



Portfolio

ishida shoya

profile



石田 翔哉

名古屋デザイナー学院
ゲーム・CG学科
2DCGデザイン専攻

like

ボカロ

- ・とても素敵な六月でした
- ・あなたの夜が明けるまで

アニメ

- ・幼女戦記
- ・転スラ

ゲーム

- ・アズールレーン
- ・マイクラフト

CONTENTS

2D背景

2Dデザイン

その他

skill



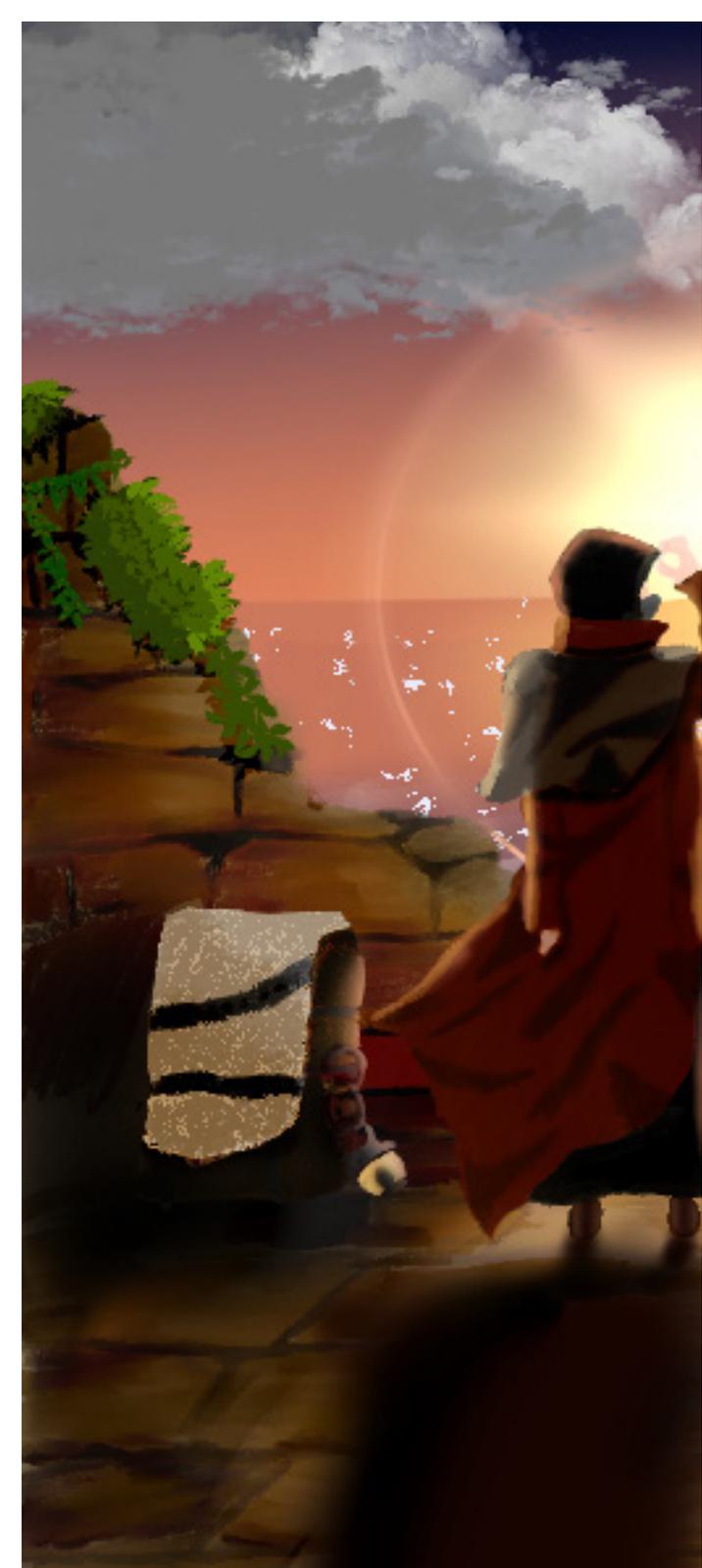
89%



75%



70%



2D背景

格差の厳しさ

2022 11/24 32h

コンセプト: スチームパンク
貧困層と裕福層の格差が酷く、
下では汚染された暮らしをしているが、
上は煙り無き暮らしをしている
その格差をなくすために主人公が動く。

