



PORTFOLIO

Fujii Keisyo

PROFILE



ふじい けいしょう
藤井 敬正

名古屋デザイナー学院

ゲーム・CG学科

2DCGデザイン専攻

2004/01/18

岐阜県郡上市出身

Mail:tkms0118@icloud.com

HOBBY



ゲーム



音楽鑑賞



動画視聴



食べること

SKILL



MESSAGE

キャラクターデザイナーを志望しています。

たくさんの人に好きになってもらえる
ようなキャラクターをデザインしたいです。

画力向上のために、日々作品制作を
頑張っています。

CONTENTS

ILLUSTRATION

CHARACTER DESIGN

SKETCH

CROQUIS

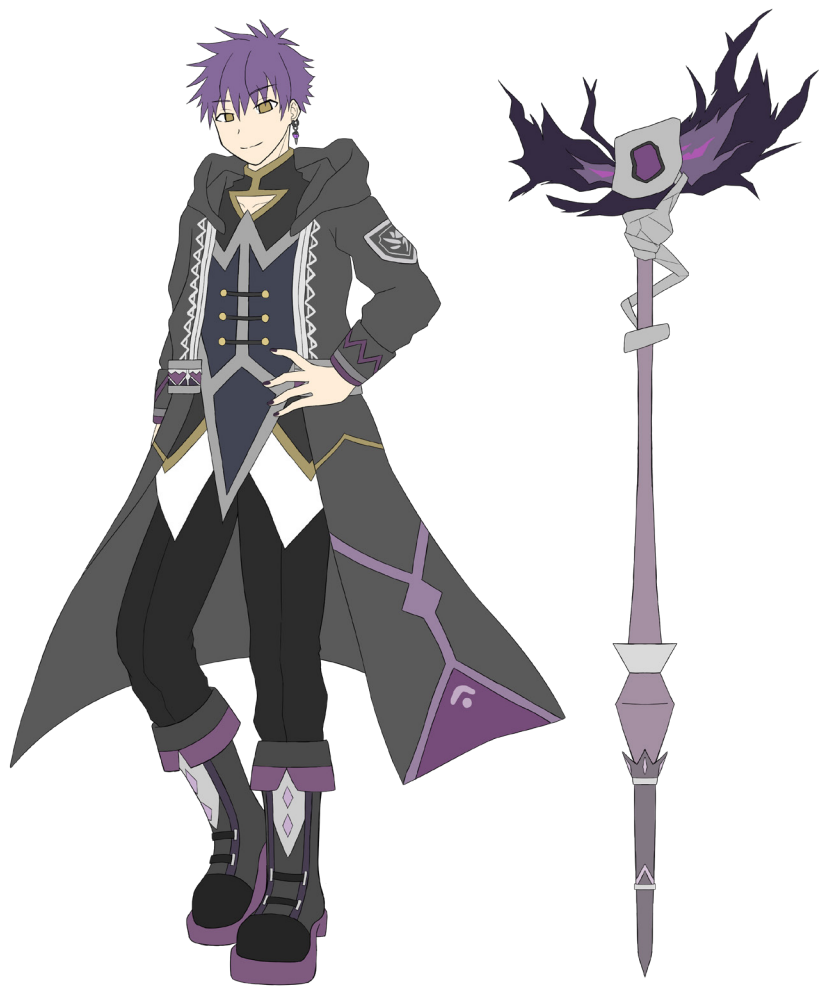
ポートフォリオ表紙

2022
11

50h

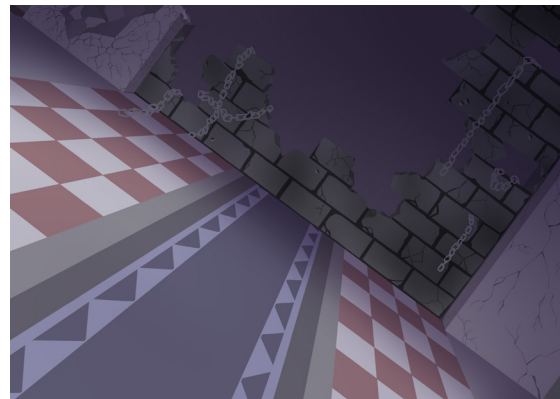
ポートフォリオの表紙に使用した作品です。このキャラは鎖を使い敵をとらえ、苦痛を与え続ける戦い方をします。鎖がこちらに向かってくる感じを意識して制作しました。





