

# ポートフォリオ2023

マンガ専攻

加々谷うりゅ

よろしくお願ひします  
!!!

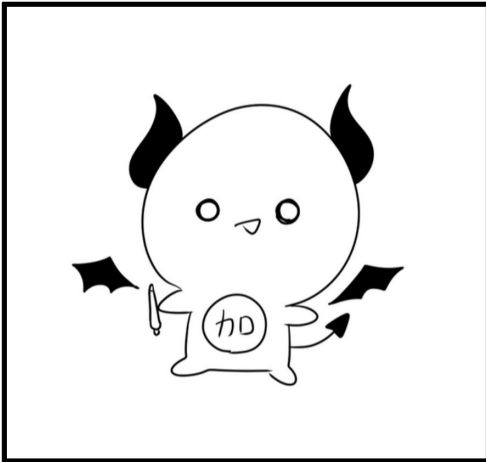


# 目次

1	表紙
2	目次
3	自己紹介
4~5	自信作/代表作
6	進級制作【マンガ】
7	設定&リンク
8~23	進級制作ストーリー
24	その他マンガ作品
25	縦読み
26	イラスト
27	その他デジタルイラスト
28	デフォルメイラスト
29	二次創作
30	アナログイラスト
31	個人練習
32	背景
33	デッサン&クロッキー
34	取り組んだこと /デザイナーズマーケット
35	最後に



# 目次&自己紹介



## 加々谷うりゆ

BLマンガ家志望

Twitter : Uryu0210

pixiv : uryu0210

Mail : Kagaya0210@gmail.com

使用可能ツール

CLIP STUDIO PAINT EX  
ibisPaint X

目標

ドラマCD化されるようなマンガを描き、  
声優さんのアフレコを生で見ること。

趣味

絵を描くこと/読書/ゲーム/音楽鑑賞/ガチャポン

好きなイラストレーター

ちゃもーい/狂zip/双木 樹/マノ/  
サマミヤアカザ etc.

好きなゲーム

#【コンパス】戦闘摂理解析システム  
#コンパスライブアリーナ  
プロセカ/アイドルリッシュセブン

好きなBLマンガ家

ずんだ餅粉/藤咲もえ/おわる/  
とりよしまさき菜生/蔦沢つた子/  
桐式トキコ/星名あんじ/杉原マチコ/  
灰田ナナコ/羽純ハナ/高崎ぼすこ  
桜日梯子/宝井理人 etc.

好きな物

猫/海の生き物(特にサメ、クジラなど)/和物

好きな声優

斉藤壮馬/蒼井翔太/柿原徹也/立花慎之介 etc.

# 自信作/代表作

デザイナーズマーケット2022のテーマ「和ファンタジー」を元に描いたイラスト

使用ツール：CLIP STUDIO PAINT EX

制作時間：約15時間以上

制作年月日：2022.10～11

クリスタで初めてフルカラーで完成させた作品です。

(高校3年からアイビスをスマホで使っていましたが、デフォルメイラスト1枚しか完成させられませんでした。)

## 【こだわりポイント】

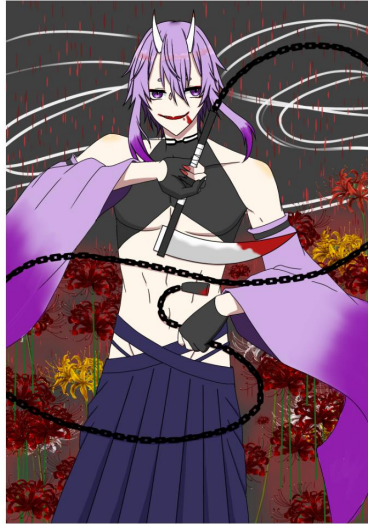
- 上半身: 雄っぽいあるキャラ描きたいな  
ついでに腹見せようぜという考えから露出面多め
- 袴: 結構際どめに作者自身もどうなってるかよく混乱する  
(ちなみに下紐パン)
- 背景: 血の気が多めであることを表す為に血の雨を降らせ、  
キャラのイメージに合う花として彼岸花を描いた。  
和風模様も添えて。  
(花言葉などはあまり考えない)

これを描いたあと個人的に気に入ってしまった為、オリジナルBLマンガの受けとして採用した。

3.線画



2.カラーラフ



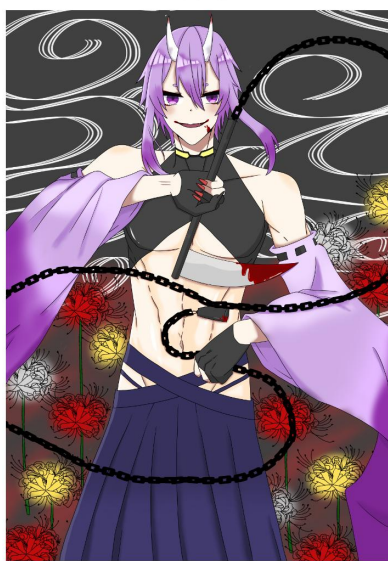
1.ラフ



6.加筆



5.背景



4.塗り









## 「どうしてこうなった?!」

オリジナルBLマンガ

ページ : 16P

使用ツール : CLIP STUDIO PAINT EX

制作時間 : ペン入れ~完成/2週間、プロット~/半年

妖退治を生業にする人間×「妖殺し」と噂される鬼の妖  
欲しいものは絶対手に入れる主義の攻め×好戦的だが流されやすい受け

**※R18表現が含まれています※ 挿入無し**

【今に至るまで】人生で初めて描いたマンガです。

ネームを描く

↓  
視点がわからない、文字が多いなどを指摘される

↓  
受け視点でストーリーが進むよう変更

↓  
しかし説明文が多かったり、場面の切り替えが多く現在の時間軸がわかりづらいものに

↓  
そしてその状態で初めてマンガの持ち込み会に参加

↓  
別冊フレンドの編集者様と、マンガラボの編集者様に見て頂く

↓  
上記の指摘に加え、16ページの中でキャラのバックを表現しすぎている、設定が多すぎるなどのご指摘やアドバイスを頂く

↓  
その後文字を削ったり、ご指摘頂いた部分を修正しようと思ったが、自分ではどうすればいいのかわからず、先生に相談

↓  
ページを並び替えると一部削れると教えてもらう

↓  
そのように修正し、削れた部分を埋める方法としてエロシーンを描くことに

↓  
その後も何度か先生方に相談し、現状へ



## 受け



名前:紫苑  
種族:妖(鬼)

「妖殺し」と噂される妖  
鎖鎌を武器として戦う

戦うことが大好きであるため  
好戦的な性格だが、  
実は流されやすい面もある

## 攻め



名前:実原 悠真  
種族:人間

妖退治で有名な家柄「実原家」次男  
体術、剣術に長け、式神と協力して  
人に害を与える妖を祓う

欲しいものは絶対手に入れる  
冷静沈着  
執着心が強い

データ版/スマホでご覧になりたい方はpixivまで  
Twitterに作品リンク、pixivのアカウントリンクがあります。

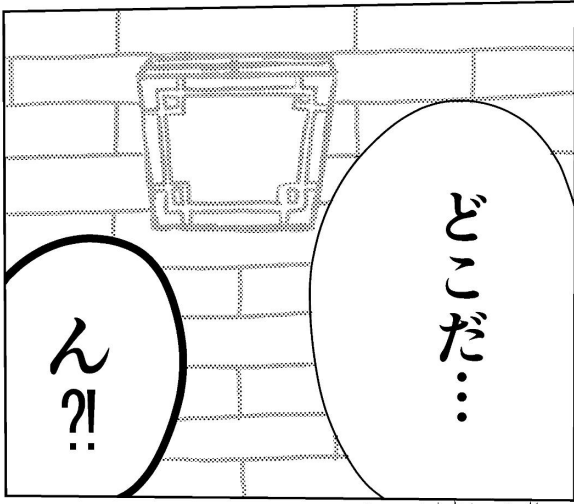


←TwitterQRコード

↓pixiv作品リンク

<https://www.pixiv.net/artworks/105396285>

※pixivはR18指定です※



何で俺縛られているだ??

