



Portfolio

ishidashouya

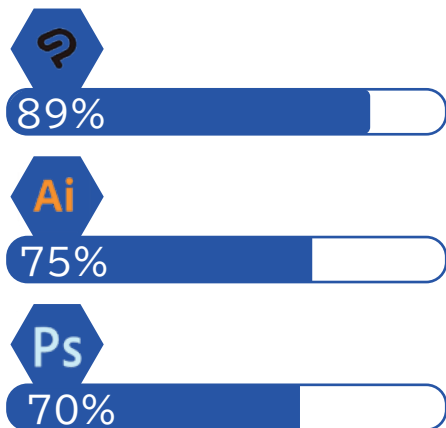
profile



石田 翔哉

名古屋デザイナー学院
ゲーム・CG学科
2DCGデザイン専攻

skill



like

- ボカロ
 - ・とても素敵な六月でした
 - ・あなたの夜が明けるまで
- アニメ
 - ・幼女戦記
 - ・転スラ
- ゲーム
 - ・アズールレーン
 - ・マイクラフト

CONTENTS

2D背景

2Dデザイン

その他



2D背景

格差の厳しさ

2022 11/24 32h

コンセプト: スチームパンク
貧困層と裕福層の格差が酷く、
下では汚染された暮らしをしているが、
上は煙り無き暮らしをしている
その格差をなくすために主人公が動く。

ポイント:
これからあの都市で冒険していく感を、
出したかったので表現してみました。
主人公は、冒険者で世界を、
旅して居るため
自衛用の武器を持っています。

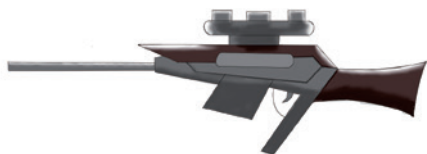


格差の厳しさ



フェイム

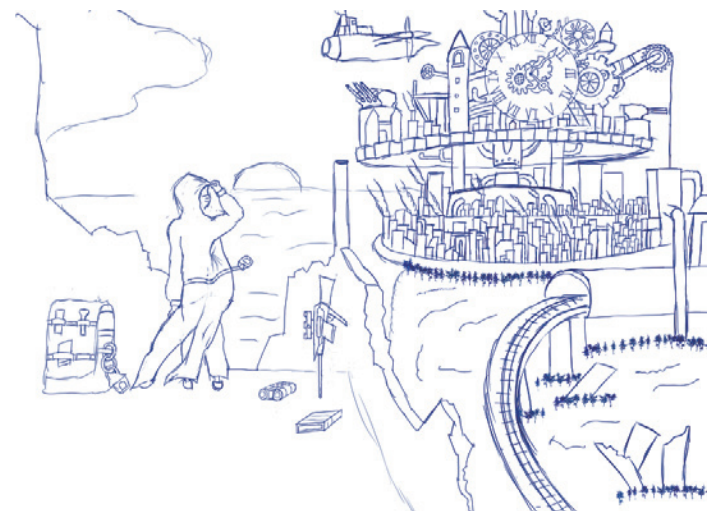
世界各地を旅しながら
世界の問題に直面していく主人公
銃の実射経験があり、護身用として
M-117センチラインを所有している
性格は、正義感が強い、寡黙な人
普段しゃべらないが実力は確かである
旅が大好きで愛銃とともに旅にでている



