

Port Folio

Shimizu
Takamori

Online

emergency

secret

プロフィール



清水孝守 shimizu takamori

専門学校名古屋デザイナー学院

ゲーム・CG学科

3DCG専攻

s.shimizu8621@gmail.com

趣味

RAISE A SUILEN が大好きなオタク

PCゲーム

TCG

最近ではVALORANTをしています

目次

モデリングについて



クロッキーについて



デッサンについて

背景モデリング 和室

制作ツール blender



制作時期

2023年 3月～5月

制作時間

70時間

ポリゴン数

33021

実際のゲームで使えるような物にしようと思い、ハイポリゴンになりすぎないように心がけてモデリングをしました。

また、題材にしたイラストから自分なりに、現実にあったらどうなるか、整合性が取れているかを考え、そのままでモデリングしたり、変更したりしてモデリングしました。

元画像 差分



知人のイラストをお借りしました



夜差分

別角度



人物配置



背景モデリング

制作ツール blender



制作時期
2022年12月
2023年1月

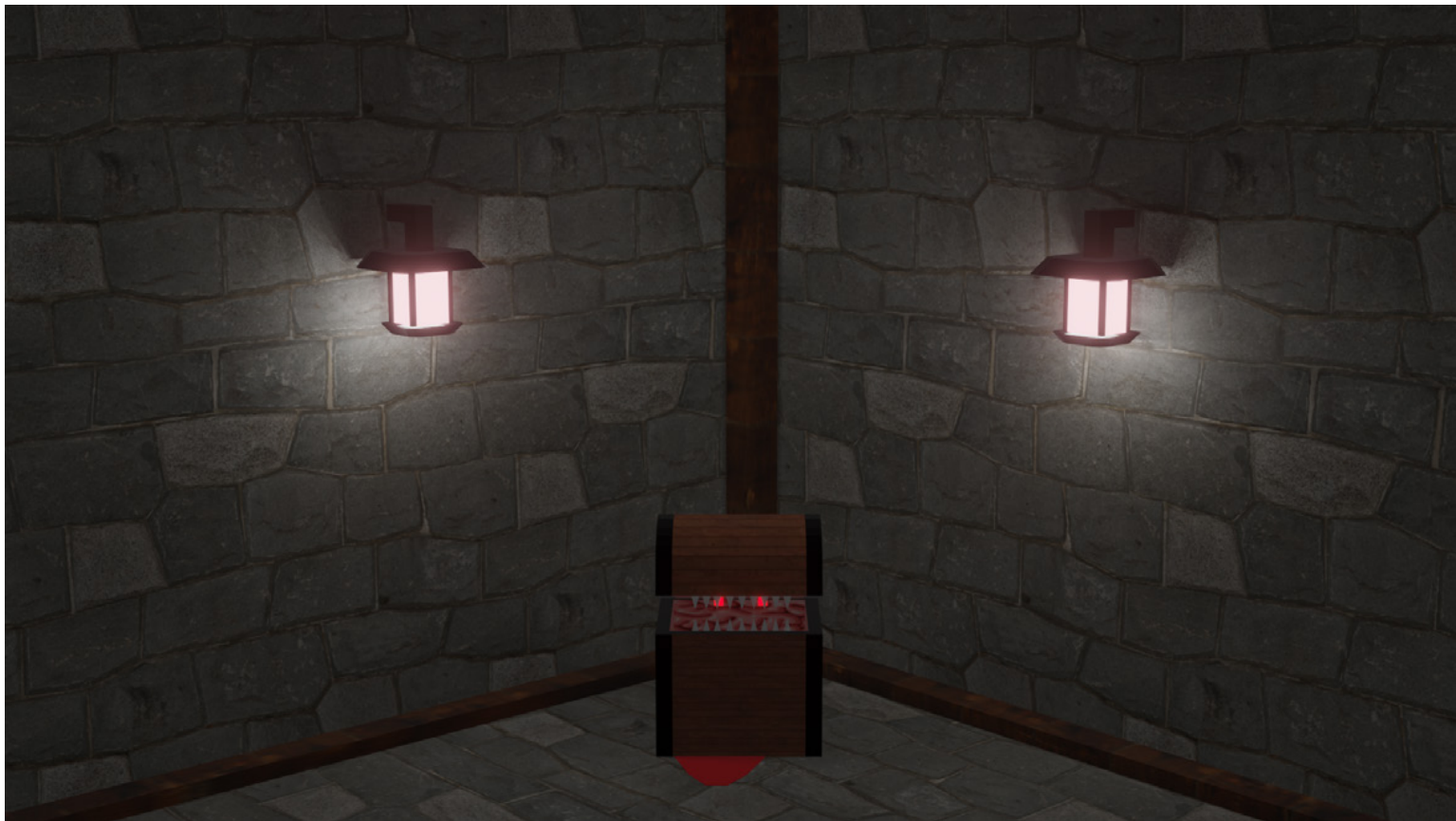
制作時間
60時間

ポリゴン数
31121

繁華街をテーマにモデリングしました。夜の街みたくなるように、放射でネオンライトを表現したり、お店の英語表記をしたりしました。

ローポリゴンモデリング

制作ツール blender



制作時期

2023年 6月

制作時間

20時間

ポリゴン数

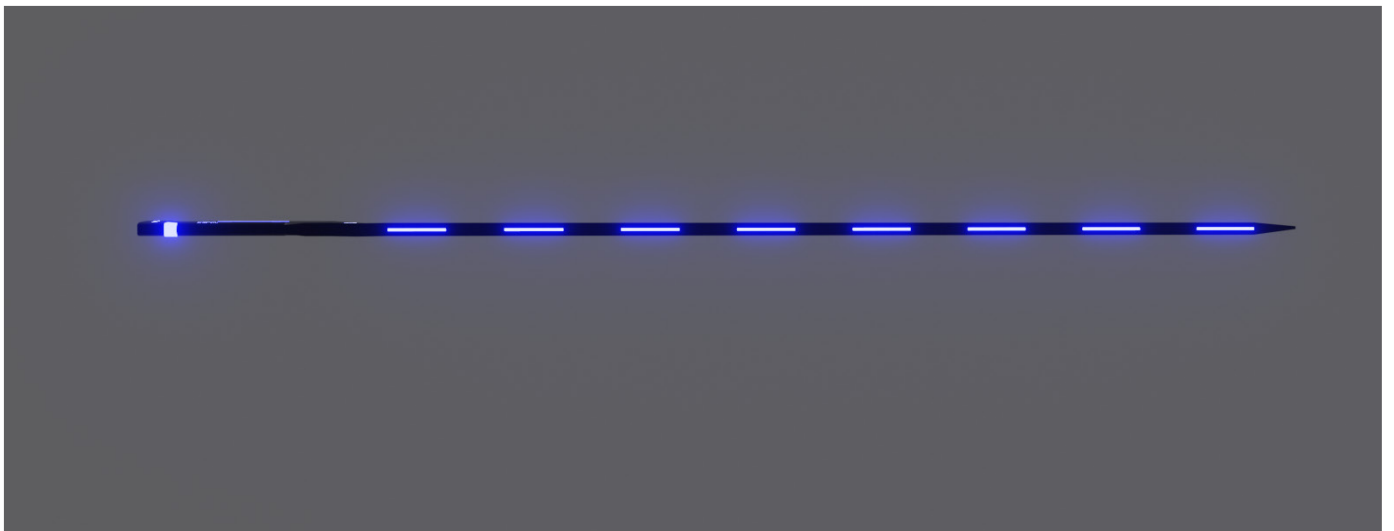
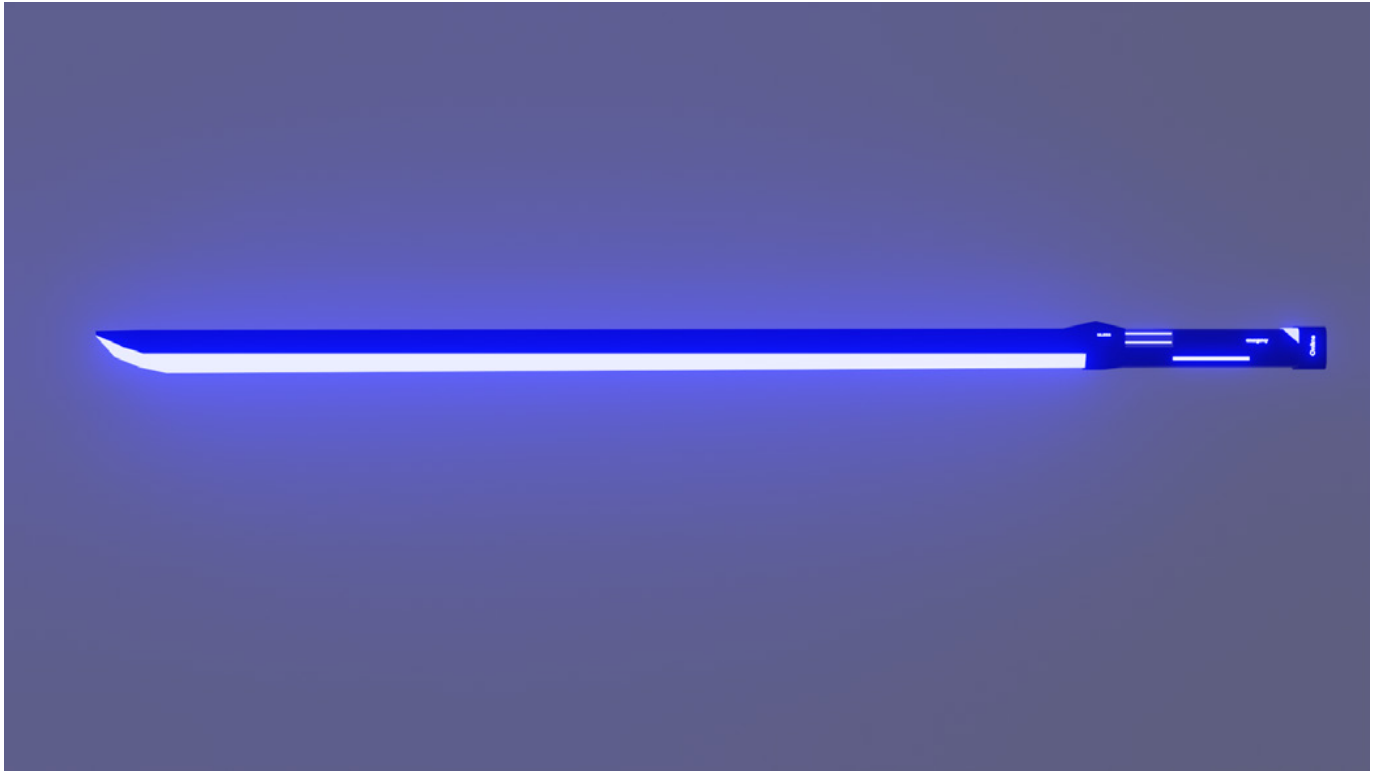
752