ポイント:
これからあの都市で冒険していく感を、
出したかったので表現してみました。
主人公は、冒険者で世界を、
旅して居るため
自衛用の武器を持っています。



格差の厳しさ



フェイム

世界各地を旅しながら
世界の問題に直面していく主人公
銃の実射経験があり、護身用として
M-117センチラインを所有している
性格は、正義感が強い、寡黙な人
普段しゃべらないが実力は確かである
旅が大好きで愛銃とともに旅にでている



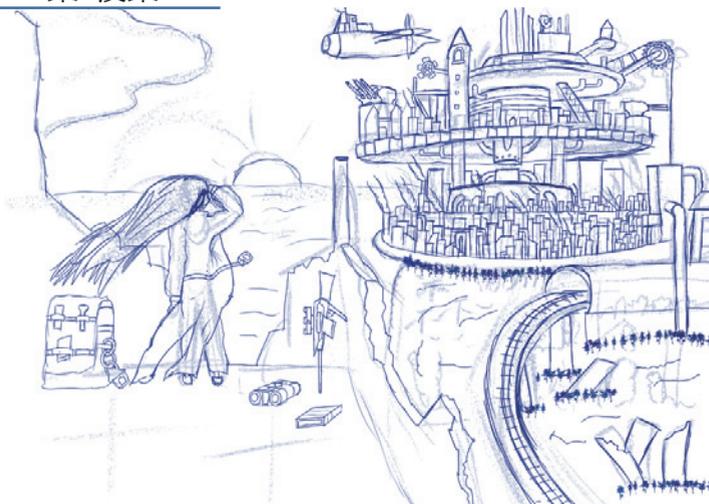
M-117センチライン

DMRM-117
近遠対応スナイパーライフル
バレルが長く遠距離に
対応できるが銃身が小さいため
近距離でも立ち回れる

ラフ案:採用



ラフ案:没案



THE ホール 2023 2/14 30h

コンセプト:異世界と現代を繋げるホール
突如として現れた謎のホール。
そこから現れた謎の軍隊により、
現世の世界を制服しようとしている。
それを食い止めようと対抗している
現世の軍隊の衝突

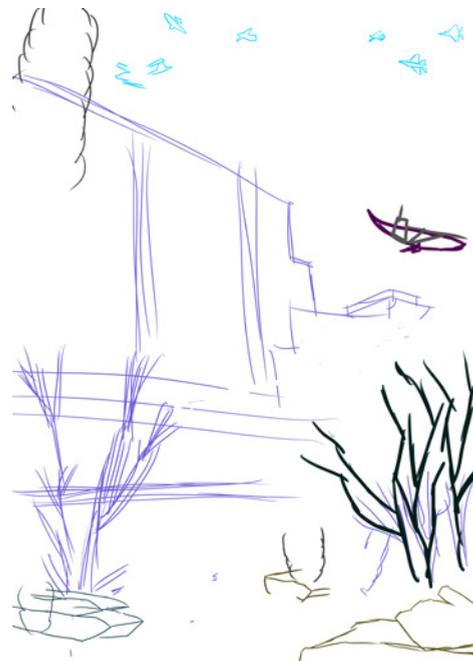
ポイント:オリジナルではありますが、現代で活躍している兵器と、
第2次世界大戦で使われた兵器を参考に描きました。
悲惨な現場を表現したかったのでクレーンや建物を破壊させました。



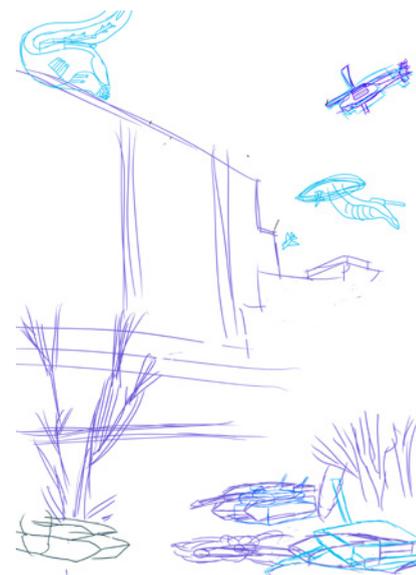
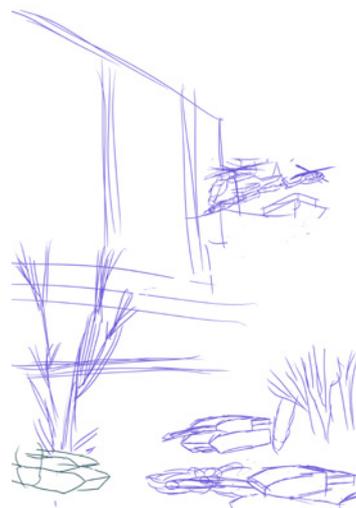
THE ホール

