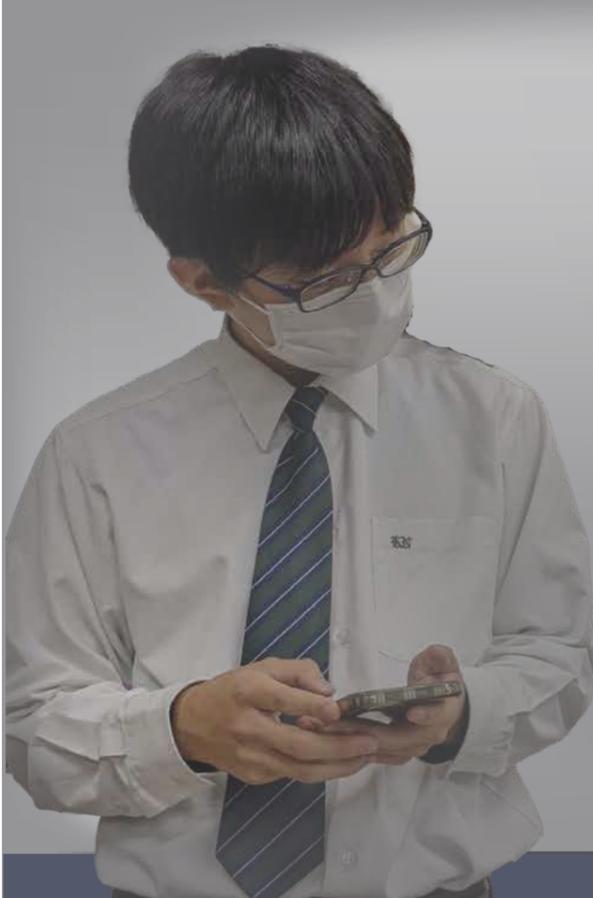




PortFolio



Hashimoto Rio

橋本 陸音

profile

専門学校 名古屋デザイナー学院
ゲーム・CG 学科 3DCG デザイン専攻



skill



blender を主に使用し、作品制作に励んでいます。
現在では After Effects で遊技機向けの演出を学んでますが、まだまだ勉強不足なので日々鍛錬しクオリティの高い作品が制作できるように精進していきます。

