

graphic × fashion

Portfolio

RRR SHOP

Nagoya Designer Gakuin

Uemura kanoko

Graphic design



UEMURA KANOKO
上村 佳乃子

出身 愛知県豊橋市
生年月日 2004年2月3日
在籍 名古屋デザイナー学院
グラフィックデザイン学科
グラフィックデザイン専攻

私はファッションとイラスト、写真が好きでそれらを活かせる仕事がしたいと考えています。
その為にも色々なことを積極的にチャレンジします。
人の心を動かせる作品を日々心がけてデザインしています。

SKILL



LIKE

ファッション
写真・旅行
イラスト

01. 雑誌



02. あおはる展



03. ロゴマーク



04. バナー



05. 装丁



06. パッケージ



07. その他



01. 雑誌表紙



既存のファッション雑誌を再現しました。
トップスのシャツを自作し、企画から撮影まで全て行いました。
イラストも好きなので、少し入れ込んでデザインを考えました。



雑誌 Ray を雑誌名は少し変え再現しました。
かわいいけれどシンプルなデザインが印象的なので派手にならないように仕上げました。

01. 雑誌誌面

Ai Ps
Illustrator Photoshop



Ray の誌面という想定で作成しました。
トップスは全て自作し、企画から撮影まで全て行いました。
実際にインスタントカメラで撮影したものをスキャンし組み込んだりと工夫しました。

こちらも Ray の誌面という設定で作成しました。
漫画を先行している友達にイラスト依頼しデザインしました。
右のものとはまた違う印象になるように仕上げました。



こちらも Ray の誌面という設定で作成しました。

Ray は推し活に関しての情報を沢山載っているのので、推し活に関しての特集を想定しました。

実際に友達にアンケートをとったり、写真をもらいデザインしました。

裏原宿が好きな若者ターゲットのファッション雑誌の誌面想定で、人物紹介ページを作成しました。

実際にインタビューしたり、写真を撮ることはできないのでご本人の SNS などから集め、雑誌コンセプトに合うよう構成しました。

02. あおはる展



決定案

あおはる展

あおはる展

あおはる展

あおはる展

ラフ案

あおはる展 展展
あおはる展 展展
あおはる展
あおはる展
あおはる展
あおはる展
あおはる展 展展

学校主催の生徒が一から作る展示会に応募し、選ばれ参加しました。
青がテーマの表現方法自由な作品展です。
上記のものは、実際に使用されたメインビジュアルです。
展示物の作成、メインビジュアル、チラシなどのグラフィック全般を担当しました。
タイポグラムから構成まで編集しました。

実際の展示写真とタイポグラムラフ、決定タイポグラムになります。
展示作品タイトル『海×制服』とし、ワンピースをメインに写真、額縁を作成しました。
タイポグラムは、展示メンバーと話し合い「爽やか・流れるような・手書き」といつコンセプトで考えました。