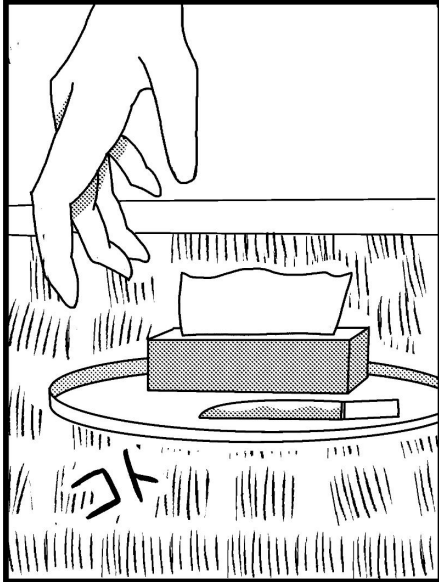


どうしてこうなった？！

あ

起きたか？

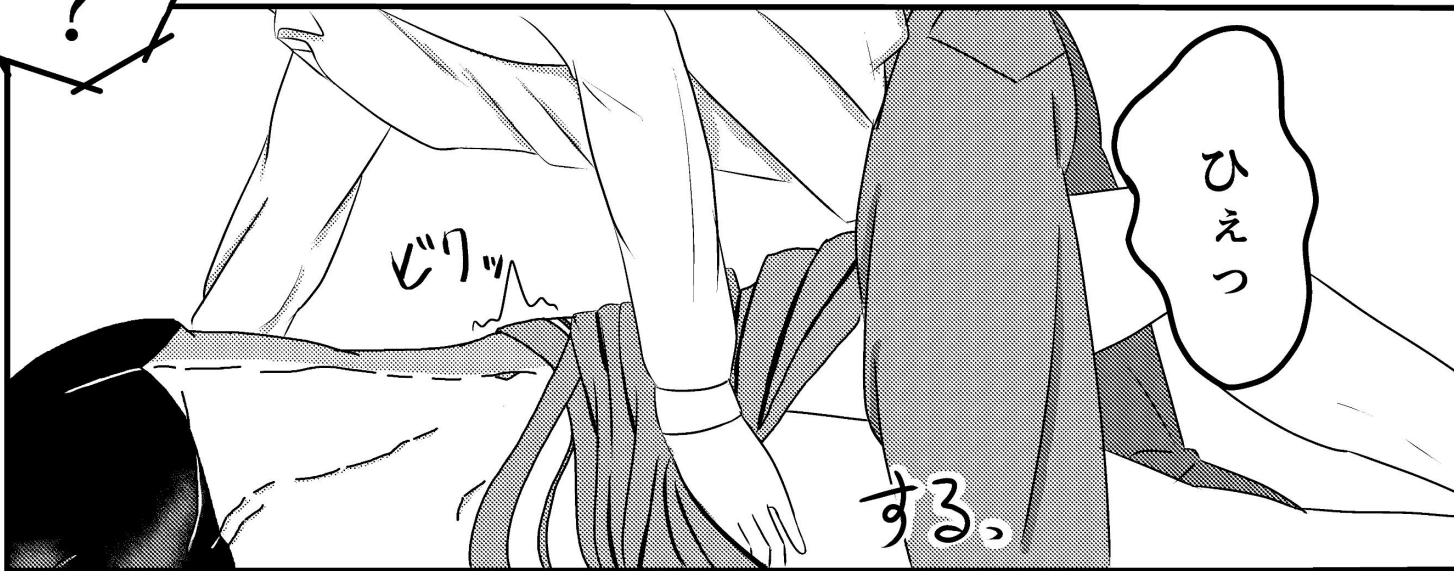
何する気だ…お前

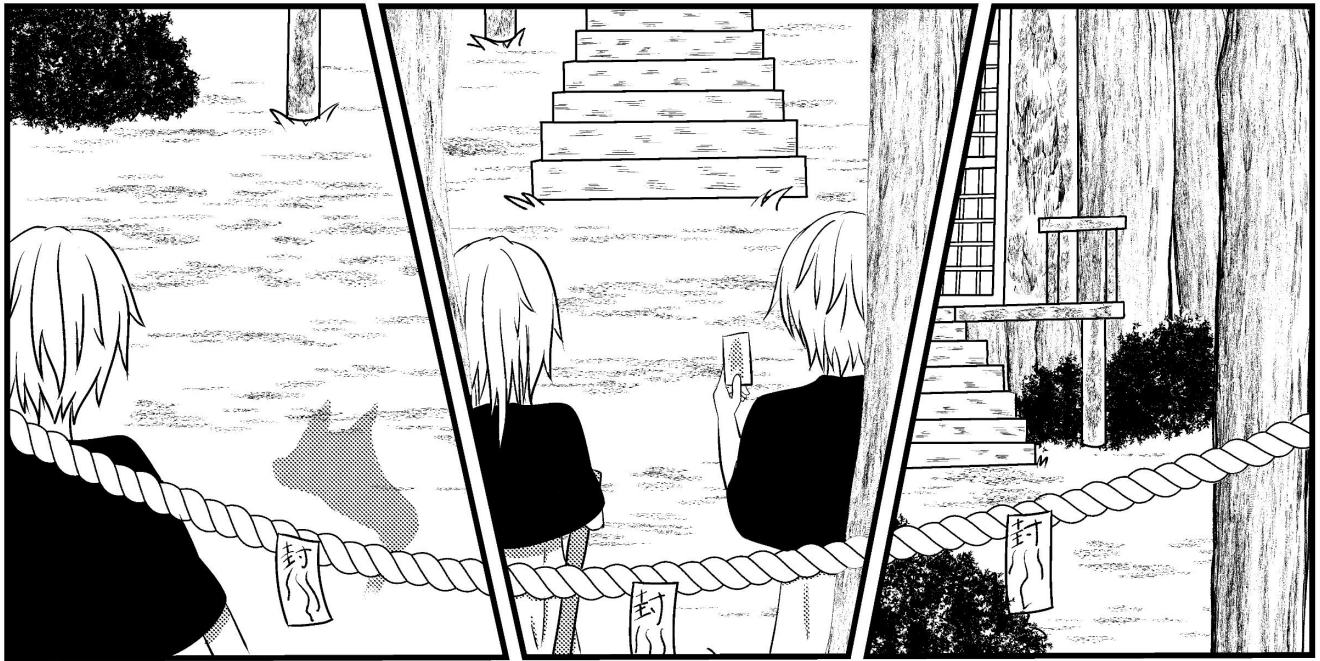


君を無理やりにでも  
式神にしようと思ってね

最近増やしたいと思っていただけだ









急に家に  
押しかけたりして

ごめんね



君が妖殺し…

僕は実原悠真

かな？

僕は君について  
調査することが  
仕事でね

