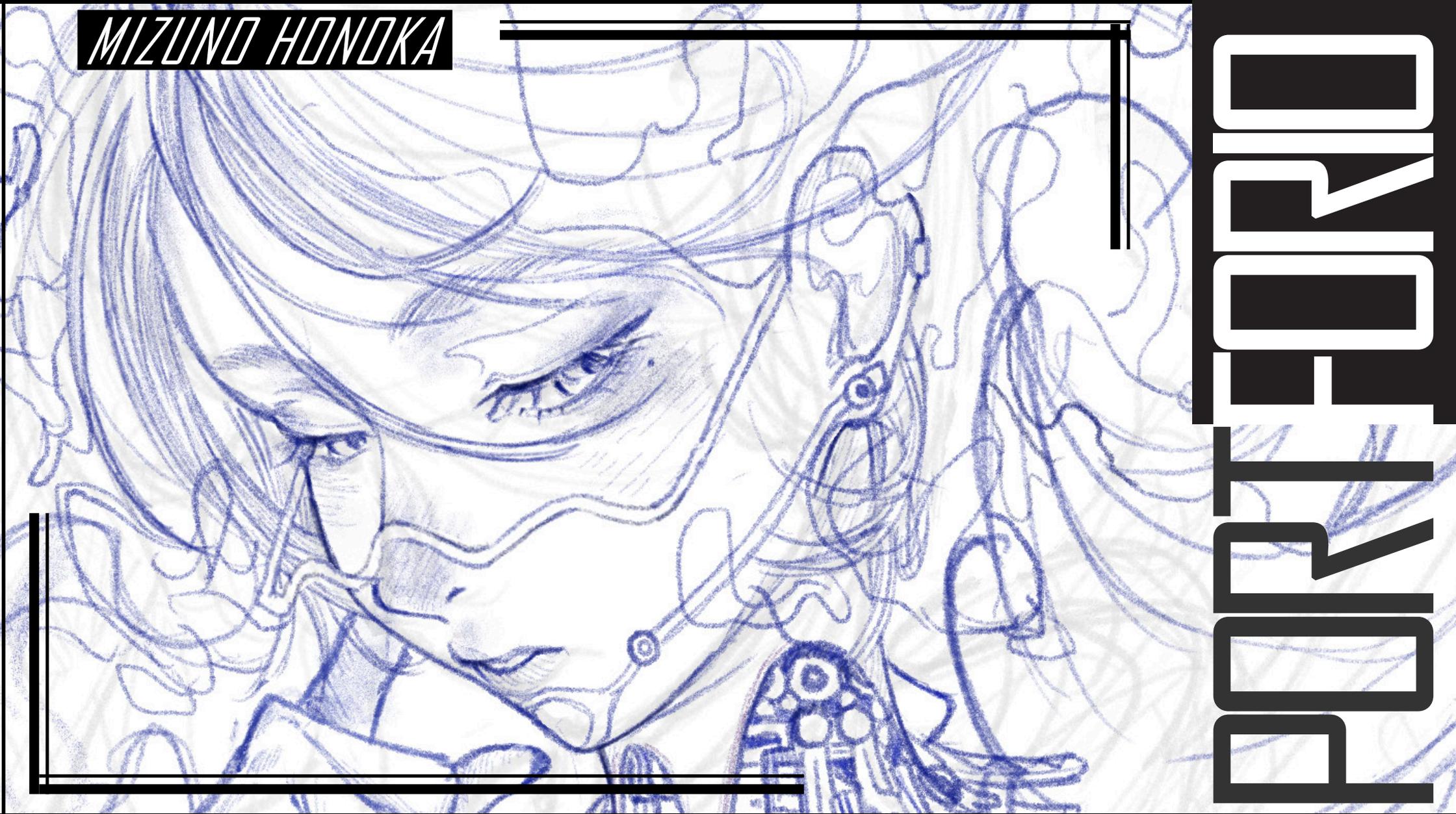


MIZUNO HONOKA

PORTFOLIO





名古屋デザイナー学院 マンガ学科

水野 帆乃郁

mizuno honoka

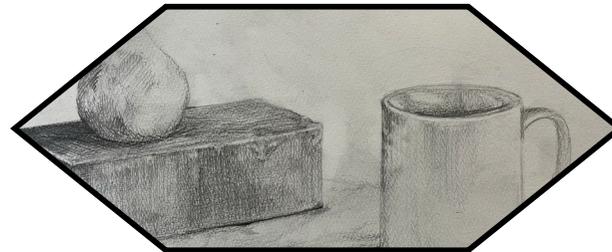
BIRTHDAY 2003.08.12

LIKE 音楽 マンガ

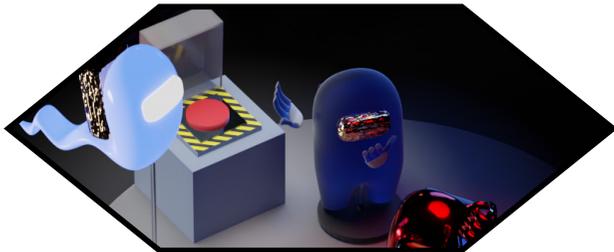
2D



DESSAN & CROQUIS



3D



Live2D and more...