ラフ

参考写真



没案



F-15戦闘機

2023 3/23 7h

コンセプト:戦闘機F-15
アメリカ主力であり
世界的に多くの国で採用されている
夕日に照らされ、出撃体制が整えられた
戦闘機は圧巻といえるさまである。

ポイント:夕日をバックに照らされた
戦闘機F-15 世界的に活躍している
戦闘機をカッコよく描いてみました。



海兵突貫

2023 4/10 12h

コンセプト:突撃の快進撃
戦車を主体に敵地に突貫し
敵を一網打尽にしようとする
航空機の支援と戦車の突貫のさまは
圧巻である

ポイント:森林の戦地をかける戦車と
それを支援する航空機を描きました。
戦車単体で突貫するのは無謀ですが
友軍と共に駆け、快進撃を成す様は
軍隊のロマンの一つです

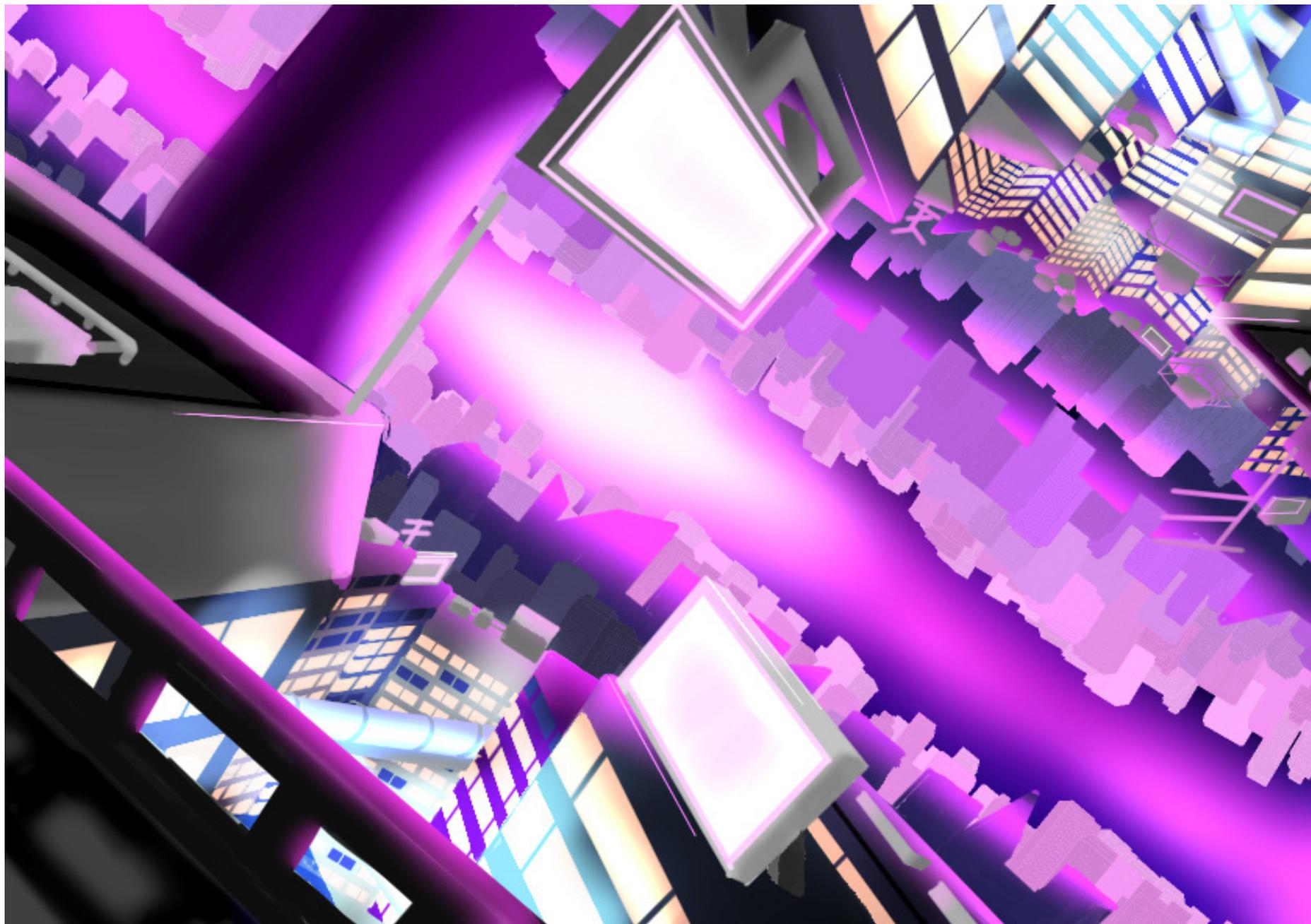


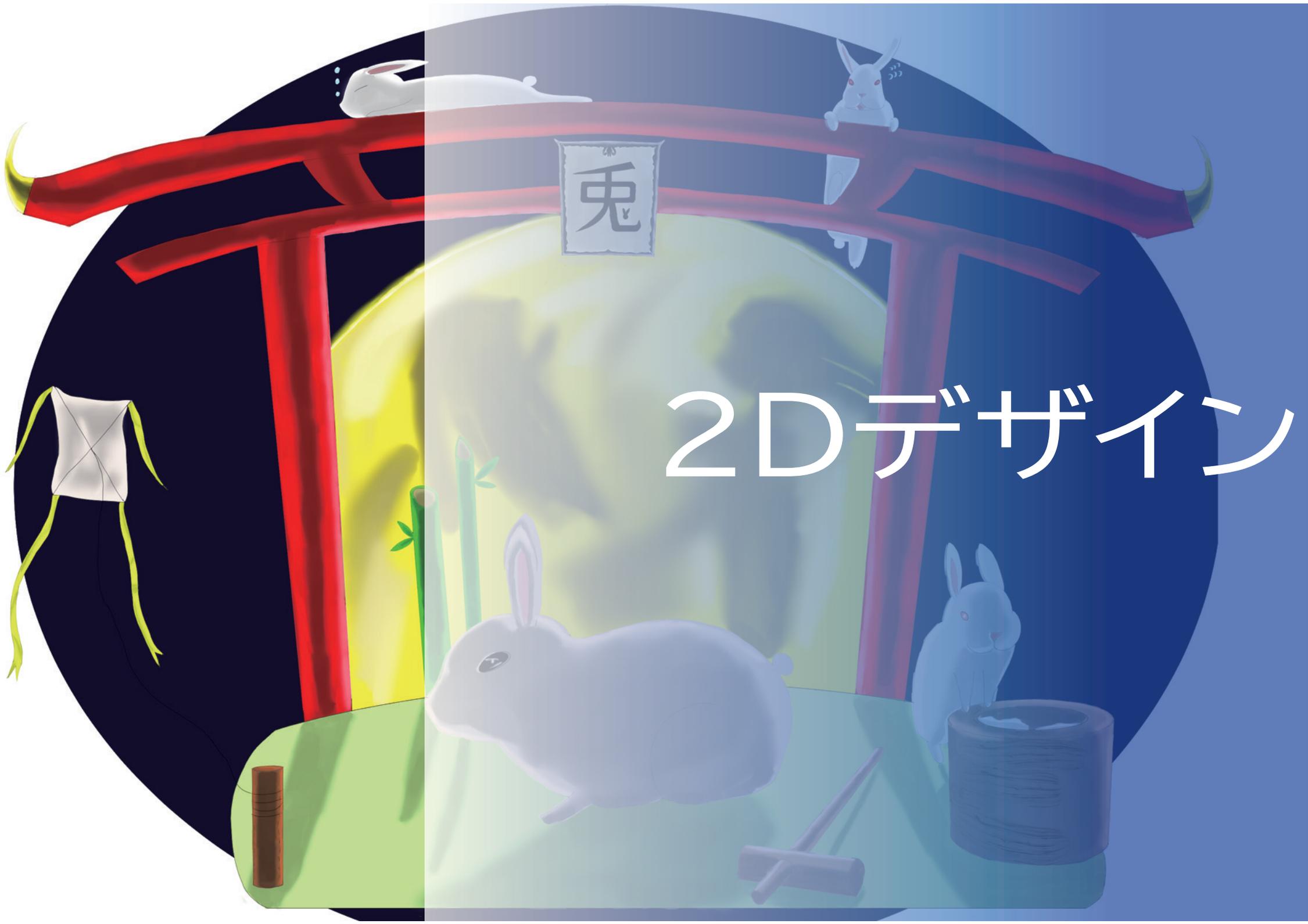
アンダーグラウンドサイバー

2023 4/19 20h

コンセプト:サイバー都市
技術の発展が進み、地下に大都会を
築いた都市。重力を操れる装置を開発し
それを一本の柱に埋め込み都市に反転した
重力を生み出している。
人工的な光で太陽を模しており、
その装置は光が強く、見えない。