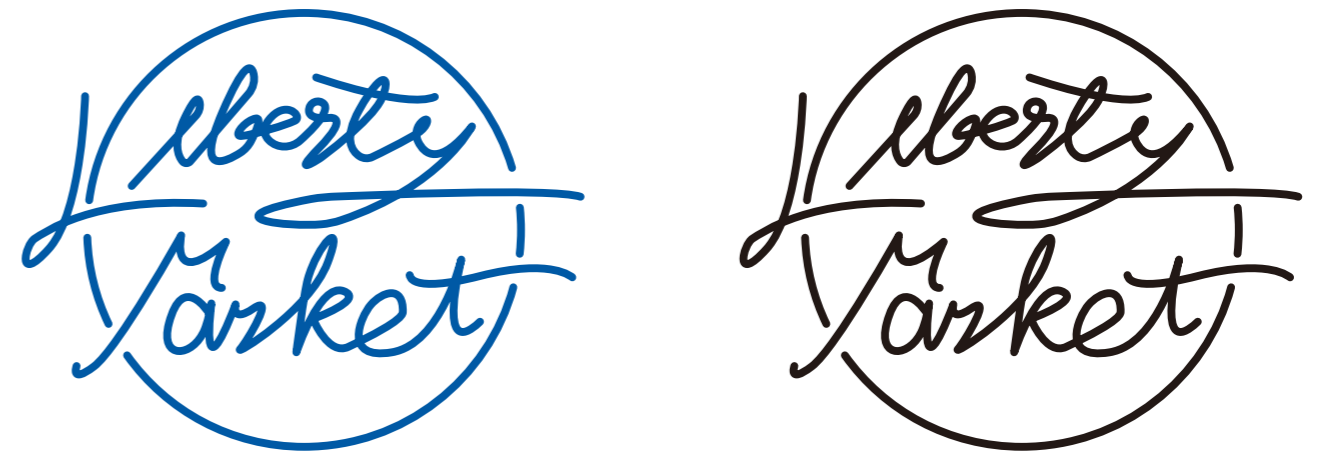
03. ロゴマーク



決定案



決定案



ラフ案



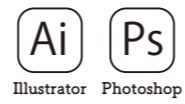
ラフ案



自分のロゴマークを作成しました。
ファッションブランドのロゴとして使えるものを作りたいと考えました。
初めはイラストのようなイメージで考えました。
ですが、タグなどに使っても認識できるが個性が出るものにしたいと思い上記のロゴで決定しました。

架空のレンタルスペースの企画を考えそのロゴマークとして作成しました。
ギャラリーとレンタルスペースのいいとこ取りしたような場所を作りたいと考え企画しました。
店名を『Liberty market』自由市場とし、色んな人が来て色んなイベントを自由に行いたいという意味を込めました。
様々な人が見てもわかるもの親しみやすいようにしたいと考え作成しました。

04. バナー



ファッション系セレクトショップのWEBサイトバナーを架空で作成しました。
秋冬をイメージし、アースカラーを意識しファッションを邪魔しないデザインに仕上げました。

05. 装丁



好きな本の表紙をデザインしました。
少し切ない高校生の恋愛の話なので、青春感を出しつつ感動を表せるように意識しました。
ウェーブ部分は切り取り、裏の油絵風の青い絵との2枚構造にしています。
実際には傘の部分にシルバー箔で箔押ししました。

左とはまた違った印象が出せるように全体的に淡い空を描きました。
雫には、作中の重要な場面で雨が降っていたり感動するという意味をこめました。
実際には雫にバーコ加工を施し、より雫感を演出しました。

