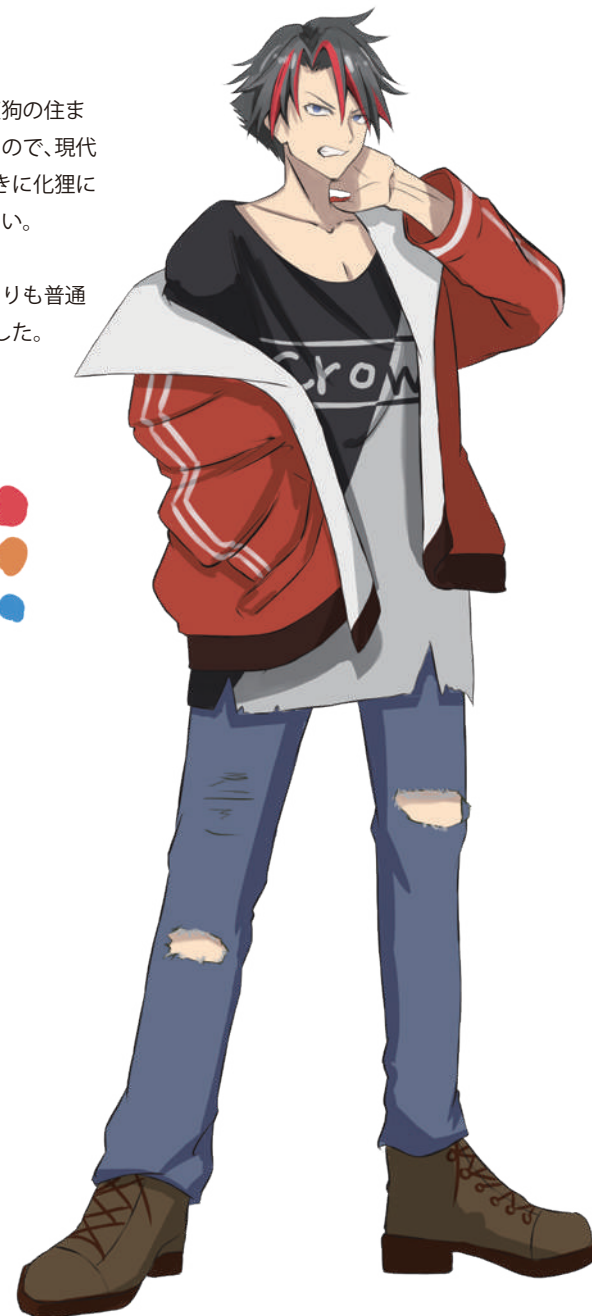
●烏天狗

古いしきたりに嫌気がさしたので、烏天狗の住まう集落を家出中。烏天狗の伝統服も嫌いなので、現代的な恰好を好んです。また、家出するときに化狸に世話になったので、化狸には頭が上がらない。

人間にまぎれて生活しているので、妖怪よりも普通の人間に見えるように意識して制作しました。



▲ラフ





●使用した映像に登場する立ち絵<チェシャ猫>
作業時間：5h



●販売したポストカードのデザイン<アリス>
作業時間：15h



●キャラクターデザイン：佐藤イザドラ千恵美さん
左：アリス 右：チェシャ猫

アニメーション背景①

アニメーション学科の卒業制作の背景をお手伝いしたときの作品です。他学科とかかわる機会が少ないこととアニメーション学科の方々と進捗具合のやり取りは貴重な経験になりました。背景の下書きはアニメーション学科の方が制作しており、線画・着色を担当しました。



▶砂浜



▶海と雲



▶水面 (砂浜付近)



