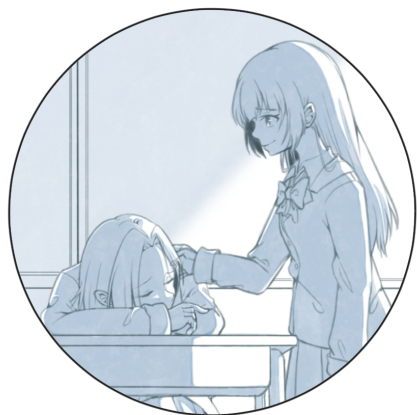




Portfolio

りた



りた

名古屋デザイナー学院
マンガ学科コミックイラスト専攻

Profile

1998年6月29日生まれ
愛知県名古屋市出身

使用ソフト

イラスト CLIP STUDIO PAINT EX
動画編集 Adobe After Effects

Like

音楽 (月詠み、VOCALOID楽曲)
ゲーム (テイルズ、チョコボ、ポケモン)
メロンパン

Contact

Gmail h.asuka629@gmail.com
Twitter @rita_629

ご依頼実績

【MVイラスト制作】

- 雷鳴天狗「想人」

【MVイラスト制作・動画編集】

- 伊鳥けく「強炭酸」
- omc「リーパー・ザ・リーパー」
- DangoProject「曖昧マリオネット」
- DangoProject「空のプリズム」

【アニメーション制作】

- かあくん「全ボカロ好き、初音ミクファンの夢を叶えにきました。その②」
- かあくん「全ボカロ好き、初音ミクファンの夢を叶えにきました。その④」
- かあくん「全ボカロ好き、初音ミクファンの夢を叶えにきました。その⑥」

【担当動画の再生リスト】

ニコニコ動画



Youtube





制作時間：20時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT EX

The VOCALOID Collection2022秋のPictureList企画への参加作品です。「渾身の一枚」というテーマから絵描きの女の子を連想しました。背景はキャラクターが描いた渾身の一枚としてあえて荒いタッチで絵画風にしてあります。



自身の成長を確かめるために約1年の節目でリメイクした作品です。
キャラクターの儚く寂しげな心情を水中にたとえました。髪や服のなびきを意識し水の中で漂うイメージに仕上げました。

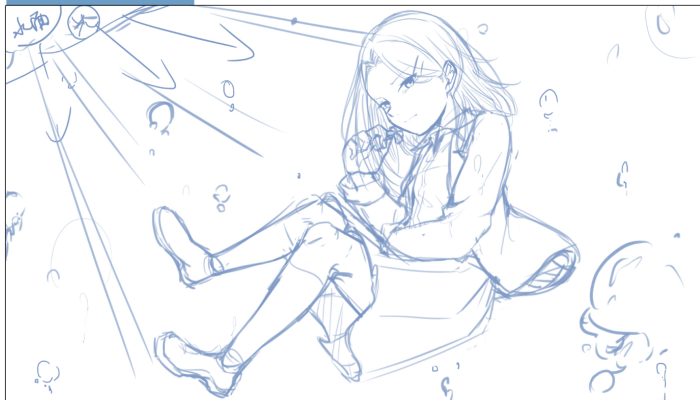
制作時間：25時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT EX

リメイク前(2021年8月)



