

# Portfolio

Nakamura Shogo



# PROFILE

## 中村将吾

専門学校名古屋デザイナー学院  
ゲーム・CG学科2 DCGデザイン専攻



### history / club

- 2019 卒業 - 名古屋市立千鳥丘中学校 / サッカー部
- 2022 卒業 - 愛知県立鳴海高等学校 / ラグビー部
- 2023 現在 - 専門学校名古屋デザイナー学院 ゲーム・CG 学科 / 学生スタッフ

### like

Psycho Break BIO HAZARD DARK SOULS  
SEKIRO MONSTER HUNTER CODE VEIN

### purpose

斬新で面白みのあるデザインを創るため、  
画力や感性、客観的な視点を磨くよう日々努めています。

# CONTENTS

## キャラクターデザイン

- 月夜の刺客
- 双子の騎士
- 穢れの三従者
- 沼蛇
- 墓守
- パワースーツ
- 変形兵
- 骸蜘蛛
- 黒騎士

## スケッチ

- ゲーム背景コンセプト
- 写真スケッチ
- アニメ背景模写
- フォトバッシュ
- クロッキー
- デッサン



# 月夜の刺客

Reference: 腫瘍/マクシミリアン式甲冑

Tool : Clip studio paint

制作時期 : 2023/3

制作時間 : 20h

月光が強い夜に

突如現れる、放浪者狩りの騎士。

異形の右腕は今まで葬ってきた  
放浪者たちで構成されている。

竜の尾のようにしなやかに動く  
右腕で、放浪者を葬る。

月夜に活動するのは

右腕の死体の霊が活性化するため。



## 王都の鉄斧

王都の番人が持っている斧。

すべて鉄でできているため  
並みの筋力がないと扱えない。

刀身には狼の子供に授乳する  
羊が刻まれている。  
相反する種族との共存を  
願う意味が込められている。



## 祭事の石斧

とある遺跡から出土したもの。  
石板のような刀身に刻まれている  
頭蓋骨の紋章は、死者の魂を  
引き寄せる効果がある。



# 双子の騎士

ボス格クリーチャー。  
良い扱いを受けなかった  
双子の赤ん坊の怨念が  
人に受肉したことで  
生まれたクリーチャー。

赤ん坊の鳴き声のような  
奇声を上げながら  
両刃斧と巨大な爪を振り回す。

Reference: 心臓/西洋甲冑/湿疹/両刃斧

Tool : Clip studio paint