3DCG

作成時期 8月上旬

使用ツール blender

制作時間 30時間

ポリゴン数 32562

初作品！東京ゲームショウ用に出展した作品です





初めての3Dモデリングだったので
造形が崩れないように
注意しながら制作しました。

参考画像↓



2Dの方に書いていただきました



3DCG

作成時期 12月～

使用ツール blender

制作時間 80時間

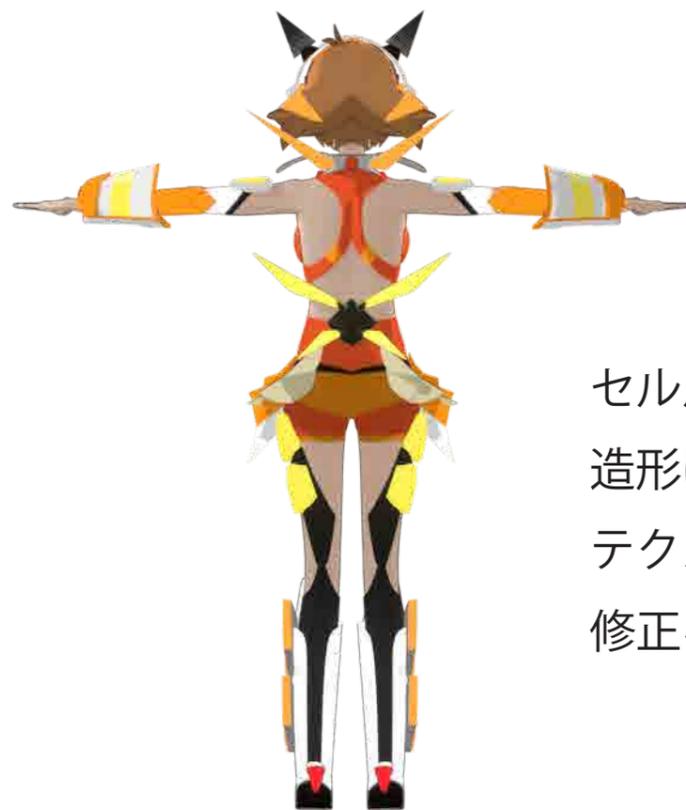
ポリゴン数 80265



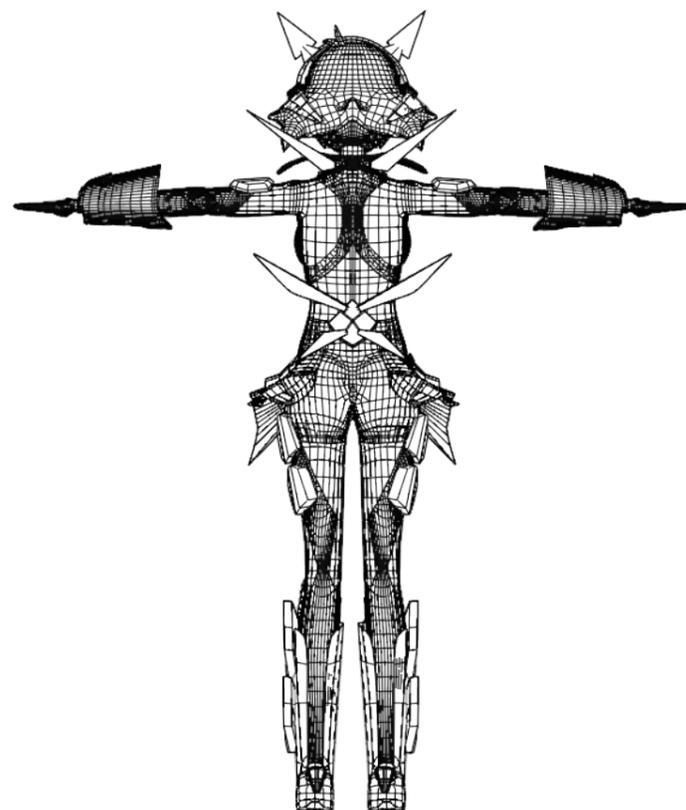
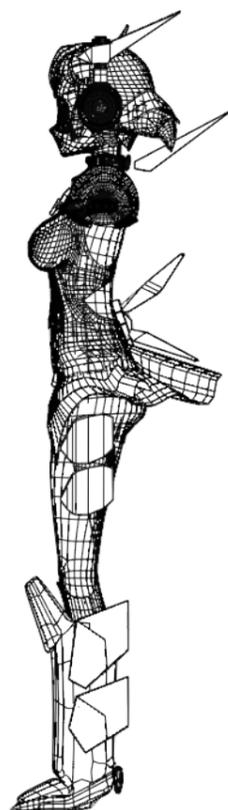
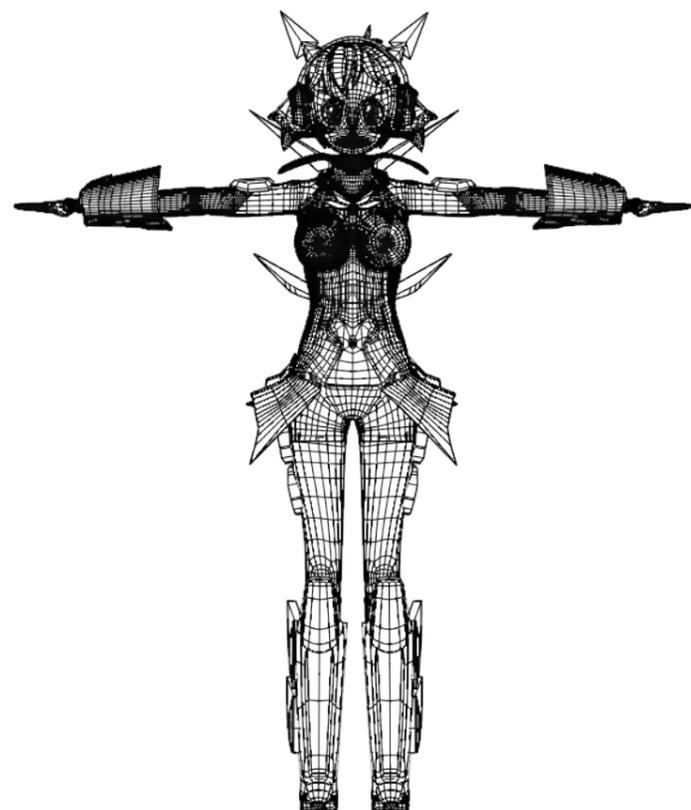
参考画像↓



