



PORTFOLIO



Profile.

大脇彪雅 oowaki hyouga

2003/05/06

出身地 岐阜県

専門学校名古屋デザイナー学院

ゲーム・CG学科
3DCGデザイン専攻

希望職種

3DCG 背景モデラー
エフェクトコンポジットデザイナー
3DCG キャラクターモデラー

使用しているソフト



目指している業種

ゲーム業界
遊技機業界

3Dモデリング



制作時間 40 時間

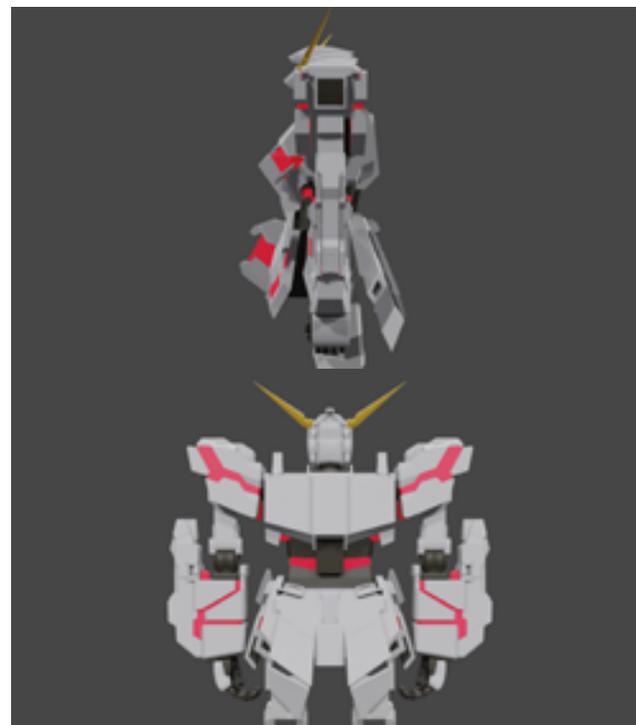
制作時期 2022 年 12 月頃

ポリゴン数 15,360

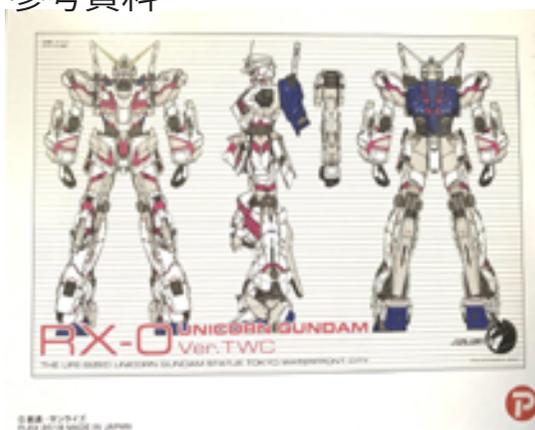
制作ツール



ユニコーンガンダムデストロイモード

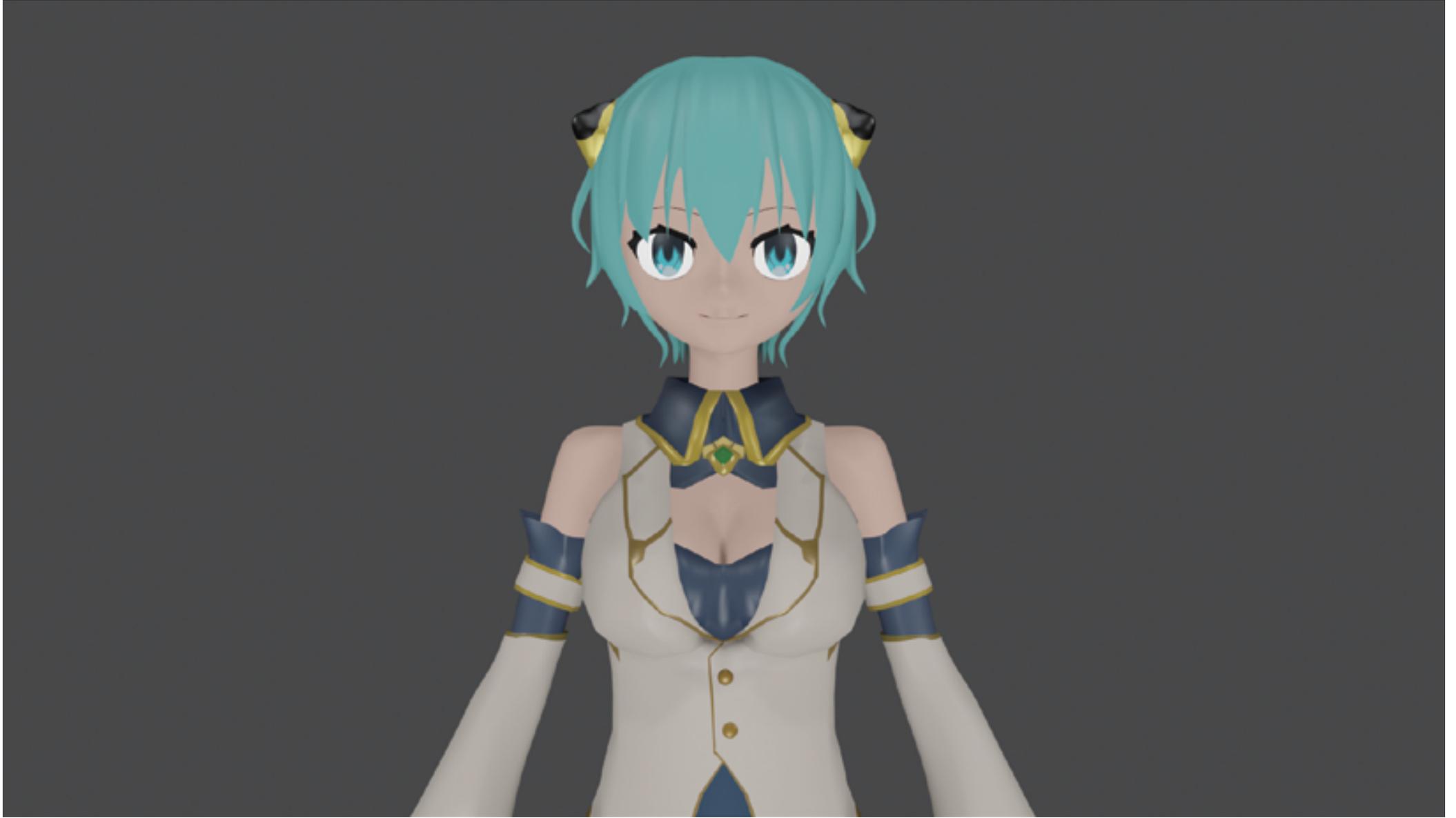


参考資料



三面図をもとに実際のガンプラを見ながら作りました。
テクスチャをメインにブラッシュアップしていきたいです。

3Dモデリング



制作時間 40 時間