制作時期 : 2023/1

制作時間 : 15h



# 穢れの三従者

呪術師の呪いによって  
生まれたクリーチャー。

穢れた生物の血から  
生成されており、  
四肢が無くなっても  
すぐに再生することができる。

従えている主の為、  
三人組で狩りを行う。



Tool : Clip studio paint

制作時期 : 2023/1

制作時間 : 9h

## コレット

獲物の探知、  
魔法による妨害を得意とする



## グロビン

獲物を最前線で攻撃する。  
攻守ともに優れている



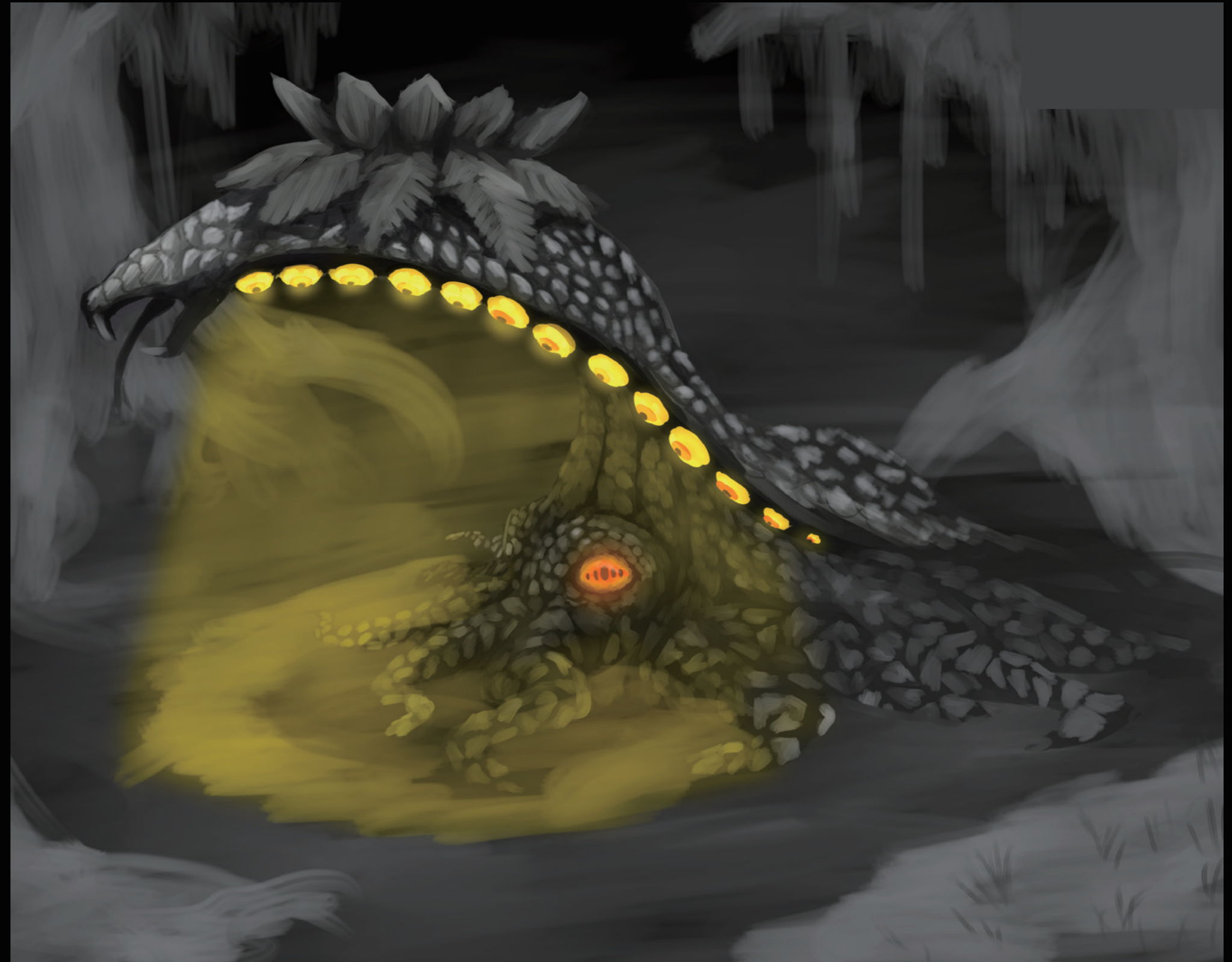
## ブレード

幻術の霧を口から出し、  
自身を透明化させることができる。  
ほかの二人に気を取られている  
獲物を背後から隠密で襲う。



# 沼蛇

ハスの花に擬態して獲物を仕留めるモンスター。  
獲物を探知すると姿を現し、徘徊する。  
首下の光に当たってしまうと捕食される。



Tool : Clip studio paint

制作時期 : 2022/10

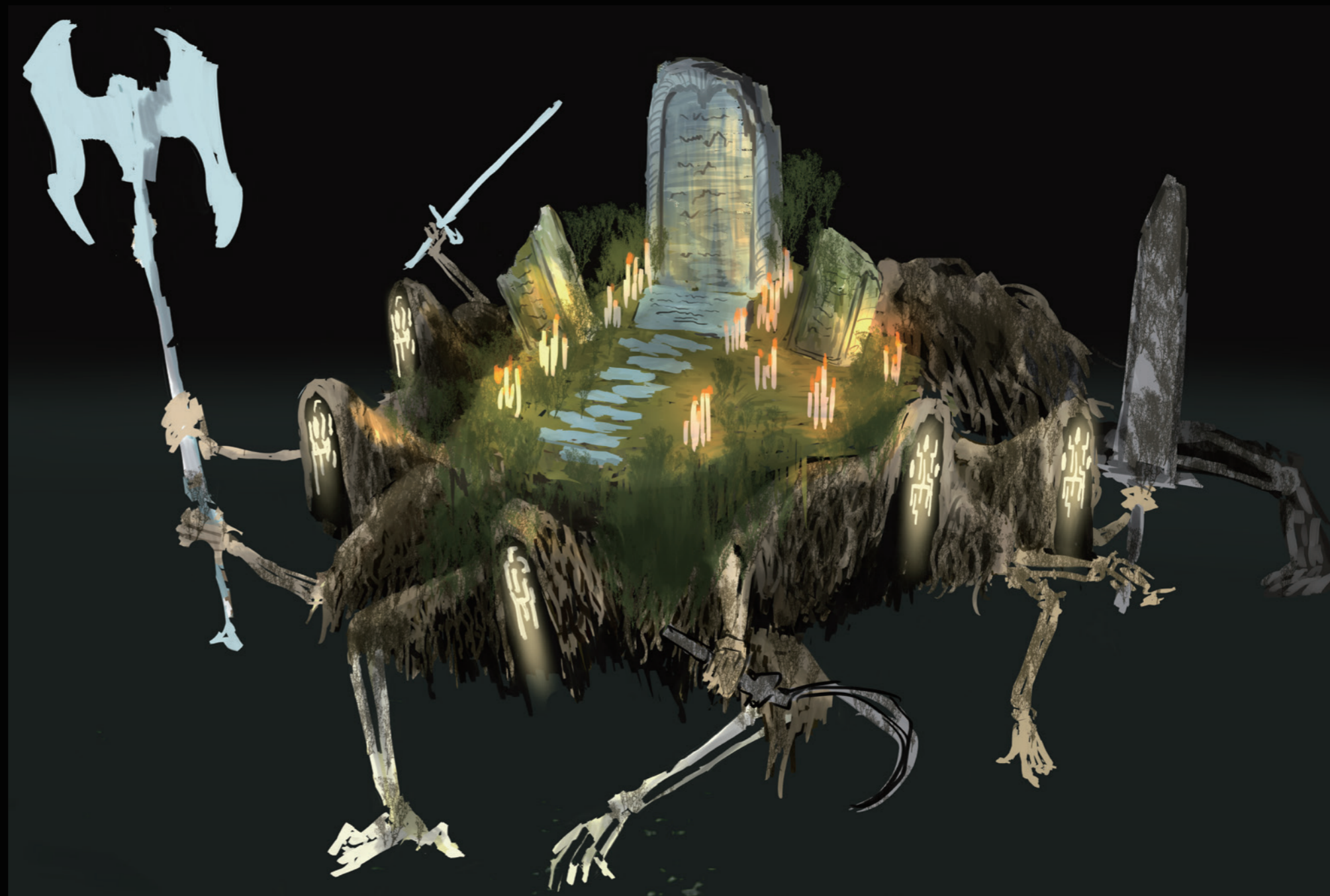
制作時間 : 7h



