

おはよう



おはよう
—ト
プ
お
お
お

2023

目次

1:プロフィール 02~03p

2:デジタルイラスト 04~10p

3:ファンアート 11~14p

4:アナログイラスト 15~29p

5:あとがき 20p

プロフィール



アルファおおざと

にぼし・αβ

キャラクターイラストをメインに、スタンプイラストやグッズイラスト、オリジナルコミックを描くイラストレーターを目指しています。

現在は双子のハムスター「ふたごハム」をメインコンテンツにして、SNSで活動しています。

今はかわいいものを主に描いていますが、将来はバイオレンスな世界観のものをメインにしていく予定です。

好きなもの

ゲーム: Splatoonシリーズ アニメ: アイドリッシュセブン

ピクミンシリーズ

PUIPUIモルカー

マジアレコード

動物: ハムスター・モルモット

Minecraft

蛾

東脳・中天

食べ物: 鍋うどん

LSD

: ビターチョコ(カカオ80%)

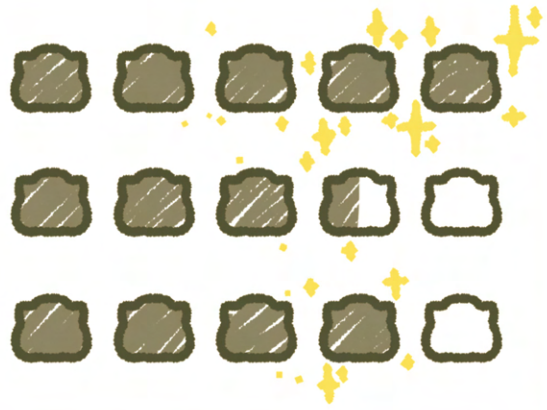
コーヒー

使えるツール

CLIP STUDIO PAINT

PhotoShop

Blender



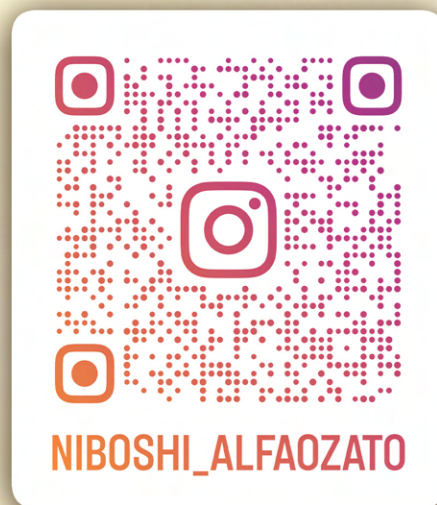
SNS

Twitter



@Niboshi_AlfOzt

Instagram



niboshi_alfaozato

デジタルイラスト





1



仕様

2894px × 4093px A4サイズ

解像度 350dpi

制作時間

①ラフ・カラーラフ:30分

②線画:5時間

③グレー・着彩・仕上げ:2時間30分

仕様ツール

CLIP STUDIO PAINT

制作日

2023年2月7日~9日

2



・ポートフォリオ用の表紙イラストです。このポートフォリオを見る人に、自分のイラストの絵柄や好きなものがすぐにわかるように、ハムスターとペンを入れ、楽しい雰囲気を出すために全体の彩度を高くし、カラフルなエフェクトをちりばめました。

・メインに入れる要素を大ラフで描き、それらを整えつつラフ・カラーラフで背景やエフェクトを入れ、全体の完成図が見えるようにしました。アナログの描き味が好きなので、新しく鉛筆ブラシを自作したり、自作の画用紙テクスチャで質感を付けました。

「歌ってみた動画」風イラスト



1



発注内容想定

Vtuberの歌ってみた動画のサムネイルを想定して制作しました。 原曲:魔王魂「12345」

仕様

5760px × 3240px

解像度 350dpi

制作時間

- ①ラフ・カラーラフ:5時間
- ②線画:1時間
- ③グレー・着彩・仕上げ:13時間

仕様ツール

CLIP STUDIO PAINT , Blender

制作日

2022年5月~6月

・原曲のイメージが夜の街とお酒なので、そこから「夜のバーで二人きり」のシチュエーションにしました。理性より好奇心を優先する性格のキャラクターなので、あまり寡黙な雰囲気にならないよう、表情に気を付けて制作しました。

