



Portfolio

Morimoto Mitsuki

Profile



もりもと みつき
森本 光希

専門学校名古屋デザイナー学院
ゲーム・CG学科 3DCGデザイン専攻

■ 志望

主にコンポジットター
必要に応じてモデラーやアニメーター
将来的にディレクターなど

■ 経験

| | |
|-------|-----------------------------------|
| 中学時 | 議長 |
| 高校時 | 文化祭実行副委員長 |
| 専門学校時 | デザイナーズマーケット リーダー 学生スタッフシフトリーダー |

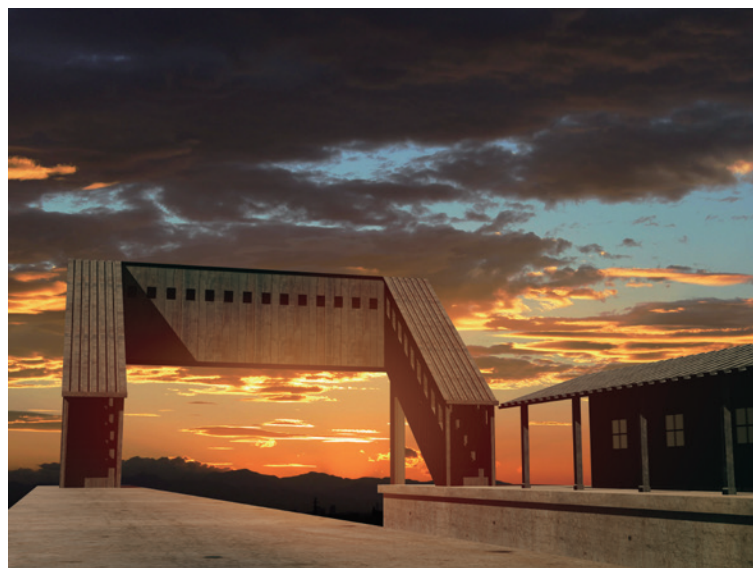
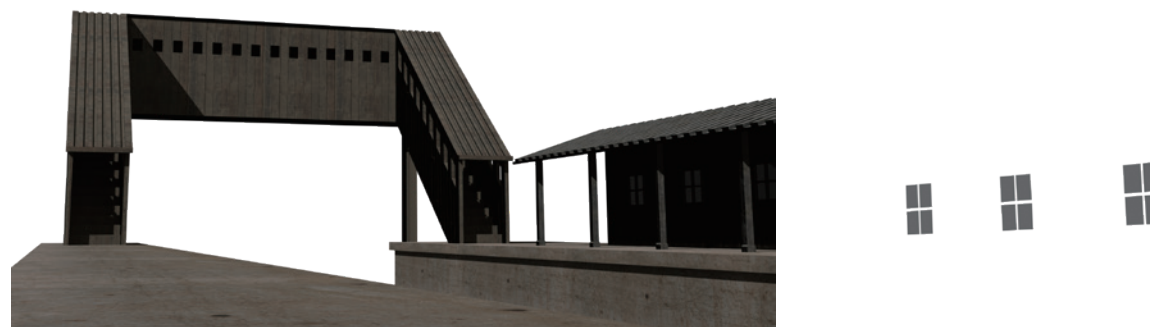
Composite