人が苦しむ様子を見るのが大好きな悪趣味な少年です。
生意気な性格で、楽しそうなことは何でも自分から進んでやります。

武器は、アロエという花の花言葉からデザインしました。
アロエには「苦痛」「悲嘆」という花言葉があります。



◀背景



▲修正前



◀ラフ

近未来イラスト

2023
2

45h

世界観が近未来の、バーチャル空間でイラストを描く少年を制作しました。背景やエフェクトなどで、世界観を出すことにこだわりました。



←ラフ



←修正前

ヤンキーみたいな見た目をしていますが、ずっと椅子に座ってイラストを描いているので、運動があまり得意ではないキャラクターです。

オオカミの盗賊

ケモ耳のキャラクターをポートフォリオに載せようと思い、オオカミを擬人化させた盗賊を描きました。盗賊の特徴である素早さを出すために、キャラクターの動き、迫力のあるエフェクトにこだわりました。

戦闘では2つのナイフを使い、目にも止まらない速さで相手を切り刻みます。

?	2023 1	25h
---	-----------	-----

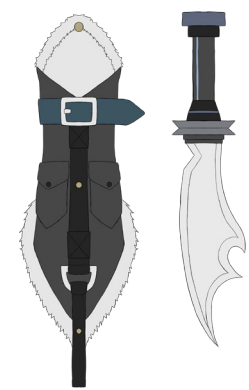




▲三面図

オオカミの走る速さと、盗賊の素早い動きの2つの似た特徴からデザインしました。

周りからはクールなおオオカミだと思われてますが、実際は天然で少し抜けている部分があるキャラクターです。



▼ラフ



エルフの女王

自然の力で味方の心を癒すエルフの女王です。ゲーム内ではヒーラーなどのサポートとしての役割を果たします。この作品では、透明感を出すことを意識しました。

清らかな雰囲気と優しい性格から、エルフの民にとっても愛されているキャラクターです。自分のことよりもエルフの民、森の自然のことを第一に考えています。

2023
1

30h



▲ラフ



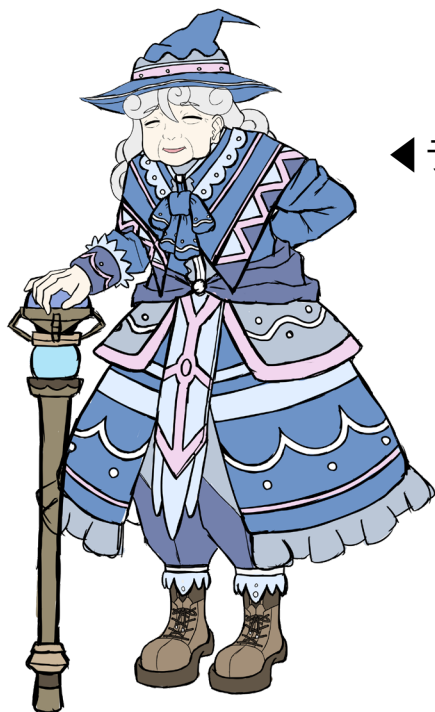
魔法使いの老婆

幅広い年代のキャラクターを描けるようになりたいと思い、魔法使いのおばあさんを描きました。

強力な水の魔法を使い戦う魔法使いです。激しく動いたりせず、落ち着いた様子で戦います。いつも優しくほのぼのとしているため、街のたくさんの人から愛されており、よく悩みを相談されたりします。

2022
12

25h



◀ラフ





クリスマスイラスト

デザ魂主催のクリスマスイラストコンテストに応募した作品です。萌えのイラストを描くことが条件だったので、大きい上着を着崩してこちらを見つめながら微笑む少女を描きました。



2022
10

25h



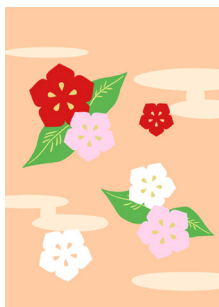
▲ラフ

正月イラスト

デザ魂主催のお正月干支イラストのコンテストに応募した作品です。
2023年が兔年ということで兔モチーフのキャラクターを描きました。
兔年は新しいことに挑戦するのに最適な年といわれているので、
どんな困難も羽子板で打ち返す感じをイメージして制作しました。

