



## とけたゆき

専門学校名古屋デザイナー学院  
マンガ学科コミックイラスト専攻

### 好きなもの▼

コーヒー、抹茶ラテ、ゲーム実況者  
プロセカ、ワートリ、卓球

### 使用するソフト▼

Clip Studio Paint ●●●●  
Ibis Paint X ●●●●

現時点塗りの加工にIbis Paint Xを使用してます。



キャラクターデザインやグッズ  
デザイン、カットイラストなど  
好きなものにイラストという形で  
携われるよう勉強中です。



### ▼目次

- ▽イラスト
- ▽ファンアート
- ▽水曜3週課題
- ▽デッサン
- ▽アナログイラスト
- ▽クッキー
- ▽ラインスタンプ
- ▽キャラクターデザイン
- ▽介助犬ライカ!

### 連絡先▼

toketa18yuki@gmail.com  
<https://pando.life/@toketayuki>

## イラスト



制作時間: 12h程度

制作時期: 2022.10~2023.1

ヘンゼルとグレーテルの表紙を想定したイラストです。お菓子の家はきらきら可愛く描き、魔女を匂わせる表現や2人の困惑した表情など不穏な部分も描きました。構図は俯瞰を選びました。

## イラスト



制作時間: 5h程度

制作時期: 2022.10~12

ヘンゼルとグレーテルの小説の挿絵を想定したイラスト。道しるべのパンが食べられていることに気づくシーンを描きました。構図はあおりを選びました。



制作時間: 6h程度

制作時期: 2022.10~12

ヘンゼルとグレーテルのグッズのお品書きを想定したイラスト。アクリルスタンドです。表紙のような不穏さをなくして全力で可愛く描きました。

それぞれのラフ▶



イラスト



制作時間：6 h 程度  
制作時期：2022 . 11

少し早めに描いたクリスマスイラストです。

イラスト



制作時間：10 h 程度  
制作時期：2022 . 6 ~ 2022 . 10

「和風ファンタジー」がテーマのイラストです。  
デザイナーズマーケットにて展示、SNS宣伝にも  
使用していただきました。

## イラスト



制作時間：6 h 程度

制作時期：2023 . 2

海賊がテーマにイラストです。子分のねこたちを連れて冒険する様子を描きました。

## イラスト



構図案(佐)



◀和風ファンタジー  
キャラクターデザイン佐  
+構図案出し

制作時間：3 h 程度

制作時期：2022 . 6



▲和風ファンタジー  
カラーラフ



▲海賊カラーラフ  
制作時期：2022 . 11

## イラスト

2017から2022年までのイラスト（オリジナル）です。  
他の方のキャラと一緒に描くことが多いため全体図がありません。



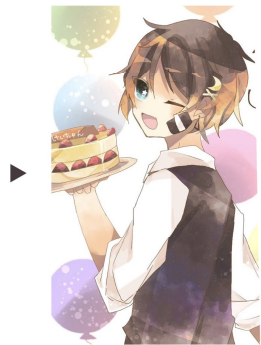
2017.8



2018.3



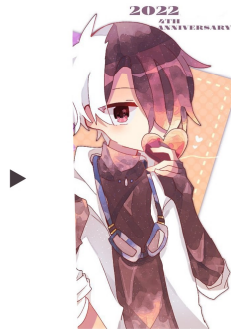
2019.8



2020.7



2022.3



2022.9

2017年以前はDSの「うごくメモ帳」やアナログイラストを描いていました。(2016年頃からデジタルイラスト描き始めました。)

## イラスト

表



裏



制作時間: 12h程度

制作時期: 2022.9

名古屋中税務連絡協議会主催の「れんらくぶくろ」デザインに応募し、最終選考まで残った作品です。「くらしをささえる」をテーマに設定し、全体的にシンプルに表現することを意識して描きました。