ラフ



線画





ラフ

線画

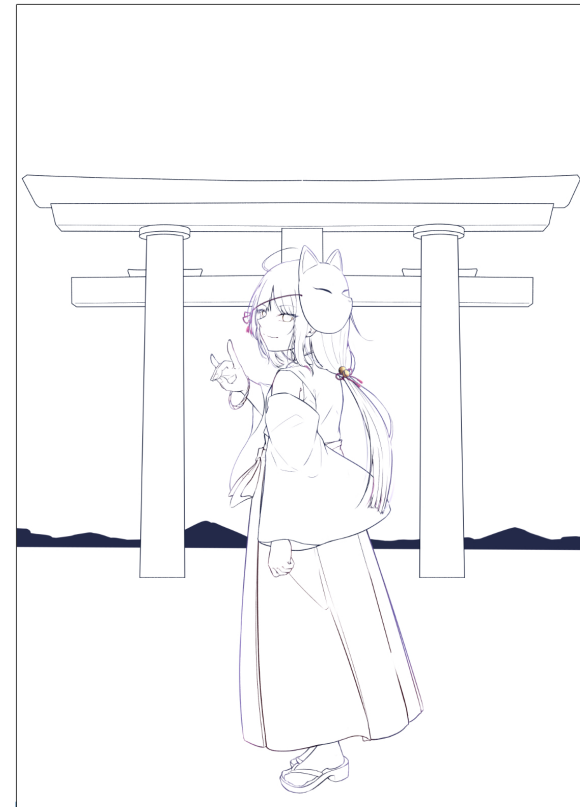
童話『銀河鉄道の夜』の表紙イラストを想定して描いた作品です。
作品の綺麗で幻想的な雰囲気の世界観を意識して制作しました。
登場人物の2人、ジョバンニとカムパネルラにはそれぞれ物語に出てくる
切符と苹果を持たせました。

制作時間：18時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT EX



ラフ



線画

学校のイベント、デザイナーズマーケットで展示した作品です。

テーマは「和ファンタジー」

和の要素として鳥居、巫女装束、狐面などを取り入れました。

水の上に佇む鳥居と神子の少女、広がる水面に満天の星空を反射させることで幻想的な雰囲気とファンタジー感が出るよう意識しました。

制作時間：25時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT EX



ボカウォッチ楽曲祭夏2022への参加作品です。
テーマは「夏の思い出」
何気ない日常の一枚に差分を用意することで
切ない夏の思い出として仕上げました。イラストから
楽曲を制作していただくというイベントの主旨から
物語を想像できるかつ解釈が楽曲の作り手によって
分かれるような作品になるよう意識しました。

制作時間：20時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT EX

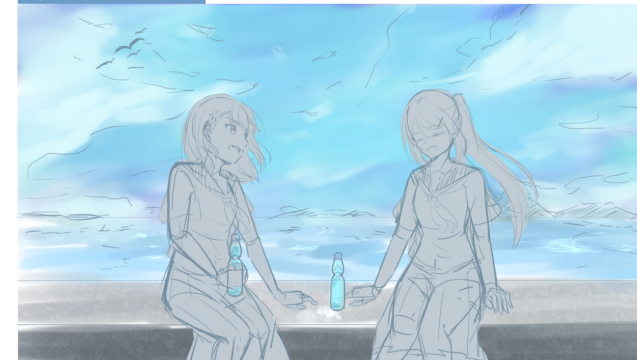
差分 1



差分 2

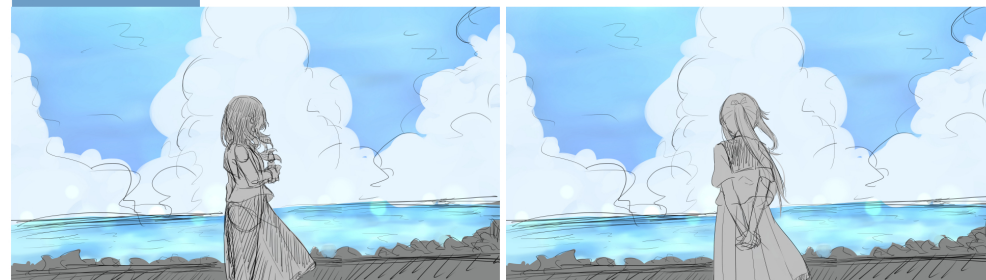


ラフ

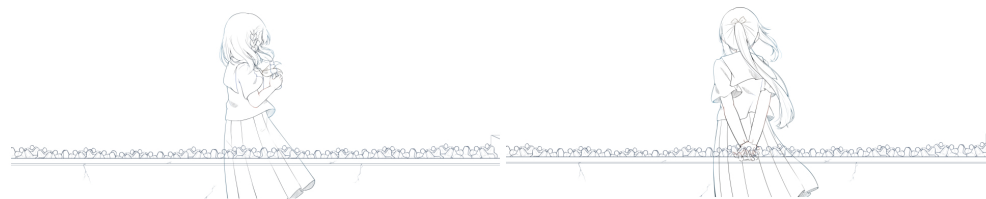




ラフ



線画



前ページの作品、『夏が君を攫っていった』から派生した作品です。
夏の思い出に囚われている少女2人をコンセプトに制作しました。
夏の爽やかさと切なさを意識しています。