作品名 戦姫絶唱シンフォギア 響



セルルック調のモデリングに挑戦してみました。
造形は満足いく出来になったのですが、
テクスチャの細かい所が納得がいかないところがあるので
修正をしていきます。



参考画像↓



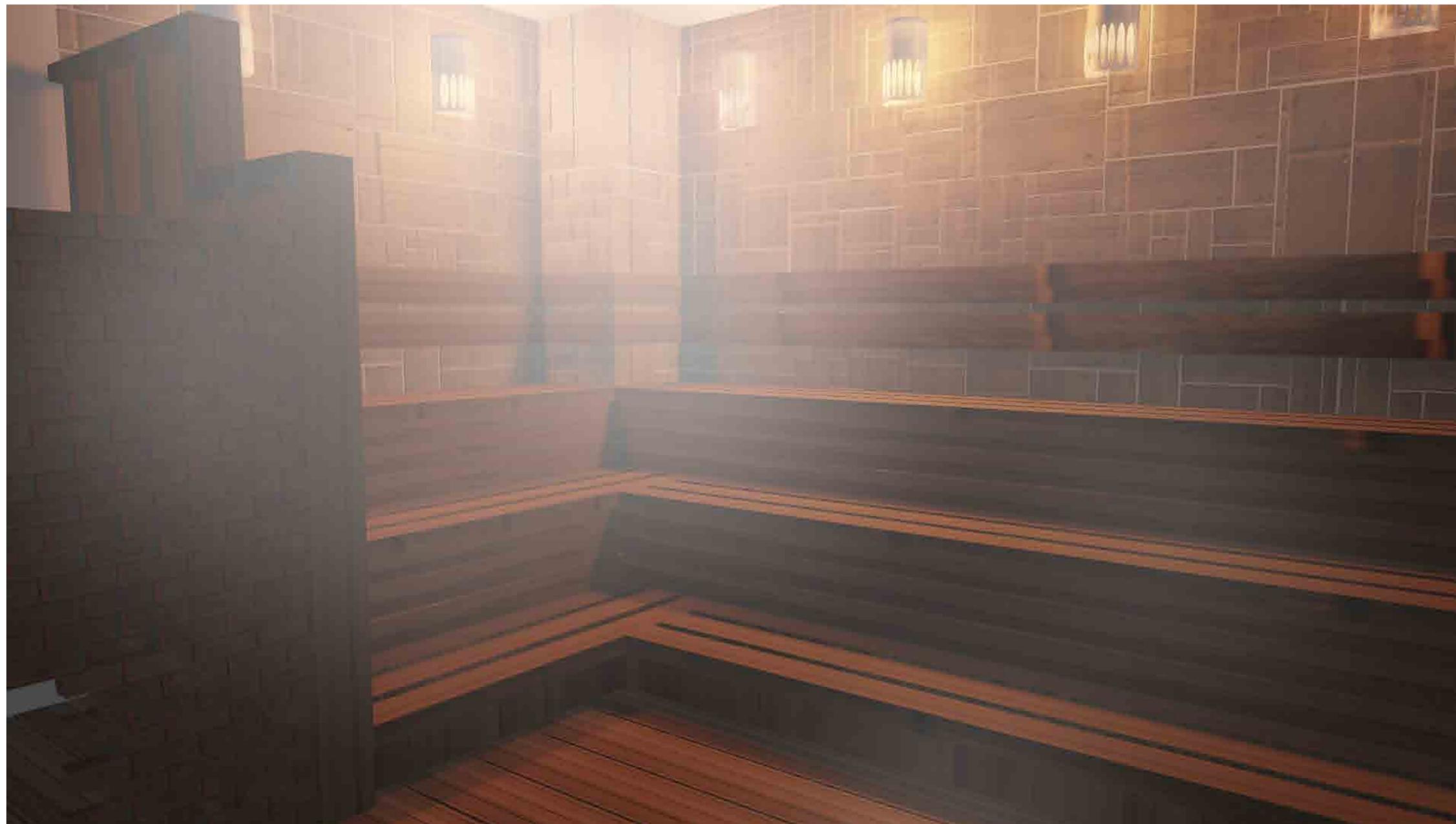
3DCG

作成時期 11月～

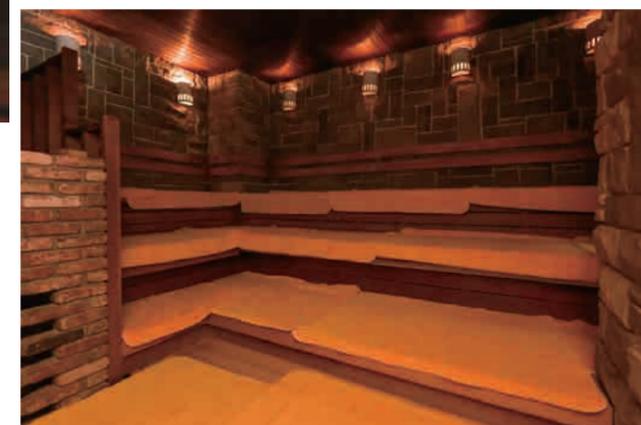