実原…それにあの印  
妖退治で有名な家か…

君が妖殺しと  
噂される理由が  
知りたいたんだ





訳を話すのは  
いいが終わったら  
とつとと帰ってくれよ

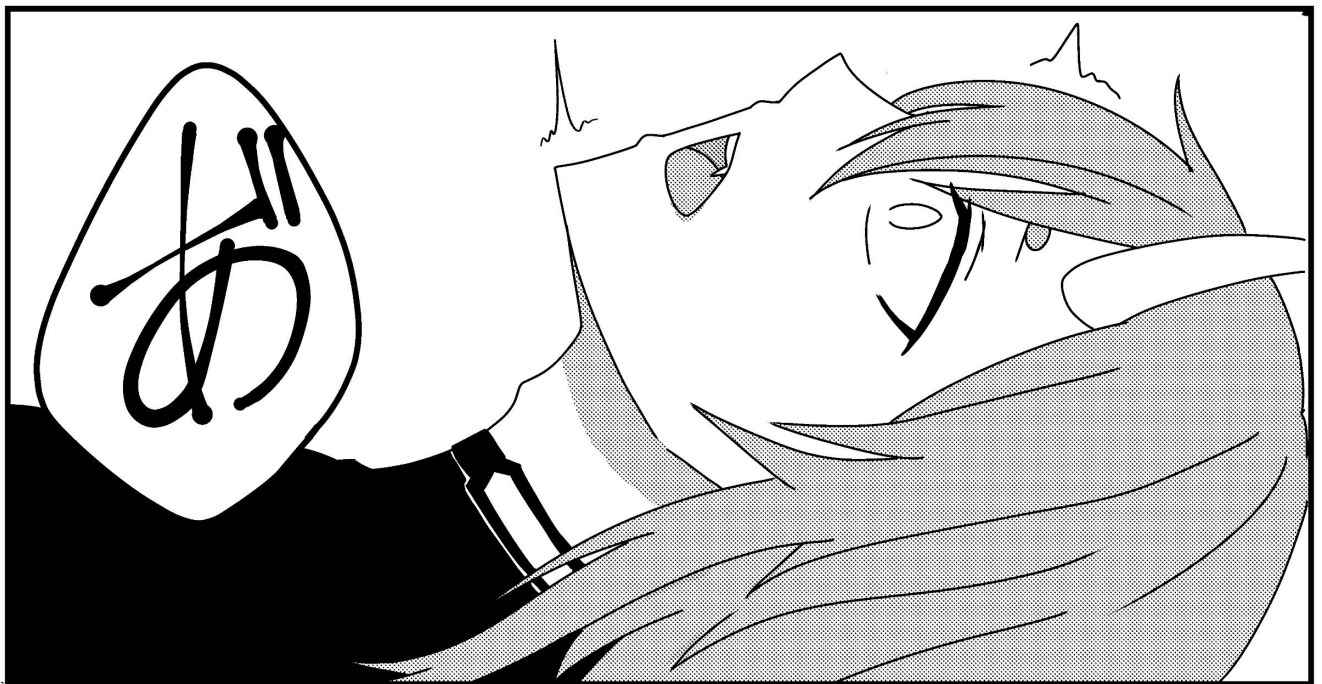
もちろん

それから俺は  
妖殺しじゃねえ

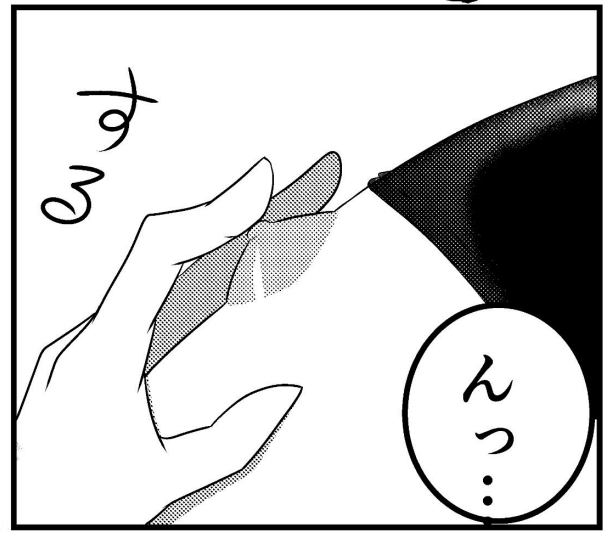
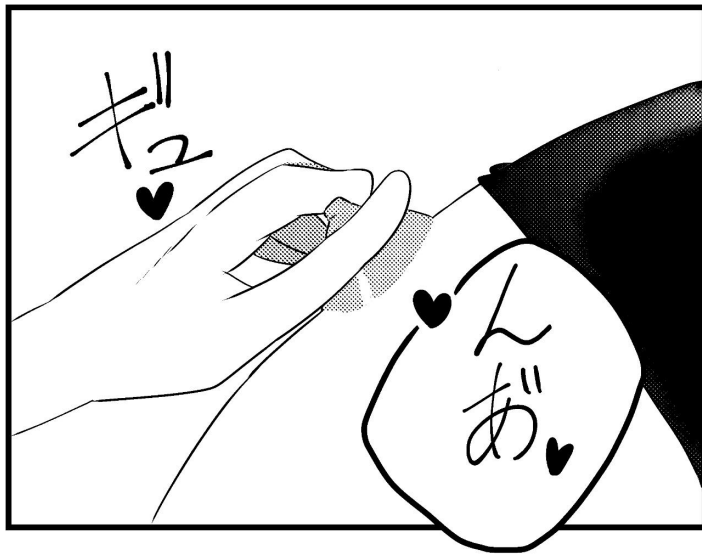
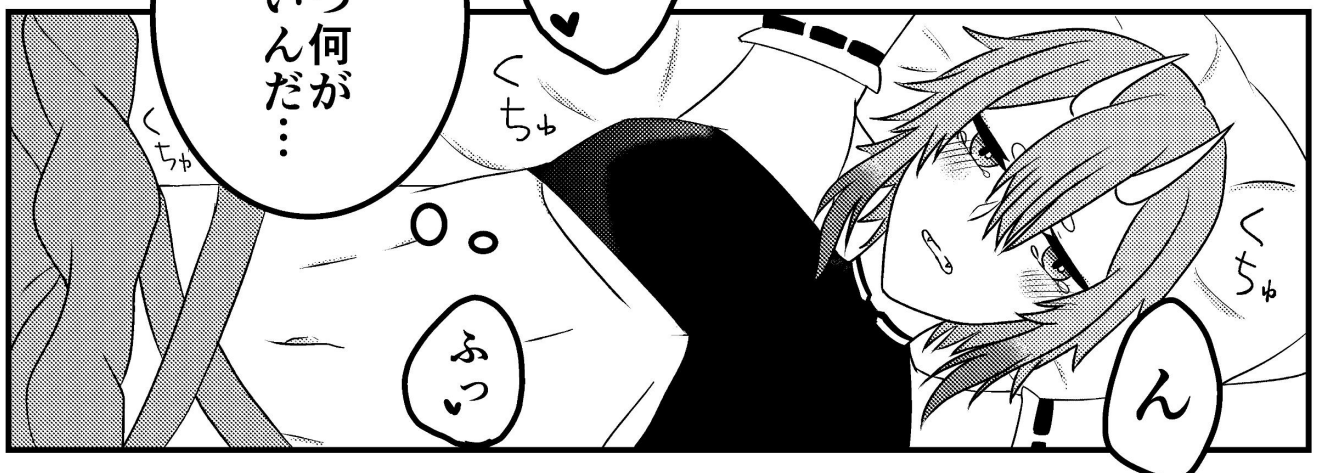
紫苑だ