制作時間：30時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT EX



【参考楽曲】

自称、音楽愛好家 / 卯花ロク ft.初音ミク

授業でキャラクターデザインをしたオリジナルのVtuberが歌ってみたを出した際の動画イラストを想定した作品です。
楽曲の舞台が学校なので衣装を制服にしています。
キャラクターの表情は皮肉めいた歌詞に合うように意識しました。背景の黒板は歌詞等の文字を表示することを想定しています。

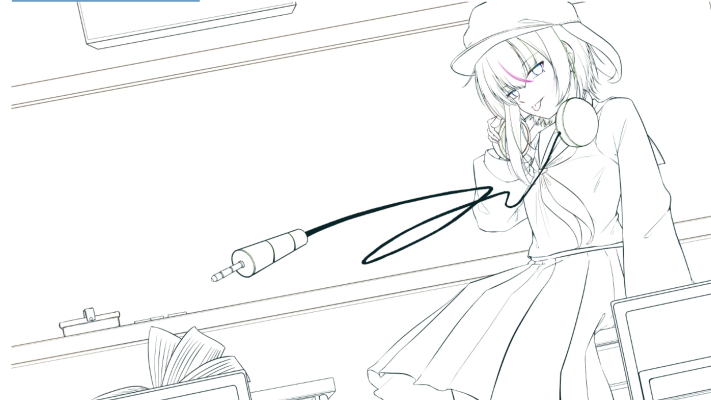
制作時間：30時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT EX

ラフ



線画



キャラクターデザイン





ラフ



別案

GENSEKI様で開催された「ご馳走」をテーマとしたイラストコンテストに参加した作品です。ケーキ画面からはみ出すことで大きさを表現し、対照的な大きさの小人の少女を描くことでそれぞれのサイズ感の主張を意識しました。

ご馳走がテーマなので美味しそうに見えるようイチゴやクリームなど食べ物の質感にこだわりました。

制作時間：30時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT EX



ラフ



添削

先生に添削していただいたとき
修正・清書を行いました

グループで「天使×悪魔人狼」というオリジナル人狼ゲームのカードイラストを制作しました。役職は人狼枠である魔王サタンです。舞台が学園の設定のため、学園衣装の要素を取り入れ、不良をイメージしてデザインしました。黒と赤を基調とした色と、表情で悪役らしさと悪魔の王らしい傲慢な雰囲気意識しました。