## イラスト

制作時期: 全て 2023 . 2



制作時間: 9 h 程度

青をテーマに設定して、自分の好きな要素を詰め込みました。



デフォルメ制作時間  
3 h ~ 4 h 程度



## 水曜 3 週課題

水曜日の授業で3週間  
にわたり制作した課題

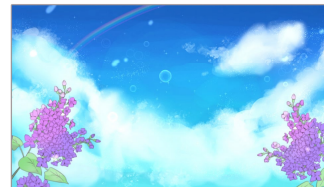


課題曲 (先生オリジナル) を聴き、MVを想定したイラストを描く課題。



鍵になるモチーフ  
(紫のライラック、  
花言葉にも注目) を  
入れて自由に描く。

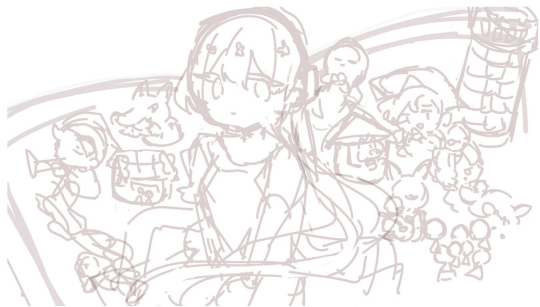
制作時間: 9 h 程度  
制作時期: 2022 . 5



◀ 背景・人物別



## 水曜 3 週課題



### 制作過程

1 週目  
課題内容を理解し、  
ラフ案出し



◀映画のポスター風という  
指定からこちらを採用



2 週目  
線画

## 水曜 3 週課題

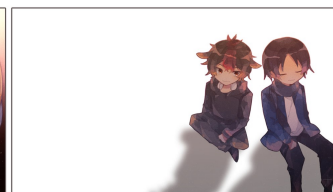


真木ナルセ先生の  
小説「マキナル恐怖双書  
“まがまが”」のファンアート  
イラスト課題。

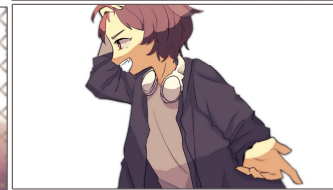


大まかな設定を  
把握し、自由に描く。

制作時間：9 時間程度  
制作時期：2022 . 7



◀背景・人物別







## アナログイラスト

### 背景イラスト 山小屋

手前から奥にかけて  
の水の大きさを  
意識して描きました。

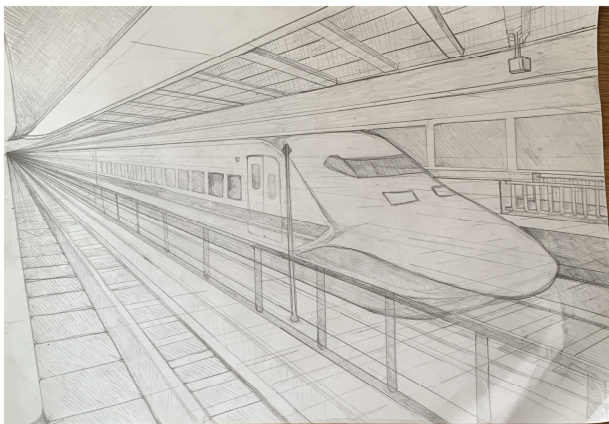


制作時間: 7h程度

制作時期: 2022.10

### 背景イラスト 新幹線

広角レンズで撮られた  
新幹線の写真を参考に  
描きました。



制作時間: 7h程度

制作時期: 2022.11

## アナログイラスト

### 色紙イラスト (カラー)

ペンとカラーシャープ芯を使用して  
描きました。メインの青・水色でぼぼ  
塗り、アクセントに紫・ピンクを入れ  
ました。グラデーションにこだわ  
りました。

制作時間: 2.5h程度

制作時期: 2023.2



### ごちゃごちゃした背景メイン

時を超えて郵便配達するオリキャラの  
世界観を詰め込んだイラスト。  
中央の螺旋階段をメインにたくさ  
んの色々なポストを描きました。時間  
要素をところどころ散りばめています。