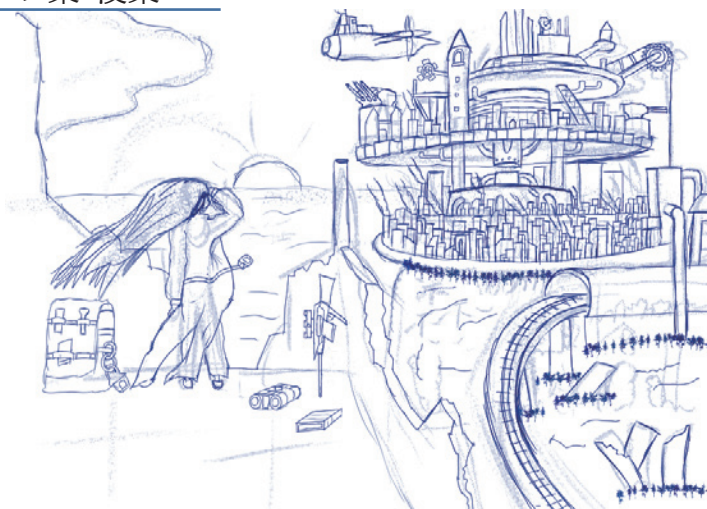
M-117センチライン

DMRM-117
近遠対応スナイパーライフル
バレルが長く遠距離に
対応できるが銃身が小さいため
近距離でも立ち回れる

ラフ案:採用



ラフ案:没案



THE ホール 2023 2/14 30h

コンセプト:異世界と現代を繋げるホール
突如として現れた謎のホール。
そこから現れる謎の生物兵器に蹂躪される都市
応戦している軍隊の紛争

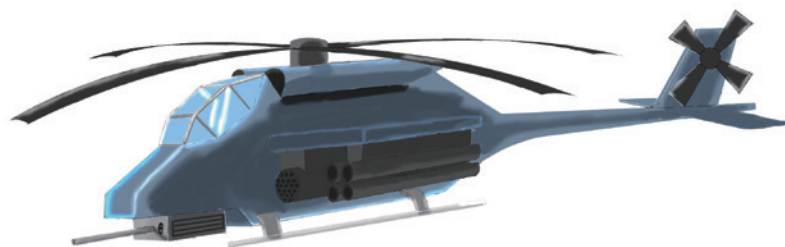
ポイント:現代の兵器を参考にした兵器
異空間から現れた生物の戦いを描きました
混沌としていく序章を描いてみました。