2022
12

18h



▲羽子板の柄



▲着物の柄



▲ラフ

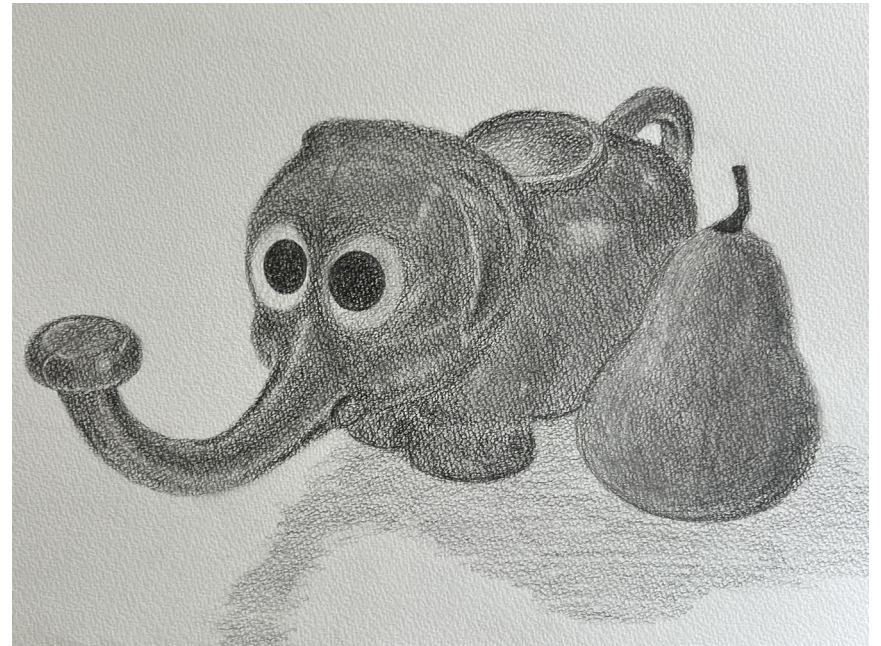




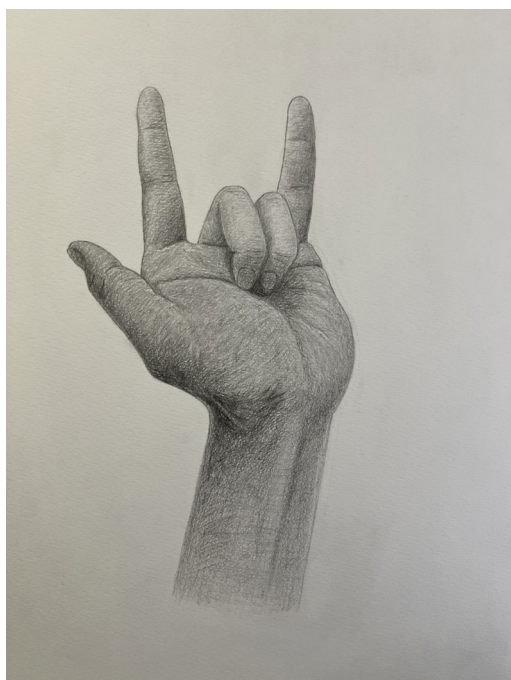
石膏デッサン 2022 11 9h

ジョウロと洋ナシ

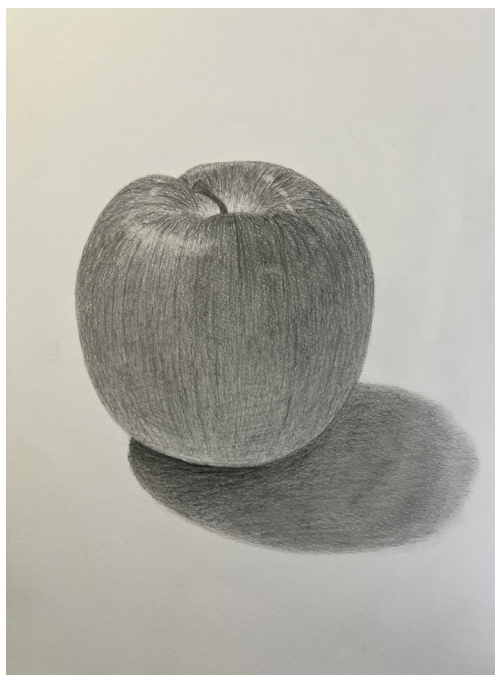
2022 12 7h



靴 2022 10 7h



手 2022 10 6h



リンゴ 2022 7 4h



木と布 2022 7 3h

CROQUIS