使用ツール blender

制作時間 6時間

ポリゴン数 6287



参考画像↓



サウナが好きなのでサウナを作ってみました
参考場所は東京にある北欧サウナです。

3DCG

作成時期 12月

使用ツール blender

制作時間 20時間

ポリゴン数 84000

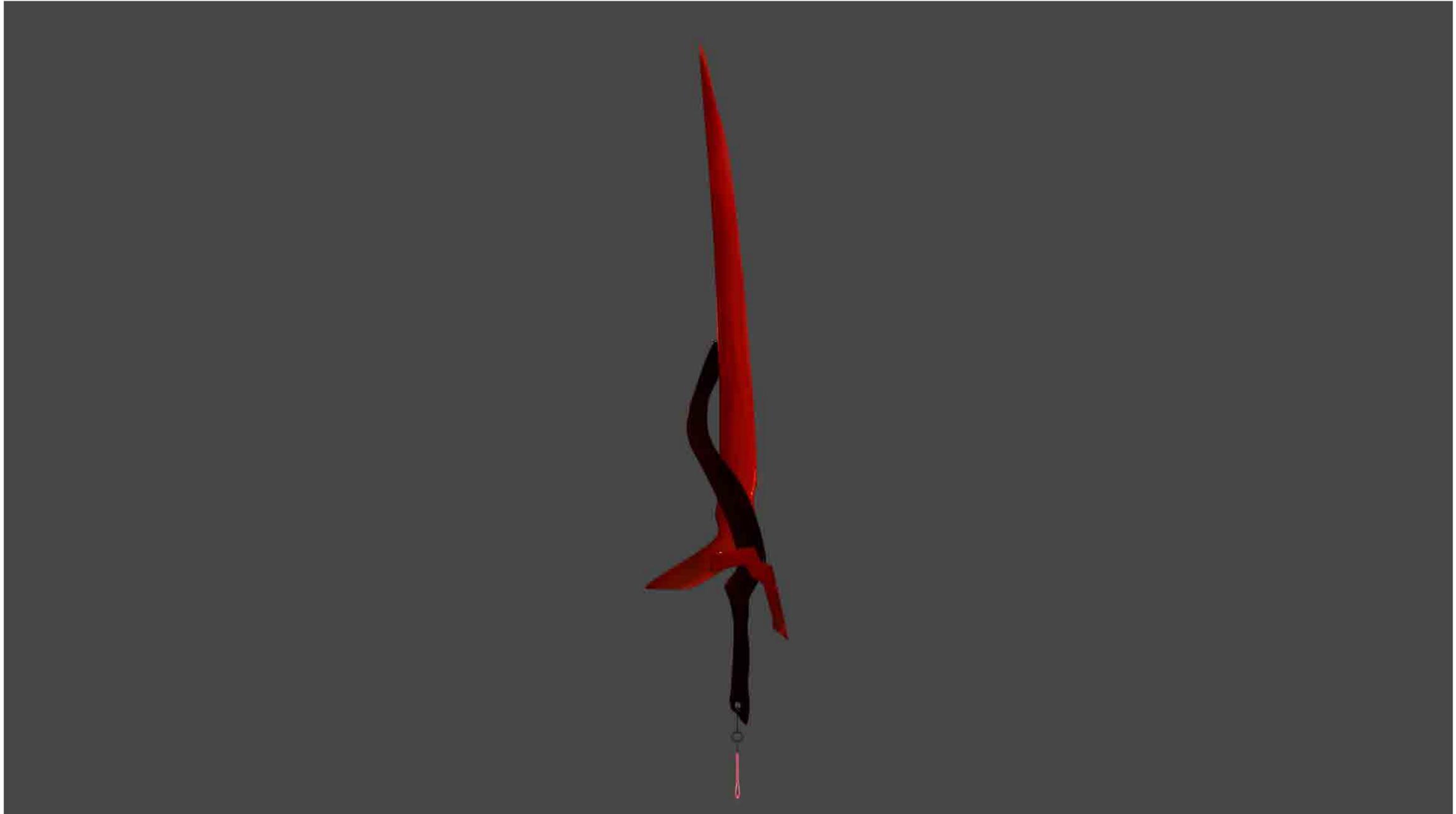