参考写真



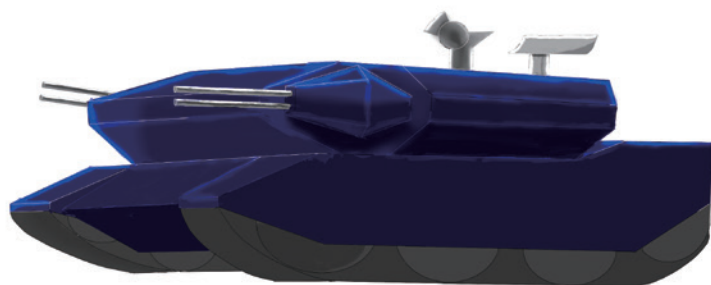
THE ホール

兵器



AH-03 VALK

架空国家
ファルニスタ合衆国
空軍主力攻撃ヘリ



M-13 SANS

架空国家
ファルニスタ合衆国
陸軍自走式対空砲



M-2 LITHTNING

架空国家
ファルニスタ合衆国
陸軍主力戦車

生物兵器



M型級空母艦

仮想異空国家
アリアーレ大司教法国
生物兵器改造空母

異空間に住まう生物を
無理やり改造された
個体

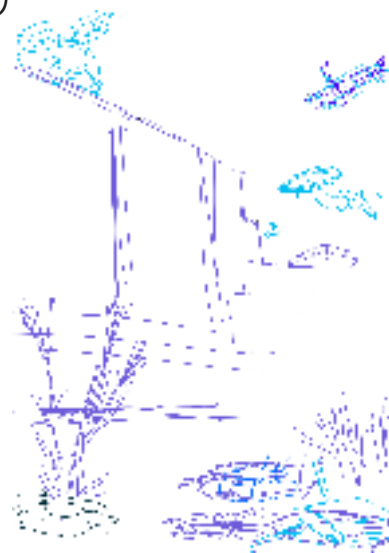


R型級戦闘艦

仮想異空国家
アリアーレ大司教法国
生物兵器改造戦闘艦

異空間に住まう生物に
改造され、無理に主砲を
搭載された個体

ラフ



没案



厄災の訪れ

2022 11/24 17h