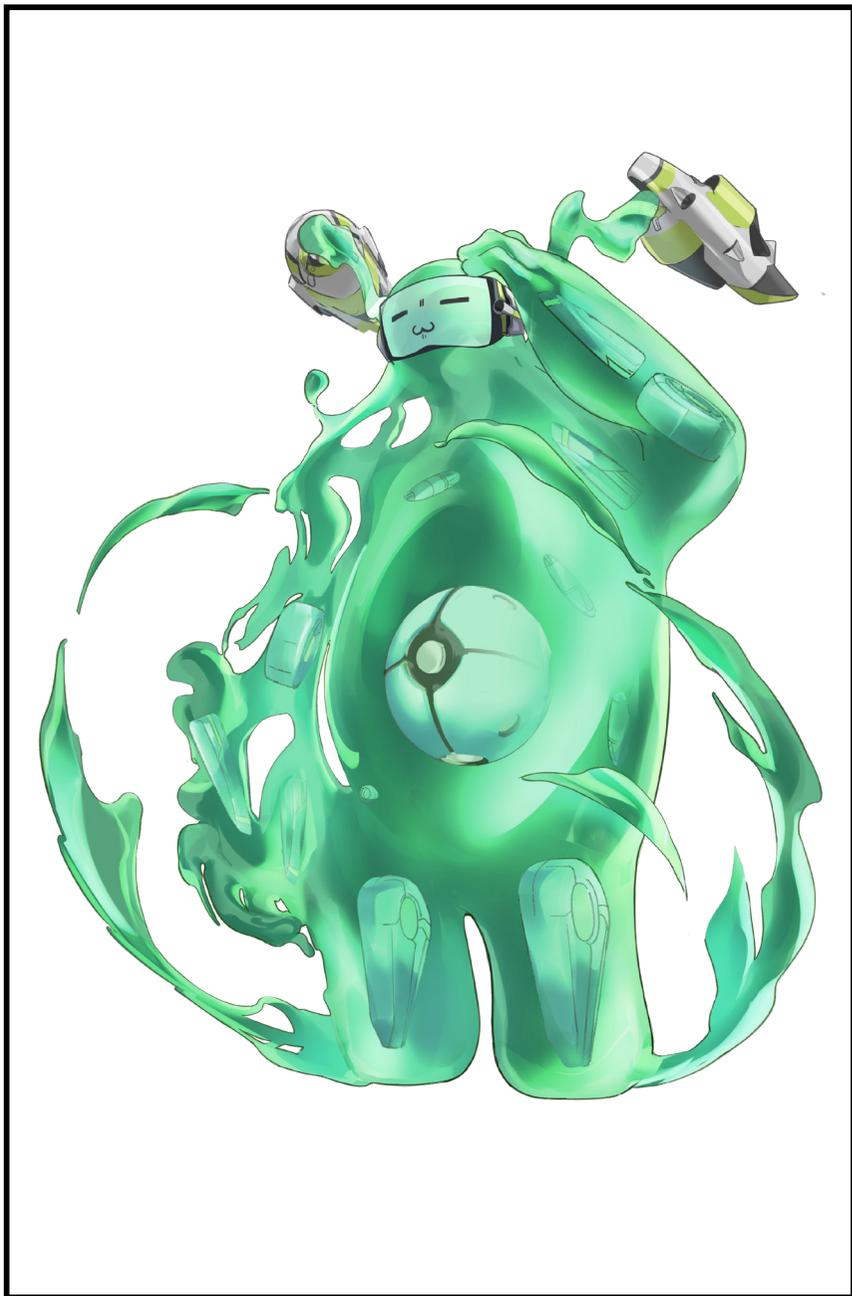


● 2D イラスト



|| MVの一枚絵を想定しているイラストです。
|| 正面のキャラクターにフォーカスがいくように描きました。手前側が明るく鮮やかになるよう着彩しています。

● 英雄クロニクル専門学校イラストコンテスト ユーザー投票 10 位



ラフ



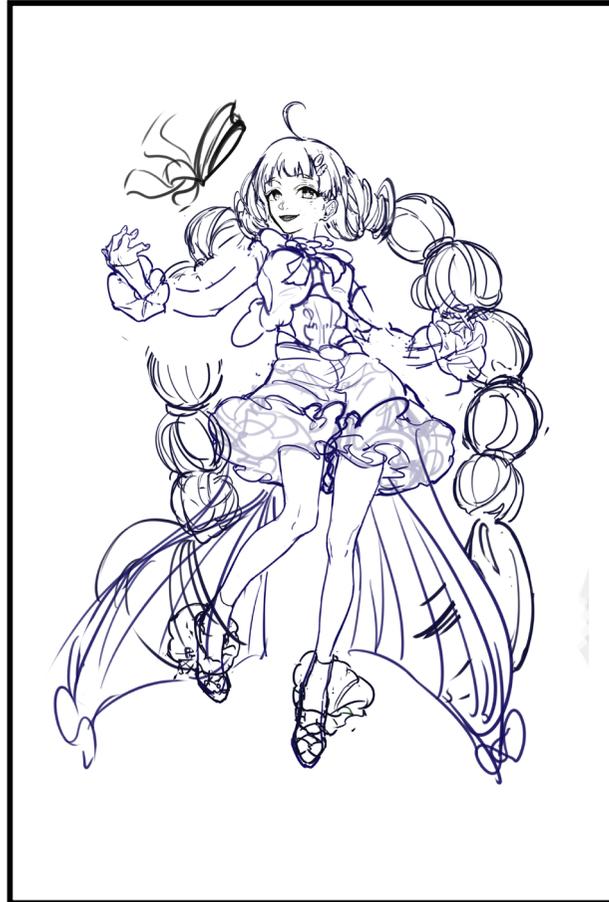
線画



英雄クロニクル専門学校イラストコンテストに応募した作品になります。ユーザー投票で10位になりました。
親しみと人外感を出しながら機械ともうまく合うようデザインしました。

● 魔法少女ザ・デュエルイラストコンテスト

1. ラフ



2. 線画



魔法少女ザ・デュエルにて応募し、佳作をいただきました。
シルエットでキャラクターが分かるようにキャラクターデザイン を考えました。
また全体的に重く見えないように、色の緩急を考えて工夫しました。



