

PORTFOLIO

Fujii Keisyou



PROFILE



ふじい けいしょう
藤井 敬正

専門学校名古屋デザイナー学院
ゲーム・CG学科 2DCGデザイン専攻
2004年01月18日生まれ
岐阜県郡上市出身

MESSAGE

キャラクターデザインをすることが大好きです。
たくさんの人に好きになってもらえるようなキャラクターをデザインしたいです。画力向上のために、日々作品制作に取り組んでいます。

SKILL



HOBBY



CONTENTS



雷の魔術師



2023
2

30h

ナルシストなボンコツの魔術師を制作しました。立ち絵では、ポーズやエフェクトでかっこよく見せ、ナルシストの部分を出しました。

戦闘ではかっこつけようとしており、あまり力を発揮できずに敵から攻撃を食らいまくっています。彼の顔につける傷は、かっこつけようとしたら失敗して自分でつけてしまったものです。

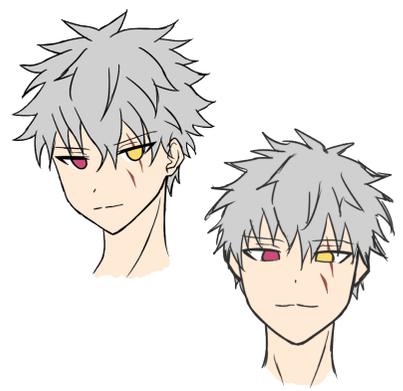
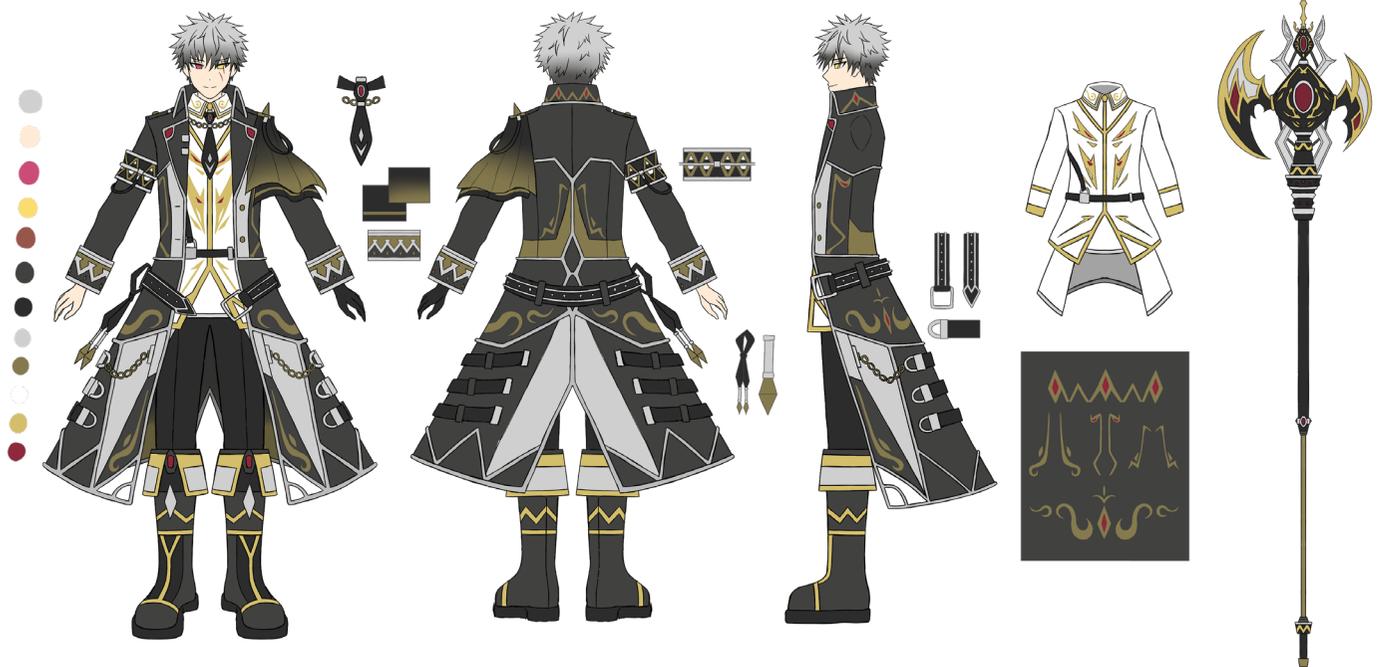