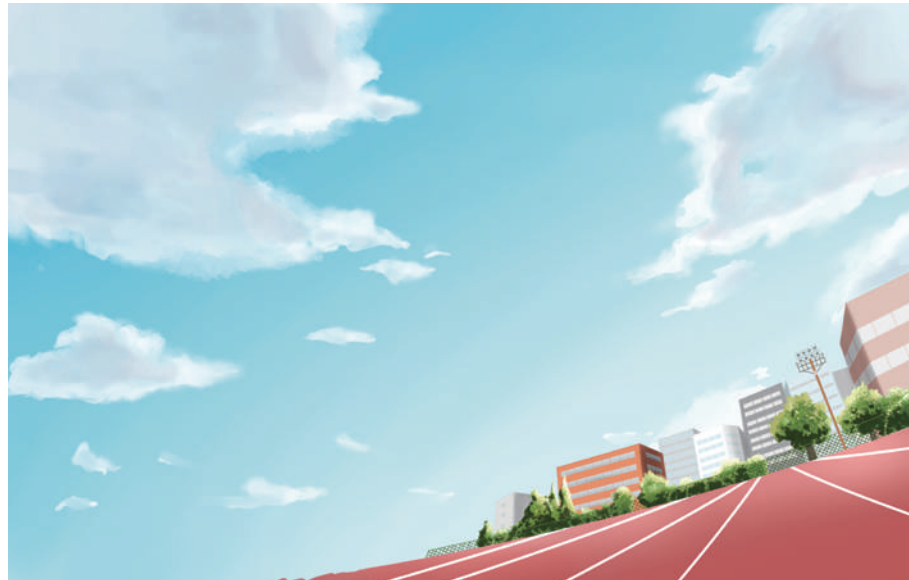
▶部屋の片隅



▶空①

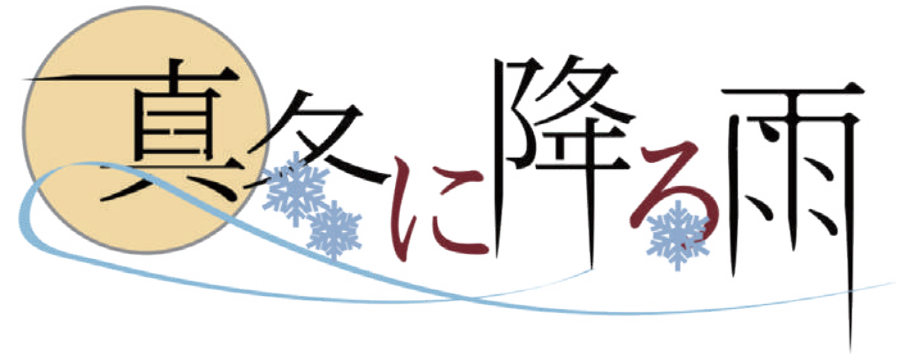


▶空②



▶陸上トラック

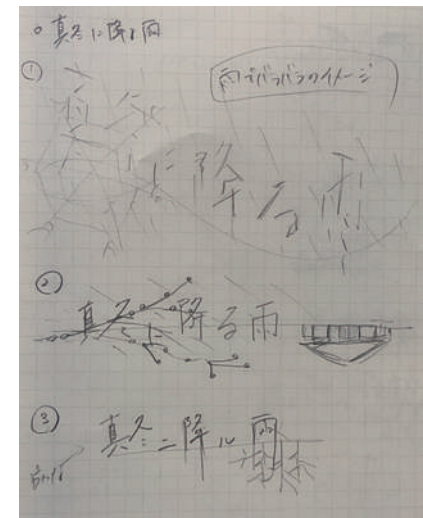
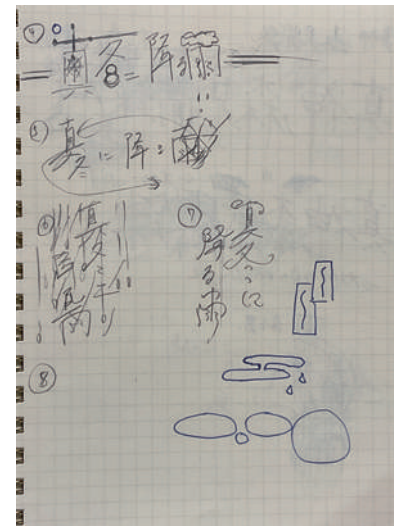
和風ホラーゲームを想定して制作しました。怖さメインのホラーゲームというよりも、怖いものの切なさや美しさのあるストーリー重視のホラーゲームを想定して制作したので、全体敵に青色を入れて美しさと切なさを、ひらがなの部分を血の色にすることでホラー要素を表現しました。