作品名 キッチン 合作



この制作ではテクスチャについてを学ぶことができました
それと初めての共同作業ということで常にコミュニケーションを
とりながら制作に取り組むことができました

3DCG

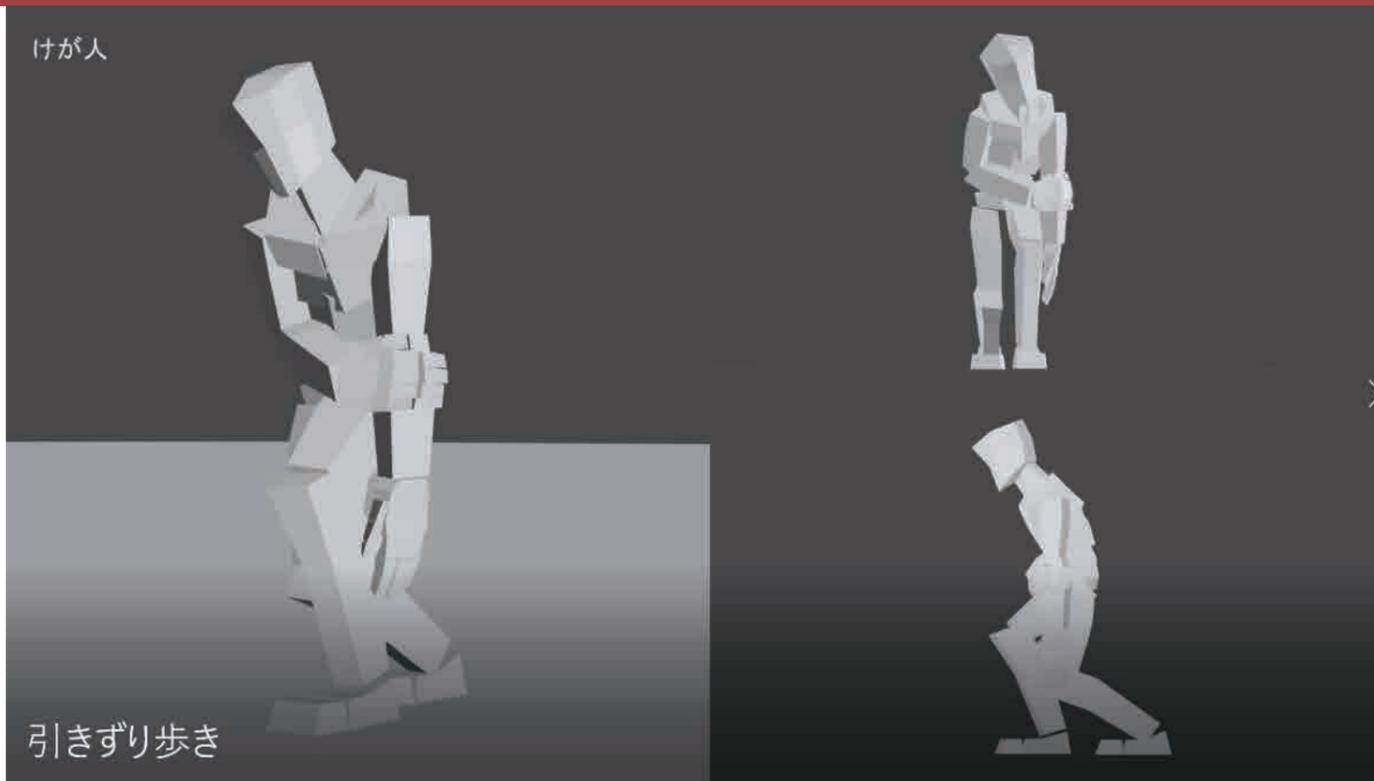
作成時期 11月下旬
制作時間 6時間
使用ツール blender
ポリゴン数 6842