ミミックをローポリゴンでモデリングをしました。ミミック本体のポリゴン数は225です。

ダンジョン内を想像して石の壁や床にし暗い印象にしました。

武器

制作ツール blender



制作時期

2022年10月

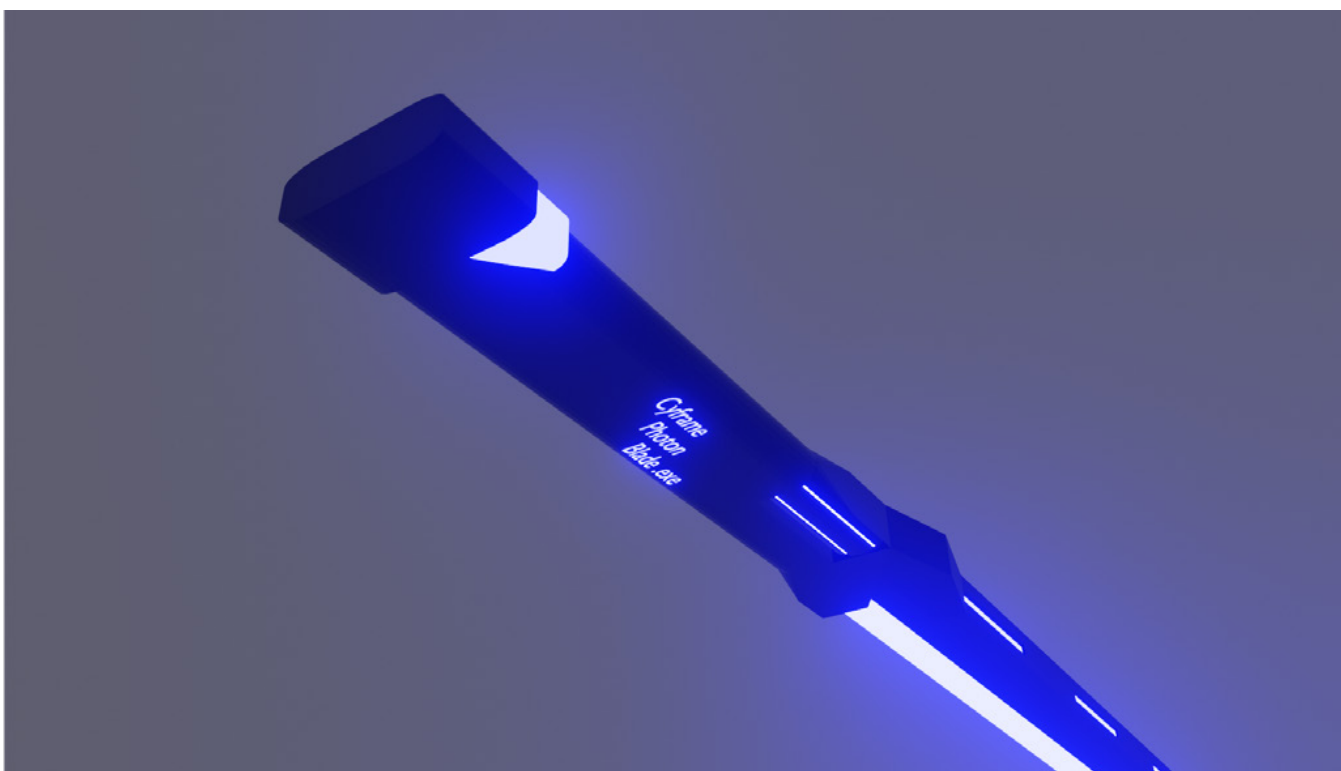
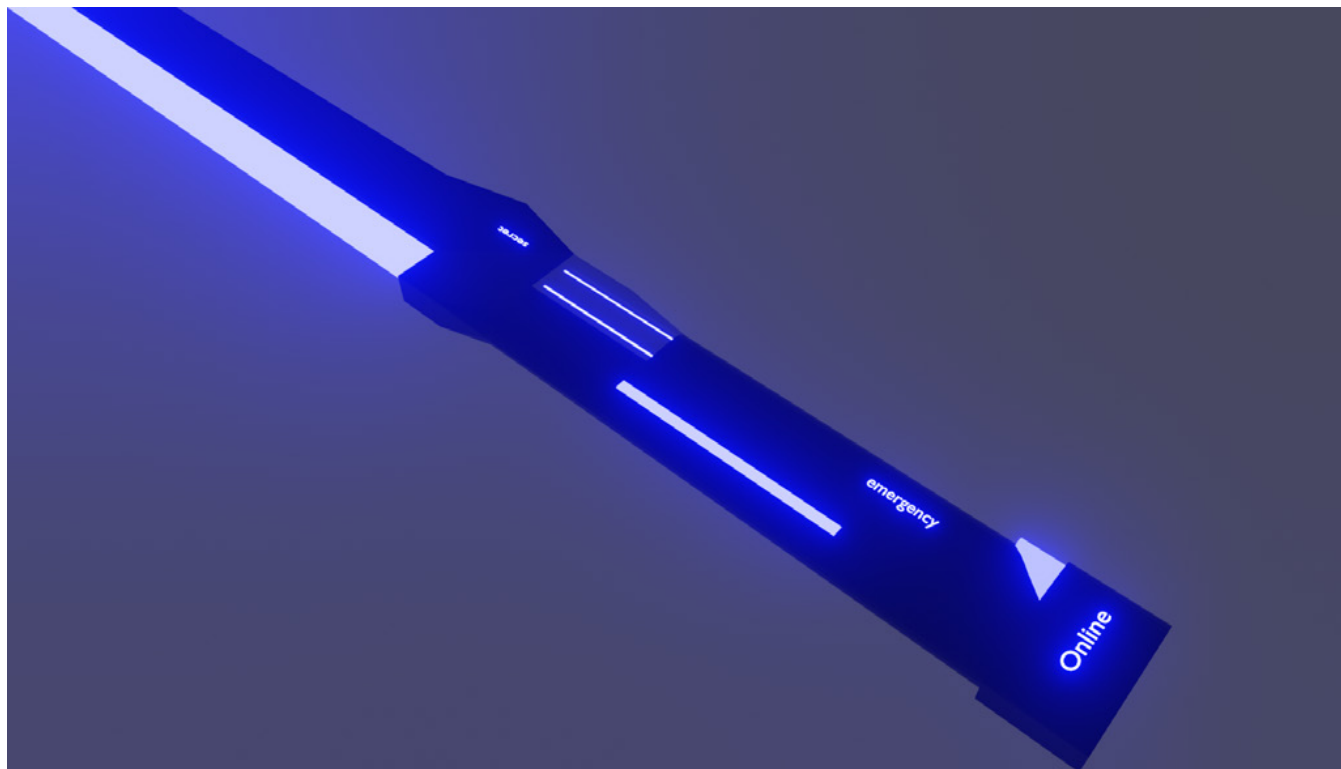
制作時間