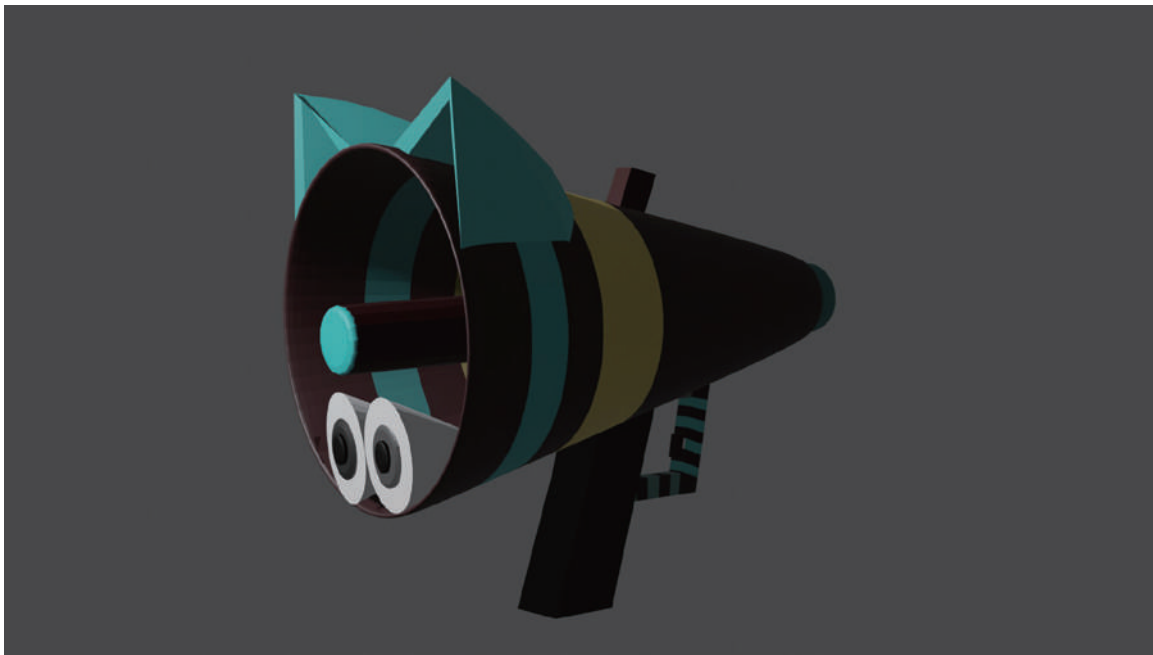
▶加工前



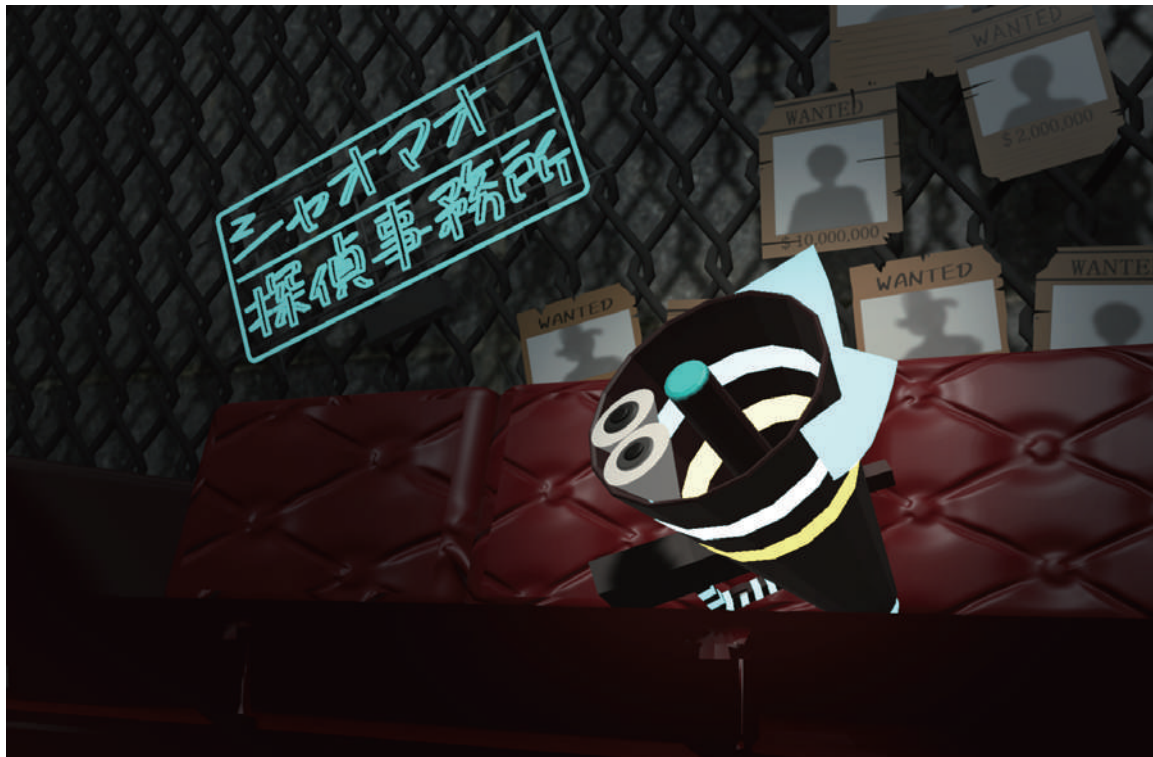
▶完成



▶デザインラフ



●武器 作業時間：15h



●背景 作業時間：38h

3D

ネオン系で探偵の女の子が持つ武器を想定して制作しました。拡声器がモチーフでこの武器を通して叫んで攻撃するイメージです。背景は地下に事務所を構えている設定が出るよう薄暗く、ネオンの光が目立つように制作しました。