1 暖かく楽しい雰囲気を感じ、日常的一幕であることを感じられるよう意識しました。



2 なんとなくの明暗や色彩を考えながら線を入れました。



3 大まかな色を入れものによって少しずつ素材の違いが出るようにしました。



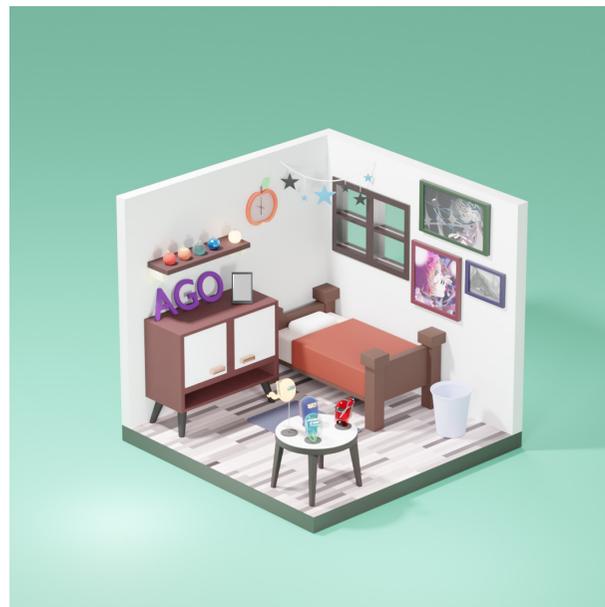
4 細部を書き込み、暖かい雰囲気を出すために暖色を全体に取り入れました。

●3D モデリング

ゲーム "among us" の二次創作を制作しました。