コンセプト:和風街並み
封印が解かれ、町に厄災が
訪れようとしている。
手前の、女の子と青年が厄災に
立ち向かって行く、その始まり。

ポイント:鬼が封印から解かれ
暴れようとしている所を
描いてみました。
女の子の衣装を巫女服と忍者を
組み合わせ

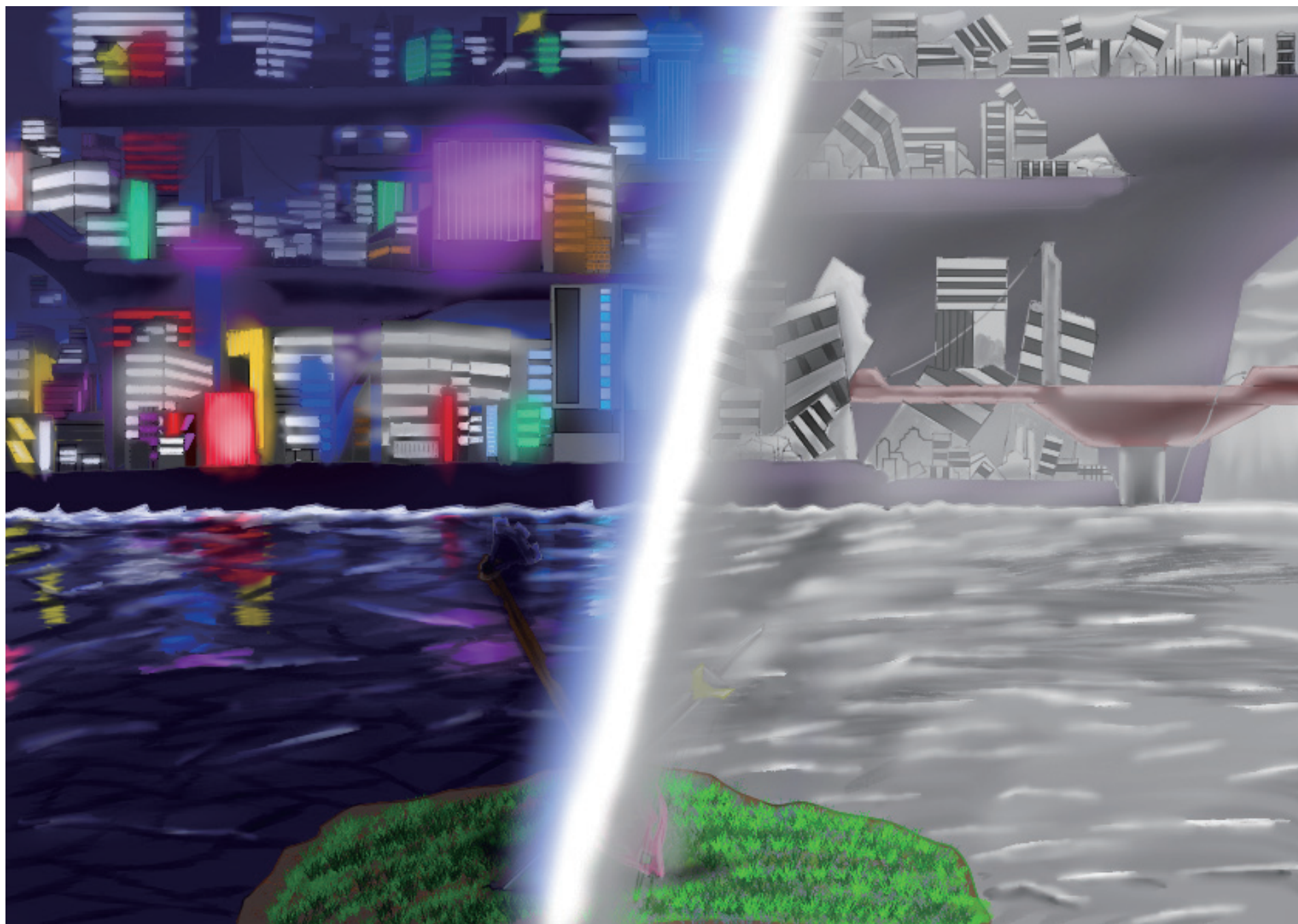


逆光

2022 11/24 23:30h

コンセプト:夜景と廃墟
夜景が輝く時は、武器を持ち戦う者はいらず。
崩壊すれば、戦う者が輝く。
真反対の輝

ポイント:時空が違う世界線で
真反対の情景を描きました
全体を輝で遮って別世界線
を表現しました。



飛翔の大地

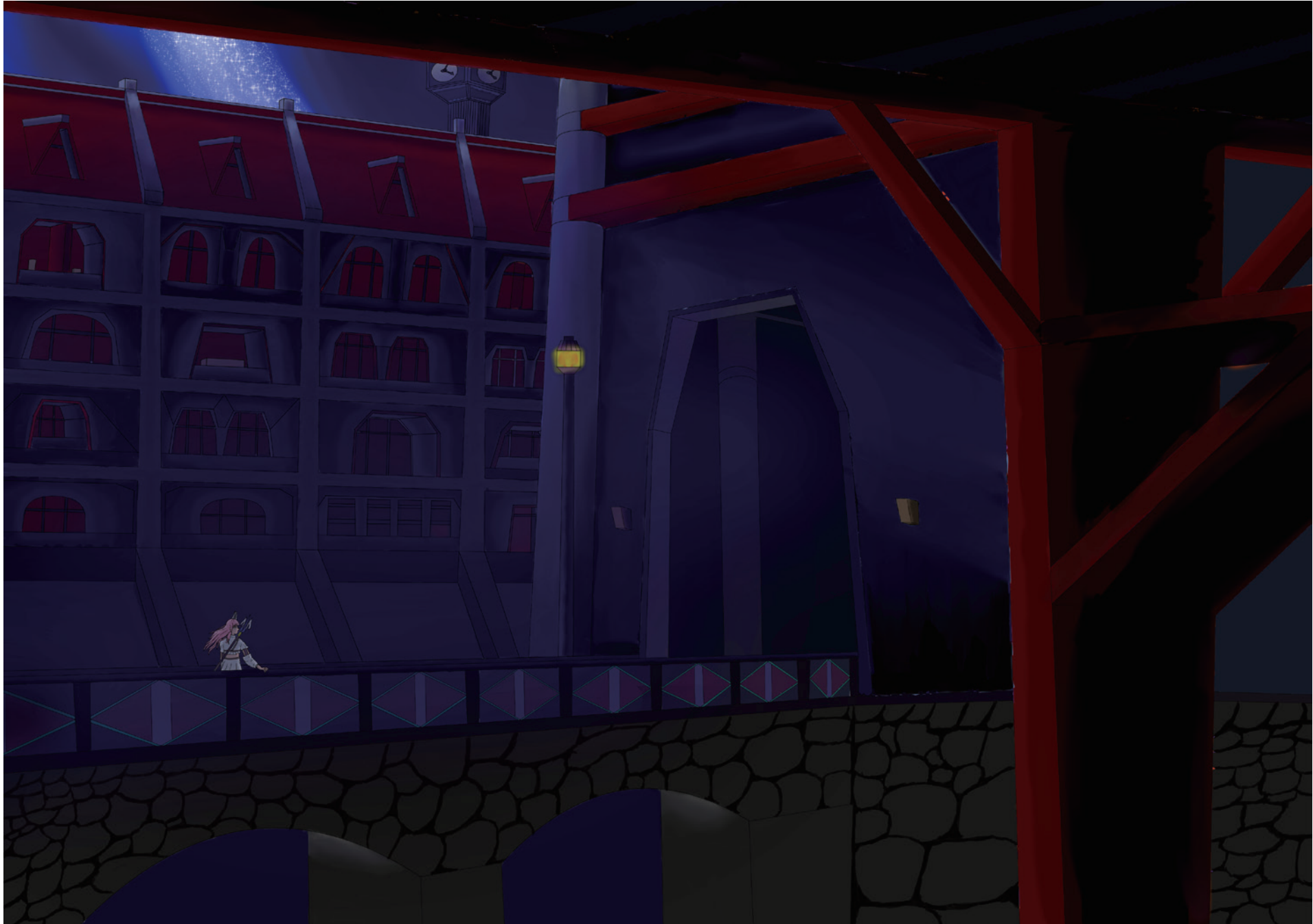
2023 1/20

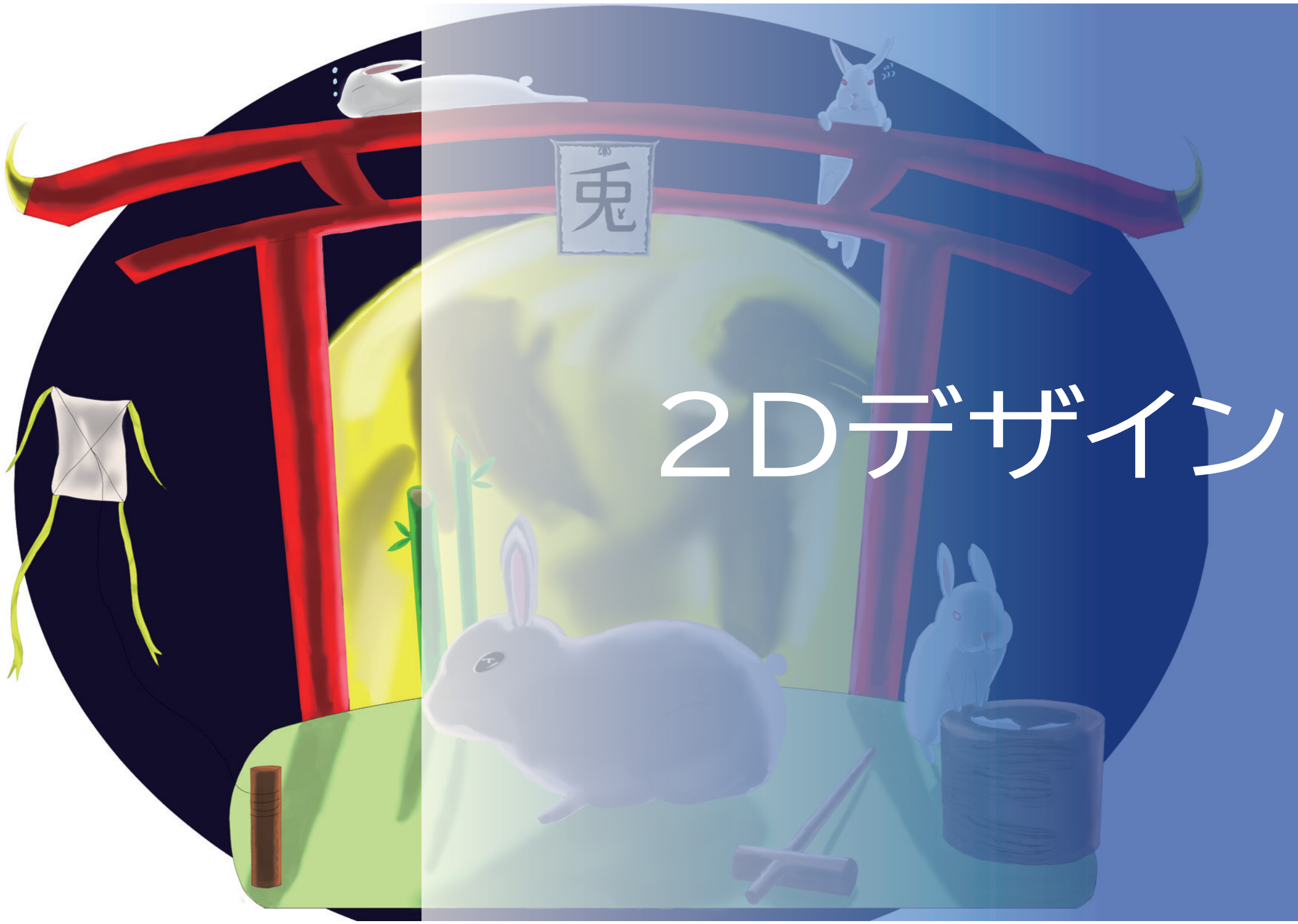
24h

コンセプト:夜の城
夜の城、これから城のボスを討伐するその情景。

ポイント:夜の城を壮大に見せたかったので人は小さくして城の大きさを表現してみました。

*製作中





2Dデザイン

月と兎

2022 12/9 17h

コンセプト:月と兎
新年兎年ということで
自由気ままな兎たち
が月夜に住まう。

ポイント:自由な兎を表現したかったので
描いてみました。様々な兎がいて
個性を感じ取れるように描きました。



ラフ



聖夜のドライアド

2022 12/16 20h

コンセプト:クリスマス
聖夜にクリスマスローズと奇跡を
届けるドライアド。

ポイント:ドライアドとクリスマスを
いかに組み合わせれるかを頑張りました。
裏手にいるトナカイの精を使って移動する
森の奥深くでひっそりと準備している。設定で描きました。