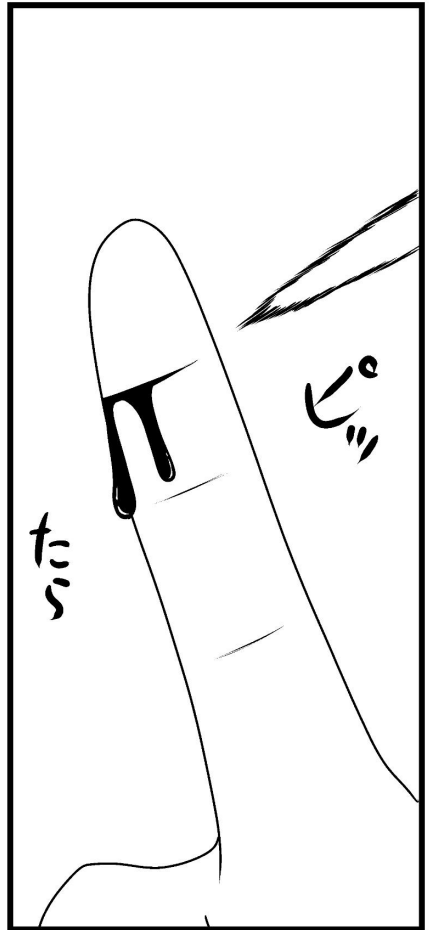


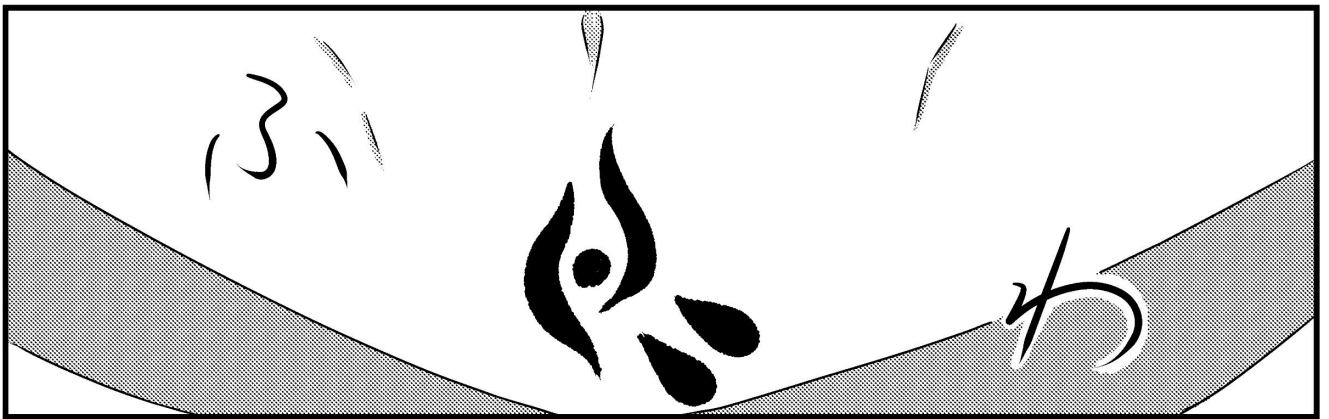
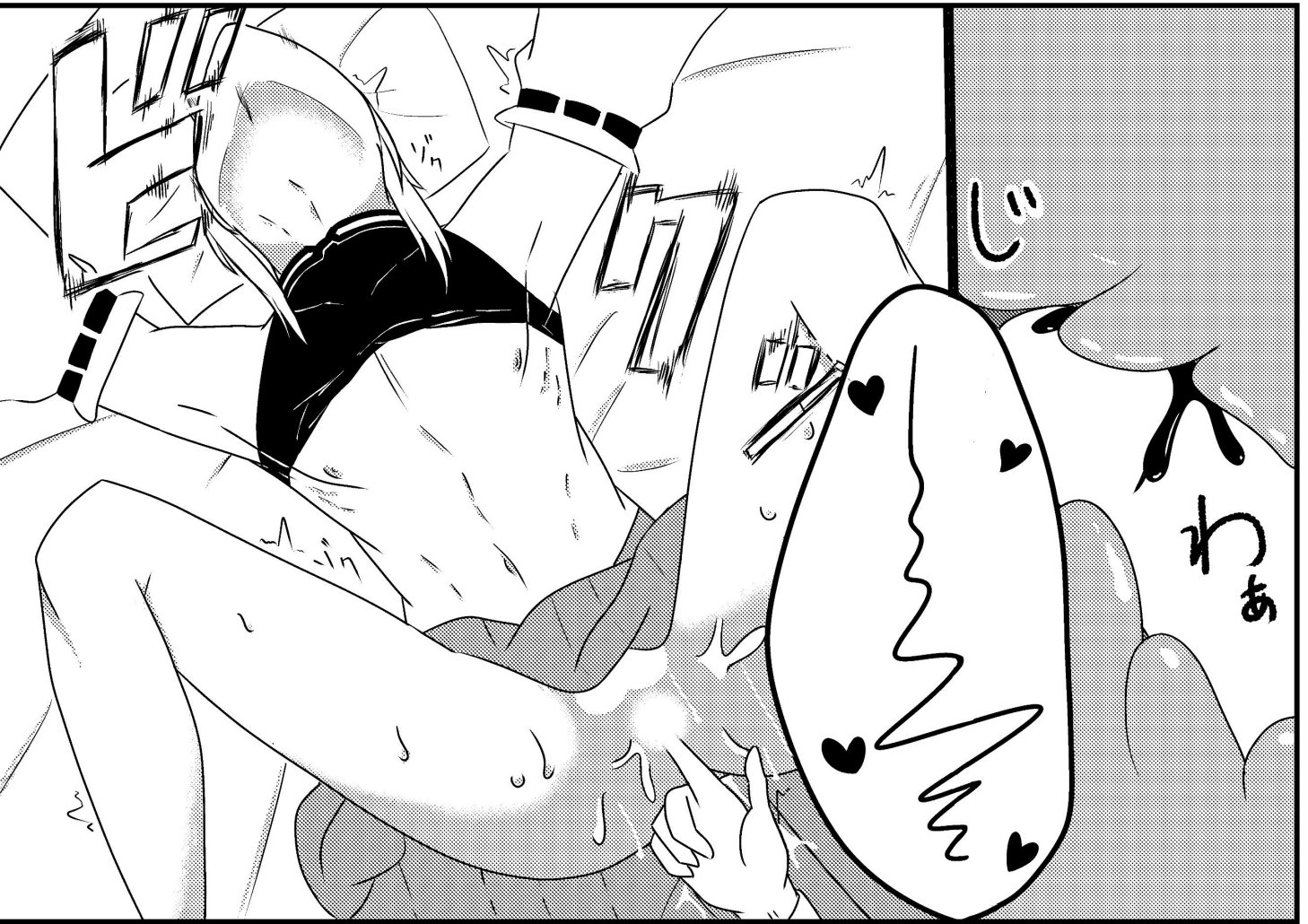