▲初期ラフ

線画の作業中に服のデザインを変えたため、初期ラフと完成品で変更した部分があります。



▲修正後



彼の顔についてる傷は、かっこつけようとしたら失敗して自分でつけてしまったものです。

▲三面図

遠距離攻撃

左…通常ver
 右…かっこつけたver
 右のポーズで攻撃することがほとんど



近距離攻撃

斧をるように電気をためて、振り回して攻撃する。



エルフの女王



2023
1

30h

自然の力で味方の心を癒すエルフの女王です。ゲーム内ではヒーラーなどのサポートとしての役割を果たします。この作品では、透明感を出すことを意識しました。

清らかな雰囲気と優しい性格から、エルフの民からとても愛されているキャラクターです。自分のことよりもエルフの民、森の自然のことを第一に考えています。



▲ラフ

足の修正と、羽を追加して浮いている構図だということを分かりやすくするために、羽を追加しました。



▲修正前



オオカミの盗賊



2023
1

25h



オオカミを擬人化した盗賊を描きました。盗賊の特徴である素早さを出すために、キャラクターの動き、迫力のあるエフェクトにこだわりました。

戦闘では2つのナイフを使い、目にも止まらない速さで相手を切り刻みます。



▲三面図

オオカミの走る速さと、盗賊の素早い動きの2つの似た特徴からデザインしました。

周りからはクールなオオカミだと思われていますが、実際は天然で少し抜けている部分があります。



▲ラフ

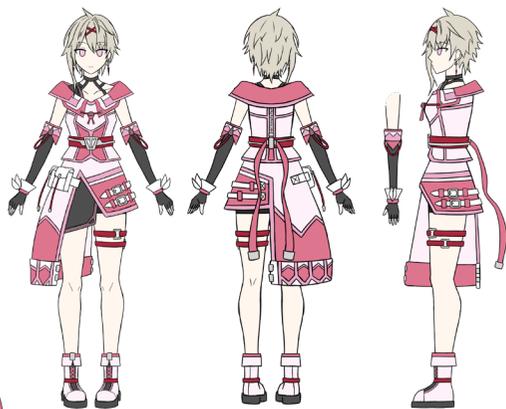
槍使い

2023
3
16h

正義感を誰よりも持っている真面目な性格をしたキャラクターです。表情をだすことがあまりないため、周りからは無愛想と思われがちです。正義感が爆発して無茶な行動をしたり、空回りしてミスをしたりすることがよくあります。