30時間

ポリゴン数

8193

持ち手

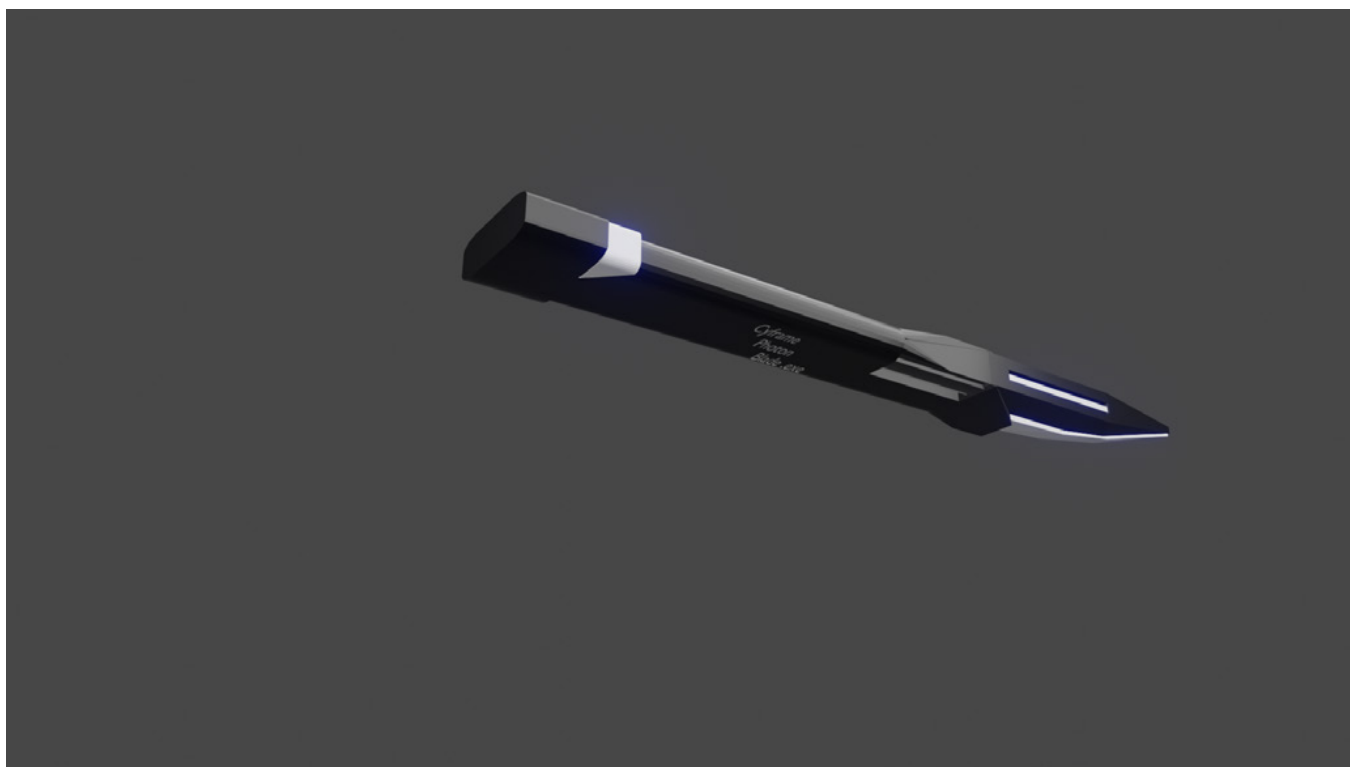


持ち手 裏側

サイバーパンクの世界観をイメージし、未来感が出るように刀身を放射で光らせました。

また、持ち手がシンプルになりすぎないようにテキストで世界観に合うような単語を入れ装飾しました。

差分



制作時間

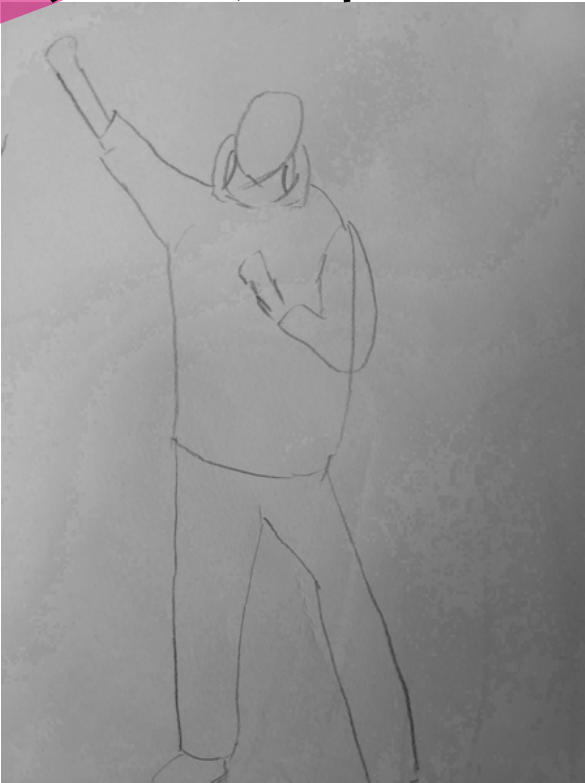
5 時間

ポリゴン数

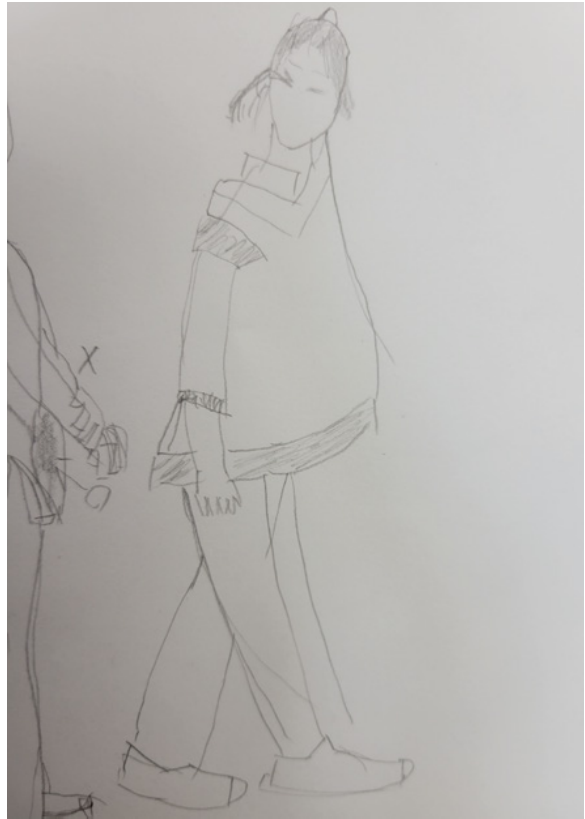
3129

非戦闘状態を表現しました。放射をなくし刀身を折り畳んだ、持ち手に収納した状態をイメージし、短く表現しました。