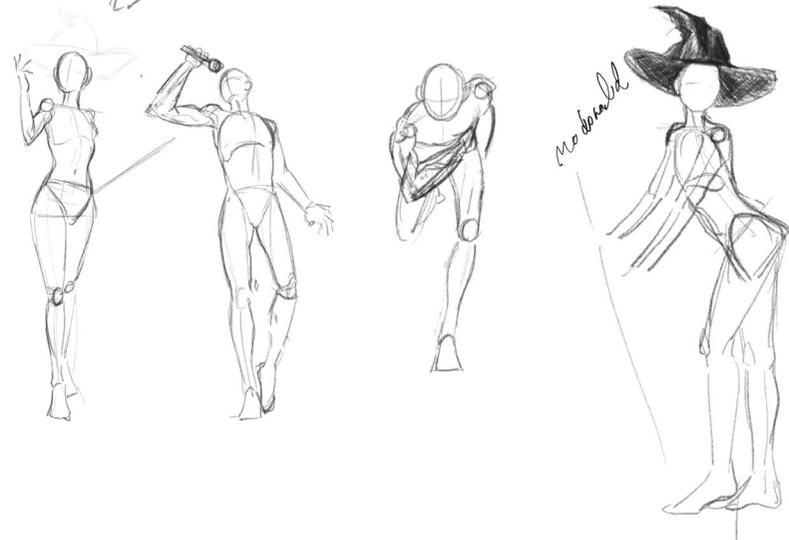
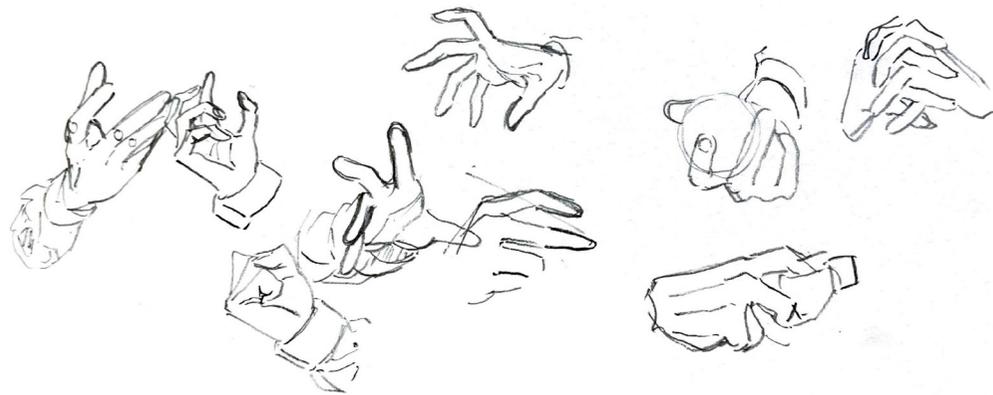
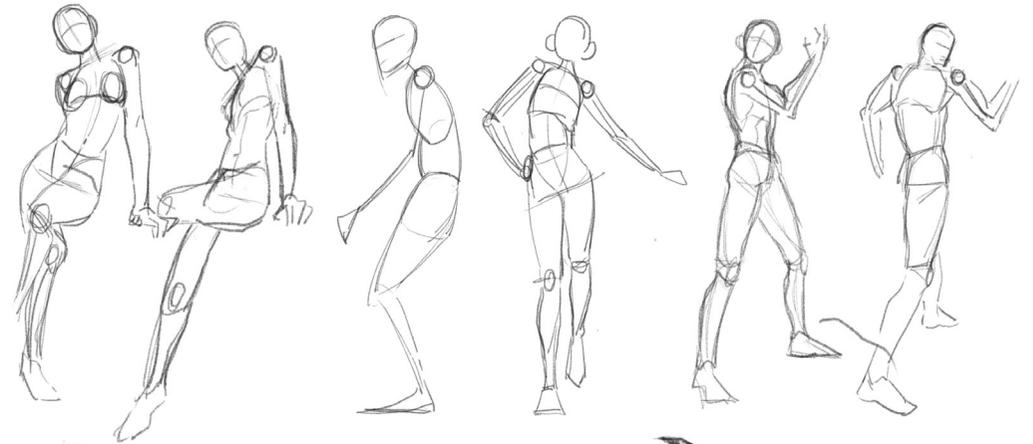
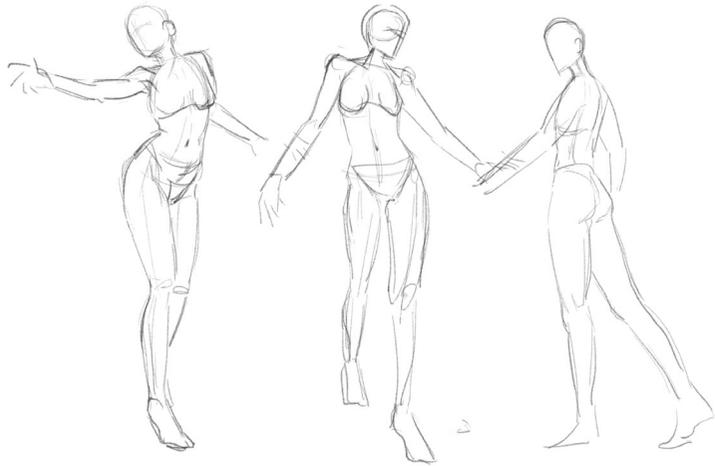
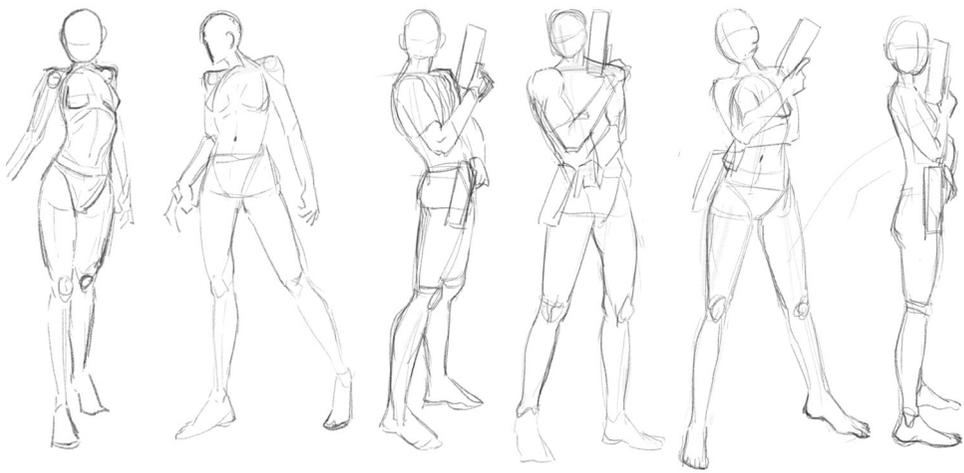
一つ一つ質感や素材の違うリンゴを制作しました。