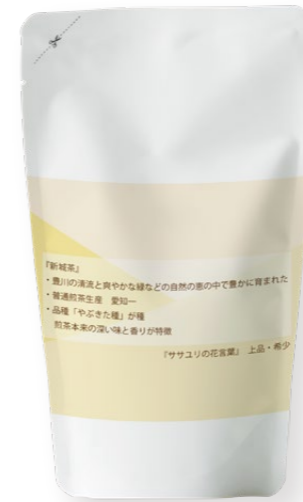
06. パッケージ



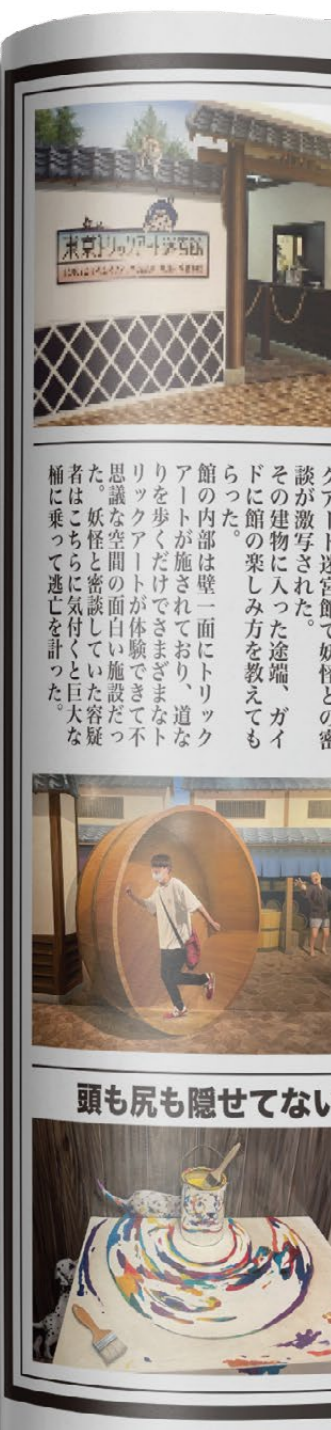
おもて



うら



お茶のパッケージとして、親しみやすいデザインに仕上げました。
愛知県産のお茶を売る想定でデザインを考え、それぞれお茶の栽培されている市の花をメインに考え作成しました。
裏にはお茶の特徴や、市の花の花言葉を添えました。



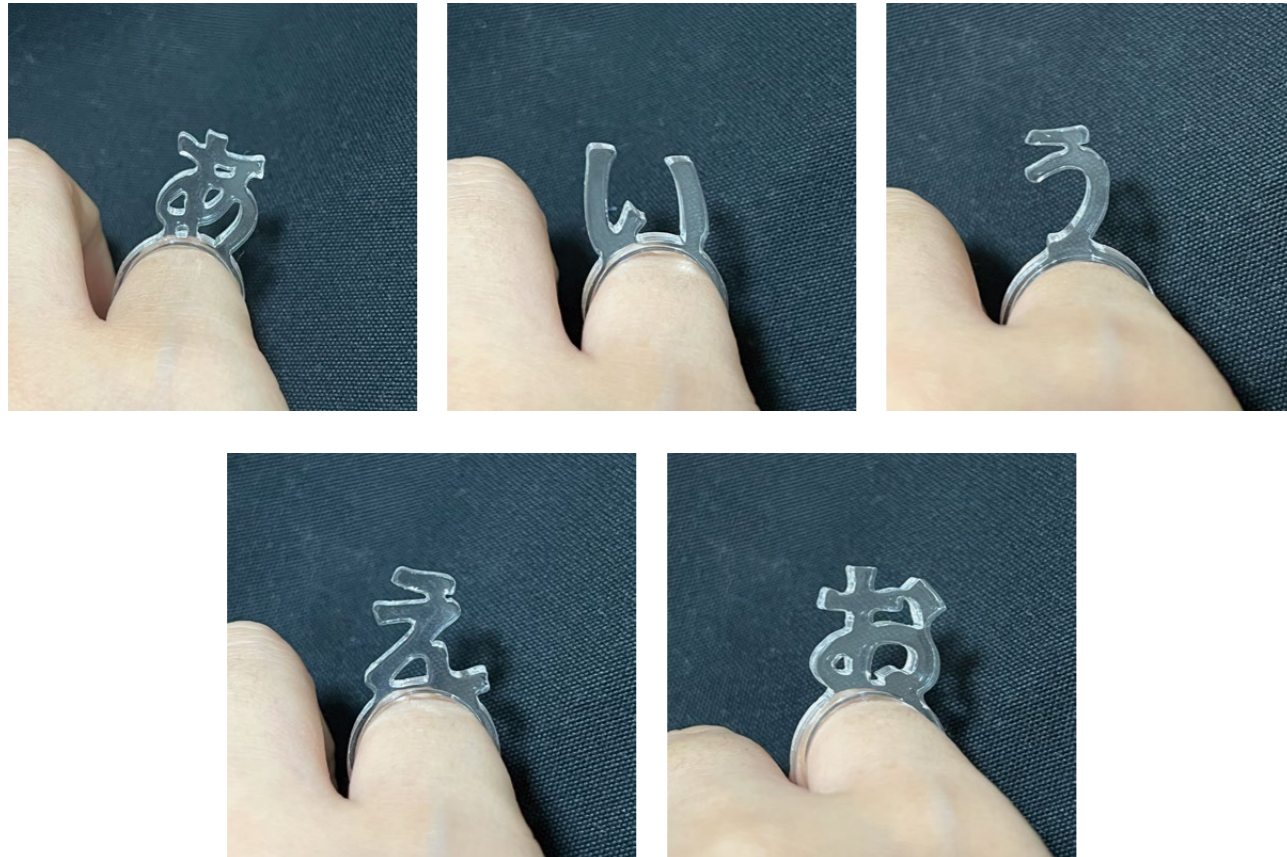
2023年の年賀状デザインを作成しました。
二つが全く違う印象になるように一つはイラストでデザインし、もう一つは実際に筆で描きデザインしました。