- 秘境駅
- テーブル
- キッチン





Title : 秘境駅

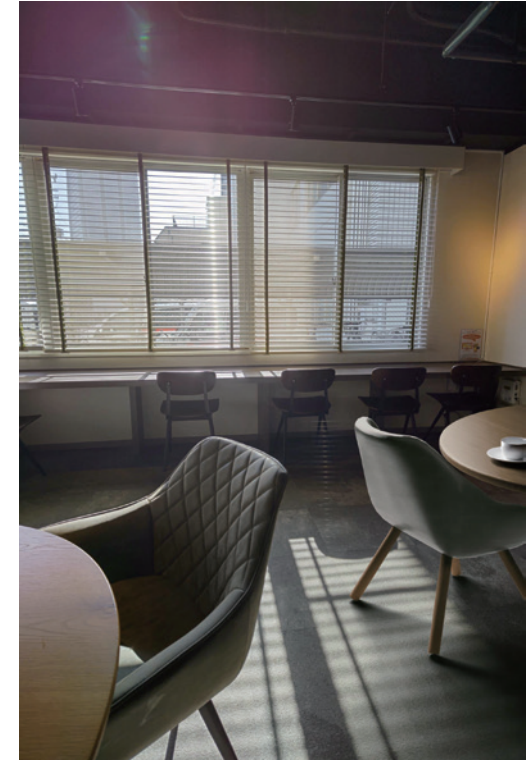


秘境駅の夕焼けをテーマに背景画像と駅のCGを合成したもの。
合成するときに、駅舎の窓を別で書き出し調整することで、ガラスの反射が自然な雰囲気になるようにした。

製作時期 : 2023年 6月
製作時間 : 40時間
ツール : Blender/After Effect



Title : テーブル



現在生活している学生マンションの食堂の画像にテーブルと椅子、小物を合成したもの。画像の撮影時間が朝だったので、それに合わせてCG部分の明るさや色味を調整し自然な雰囲気になるように意識して調整した。