ラフ▶



▲三面図

戦闘では、自身の身長より大きい槍を回転させたり振り回しながら、端についてる二つの刃で相手を切り刻みます。



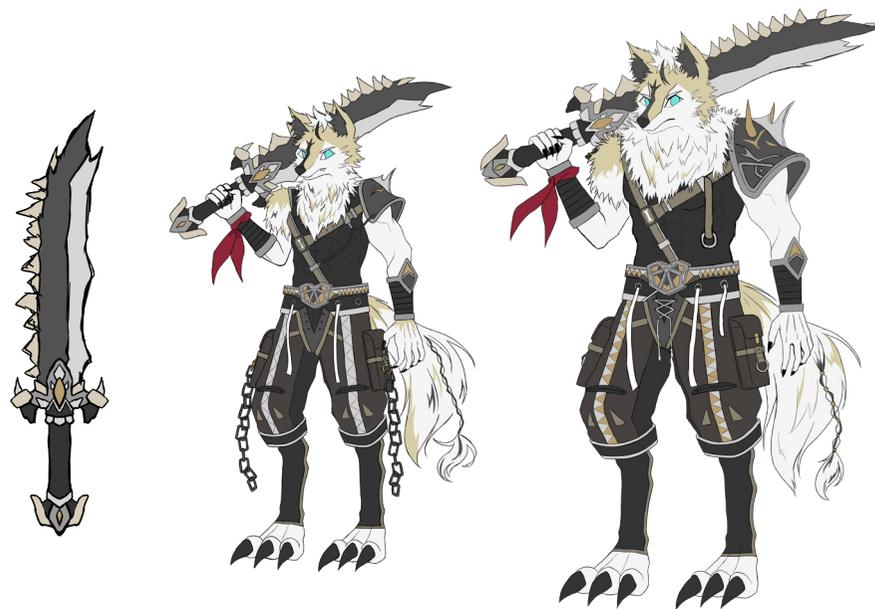


獣人

2023
3
20h

人外キャラを描けるようになりとう思い、制作した作品です。普段はあまり描かない獣人と筋肉ムキムキなキャラクターを制作しました。

普段は町の門番として警備しています。乱暴そうに見えますが、愛想がよく、与えられた仕事は何でも真面目にこなしており、町の住人からは頼りにされています。子供が好きで、休憩時間ではよく子供と遊びます。戦闘では高い攻撃と防御を利用し、前線に立って大剣を振り回して敵を攻撃します。



▲修正前

▲修正後

修正前は筋肉ムキムキな感じが出ておらず、少し幼い感じになってしまったので、筋肉をさらにつけて頼もしい感じが出るように修正しました。

魔法使いの老婆

2022
11 25h

幅広い年代のキャラクターを描けるようになりたいと思い、おばあさんのキャラクターを制作しました。

戦闘では強力な水の魔法を操って戦います。自身で水を出したり、周りの水を操ることができます。激しく動いたりせず、常にニコニコ微笑みながら落ち着いた様子で敵を攻撃します。いつも優しくほのぼのとしているため、町のたくさんの人から愛されており、よくお悩み相談をされたりします。



▲目を開いたver

◀ラフ

このキャラクターが使う杖は日常生活だけでなく、戦闘時に武器としても使用可能です。



近未来イラスト

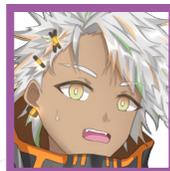


2023
5

23h

世界観が近未来のゲームを想定して制作しました。勢いや躍動感が出るように、構図やポーズにこだわりました。

元気活発で目立ちたがりな男の子です。ローラースケートで走り回りながら、斧の武器で勢いよく敵を切り刻みます。



武器は斧をモチーフにしました。刃の部分を電気が出るよう、世界観が伝わりやすいデザインにしました。

ラフ▶





ハロウィンイラスト



2022
10

25h

デザ魂主催のハロウィンイラストコンテストに応募した作品です。
少女の服装や背景の雰囲気から、ポップな感じを出して制作しました。



◀ 背景

ラフでは背景が小さめだったのですが、
世界観をもっと出したいと思い背景を
大きくしました。



▲ ラフ



和風イラスト

2023
5
52h

和風ファンタジーゲームのステルイラストを想定して制作しました。桜の花びらが舞っている様子や、逆光を利用して幻想的、美しさが出るようにこだわりました。





桜が満開に咲いている神社を背景にしました。

クリスタの機能でツールを作成し、背景や着物の柄に使用しました。



鎖の少年



2022
11

50h

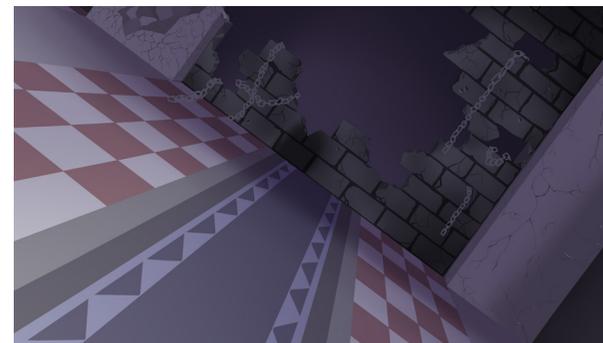
ファンタジー世界のキャラクターを制作しました。魔法陣から出てくるとがった鎖で敵をとらえ、苦痛を与え続ける戦い方をします。鎖がこちらに向かってくる感じを意識して制作しました。