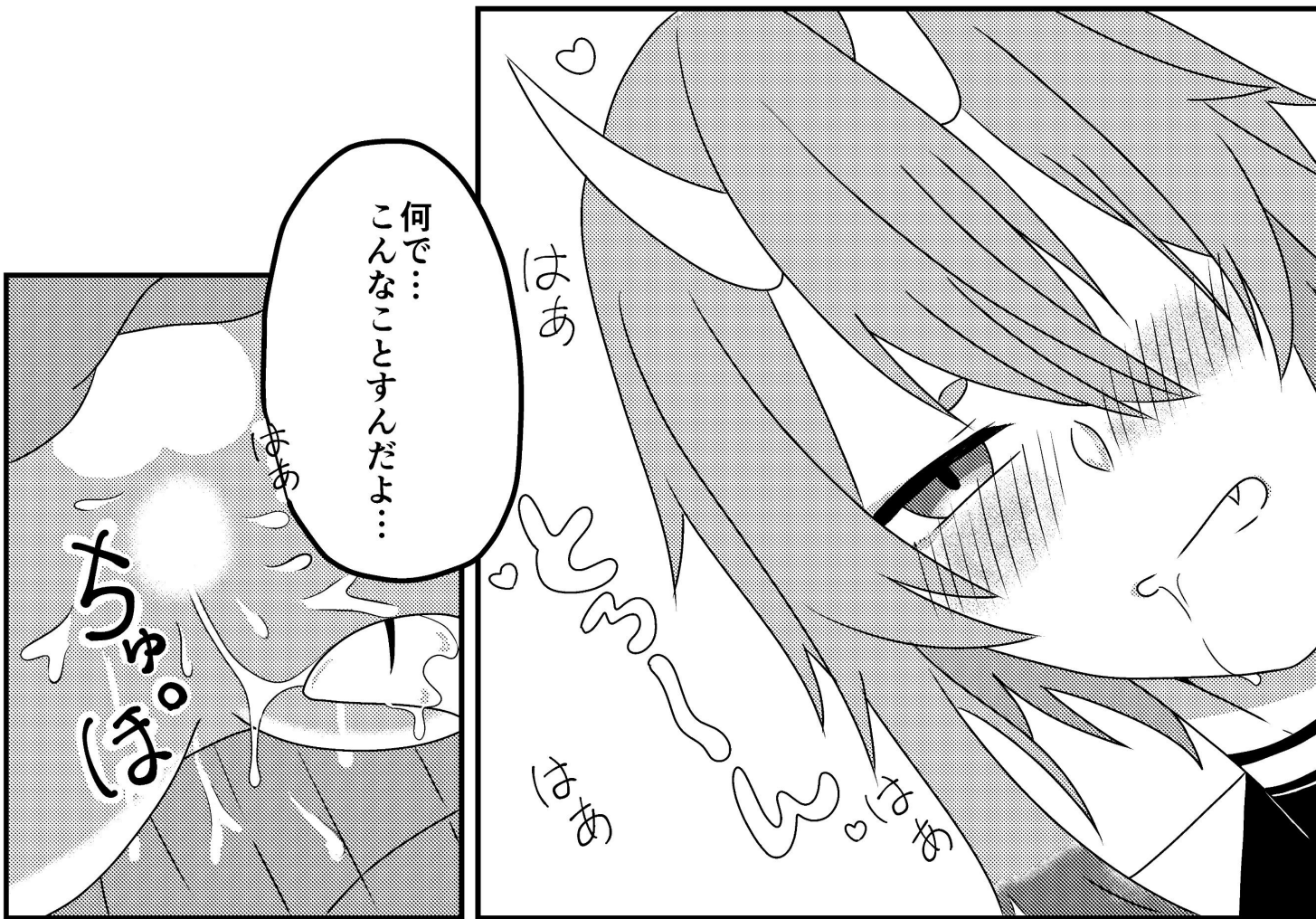








これで君は  
僕のものだね

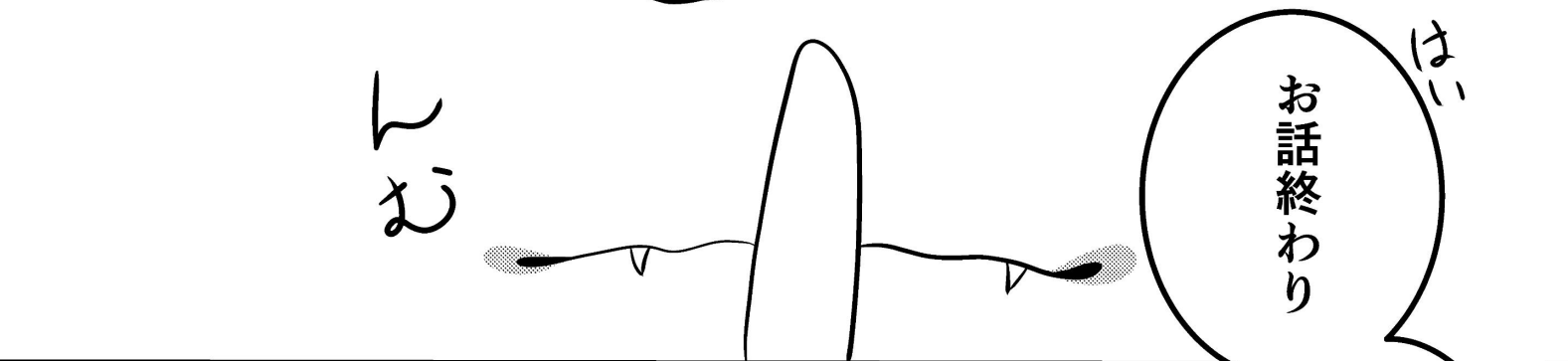


何で…  
こんなことすんだよ…

はあ

ちゅっ

はっ








お前馬鹿じゃないのか

こんな方法で  
式神にするなんて



だから言ったでしょ  
絶対ものに  
したかったんだよ



まあなっちゃまったもんは  
しようがないからな

一緒にいてやるよ…悠真

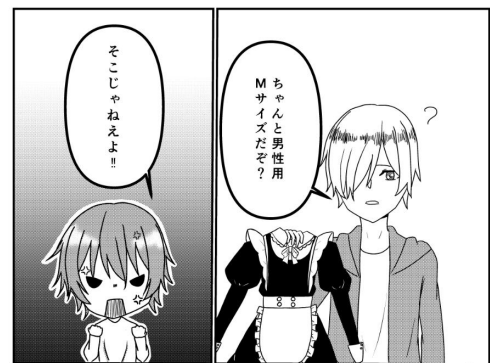
# その他マンガ作品

使用ツール：CLIP STUDIO PAINT EX

制作時間：約11時間

制作年月日：2022, 11

## テーマ：喧嘩



# 縦読み

## 縦読みマンガに挑戦

comicoに  
チャレンジ作品として投稿

タイトル：私の性癖

使用ツール  
CLIP STUDIO PAINT EX

制作時間：約7時間

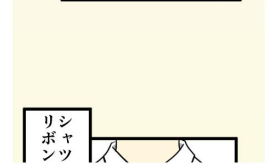
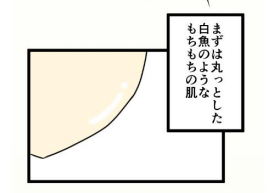
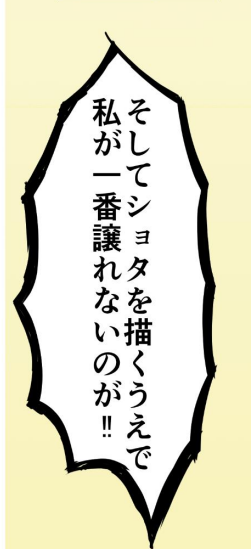
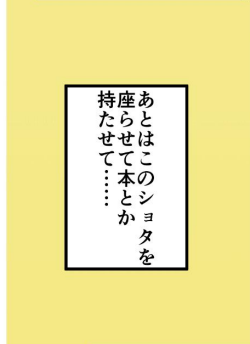
自分を知ってもらうために  
描いた作品

私のショタに  
対するこだわりを  
描いたもの

comicoのリンク

<https://www.comico.jp/challenge/comic/34170>

pixivでも閲覧可能です





# イラスト



## 5.完成

修正

テーマ : クリスマス

使用ツール : CLIP STUDIO PAINT EX

制作時間 : 約6時間

制作年月日 : 2022.12

【設定】

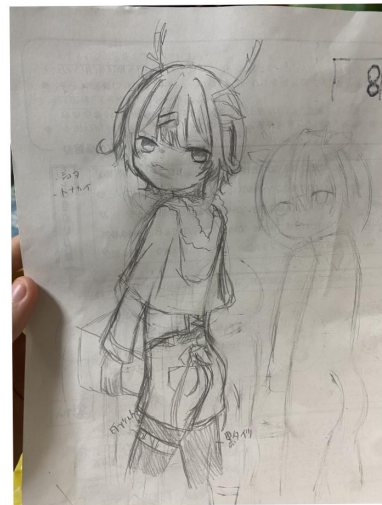
名前:ユセフ=イグレスシア

種族:獣人(トナカイ)