その他

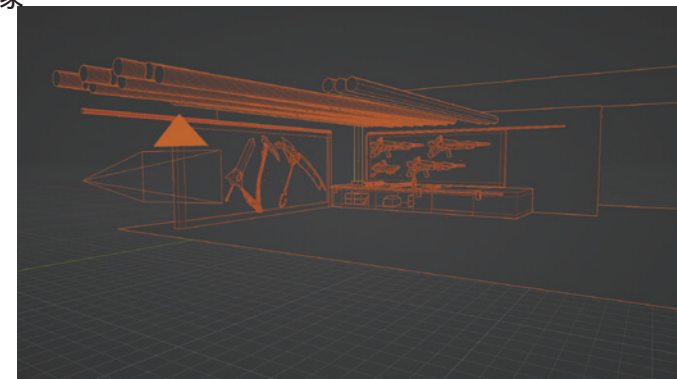
3DCG制作

2023 1/26  12h

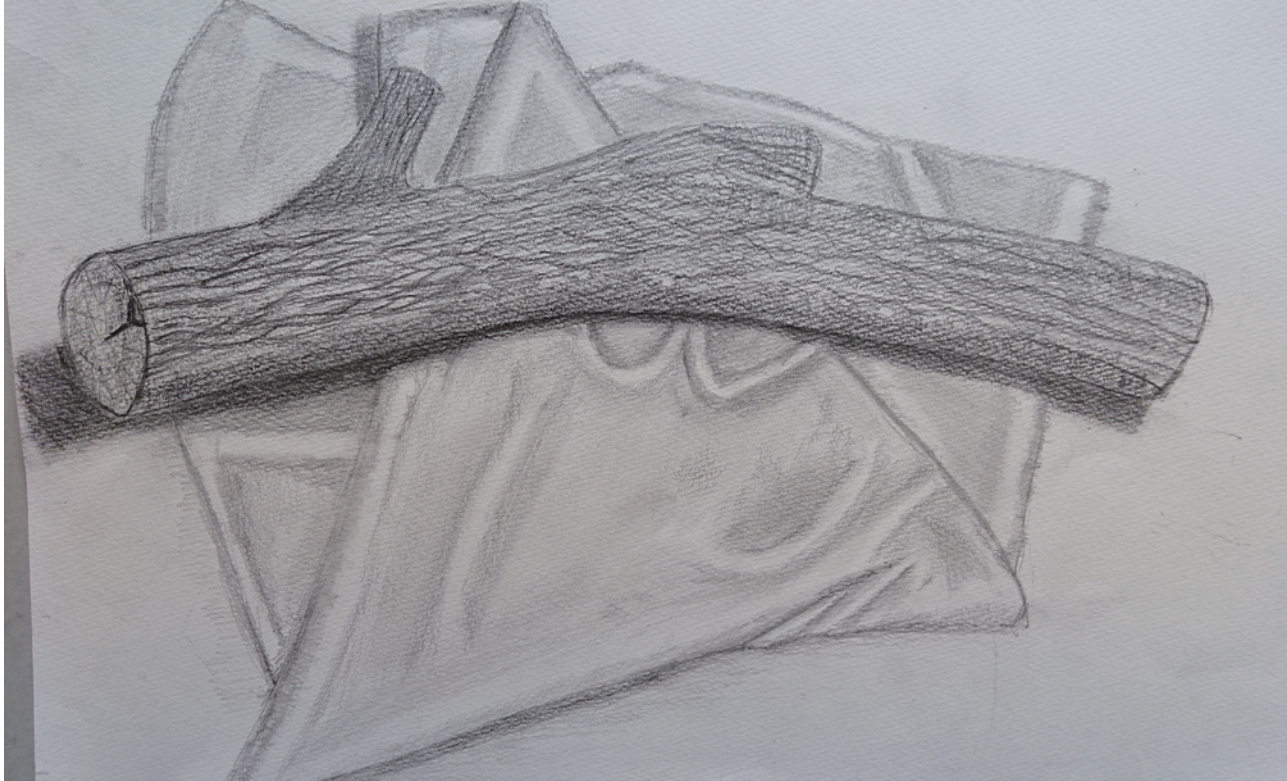
チーム制作
板倉:武器
鈴木:ネオン管、小物
石田:部屋外装

レンダ画像

コンセプト:サイバーパンク
ポイント:サイバーの世界を意識した部屋となっており、
この部屋は地下にあり窓がなく隠れた武器庫にしました
チームで話し合い、武器、内装だけでサイバーの世界観を出してみました。



デッサン



クロッキー