人が苦しむ様子を見るのが大好きな悪趣味な少年です。生意気な性格で、楽しそうだったことは何でも自分から進んでやります。

キャラクターデザインをする際に、アロエの花言葉からデザインしました。「苦痛」「悲嘆」という花言葉から彼の戦い方、アロエの刺々しい見た目から鎖に棘を加えて表現しました。



◀背景

修正前▶



◀ラフ

ポートフォリオ表紙

2023
2
45h

ポートフォリオの表紙に使用した作品です。「絵を描くことが好き」という想いを伝えるために、表紙として制作しました。バーチャル空間でイラストを描く少年を描きました。

PORTFOLIO

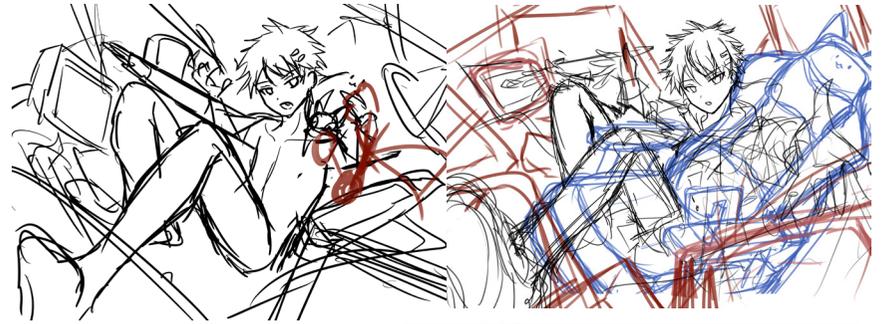
Fujii Keisyou





ヤンキーみたいな見た目をしていますが、椅子に座りっぱなしでイラストを描いているため、運動があまり得意ではないキャラクターです。

ラフ▶



色ラフ▶



◀ 本番



ブラッシュアップ後▶



UI(キャラクターステータス画面)

Ai 2023 5 15h



異世界ファンタジーが舞台の男性向けRPGゲームを想定して制作しました。明るい色を使用したり、ボタンを丸い形に近づけたりして、可愛い雰囲気ができるようにこだわりました。



▲ラフ

<世界観説明>

とある王国の女王の死が原因で、国の治安が悪くなり、様々な問題が起こるようになった。(国内での犯罪、モンスターの大量発生など)新しい女王にふさわしい女性を見つけるために、女王育成施設を作る。この世界では戦力がとても高く、幅広い知識を持っている女性が、女王にふさわしいといわれている。女王になりたい女性たちは「生徒」として、訓練、任務、治安維持などの活動に取り組む。プレイヤーは施設の責任者として、生徒の育成、絆を深めていく。