# 墓守

ボス格クリーチャー。  
主を失った狂信者たちが  
魔法により主の墓と  
融合した姿。

主の墓を守るため  
風景に溶け込み  
地中に身を潜め  
敵を迎え撃つ。



## 没案

Tool : Clip studio paint

制作時期 : 2023/2

制作時間 : 15h



# パワースーツ

能力開放前

能力開放時

超能力者の力を増幅させる  
パワードスーツです。

装着者の持つ能力を開放すると  
スーツが変形します。



Tool : Clip studio paint

制作時期 : 2022/10

制作時間 : 12h

# 変形兵

自身をバイクへ変形させる近未来ロボット。

追跡や警備が得意なので、  
警察組織で量産されている。

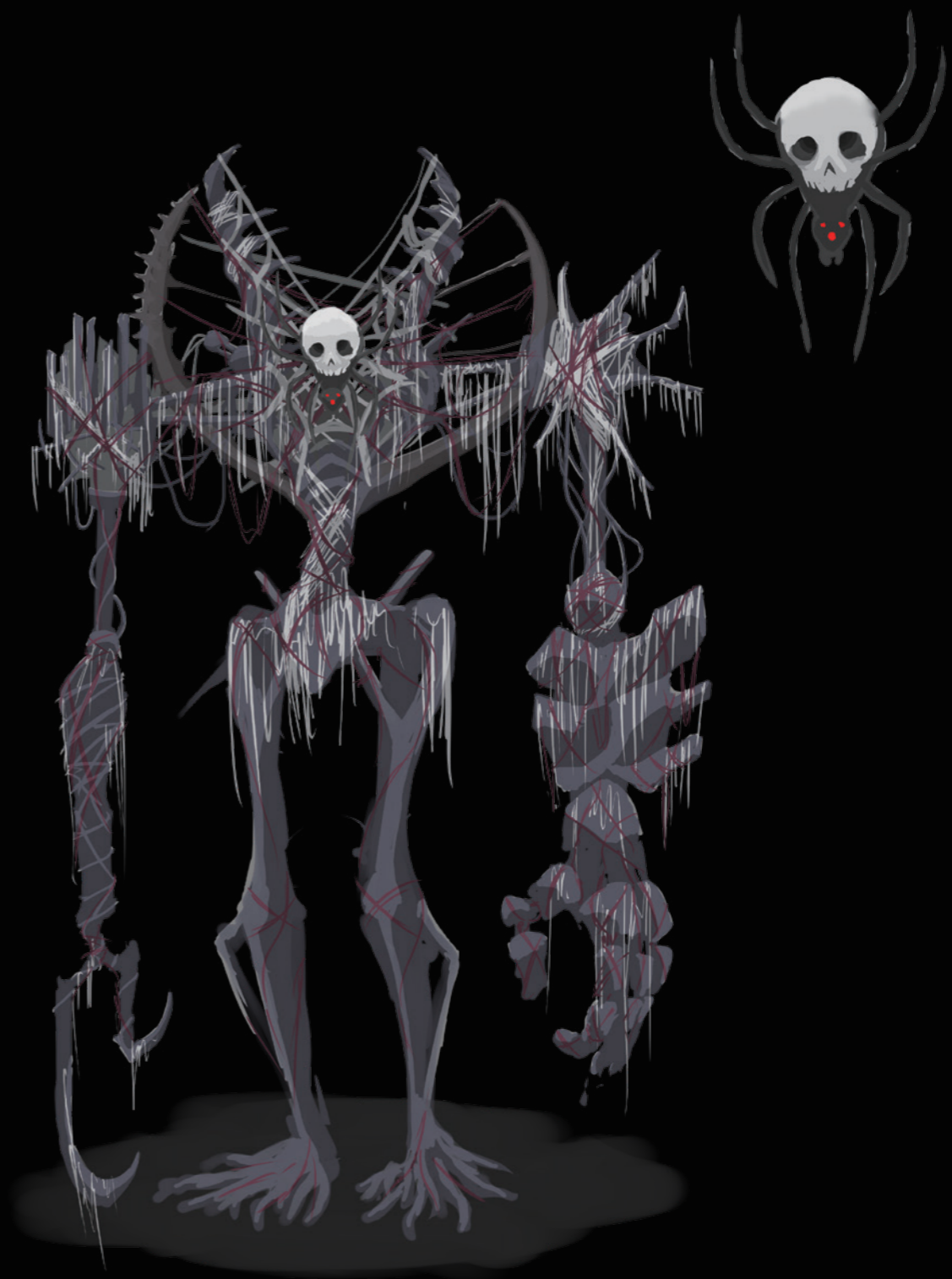
Tool : Clip studio paint

制作時期 : 2022/8

制作時間 : 7h



# 骸蜘蛛



薄暗い枯れ木の森に出てくる瓦礫人形。  
頭部にいる蜘蛛が糸を使い動かしている。  
ゴミ捨て場にある電化製品や車のパーツを自身の身に  
纏うことがあるので属性攻撃もしてくる。