カプセルと今までの制作を集めて一つの部屋を作りました。

3Dも独学ですが少しずつ触れています。
さらに複雑な形状のものや人体のもの制作していきたいです。

● クロッキー





● デッサン

◆ タオル / 2h



◆ スプーン / 2h



◆ 色々な静物 / 4h



授業で制作したキャラクターを個人的に Live2D モデルに
してうごかしてみました。

モデルとしては二作目となります。

ヘッドホンの質感や物理の入れ方にこだわりました。

このような動きができます。

<https://youtu.be/5wm8HL75cj8>

物理演算をプラスしました。

<https://youtu.be/g3gxAzZZt00>



●エフェクトイラスト

学校の授業で行ったエフェクト課題になります。

キャラが引き立つような派手で気持ちのいいと思えるものを目指しました。



詠唱前

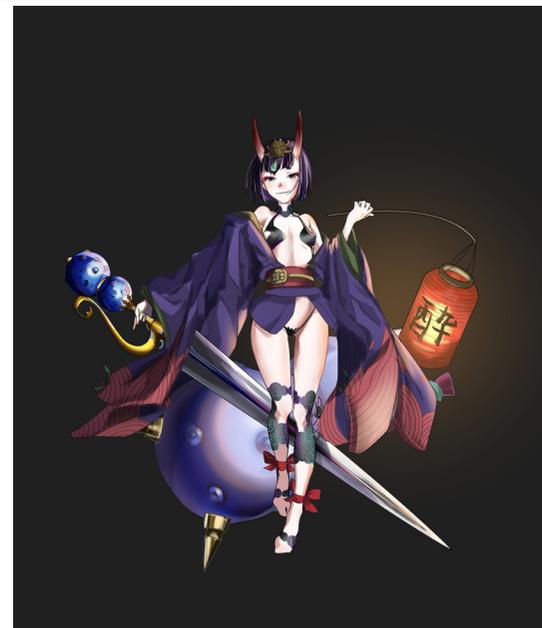
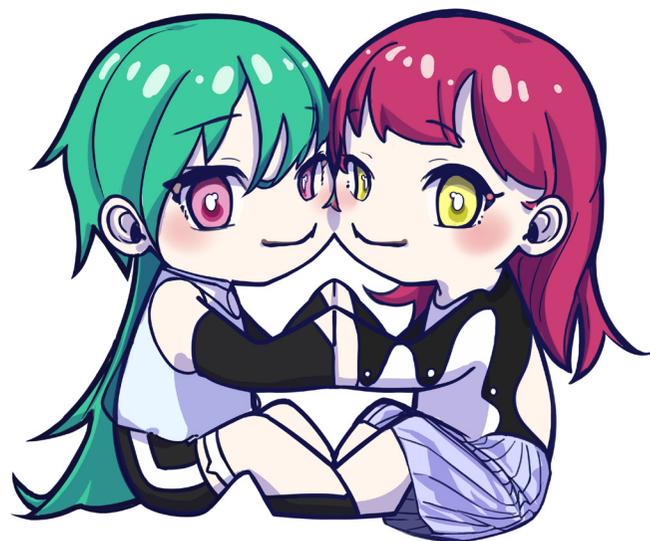
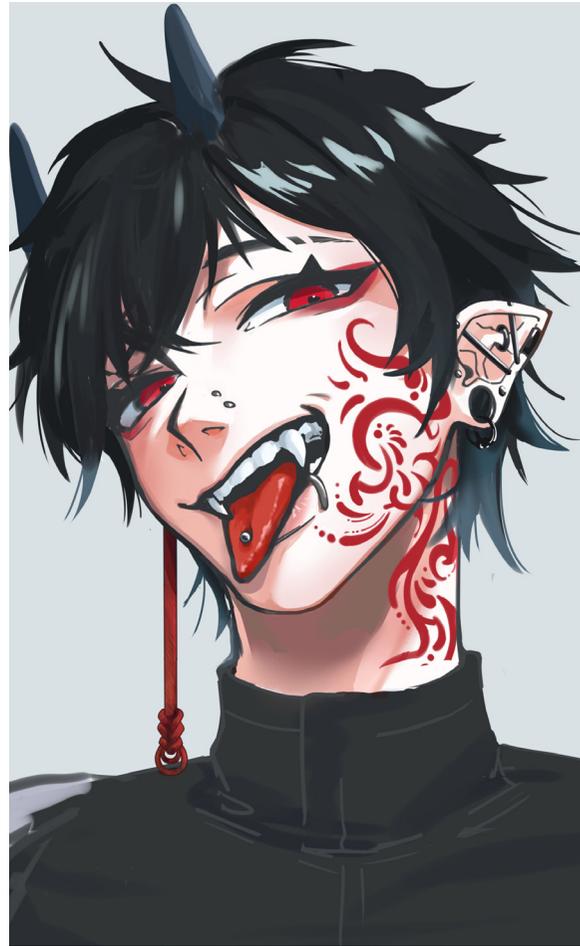