制作時間: 6h程度

制作時期: 2023.1

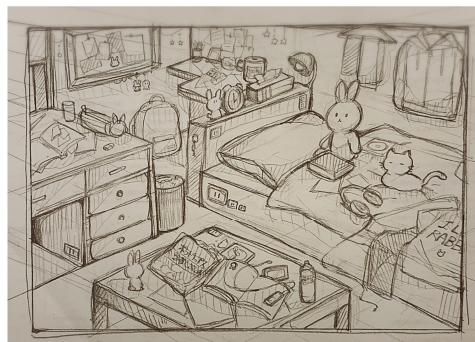


### ごちゃごちゃした部屋

2点透視法を使って描いた  
部屋。密度が高く見えるよう  
にうさぎの小物中心にたくさ  
ん詰め込みました。

制作時間: 7h程度

制作時期: 2022.10



## キャラクターデザイン



お前はただの一般人だ、武器は動物よりはマシな賢さ、頭を使って女子だけの美園を取り戻せ。

「新時代ネット恋愛百合の間に  
扶まるおじさんを見つけろ人狼」  
がテーマ。担当したのは市民。

キャラクターデザインの統一要素  
女の子・ピンクメイン・近未来

何も知らない市民役職なので  
女の子らしく可愛い気弱な感じに  
デザインすることを意識しました。

うさみみヘッドホンとパーカーが  
お気に入りポイントです。

\*外の枠のみ統一するためにグループ  
リーダーが作成



### ◀初期ラフ

市民っぽく見えない  
重装備のデザイン  
だったので修正。

制作時間: 6h程度

制作時期: 2022.7



## キャラクターデザイン



モチーフ擬人化  
モチーフは「抹茶ラテ」

### 入れた要素

和風・カフェ・ラテアートから連想  
して芸術家

### 軽めのキャラクター設定

カフェで働きながら芸術家として  
活動している。  
ラテアートが得意。



### ◀初期ラフ

色味が青よりの緑な  
ため、抹茶っぽくする  
ために黄色よりに修正。

制作時間: 6h程度

制作時期: 2022.5



## キャラクターデザイン



制作時間: 15h程度

制作時期: 2022.11~2023.1

タロットカード(魔術師)×サイバーパンクをテーマに描いたイラスト。

## キャラクターデザイン

採用した  
デザイン▶



◀没デザイン



メインカラーを緑・水色・黒の3色に設定。  
ヘッドホンや発光している小物などを使って  
全体的に近未来っぽさを強めました。

魔術師から連想されるローブを採用。  
あらゆるものの創造を表す無限大マークが  
描かれていたのでとところ取り入れた。

キャラクターデザイン

制作時間: 6h程度

制作時期: 2022.11



←一枚絵ラフ

一般的な魔術師のカードの  
手のポーズを採用し、俯瞰構図  
を選択。

杖、カップ、コイン、剣のうち  
3つをジ-王状のエフェクトに  
閉じ込め、魔法を使うように  
周りに浮かせて描きました。

▼没ラフ



## キャラクターデザイン



▼Vtuber立ち絵



## Vtuber 想定キャラクターデザイン

入れた要素  
雪、星(星座→やぎ座)、時計

制作時間: 6h程度  
制作時期: 2022.4

### 軽めのキャラクター設定

おたよりを讀んだり、悩み相談を受けるVtuber時を超えて郵便配達をしているらしい。



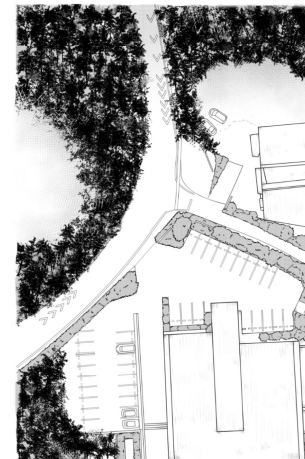
## 背景アシスタント

真木ナルセ先生の「介助犬ライカ!」の背景アシスタントに週に1度参加させていただいています。先生が用意してくださった写真をベクターレイヤーを使用してなぞって描いています。

### シンシアの丘(上から)▶

制作時間: 10h程度  
制作時期: 2022.8

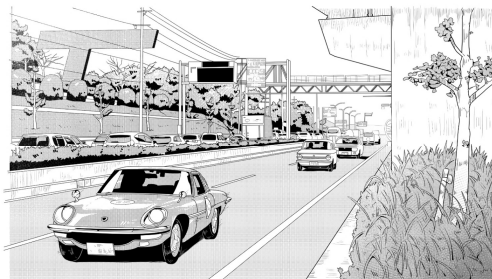
【介助犬】漫画「介助犬ライカ!」第1話「グッド!」にて掲載済み



### タスクの家

制作時間: 7h程度  
制作時期: 2022.7~9

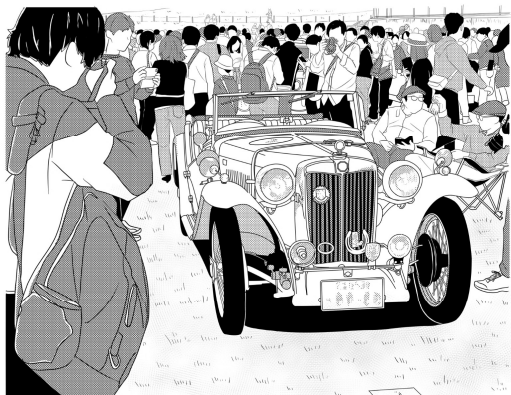
【介助犬漫画】介助犬ライカ! 第3話「タスク~その2」にて掲載済み



### クラシックカーフェス

制作時間: 10h程度  
制作時期: 2022.10  
~11

## 背景アシスタント



### ◀クラシックカー フェスティバル

制作時間：12h程度  
制作時期：2022.12  
～2023.1

初めてモブごみの背景を  
担当させていただきました。

## ファンアートイラスト▼

制作時間：2.5h程度  
制作時期：2022.9

制限時間ある中で1枚描かせて  
いただきました。



制作時間：2h程度  
制作時期：2022.9

デザイナーズマーケット  
のsns宣伝で使用して  
いただきました。



介助犬  
ライカ!