▲この武器を持つ想定キャラデザ

クロッキー①

2 m ~ 5 m Analog



クロッキー②

2 m ~ 5 m Analog



クロッキー③

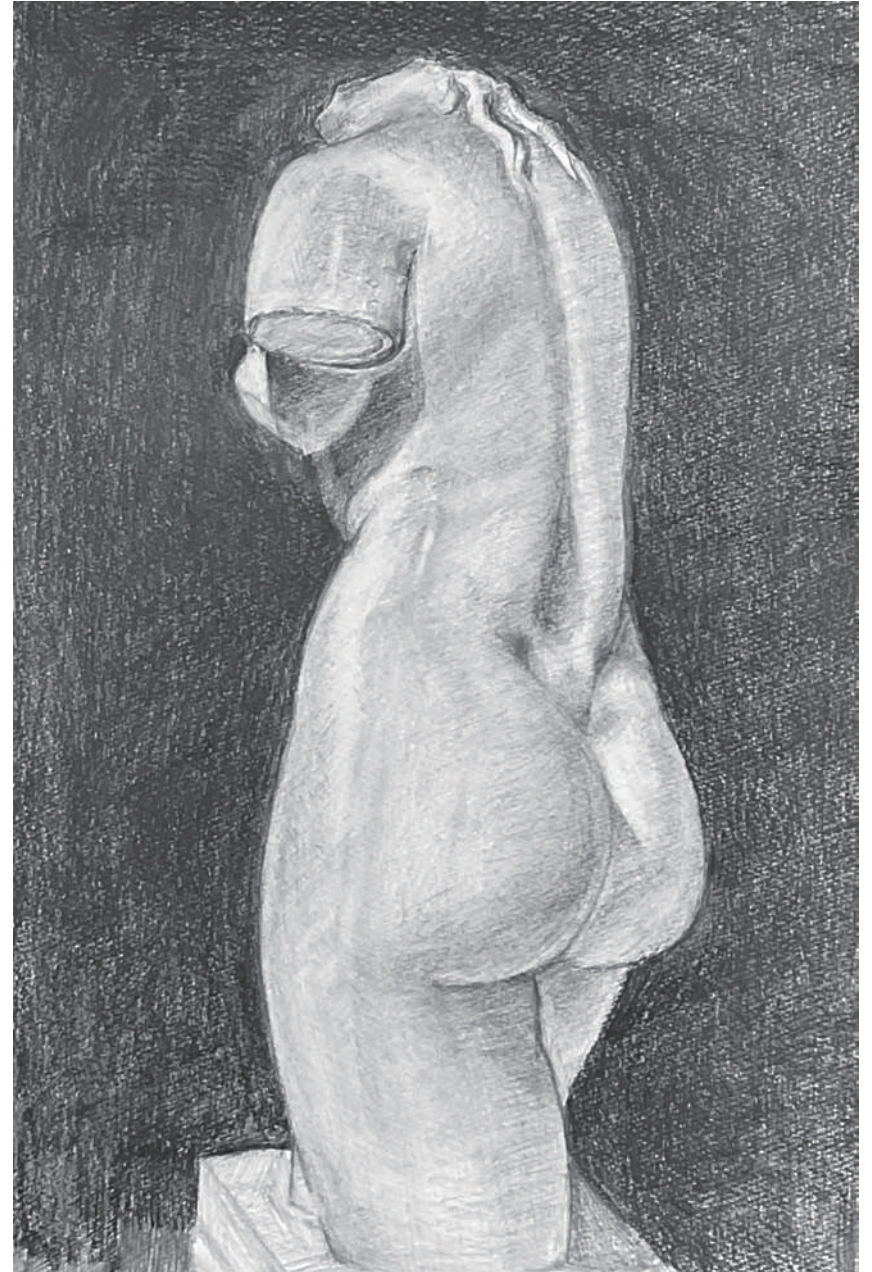
2 m ~ 5 m Analog





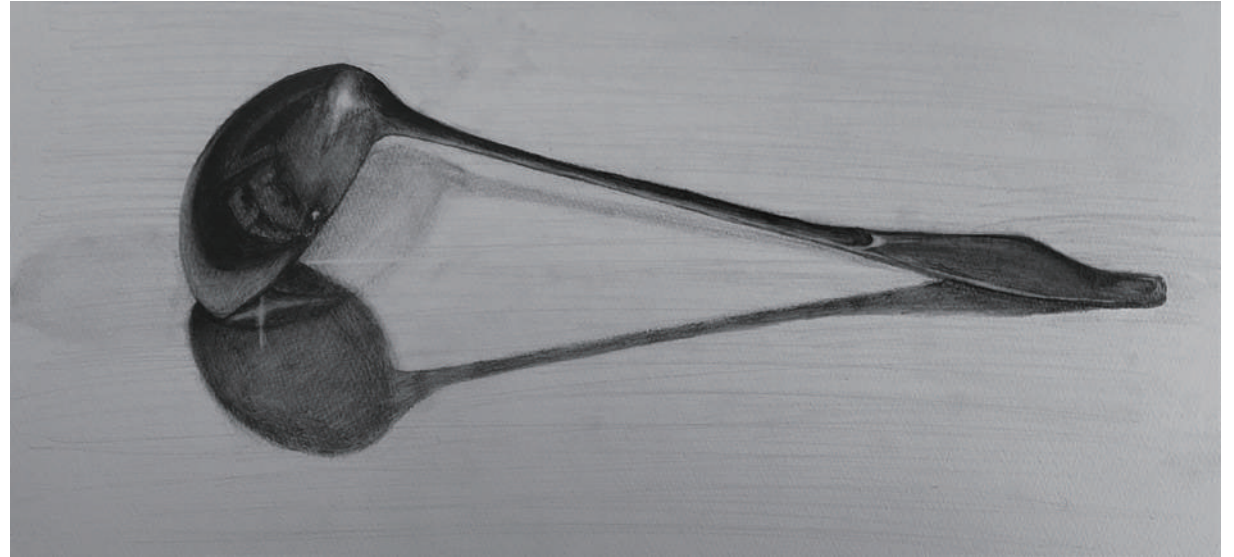
●石膏デッサン
10 h 2022 11月

●石膏デッサン
9 h 2022 12月





●ビン 6 h 2022 8月



●おたま 4 h 2022 8月



●肖像画 俳優 大山真志さん 6 h 2022 9月

1か月チャレンジ

一か月の間Twitterに一日一枚アップロードしていたオリジナル作品になります。

3~5h 2022 11月~12月 CLIP STUDIO



成長記録

2020～2022までの成長記録です。



●2020年

●2021年

●2022年（入学後）



二次創作

Twitterやpixivに載せている二次創作作品です。



●2023 8月 15 h



●2023 6月 10 h



●2022 5月 10 h



●2022 4月 12 h