制作時間：20時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT EX

表面デザイン

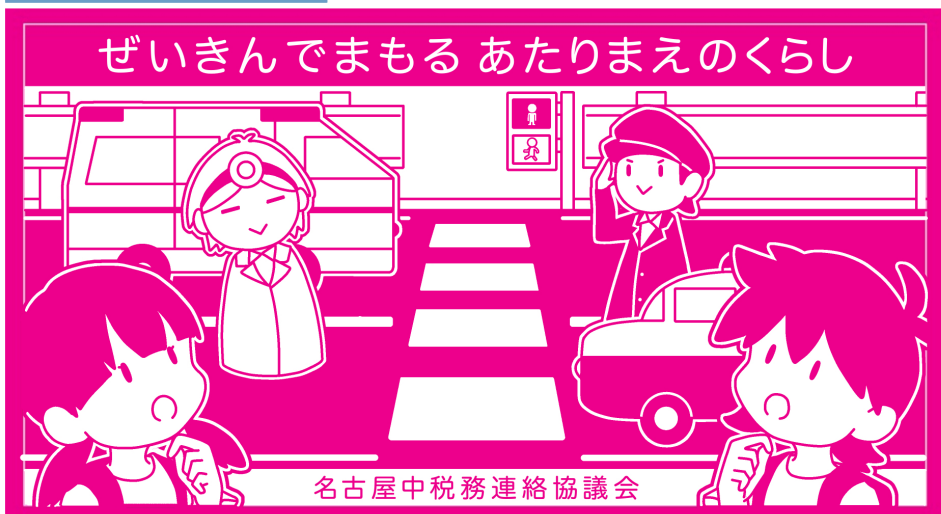


名古屋中税務連絡協議会主催のれんらくぶくろデザインコンペティションに応募した作品です。小学生向けに税金について親しみを持ってもらえるようなデザインを意識しました。ターゲットが小学1年生～6年生のため、可愛いくも子供っぽくなりすぎないように心がけました。

表面には手を差し伸べている子供2人、裏面には税金が使われている場面を2人が考えている様子を描くことで、表裏合わせて「一緒に考えてみよう」というメッセージ性を入れています。

2次審査でプレゼンテーションを行い優秀賞をいただきました。

裏面デザイン



制作時間：7時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT EX



優秀賞をいただき表彰式に参加しました



オリジナル名古屋PRキャラクター

制作時期：2023年1月

制作時間：3時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT EX



デザイナーズマーケット

アクリルキーホルダーイラスト

制作時期：2022年9月

制作時間：6時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT EX



天使×悪魔人狼 -サタン-

制作時期：2022年9月

制作時間：5時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT EX



デザイナーズコレクション

アクリルキーホルダーイラスト

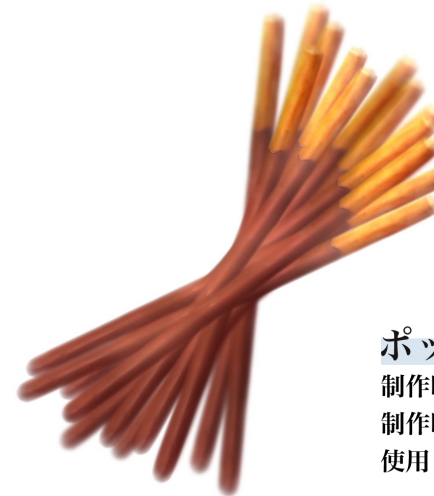
制作時期：2023年2月

制作時間：6時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT EX



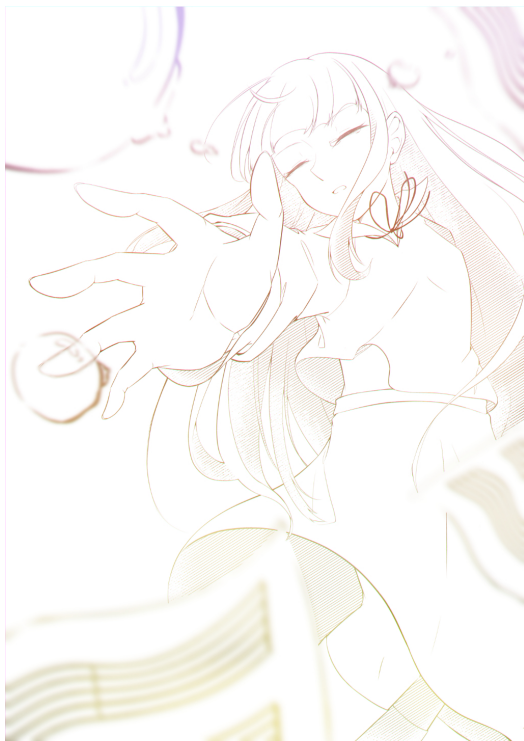
ケロトツツオ
制作時期：2021年8月
制作時間：1時間
使用ソフト：ibisPaintX