ポイント:サイバーの世界を、
地下都市で描いてみました
ビル街を上にも描き地下を表現し、
それを一つの重力柱が支えている都市を
描きました





兎

2Dデザイン

月と兎

2022 12/9 17h

コンセプト:月と兎
新年兎年ということで
自由気ままな兎たち
が月夜に住まう。

ポイント:自由な兎を表現したかったので
描いてみました。様々な兎がいて
個性を感じ取れるように描きました。



ラフ



聖夜のドライアド

2022 12/16 20h

コンセプト:クリスマス
聖夜にクリスマスローズと奇跡を
届けるドライアド。
森の奥深くでひっそりと準備している。

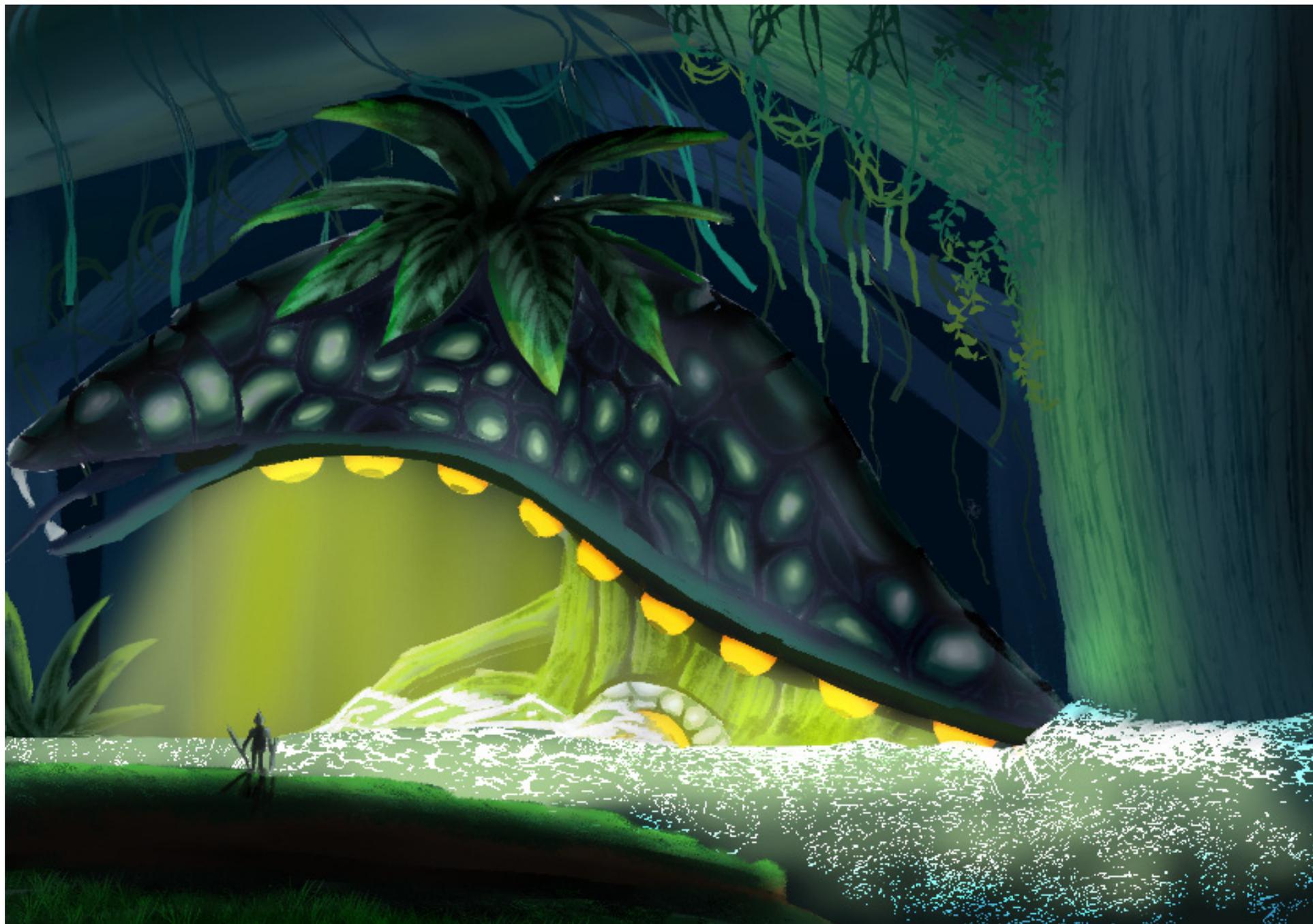
ポイント:ドライアドとクリスマスを
いかに組み合わせれるかを頑張りました。
裏手にいるトナカイの精を使って移動する
設定で描きました。



