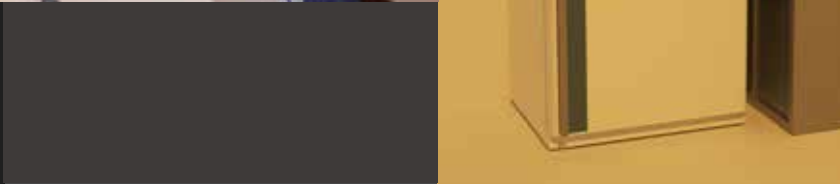
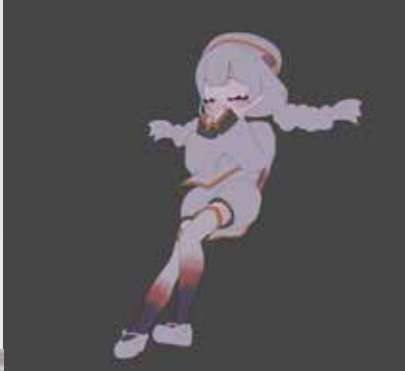


PHOTOGRAPHY



0no karen

# 大野 可蓮

KAREN ONO

demo reel

<https://youtu.be/N6XQozQ7YQs>

## PROFILE

専門学校名古屋デザイナー学院  
ゲーム・CG学科 3DCGデザイン専攻



2004年03月11日



名古屋市港区



ゲーム(最近は主に原神)



NDG220977@adachi-gr.education

H28.3 名古屋市立当知小学校 卒業  
H31.3 名古屋市立当知中学校 卒業  
H31.4 愛知県立熱田高等学校 入学  
R4.3 愛知県立熱田高等学校 卒業  
R4.4 専門学校名古屋デザイナー学院 入学

中学生の時に、生徒会活動の一環で動画編集を、高校では演劇部に所属し、演出と音響を勉強していました。

使用できるツール

blender、Photoshop、illustrator、substance painter  
after effects

# 温かな台所



夕方の台所をイメージしてモデリングしました。拡大してある製品は形が難しく特に時間がかかったものです。炊飯器は特に自信作です。



制作時期  
2022年5月～7月  
制作時間 37h  
372,707 ポリゴン



高級感のある豪華客船

豪華客船の客室デザイン、モデリングです。アルテマ・エンターテインメント株式会社様でインターンシップを行った時に、二つのチームに分かれて作品の完成度を競う課題で制作したものです。一日目に国内外の豪華客船のリファレンスを集め、内装デザインの特徴の考察を行いました。リファレンスを基に二・三日目で客室の大まかなモデリングを行い、四・五日目で作品をブラッシュアップしました。三日目と最終日に企業の方の講評があり、どちらも高く評価して頂きました。