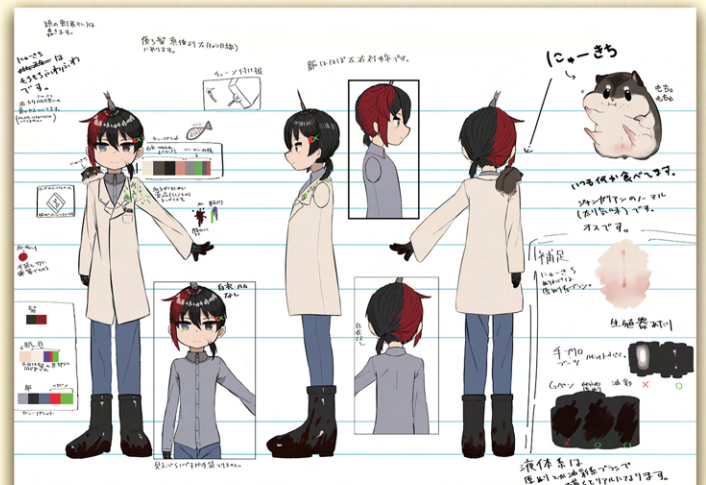
・キャラクターデザインで特徴的なハムスターを、雰囲気を崩さないようイラストに入れるために、元は空だったワイングラスに入っている構図にしました。

2



キャラクターデザイン

三面図



その他デジタルイラスト

ナゴヤメシ やすキャラ

基本例
↓



・いろんなナゴヤメシを着る。
最近の気に入りはおにぎりやうどん
・おなかかすいたら着てる
ナゴヤメシを食べる。
食べたら新しいナゴヤメシを着る
・やさしい。
ゆるゆるでかわいらしい

なまえ：うみやっこ
身長：40cmくらい
体重：だいたい1.5kg
好きな食べ物：名古屋めし全部
嫌いな食べ物：苦いもの
特技：大食い・早食い
一言：なごやめし、
いっぱい食べてちょ！