沼蛇 2023 5/31 25h

共同制作

モンスター・設定: 中村
一枚絵: 石田



沼蛇

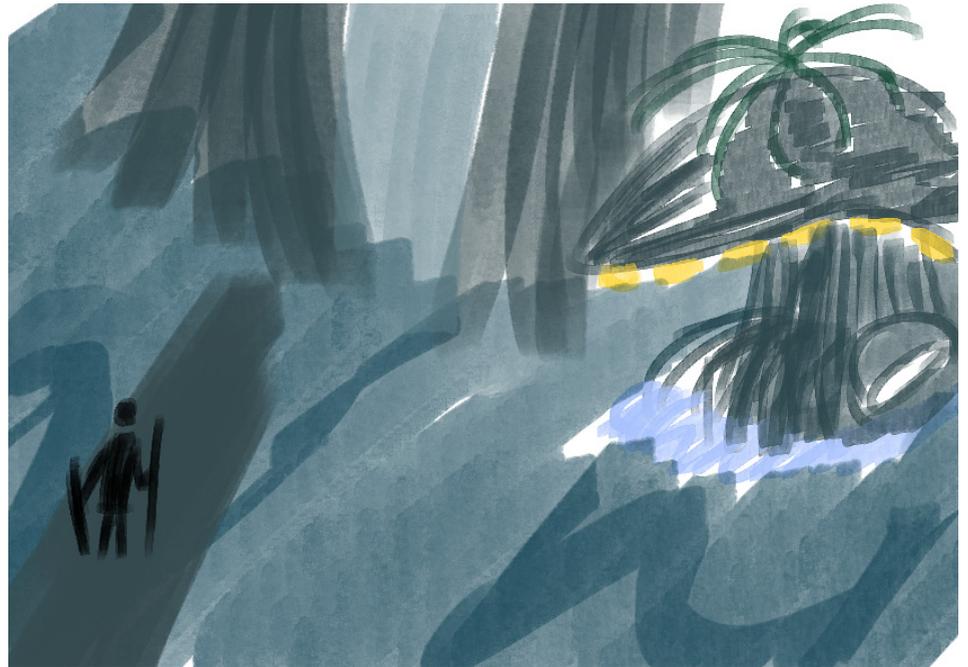
中村制作作品



ラフ



ラフ没



墓守

2023 6月 20h

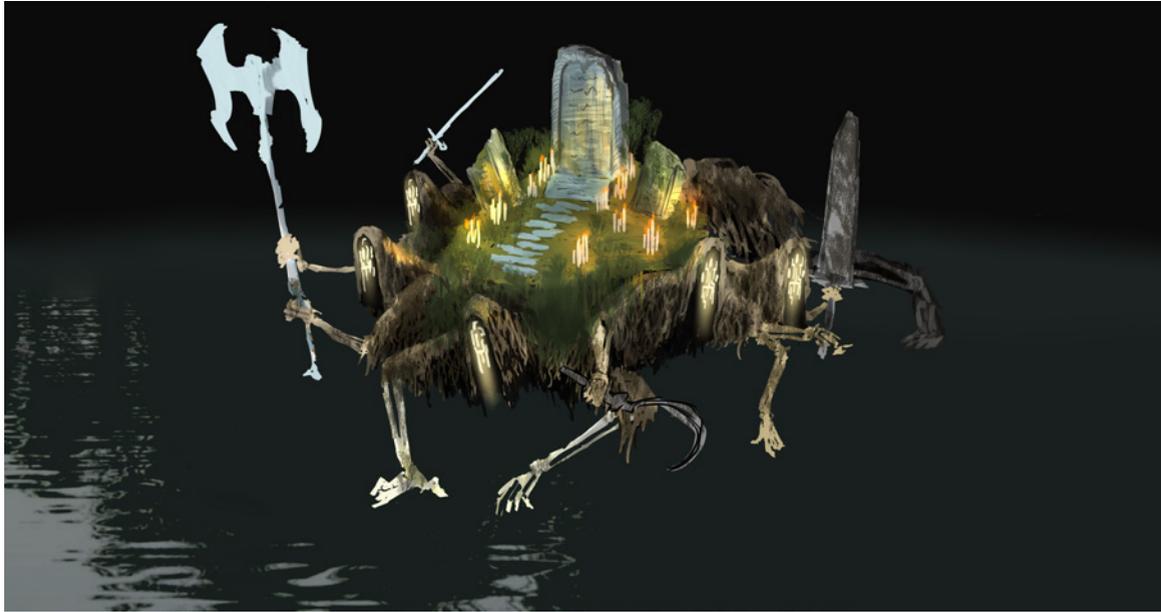
共同制作 モンスター・設定: 中村
一枚絵: 石田

制作中



墓守

中村制作作品



ラフ



その他

3DCG制作

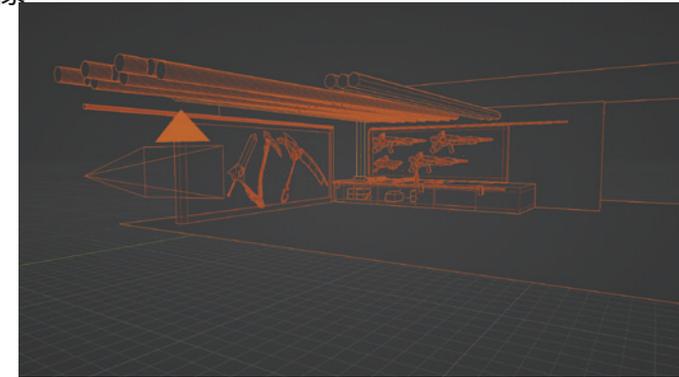
2023 1/26  12h

チーム制作
板倉:武器
鈴木:ネオン管、小物
石田:部屋外装

レンダ画像

コンセプト:サイバーパンク

ポイント:サイバーの世界を意識した部屋となっており、
この部屋は地下にあり窓がなく隠れた武器庫にしました
チームで話し合い、武器、内装だけでサイバーの世界観を出してみました。