グループワークでの作品で、東京研修のまとめとして冊子を作成しました。
その中で私は台場一丁目商店街のページを担当しました。
イラスト、地図は班のメンバーに依頼し編集しました。
新聞風に制作したので全体的にレトロにし、その中でも特に看板を再現するのにこだわりました。



カメラマンの叔父の影響もありカメラが好きで、数個所有しています。
主に人物を撮ることが好きで、日常を切り取ったような写真を撮り友達間の思い出を沢山収めています。
これらのカメラをよく使います。

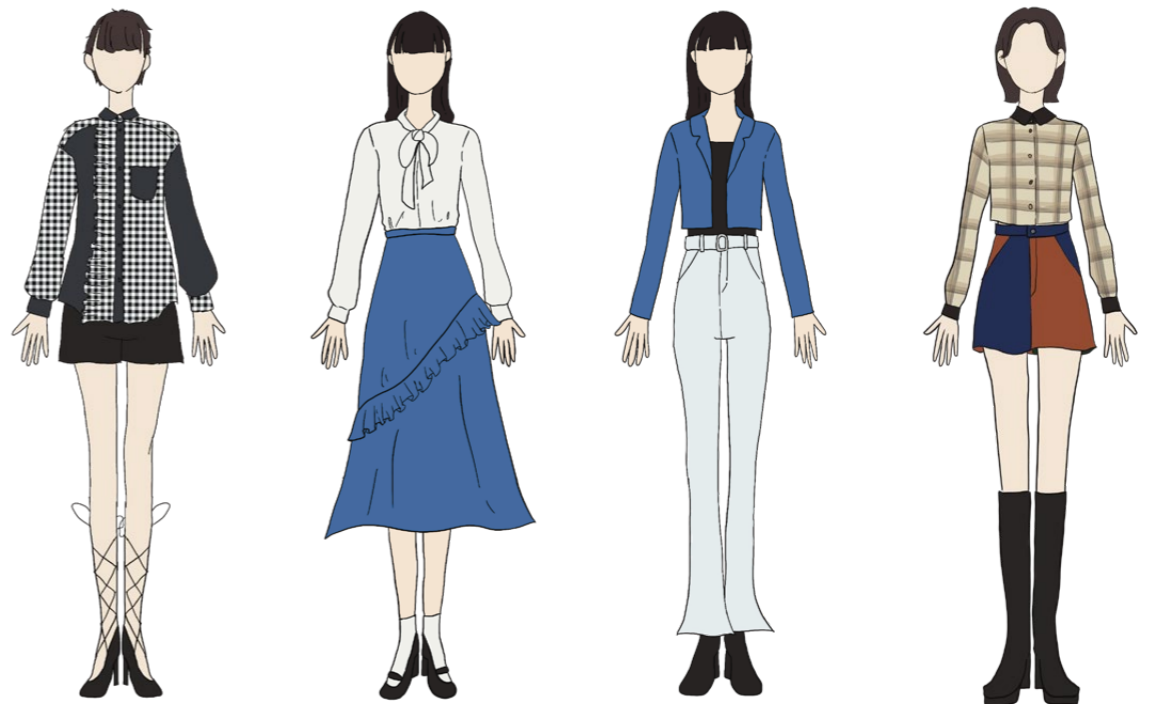