モチーフ：名古屋めし

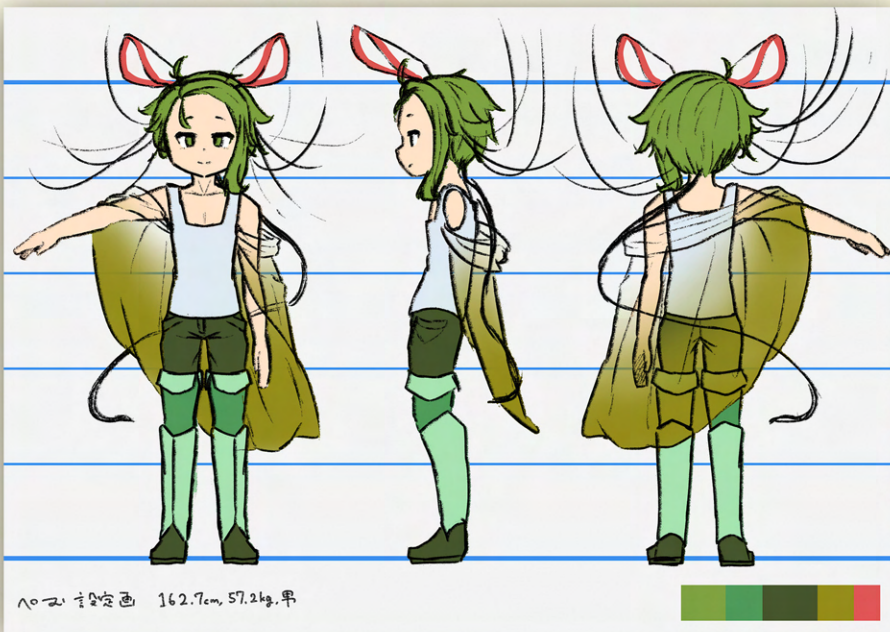
表情



市の花
エリ



名古屋PRキャラ想定
デザイン・POP用イラスト
制作日：2022/10/19~2023/1/11
制作時間：6時間



オリジナルキャラクター
三面図
制作日：2023/1/27~2/12
制作時間：5時間



ふたごハムスタンプ 販売中！

りょうかいです！



おはよう



おつかれさまでした



ありがとうございます



こんにちは

おやすみなさい



さようなら



QRコードから
ストアページにとべます！

おかえり
はさい



ただいま！



おまごいっしょー



よろしく
おねがいします



ファンアート



ファンアート





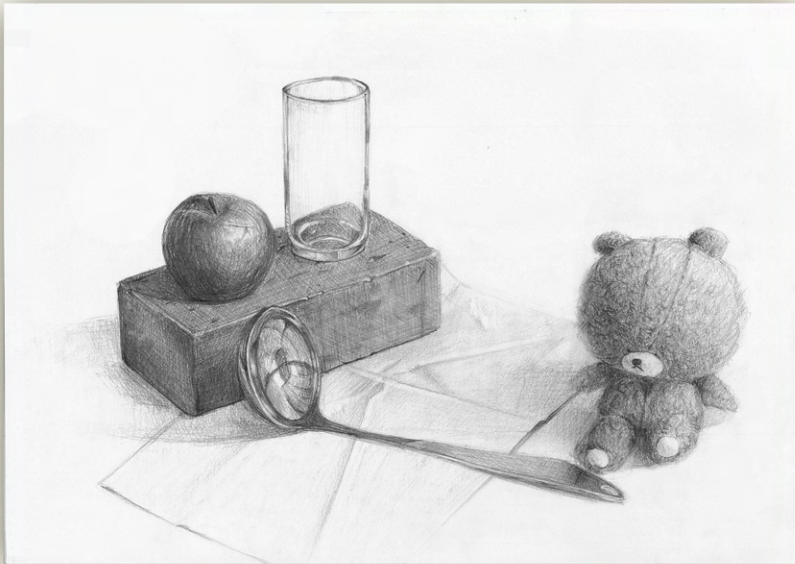
二次創作マンガ



アナログイラスト



デッサン・クロッキー