# 黒騎士

霊体に干渉できる炎



紫炎を剣に纏う



Tool : Clip studio paint

制作時期 : 2022/11

制作時間 : 9h

第三回サイゲームズクリエイティブコンテストに向けて制作したキャラクター。

ハイエンドゲームの主人公をイメージしており、『タルタロス』という悪魔を身にまとう騎士の設定。

異形の左手を駆使して敵と戦ったりギミックを解いたりします。

# 森奥の大聖堂跡

制作中

太古に存在していた女神を祀る為に建てられた大聖堂。

左右の階段を上った後に見える大扉の奥には女神の聖遺物が納められている。

Reference: ノートルダム大聖堂/  
                  カンタベリー大聖堂/原生林

Tool : Clip studio paint

制作時期 : 2023/1

制作時間 : 9h



# 写真スケッチ

6h



6h



参考画 ボールペンと機材



参考画 学校機材



# 写真スケッチ

6h

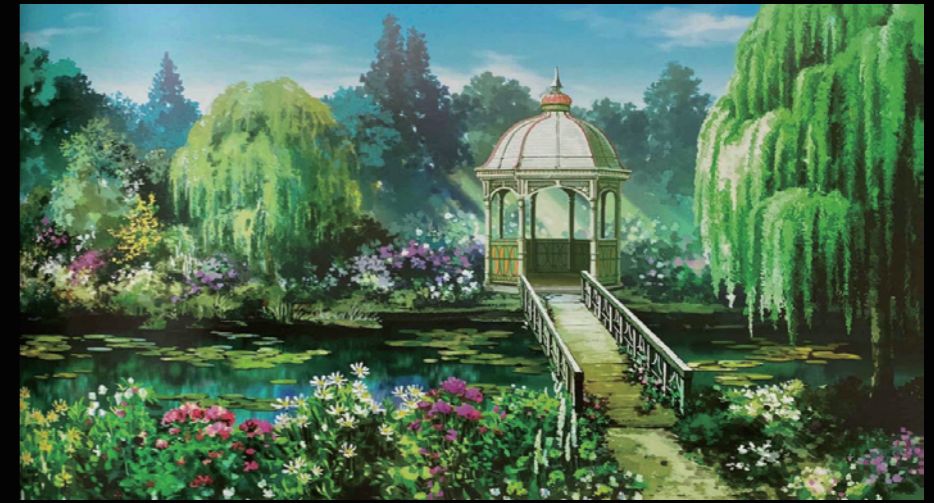
# アニメ背景模写



参考画 ファミレス店内



参考画 バイオレットエバーガーデン



6h



# フォトバッシュ



参考画 学校近辺





# 武器の修理部屋

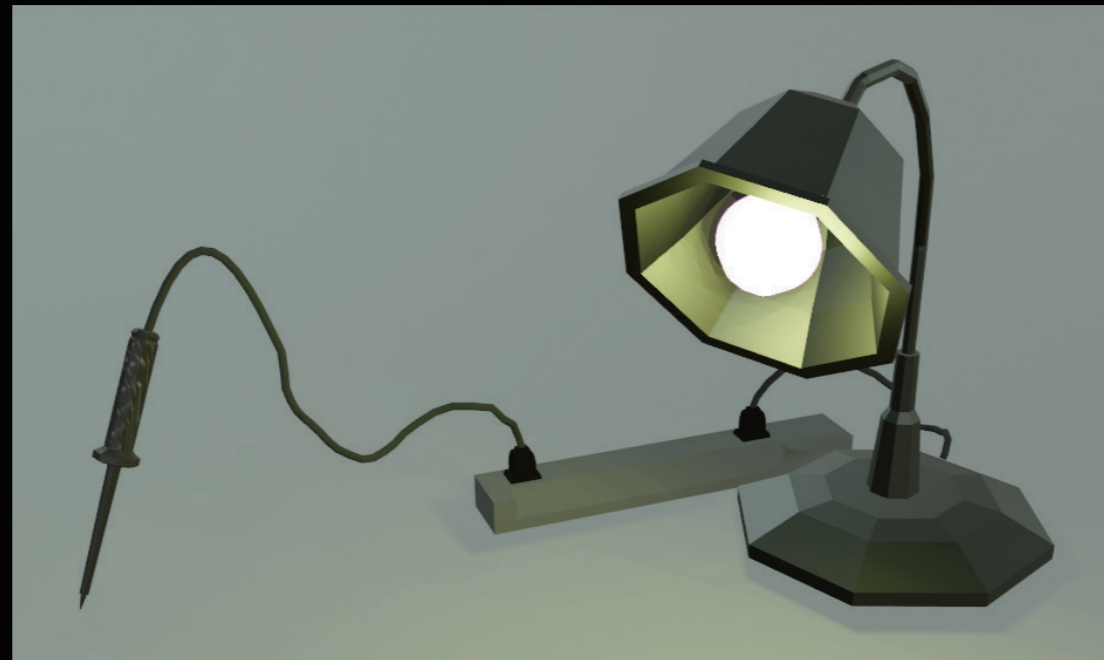
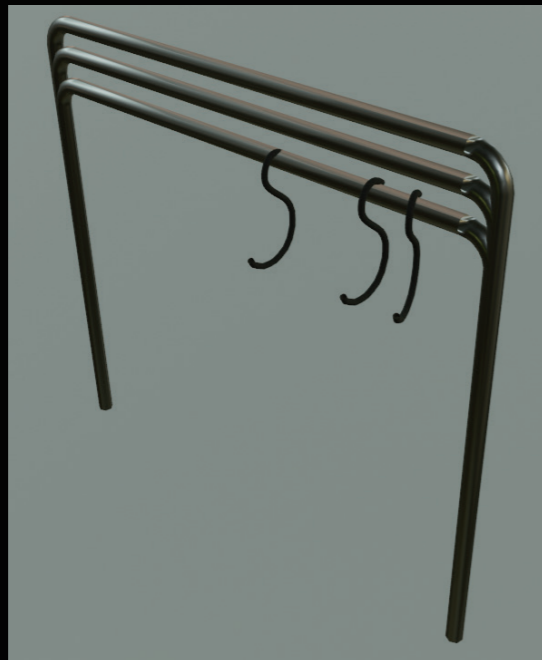
Tool : blender