制作時期

2022年10月

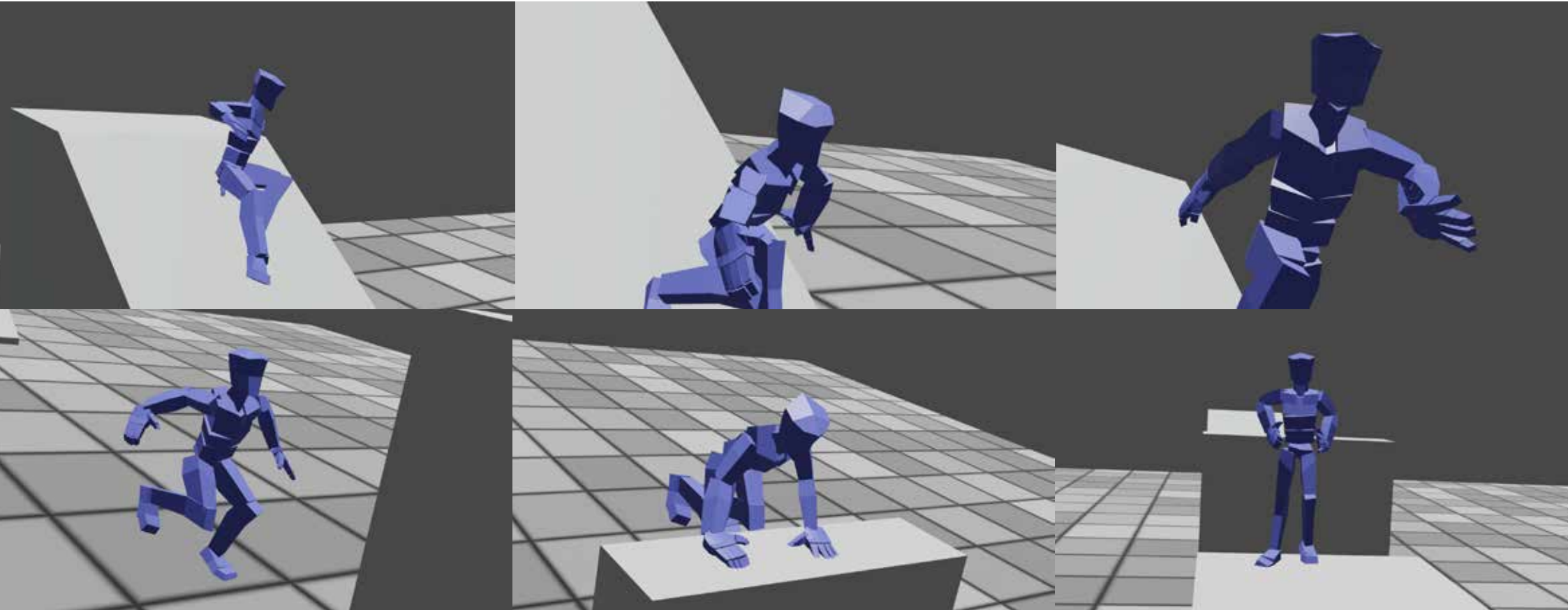
制作時間 24h





# パルクール

制作時期  
2022/6月～7月  
制作時間 10h



アクロバティックなモーションです。

滑り降りる、走る、障害物を飛び越えるなど、色々なモーションを組み込みました。



東京ゲームショウ  
学内コンペ(奨励賞)作品

学内コンペのためにチームで制作した作品です。  
キャラクターデザインを2Dデザイン専攻の菊池さん、  
キャラクターモデリングを同じ専攻の松原さんが制作し、  
リギングとモーション制作を私が担当させていただきました。  
初めてのリギングだったので、モデルがボーンに追従してこな  
かたりなど四苦八苦しましたが、ウェイトを一生懸命手付け  
して何とか形にできました。  
努力が認められ奨励賞を頂いた時はとても嬉しかったです。