ポッキー
制作時期：2021年11月
制作時間：1時間
使用ソフト：ibisPaintX



エビフライ
制作時期：2021年9月
制作時間：1時間
使用ソフト：ibisPaintX



月詠み『白夜』

制作時期：2022年7月

制作時間：9時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT EX



ポケモンSV チリ

制作時期：2022年12月

制作時間：8時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT EX



omc「Cognitive Distortions」-feat.初音ミク×可不

制作時期：2022年1月

制作時間：8時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT EX



月詠み『月が満ちる』

制作時期：2023年1月

制作時間：18時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT EX



石膏デッサン

制作時期：2023年1月

制作時間：9時間



静物デッサン

制作時期：2022年7月

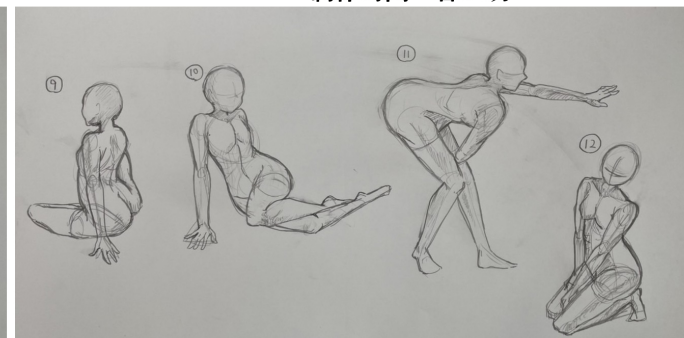
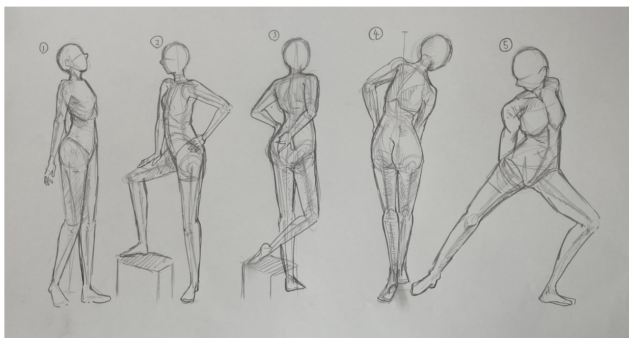
制作時間：9時間