マイペースなショタ配達員  
サンタの元で配達員として働いている



2.線画



1.ラフ



4.背景



3.塗り

【こだわりポイント】

- ショタ:ショタ万歳!!ショタ描きたい!!からこうなった。  
ショタの中でもおっとり系、クール系ショタが好きなので  
少し眠たげな瞳に。
- 獣人:けもみみが好きであるため、テーマ:クリスマスとなった時に  
「よっしゃトナカイ描こう」となった。
- ポーズ:しっぽを映したかった為、振り返るような構図に。
- 太もも:私の性癖としてショタには太ももガーターが譲れないので  
太ももまで描き、黒スト+白ガーターをデザインした。  
(+譲れない性癖としてシレッとチョーカー描きました。)



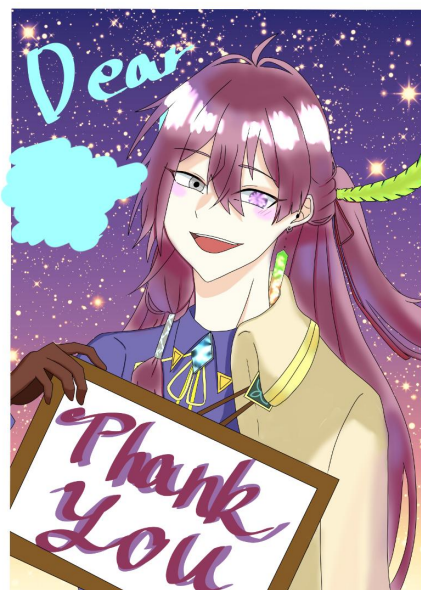
# その他デジタルイラスト



GENSEKI  
イラストコンテスト  
応募作品  
テーマ：ご馳走  
2022.8  
3時間



キョンシー  
2022.10  
1時間



友達のオリキャラ  
2022.8  
3時間



友達に貰ったお題  
2022.8  
1時間半

# デフォルメイラスト

学校の物販に参加するにあたって  
デザインしたキャラクター  
ステッカーとして販売

2022.12 5時間

完成



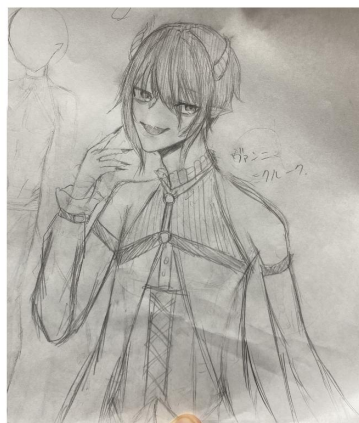
## 【設定】

名前: ヴァンニ=クルーク  
種族: 悪魔

無類のワイン好き  
特別性のワインセラーは勿論、  
飲んだあとのボトルをコレクションする  
専用ルームが自宅にいくつもある  
悪魔としての仕事よりワイン飲んでいたい  
隠れている方の手には実は秘密が...

## 【こだわりポイント】

- ・肩: 個人的趣味から露出
- ・表情: 酔っているため顔が赤い
- ・衣装: モノクロカラーをメインに赤を差し色として採用  
お腹あたりはコルセットをイメージ 靴は編み上げ



ラフ

干支をテーマに12キャラを  
デザインしている中で  
一番気に入ったため詳細に  
デザインする事に

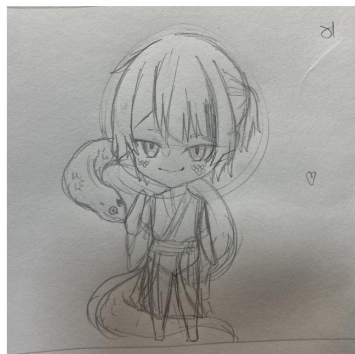
## 【設定】

名前: 巳影  
種族: 獣人(蛇)

鱗フェチな白蛇様の御使い  
鱗フェチである為、白蛇様は勿論  
自分の鱗の手入れも欠かさない  
卵が好きで卵料理が得意

## 【こだわりポイント】

- ・衣装: 要所に和柄を採用  
肩出しや衣装がずり下がったデザインが好きであるため  
一番上に羽織っている着物は肘あたりまで下げた
- ・瞳: 蛇の獣人なので瞳孔は縦長
- ・白蛇: 寄り添うような構図にし、仲の良さを強調



ラフ



2023.1 5時間

完成



# 二次創作イラスト

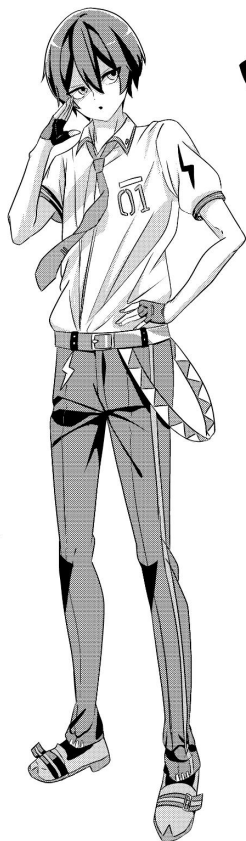
#【コンパス】  
戦闘摂理解析システムより  
零夜/雪ミクコラボver.  
2023.1/3時間

#compass08

電撃

号令

#Layer



natsu(SCL Project) より  
「The Last Supper」Kyte(KAITO)  
2022.10/約3時間半



#【コンパス】  
戦闘摂理解析システムより  
零夜/実装3周年  
2022.10/約2時間

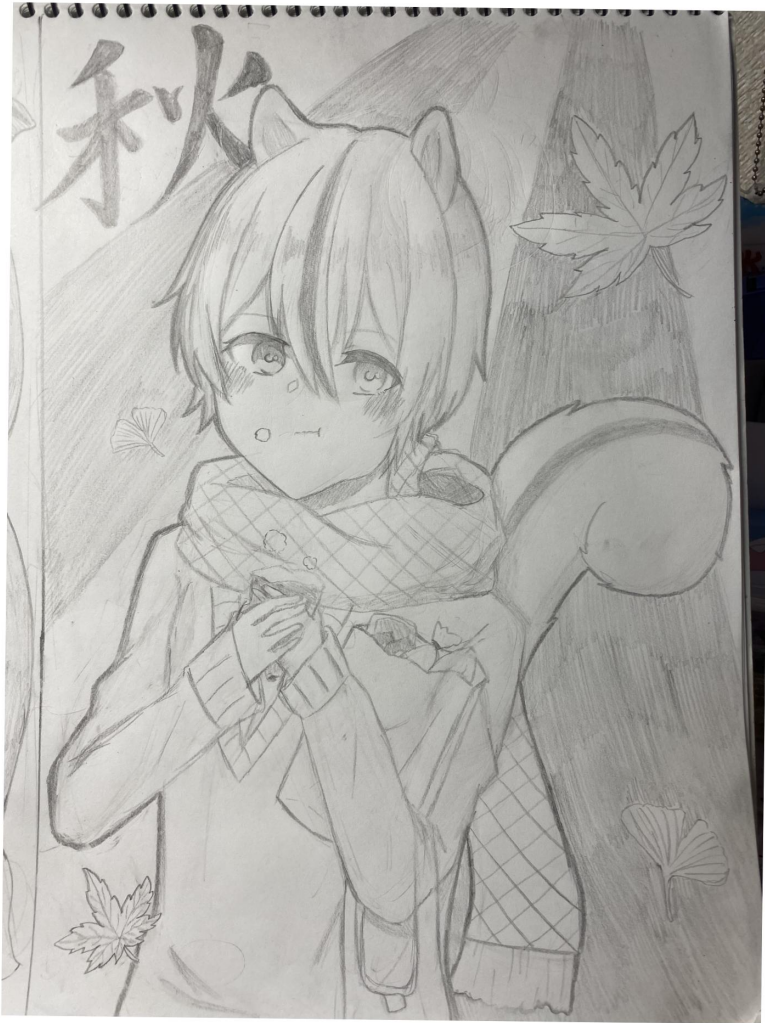
鋼の錬金術師より  
オリヴィエ・ミラ・アームストロング  
プロセカより  
暁山瑞希、東雲彰人  
ホリミヤより綾崎レミ  
#【コンパス】  
戦闘摂理解析システムよりメグメグ  
友達へのお礼  
2022.11/約5時間