製作時期 : 2023年 5月
製作時間 : 20時間
ツール : Blender / AfterEffect

Noon



Night



Title : キッチン

■昼



■夜



■元画像



キッチンの画像を昼と夜をテーマに調整したもの。

昼は赤味を多くし、夜は青味を強くすることでテーマが伝わるように意識した。

製作時期 : 2023年 6月
製作時間 : 20時間
ツール : After Effect

Modeling

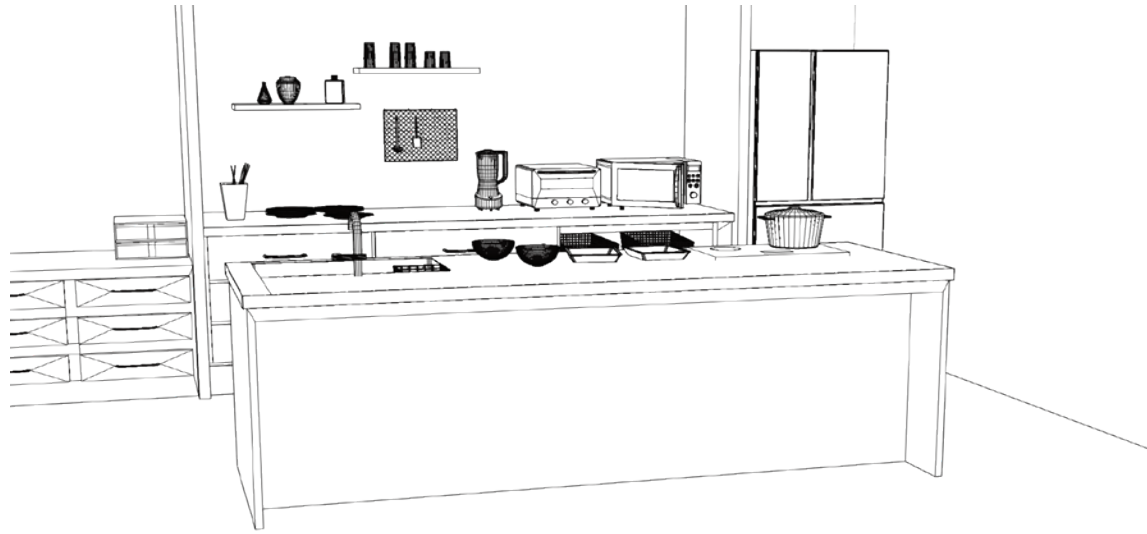
■キッチン

■パステル





Title : キッチン



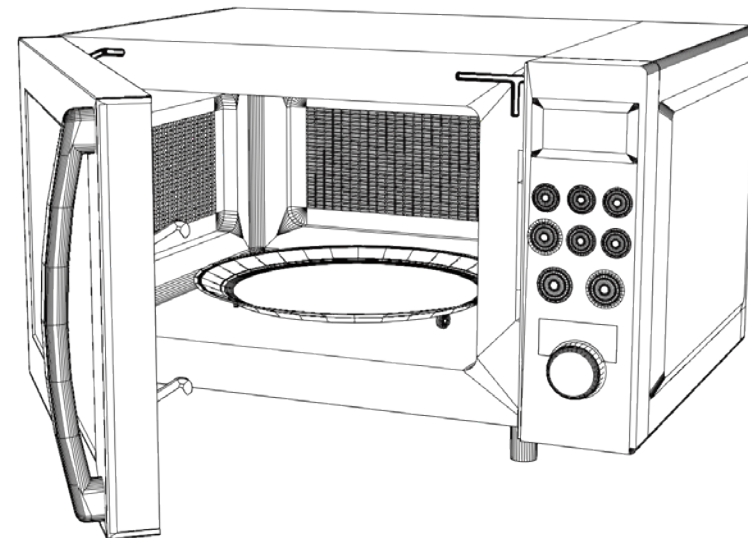
■参考資料



キッチンをテーマに制作したもの。
様々なオブジェクトを配置するうえで、きれいに並べるのではなく
所々不規則にすることで、生活感が出るように意識した。

製作時期 : 2022年 6月~7月
製作時間 : 40時間
ツール : Blender
ポリゴン数 : 499,659

Title : レンジ



■参考資料



キッチンに置かれているもので最も力を入れて制作したもの。

キッチンに組み込むうえでほかのものとは違いが出せるように扉を半開きにして、静止画の中に動きがあるような

製作時期 : 2022年 4月~5月
製作時間 : 20時間
ツール : Blender
ポリゴン数 : 67, 830



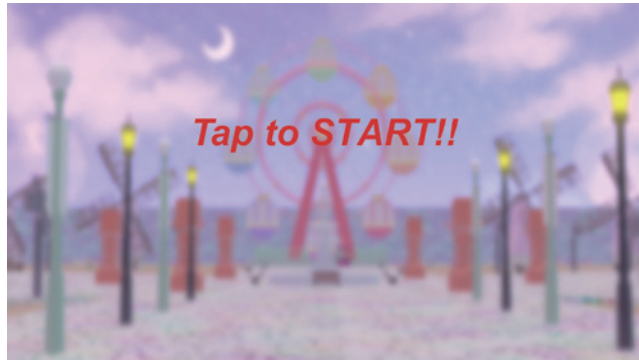
Title : パステル



学校のイベントである、デザイナーズマーケットで制作したキャラクター。キャラデザは別の人が行い、自分はモデルの制作と実装を行った。景品抽選の企画で使用するために動画に書き出し、2D イラストを混ぜながら Unity を使って簡単なゲーム化をし、来ていただいたお客様に好評をいただいた。