キャラクターステータスUI



キャラ設定

キャラ名:トリュープハイト

ドイツ語で『漆黒』

身長:???不明

歳:???不明

性格:冷静沈着だが仲間思い 容姿

白髪の女性？

見た目は17から20前半の

ような身体だが

目は無くその代わりツノのようなものが

生えている

肌は青白く生気は感じられない 服装としてメイド服を着ており

手には日傘があるが

さしてはいない

設定

管理者(ナイアルトホテプ)の化身

管理者を失った宇宙(セカイ)で

管理者が見ていた宇宙に戻すため

管理者を探すという使命の下 主人公に協力している

何事にも忠実に動く使用人の

ようだがイラつくと

手に負えない

他の二人の事を心配することがあり

仲間思いな1面もある

『光は見える…でも私の光はない…闇はたくさんあるのに』

参考:クトゥルフ神話

闇の聖母

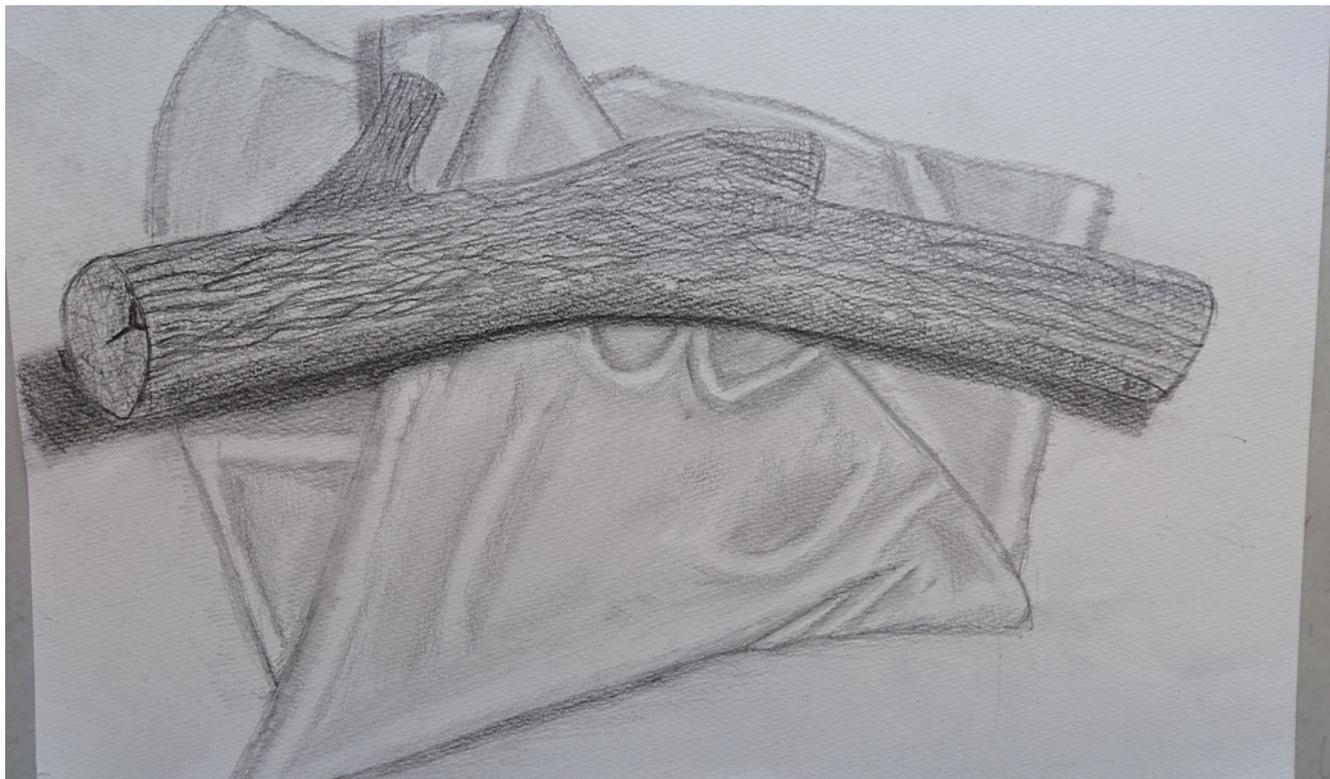
ナイアルトホテプの化身

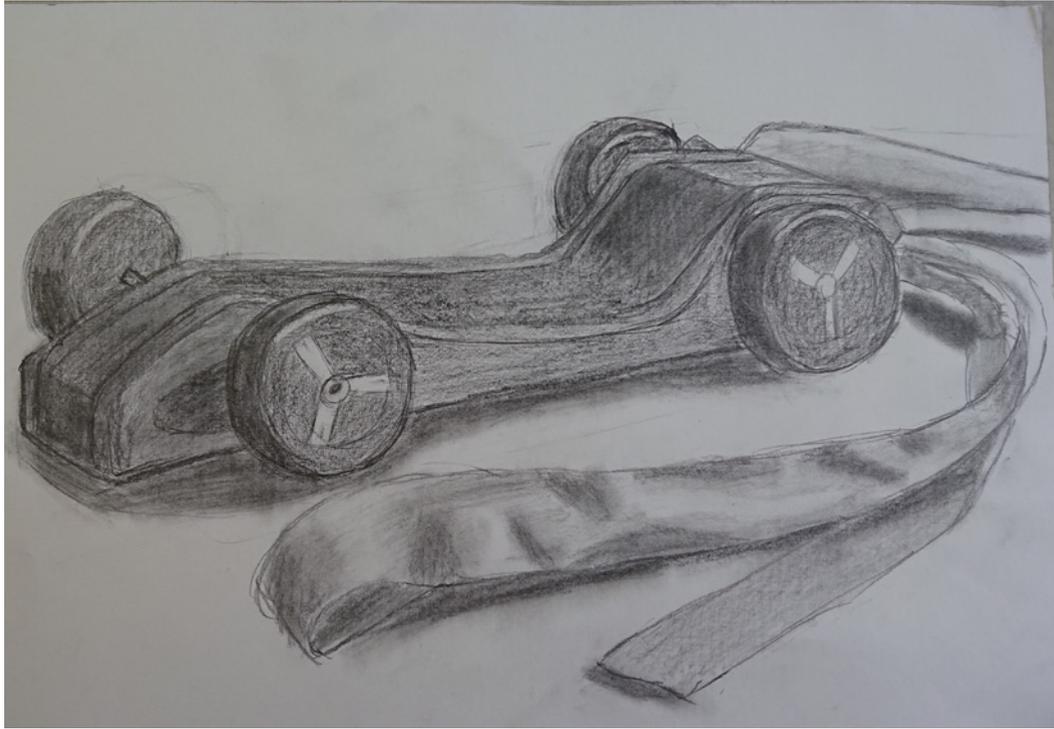
3姉妹の次女

自身の欠陥を対象者から奪うことができ

彼女は目が見えない代わりに対象者の視覚を奪う

デッサン





クロッキー