制作時期 : 2022/12

制作時間 : 9h



グループ制作作品です。  
プロップのモデリング、構図、ライティングを担当しました。  
レトロな武器の修理部屋をイメージして制作しました。  
特に力を入れた箇所は、レンチや引き出しのシルエットのシャープさです。





# デッサン

自分の手

6h



布と木

9h



瓶と林檎

8h



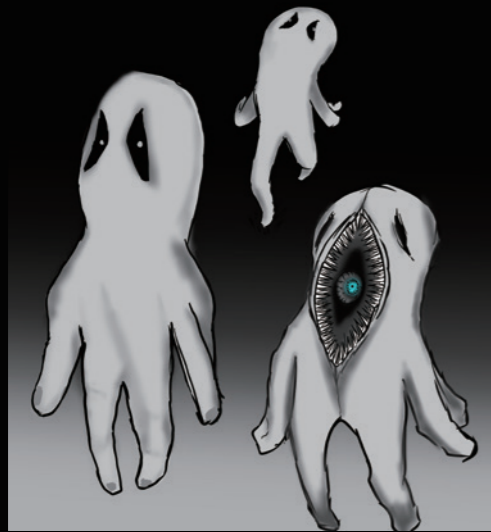
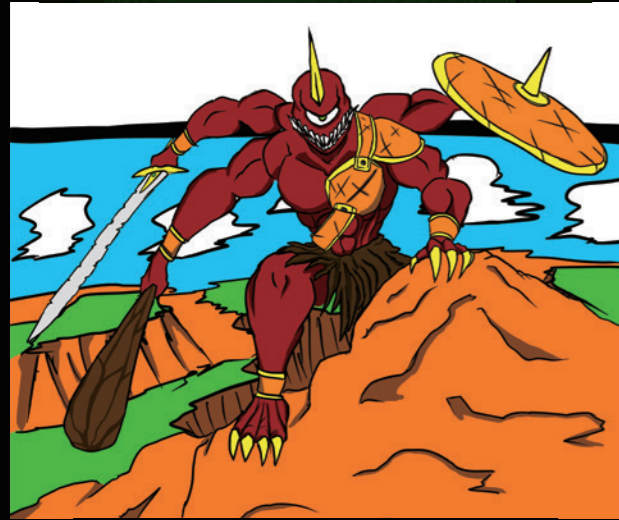
マルス石膏像

12h

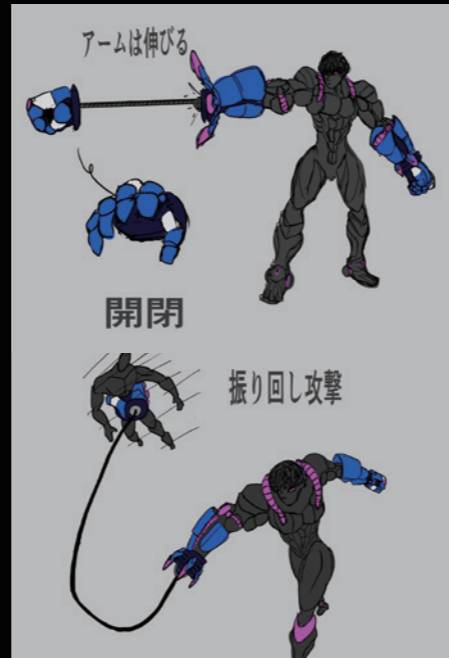


# 成長記録

## 高校時代



## 入学直前



## 入学後