クロッキー



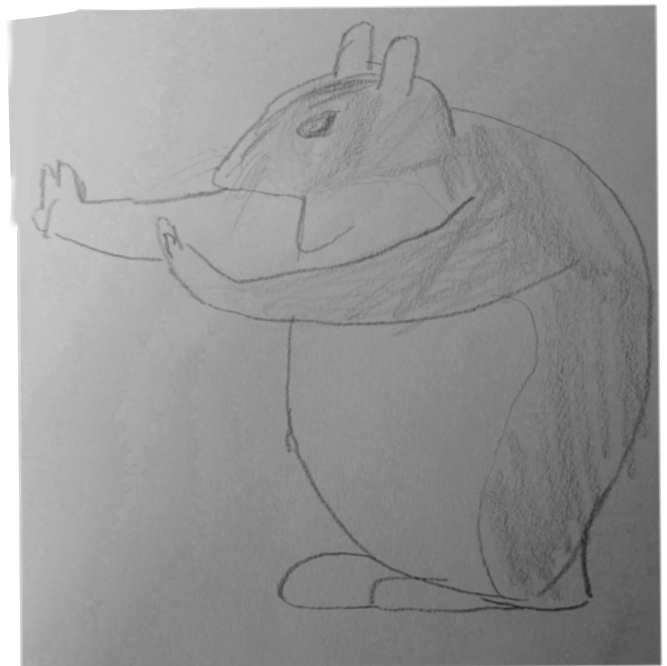
人体クロッキー
3分



人体クロッキー
8分



人体クロッキー
4分



動物クロッキー
8分

デッサン



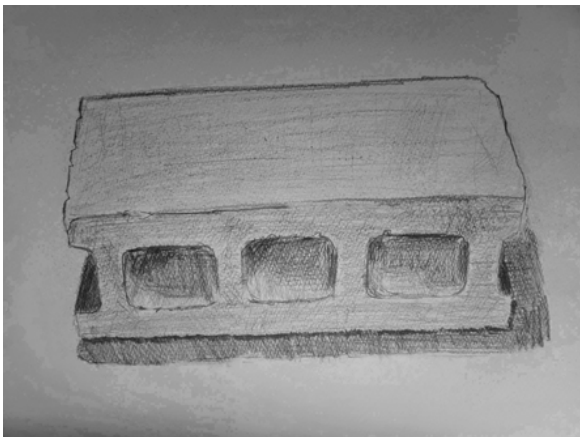
オリーブ缶

2023年1月



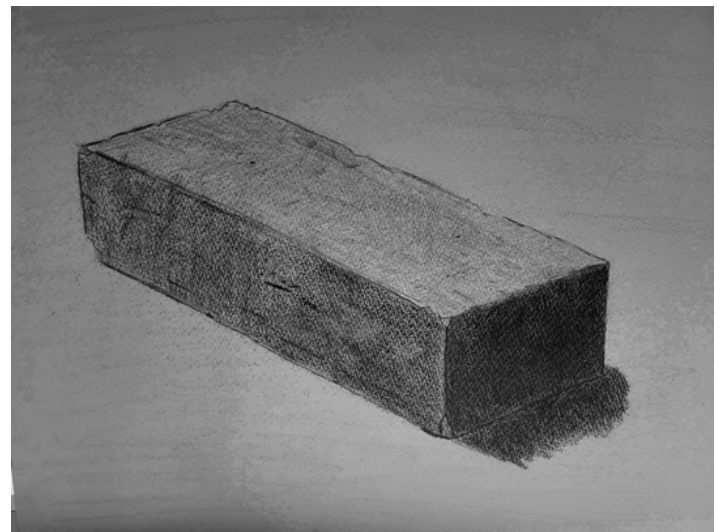
彫刻

2022年12月



コンクリブロック

2022年6月



レンガ

2022年5月

Port Folio

Shimizu Takamori