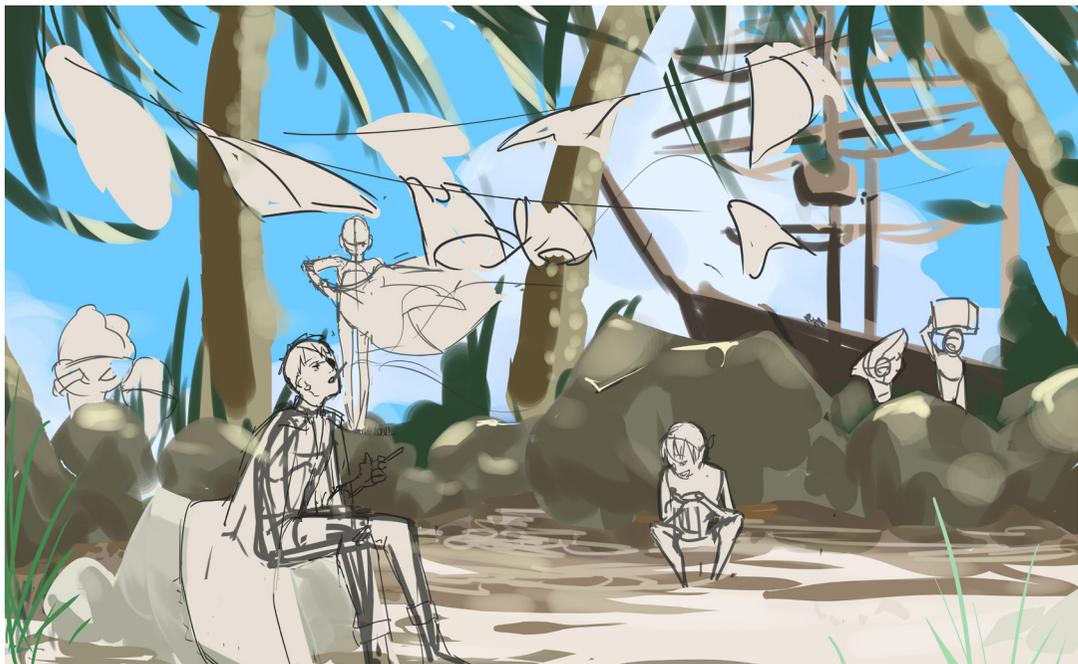
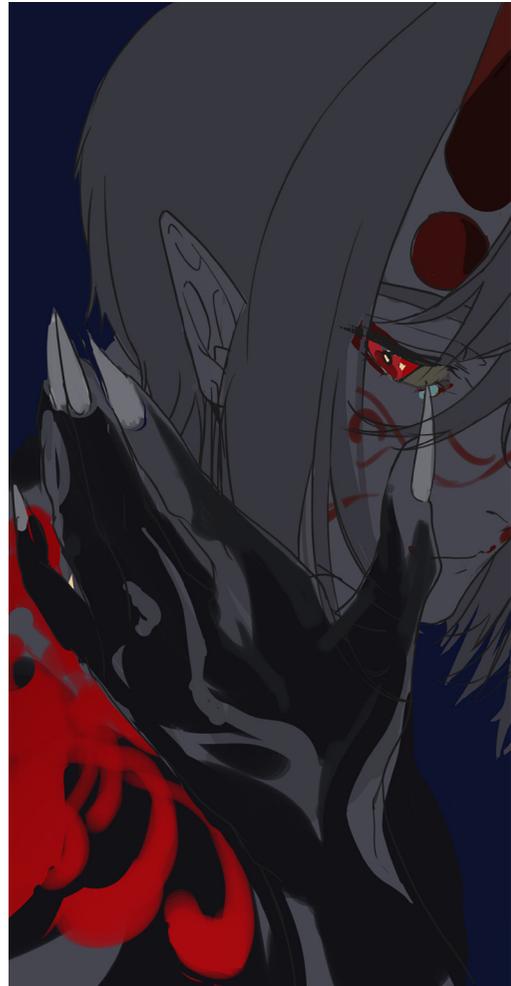
線画