## 二次創作ファンアート



### 【主役は我々だ！シャオロン・鬱 ブロマガカラー】

制作時間：6h程度  
制作時期：2022.12



### 【ワイテルズ温泉コラボビジュアル Nakamu・きんとき】

制作時間：6h程度  
制作時期：2023.3

二次創作が好きです。  
よくファンアートを描いている  
ジャンル↓  
実況者  
ワールドトリガー  
プロジェクトセカイ  
など



### 【ワールドトリガー-佐鳥賢】

制作時間：5h程度  
制作時期：2022.7

\*【】内全て敬称略して記載してます。

## 二次創作ファンアート



【ワイテルズ冬スキン 2020  
Nakamu・きんどぎ】

制作時間：5h程度  
制作時期：2023.3



【マードーミステリー「エイダ」  
ヴァル・主役は我々だ！シャオロン】

制作時間：12h程度  
制作時期：2022.6



【ワイテルズ】

制作時間：6h程度  
制作時期：2022.1



【ワイテルズ 動画FA】

制作時間：5h程度  
制作時期：2023.3

## 二次創作ファンアート



【主役は我々だ！  
ズム・ロボロ】

制作時間：4h程度  
制作時期：2022.8



【魔界の主役は我々だ！  
ズム・シャオロン】

制作時間：5h程度  
制作時期：2022.5



【魔界の主役は我々だ！  
コネシマ・ショッピー】

制作時間：5h程度  
制作時期：2022.8

↑リメイク  
2019.4



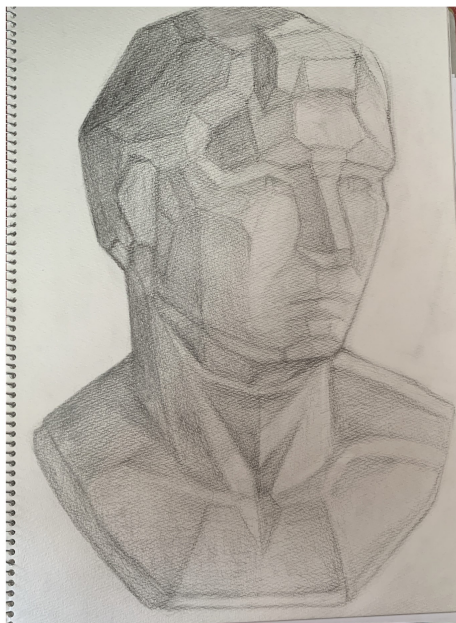
「ワイテルズコラボカフェ  
2021」→

制作時間：14h程度  
制作時期：2022.6



個人的に楽しむために作ったアクリルキーホルダー↑  
\*友人やフォローさんにもあげましたが、金銭は発生していません。  
ピクシブファクトリー様で2022.9頃作成。

## デッサン



### ◀石膏デッサン

制作時間: 9 h 程度  
制作時期: 2022.6

### 静物デッサン ▼

制作時間: 9 h 程度  
制作時期: 2022.7

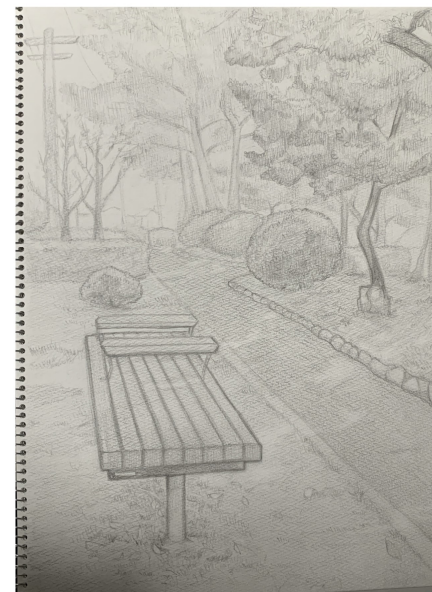


## デッサン



### ◀ぬいぐるみ

制作時間: 1.5 h 程度  
制作時期: 2022.4



### 風景デッサン ▲

制作時間: 7 h 程度  
制作時期: 2022.11



### ガラスコップ ▲

制作時間: 1.5 h 程度  
制作時期: 2022.5



# クローキー



制作時間: 全て1体につき  
10m  
制作時期: 2023.1