# アナログイラスト

テーマ：秋

2022.10 2枚/3時間



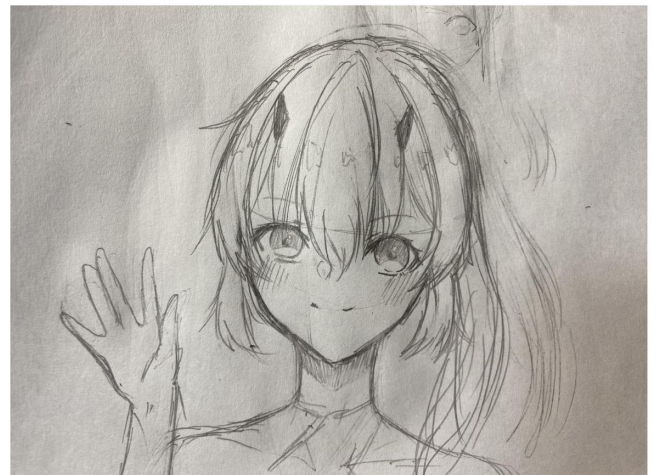
食えることが大好きなリスの獣人



悪魔の仮装をしたショタ

2022.12 30分

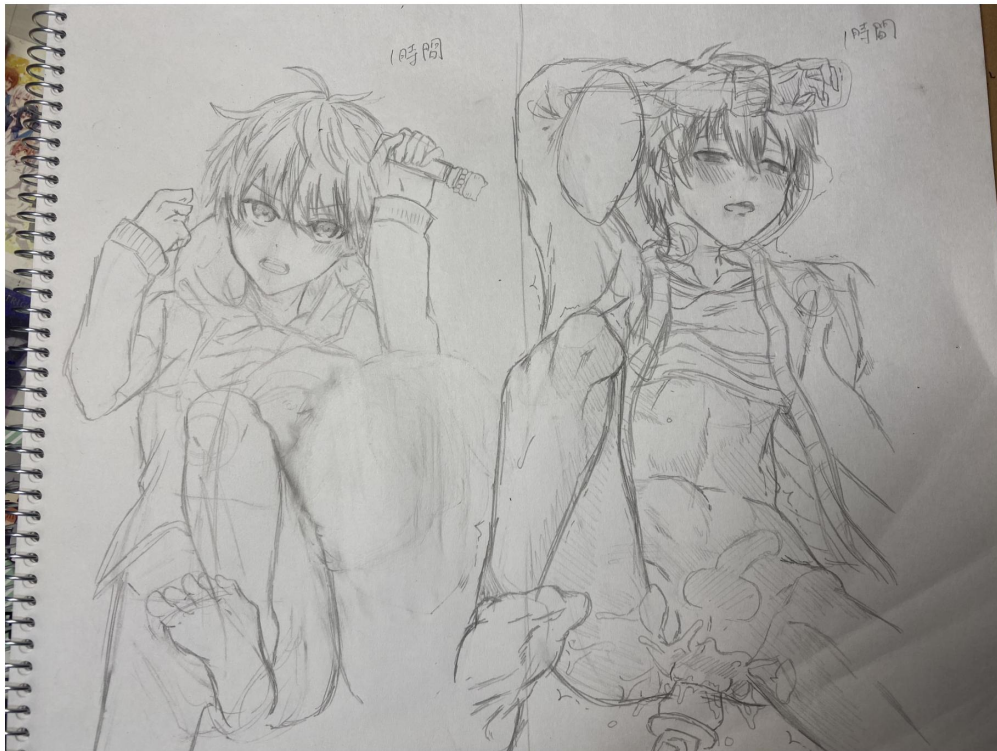
女性キャラ/練習





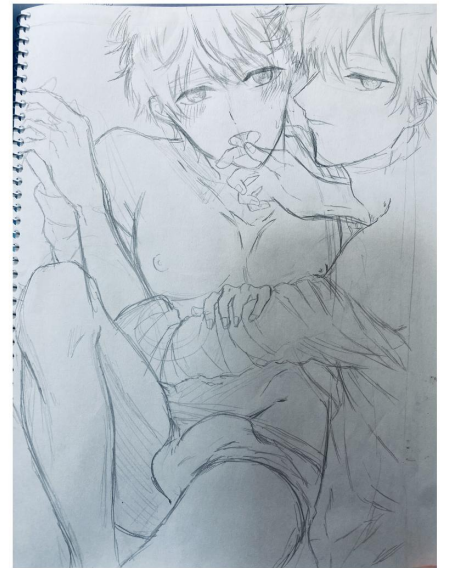
# 個人練習

2022.12



模写/各1時間

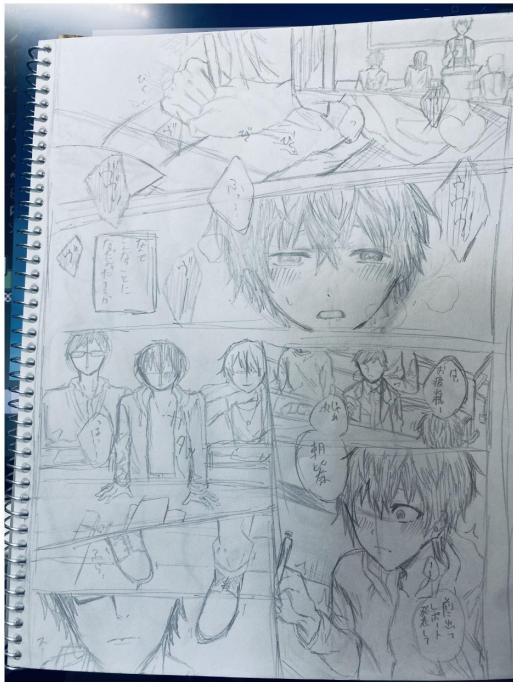
まさき茉生/  
キスで溶かしたそのあとにより



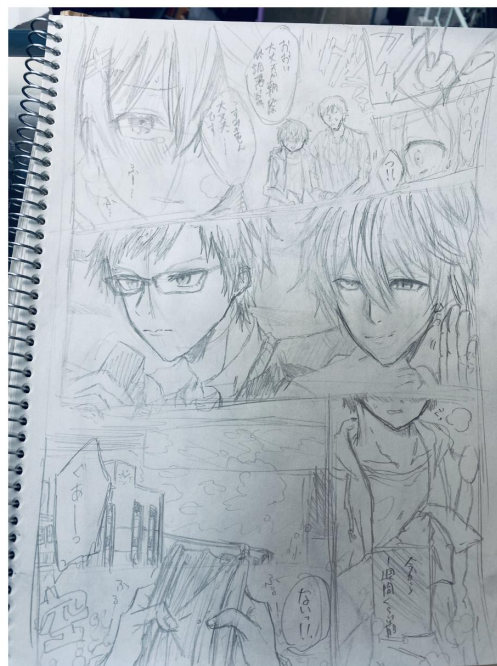
表紙模写/1時間

ずんだ餅粉/濡れトロ3P上より

1 ページ模写



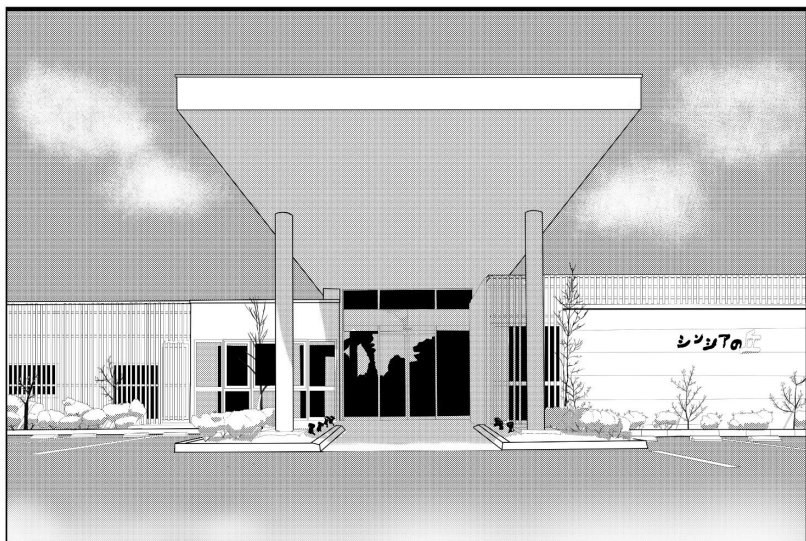
約1時間半



約1時間10分

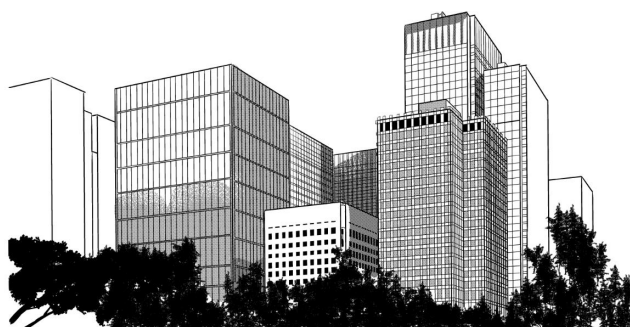


# 背景



## 写真トレース

介助犬ライカ！の背景ゼミにて  
練習として描かせて頂いたもの  
2022.6-7/約6時間



## 写真トレース

ビル/二点透視  
2022.12/3時間



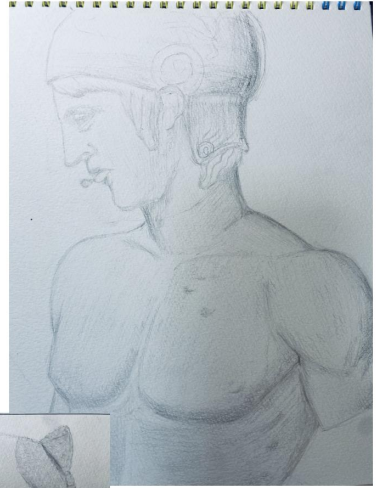
テーマ：ごちゃごちゃした背景  
(小さく人物を添えて)

ヲタ部屋  
2023.1/6時間

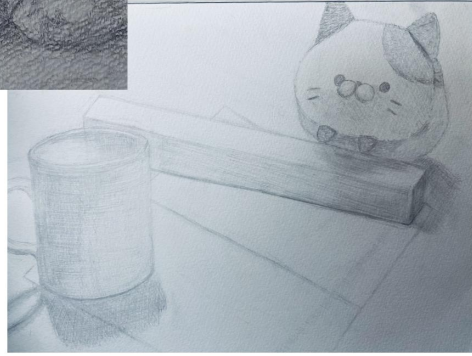


# デッサン&クロッキー

石膏デッサン  
2023.1/約9時間



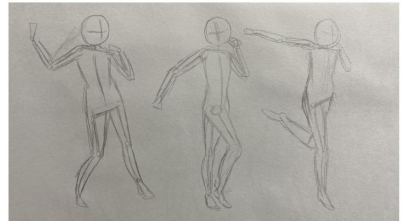
風景デッサン  
2022.11/約9時間



静物デッサン  
2022.7/約9時間



クロッキー  
2023.1/5分