金属デッサン

制作時期：2022年5月

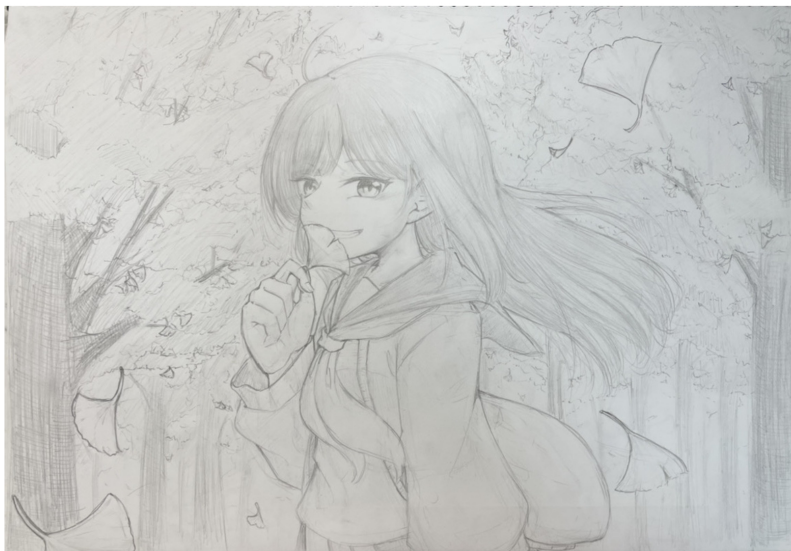
制作時間：3時間



クロッキー

制作時期：2023年1月

制作時間：各10分



鉛筆画 秋

制作時期：2022年10月

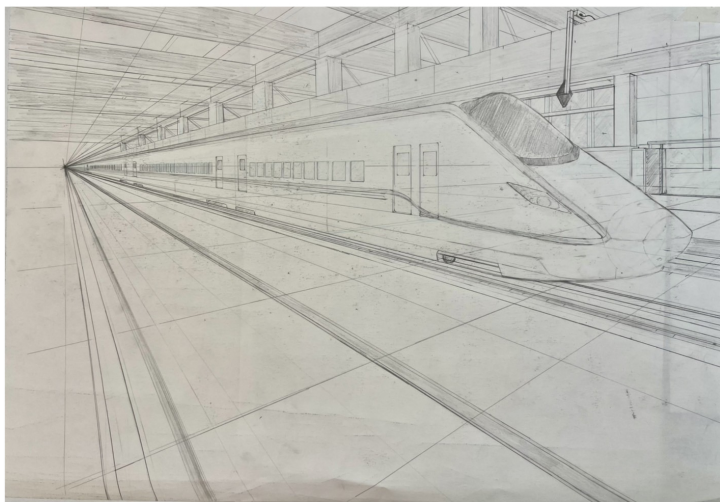
制作時間：6時間



桜の木

制作時期：2022年7月

制作時間：45分



新幹線

制作時期：2023年11月

制作時間：9時間



水彩画 リトルワールド

制作時期：2022年9月

制作時間：9時間



ご依頼で伊鳥けく様のオリジナル楽曲『強炭酸』のMVを担当させていただきました。

制作時間：イラスト17時間

動画編集20時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT EX

Adobe AfterEffects



ニコニコ動画

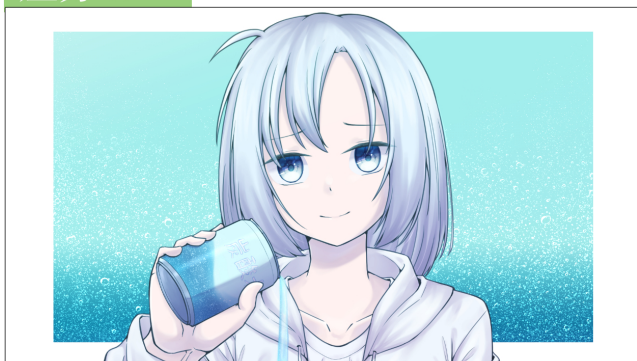
<https://nico.ms/sm40335795>



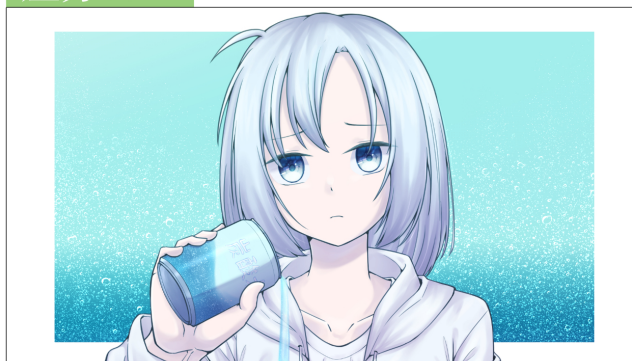
Youtube

<https://youtu.be/EL51-S7vnd4>

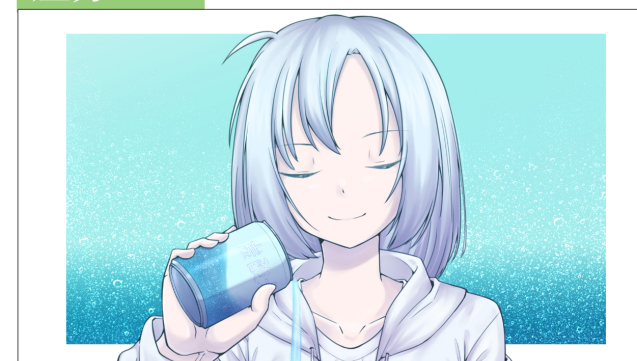
差分1



差分2



差分3





ご依頼でDangoProject様のオリジナル楽曲
『空のプリズム』のMVを担当させていただきました。

制作時間：イラスト 25時間

動画編集 23時間

使用ソフト：CLIP STUDIO PAINT EX

Adobe AfterEffects



ニコニコ動画

<https://nico.ms/sm41160447>



Youtube

<https://youtu.be/R3kiac86d34>



最後までご覧いただき
ありがとうございました！