#### 制作時期

2022/9月

制作時間 18h







# 男性歩きモーション



制作時期

2022/12月

制作時間 18h

体格のいい男性の歩きモーションです。

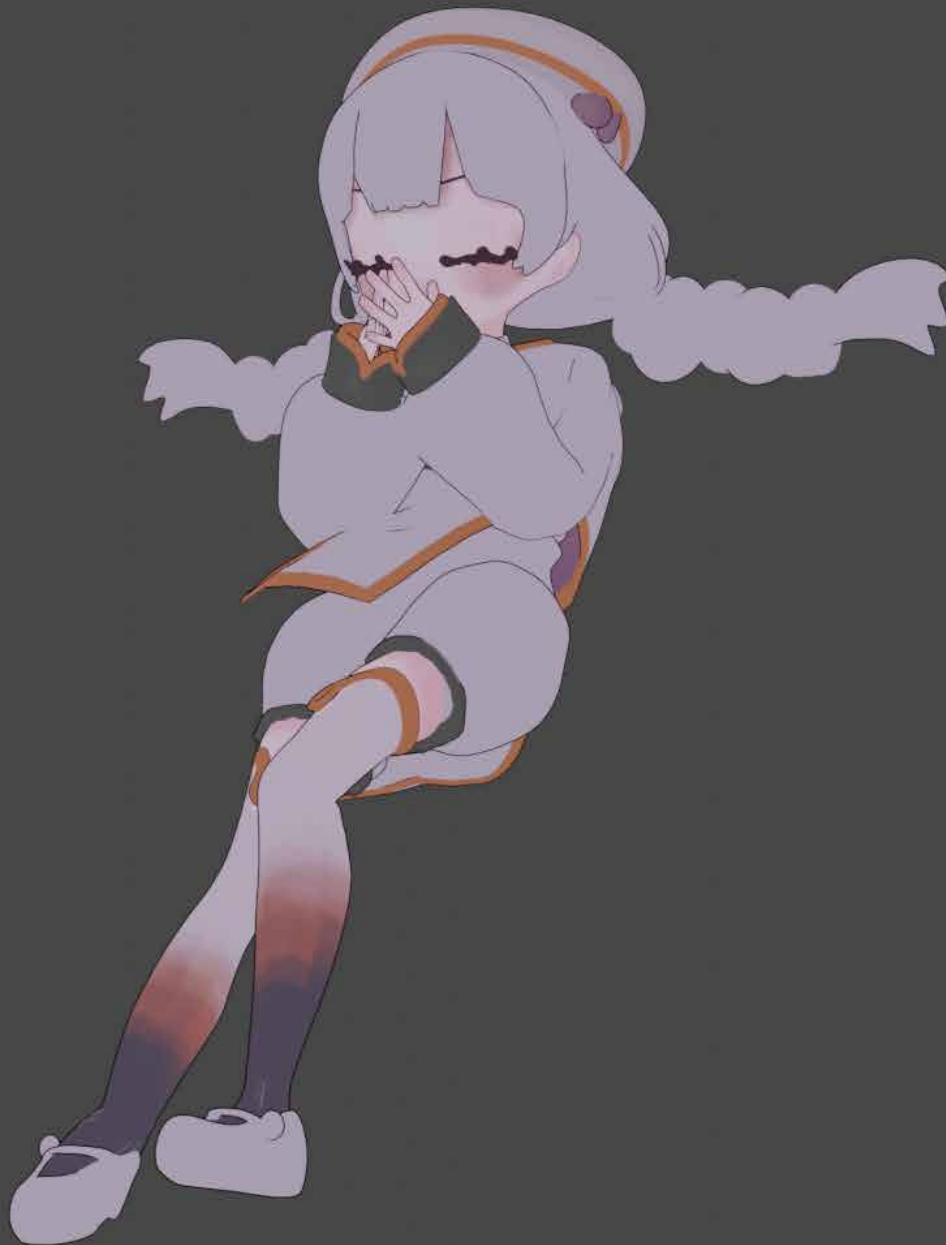


制作時期  
2022/5月～6月  
制作時間 18h

授業で制作した木の葉が落ちるモーショんと  
地面で擦れるモーションです。



# 少女 リギング

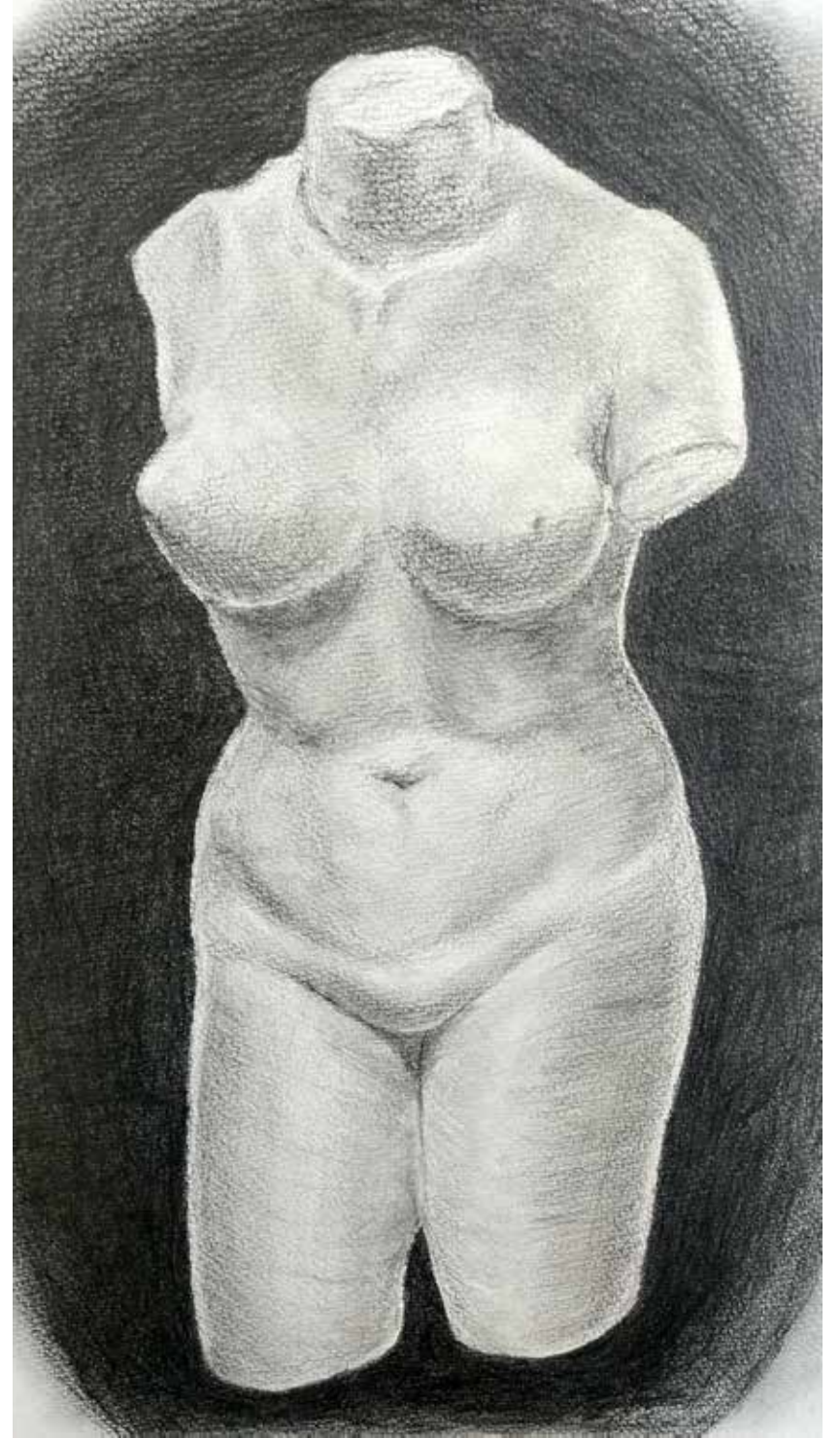


制作時期  
2023/01~  
制作途中

少女のリギング。IK やドライバーを使用して制作を進めています。

デッサン

9時間



9時間

クロッキー