クロッキー  
2023.1/1分

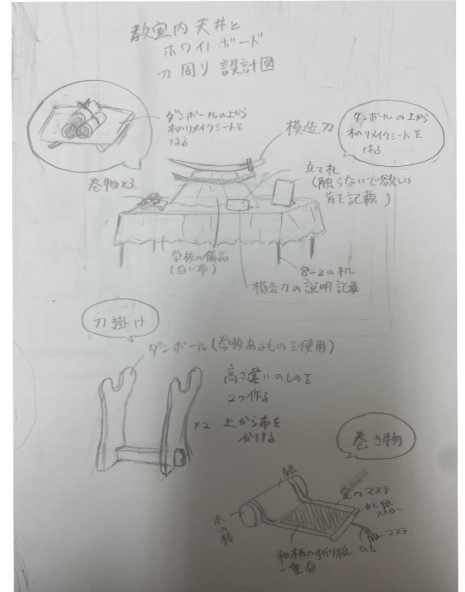




# 取り組んだこと/デザイナーズマーケット

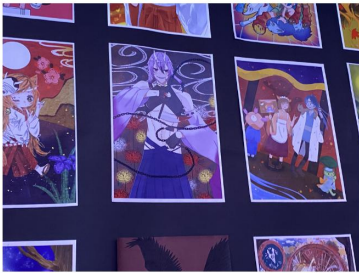


教室内 天井とホワイトボード班のリーダーに  
←その中で刀周り担当



巻物

設計図



展示イラスト

## ○班での仕事

- 班全体のリーダー/班メンバーへの指示出しや把握
- 父所有の模造刀の持ち出しの許可取り/父所有の模造刀の持ち込み
- 刀掛けの制作・他の人が作業しやすいように準備
- 立て札x2の制作/巻き物とそれを置く台の制作/天井に品るしている物の補修
- 当日毎日刀の設置と片付け/光る火の玉の点灯・消灯
- アイロンとアイロン台の貸し出し連絡と返却

## ○友達の班の手伝い

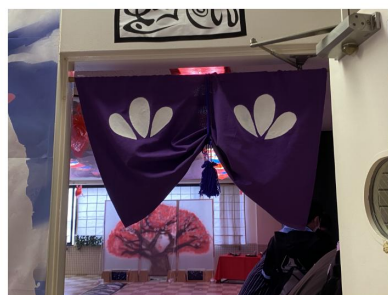
- 入口の突っ張り棒の持ち込み/消毒棟を繋ぐための延長コードの持ち込み
- 入口の布を吊るせるようにするために持ち帰った  
(母が手伝ってくれて、入口布は母が縫った)
- 赤い旗もを持ち帰り、のぼり旗の様に置けるように縫った
- 入口布の白い部分の塗りの手伝い
- 入口壁面のイラストを貼り付ける際の案出しと指示出し、
- 両面テープを切って渡す
- 入口壁面のイラストの入らなかった部分のカットの手伝い
- 消毒棟横の巻き物作りの手伝い
- 入口壁面に使おうとしていたダンボールを地下から運ぶ
- フォトスポットの明かりの設置手伝い

## ●その他 周りを見てサポート

- カッターマットやカッター、ハサミ、両面テープ、養生テープなどの道具を必要に応じて渡す
- etc...



旗



入口



入口壁面



ここまでご覧くださり、  
誠にありがとうございます。

少しでも私や私の作品たちを  
気に入ってくれたら嬉しいです。

名古屋デザイナー学院 マンガ学科マンガ専攻1年

加々谷うりゆ

←告知