制作日:2022/6/27~2022/7/11

制作時間:11時間半



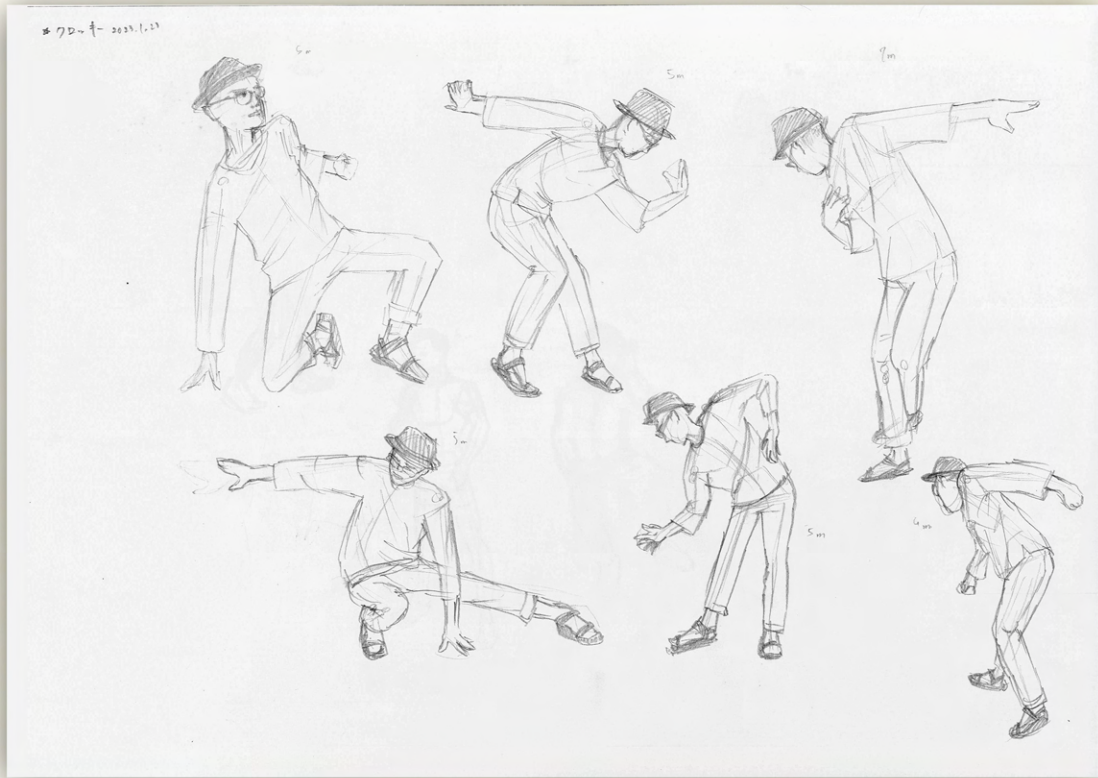
制作日:2022/12/5~2023/1/16

制作時間:10時間半



制作日:2022/11/7~2023/1/22

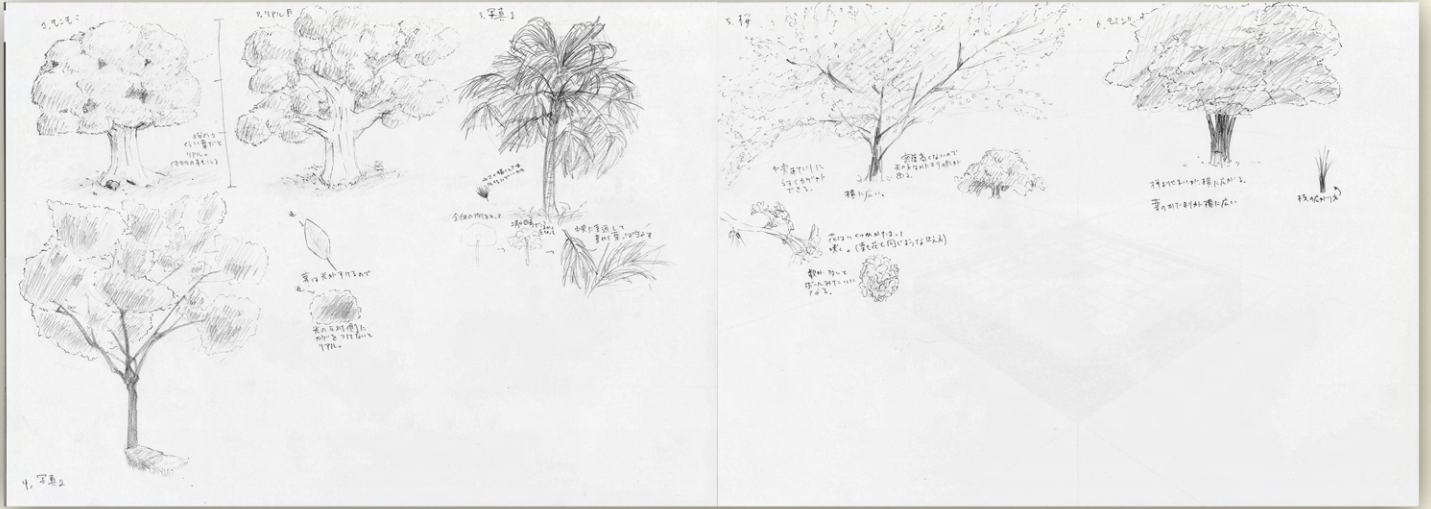
制作時間:13時間



制作日:2023/1/23

制作時間:3時間半

鉛筆画



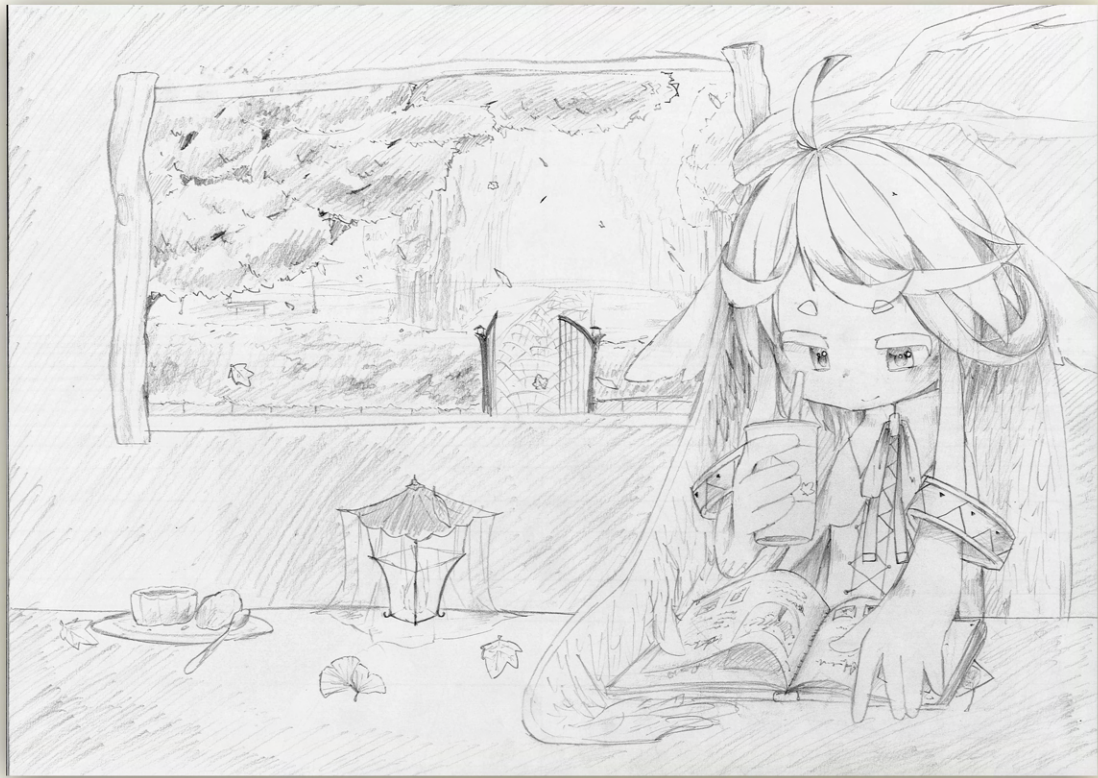
制作日:2022/6/29~7/6

制作時間:7時間



制作日:2022/5/25

制作時間:3時間半



制作日:2022/9/28~10/5

制作時間:7時間



制作日:2022/10/7~10/21

制作時間:11時間

あとがき

御覧頂きありがとうございます。今回のポートフォリオはいかがだったでしょうか。今回の個人的なテーマとして、「とにかく完成させる」というものがありました。テーマ、というより半分目標ですが、とにかくそれを考えて作っていました。イラストも、マンガも、課題も。とにかく完成させることが大切だと私は考えています。

楽しくやれることも、好きなものをつくることも、納得いくようにすることも、全て大切だと思いますが、どれも完成させないと、自分以外にはなにも伝えることができません。

短いものでも、小さなものでも、完成させて伝える。その考えでものづくりをすることがこれからの生活に必要な行動だと、今まで学んだことから私は考えました。

「できることをできるところまで絶対にやりきる。」この一年と、今回のポートフォリオ作りのなかで学んだ大切なことです。できるところが中途半端な場所でも、とにかくそこまでやって、納期までに完成させられないと思ったら、早めに連絡。社会でも大切なことです。

ここまで長くなってしまいましたが、御覧頂いたことに、重ねて感謝いたします。また、いつか、どこかで。