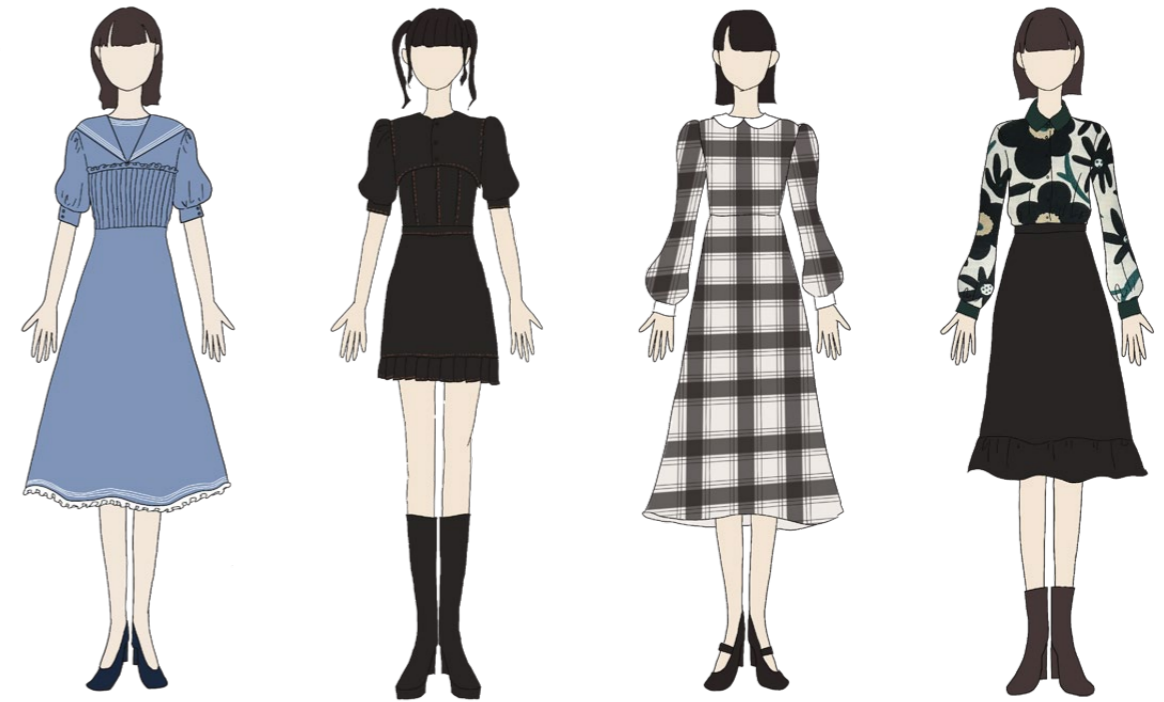
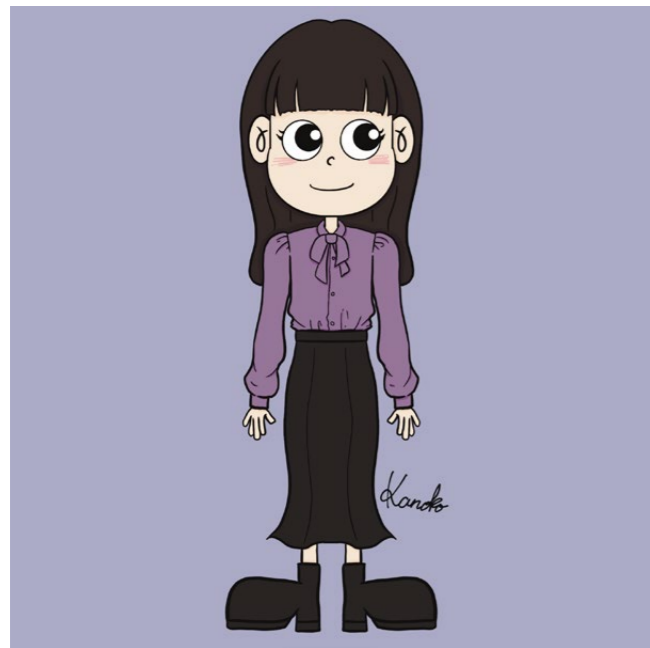
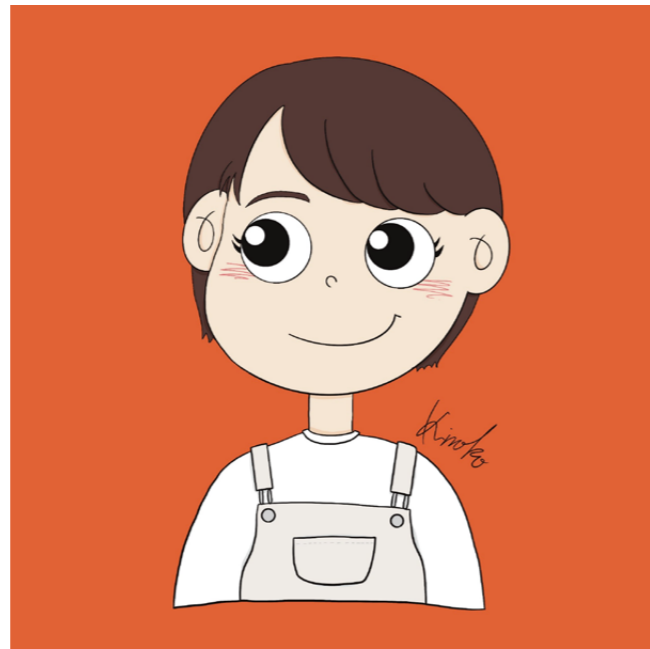
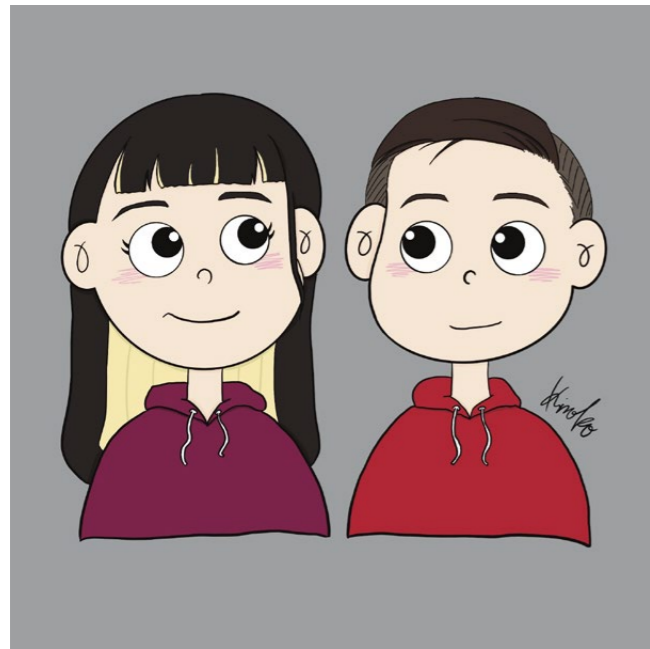
高校生の際にフィルムカメラに興味を持ち、『写ルンです』で撮ってきた写真の一部になります。
作品撮りに、旅行の際に使用したり、何も無い日に友達を撮ったりしています。



Fab Cafe Nagoya さんとの合同企画にて作成しました。
 コロナ禍で沢山利用されたアクリル版の端材が余ってしまっているという事でそれらを利用し、新しいものを生まれ変わらせ販売しようという企画です。
 レーザーカッターを使い母音のゆびわを作りました。
 授業内での投票では一位を取り、実際に販売予定です。

チェッカーズをイメージした衣装のシャツ以外は作成しました。
 美容学校の友達と作品撮りをし、様々なテイストのアーティスト写真風に編集しました。

07. イラスト



友達や自分の似顔絵を描きました。

服のデザイン画として描きました。
実際に作るためわかりやすく描くことにこだわっています。

最後までご覧いただきありがとうございます。