30,000,000

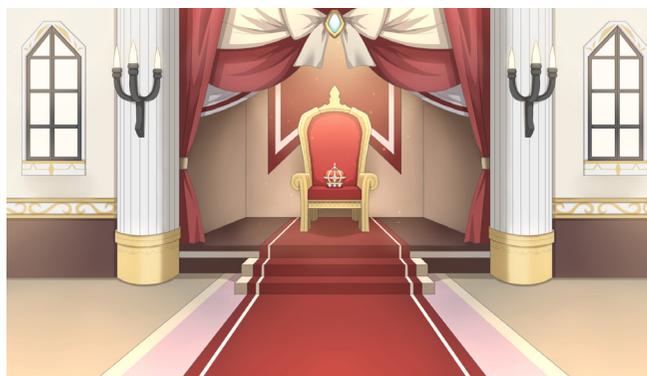
アリス *Alice*

アタッカー 大剣 Lv.20 ★★★★★

135600/150000

キャラクター強化 武器・装備強化 Lv.UP

MAX 5 MS スキル Lv.UP



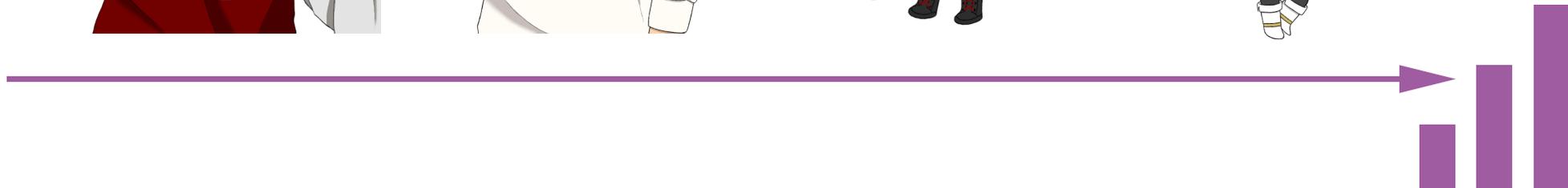
◀ 背景

アリス

女王になるために日々鍛錬を積んでいる、努力家で明るい性格のキャラクターです。体を鍛えることが好きで、結構力持ちです。戦闘では前衛に立ち、高い攻撃力と防御力で敵を切り刻んだり、後衛のキャラを敵の攻撃から守って戦います。



趣味絵(高校)



趣味絵(専門学校)



デッサン



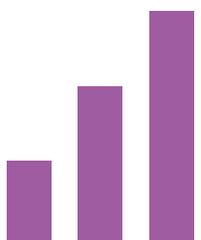
石膏デッサン 2022 11 9h

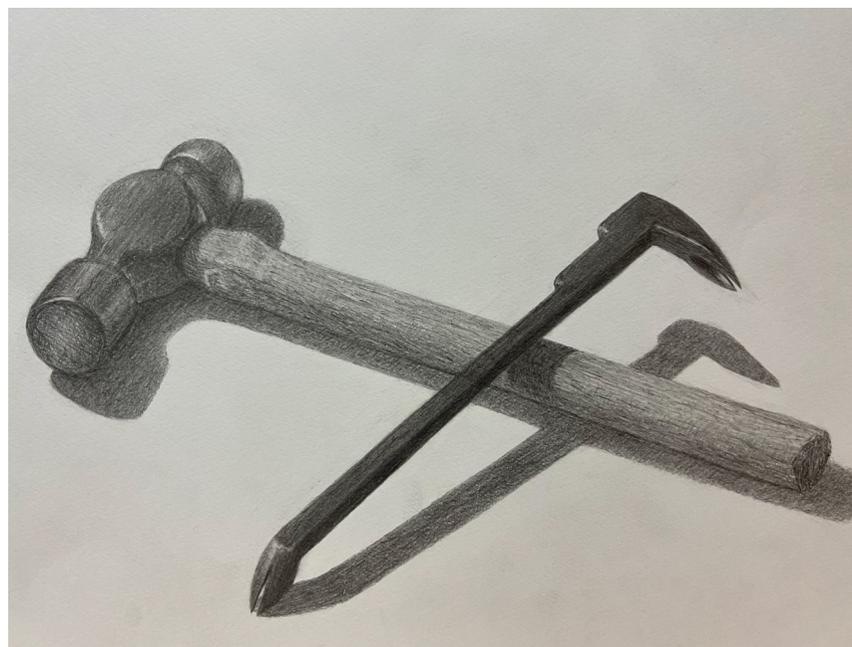


木と布 2022 7 3h



靴 2022 10 7h





工具

2023
4

9h



手

2022
10

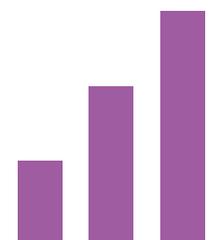
6h



リンゴ

2022
7

4h



クロッキー