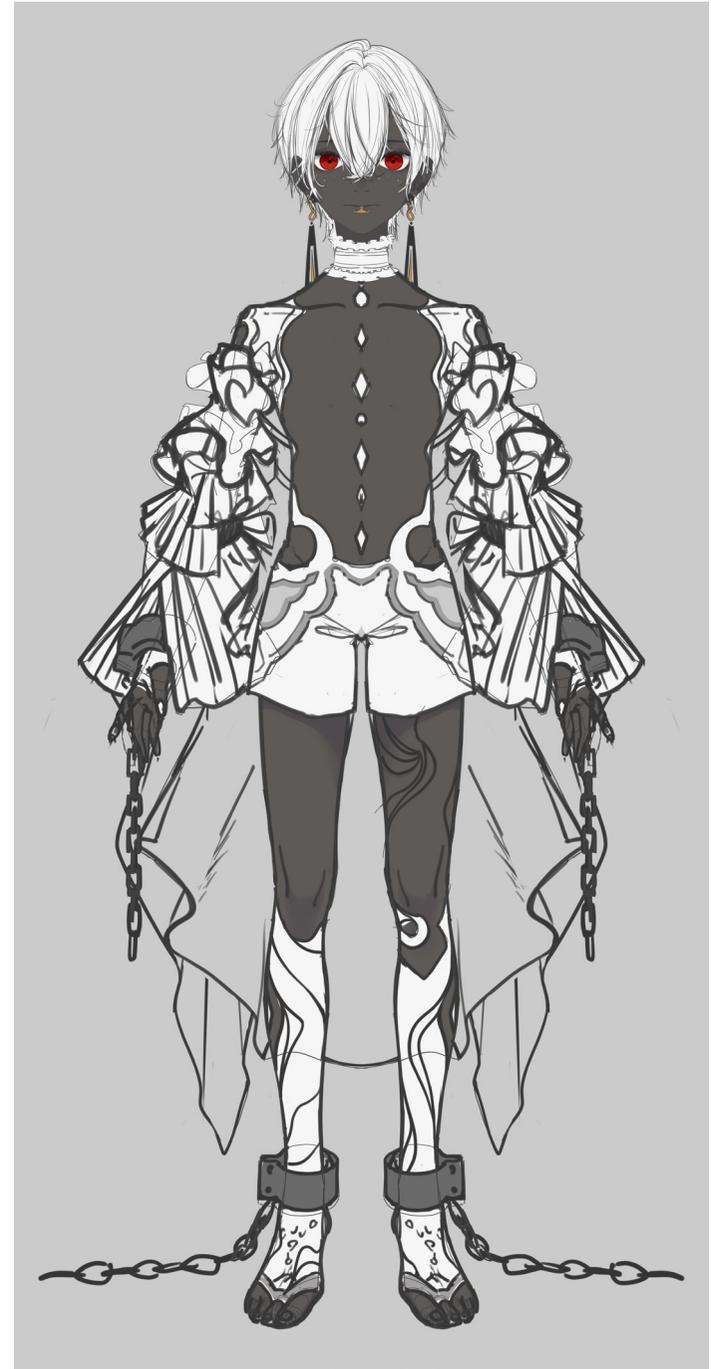












Thank You for Watching!