製作時期 : 2022年 10月
製作時間 : 40時間
ツール : Blender
ポリゴン数 : 174, 272

Title : ミニゲーム



スタート画面 画面をタップしてもらう



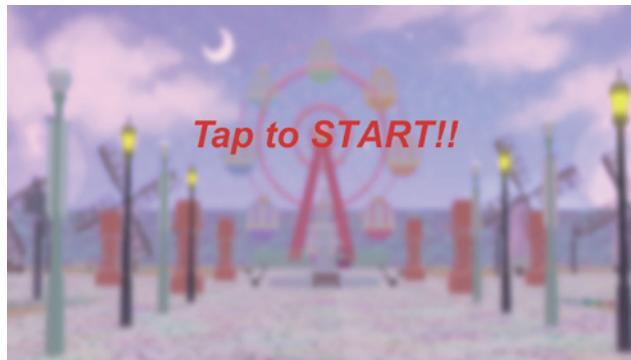
ショートムービーをはさむ



抽選結果の表示ムービー



5グレード × 3パターンの
15種類のいずれかが流れる



スタート画面に戻る

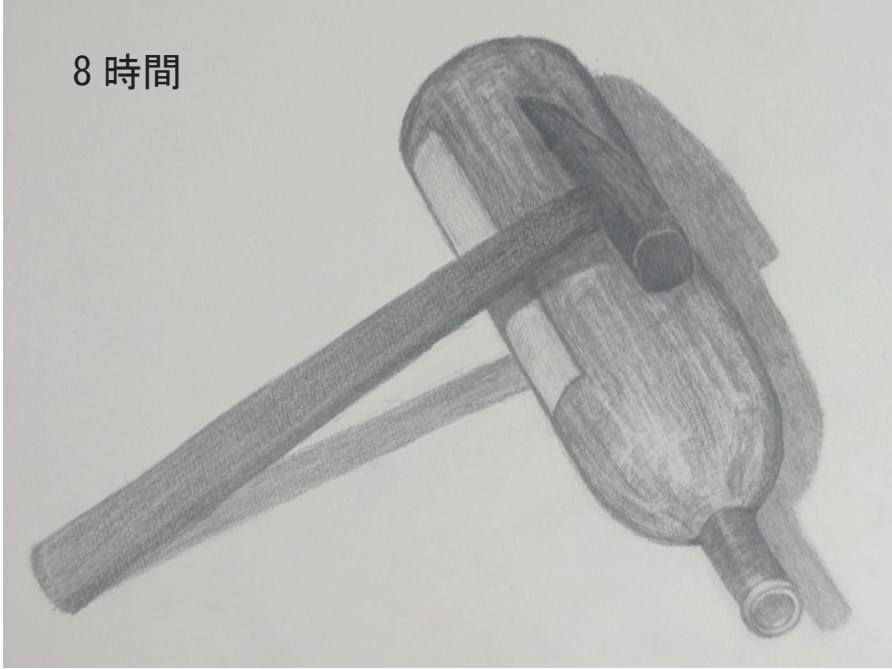
実際に制作したミニゲーム。お客様にタブレット端末を渡し、画面をタップしてもらうことで抽選を行い、結果を表示するものになっている。

Dessin

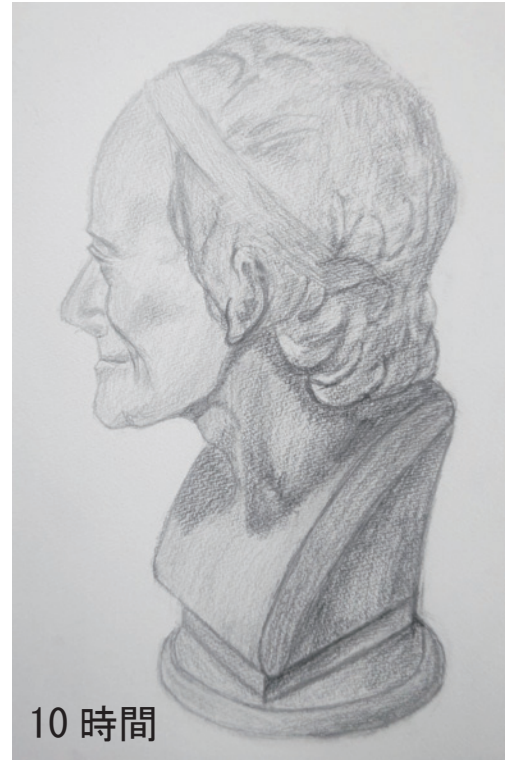


Dessin

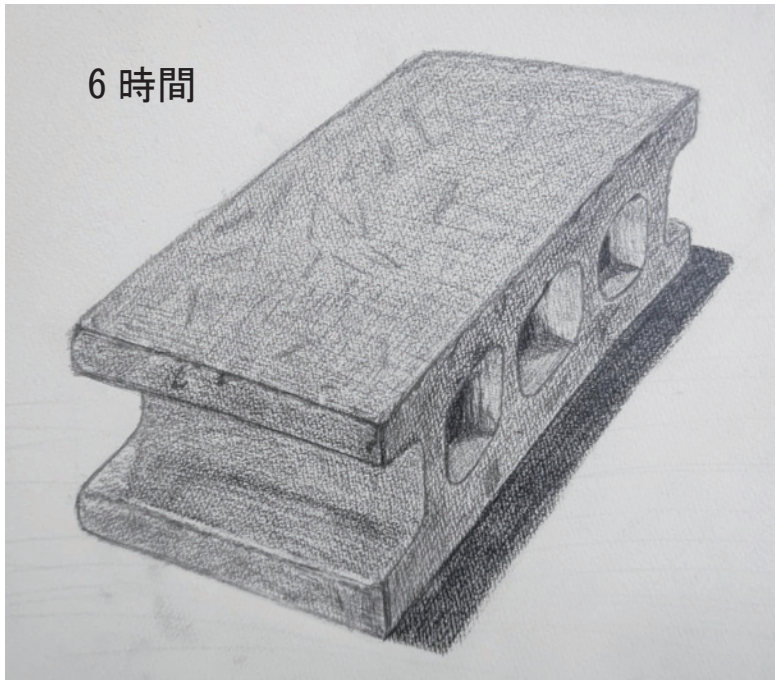
8 時間



10 時間



6 時間



8 時間