制作時期 2022 年 8 月頃

ポリゴン数 43,699

制作ツール



東京ゲームショウ



参考資料



東京ゲームショウに向けて制作した作品です。2D専門の子にイラストを書いてもらい、初めてキャラクターをモデリングしました。

学内のコンテストで佳作をとりました。

3Dモデリング



制作時間 35 時間

制作時期 2022 年 7 月頃

ポリゴン数 198,294

制作ツール



キッチン



制作担当箇所



参考資料



キッチンをグループ制作しました。参考画像をもとに、オリジナリティを加えながら制作しました。初めて制作した作品なので少しずつブラッシュアップをしています。

3Dモデリング



制作時間 36 時間

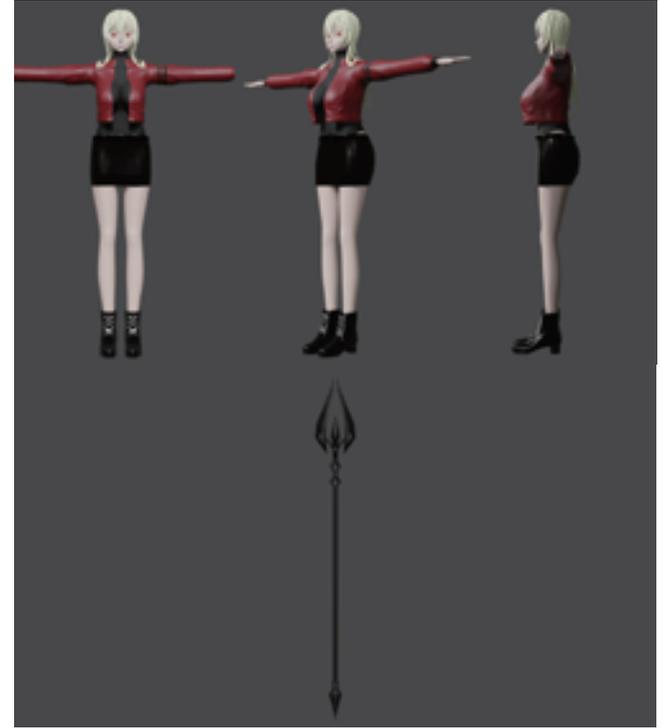
制作時期 2022 年 1 月頃

ポリゴン数 81,864

制作ツール



オリジナルキャラクター



デザイン案



デザインから制作したオリジナルキャラクターです。武器を持たせたかったので槍も作りました。

デッサン