作品説明

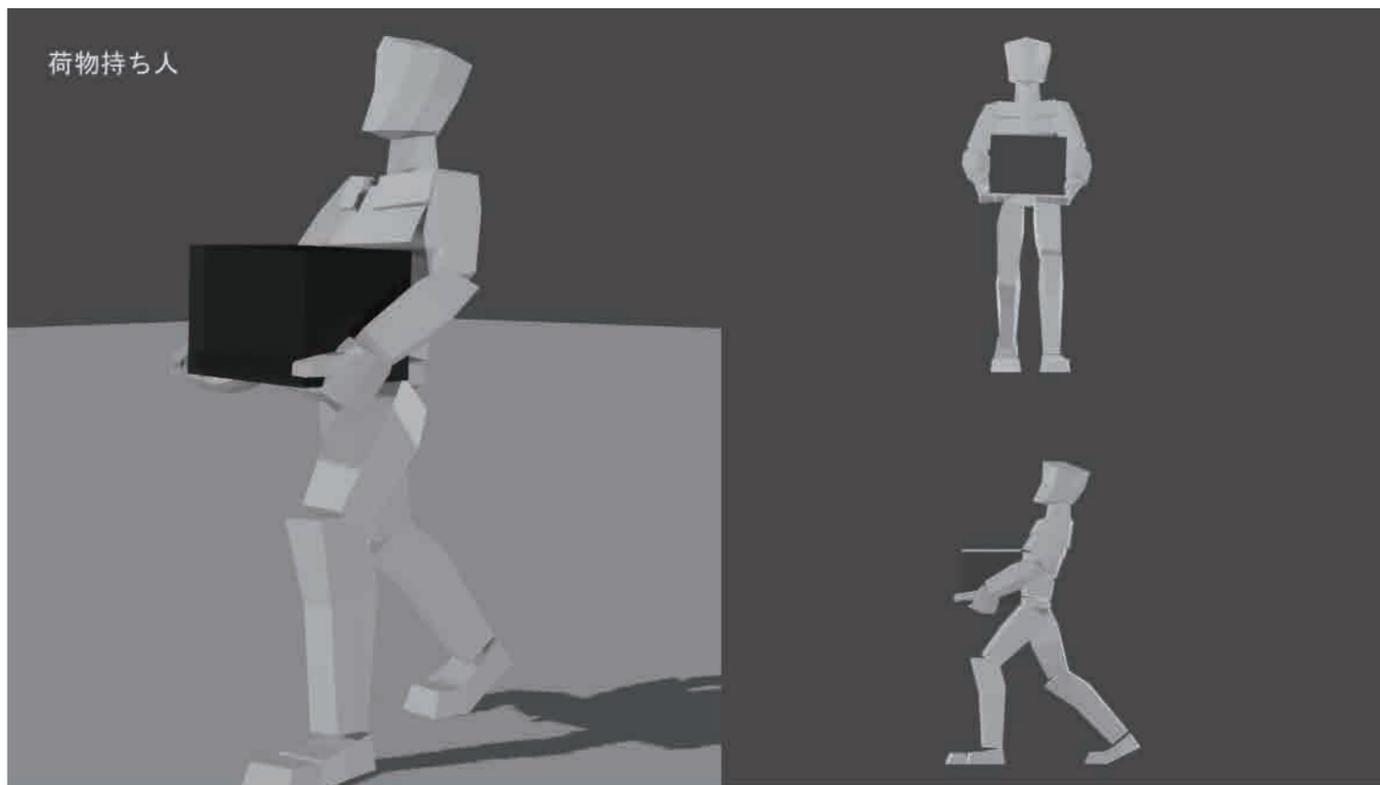
この武器はゲームの終盤に登場するような設定で作りました。黒っぽい赤を基調にかっこいいデザインにしました。

MOTION



足を引きずっている人

https://youtu.be/2QqD_Mlzmzc



荷物を持っている人

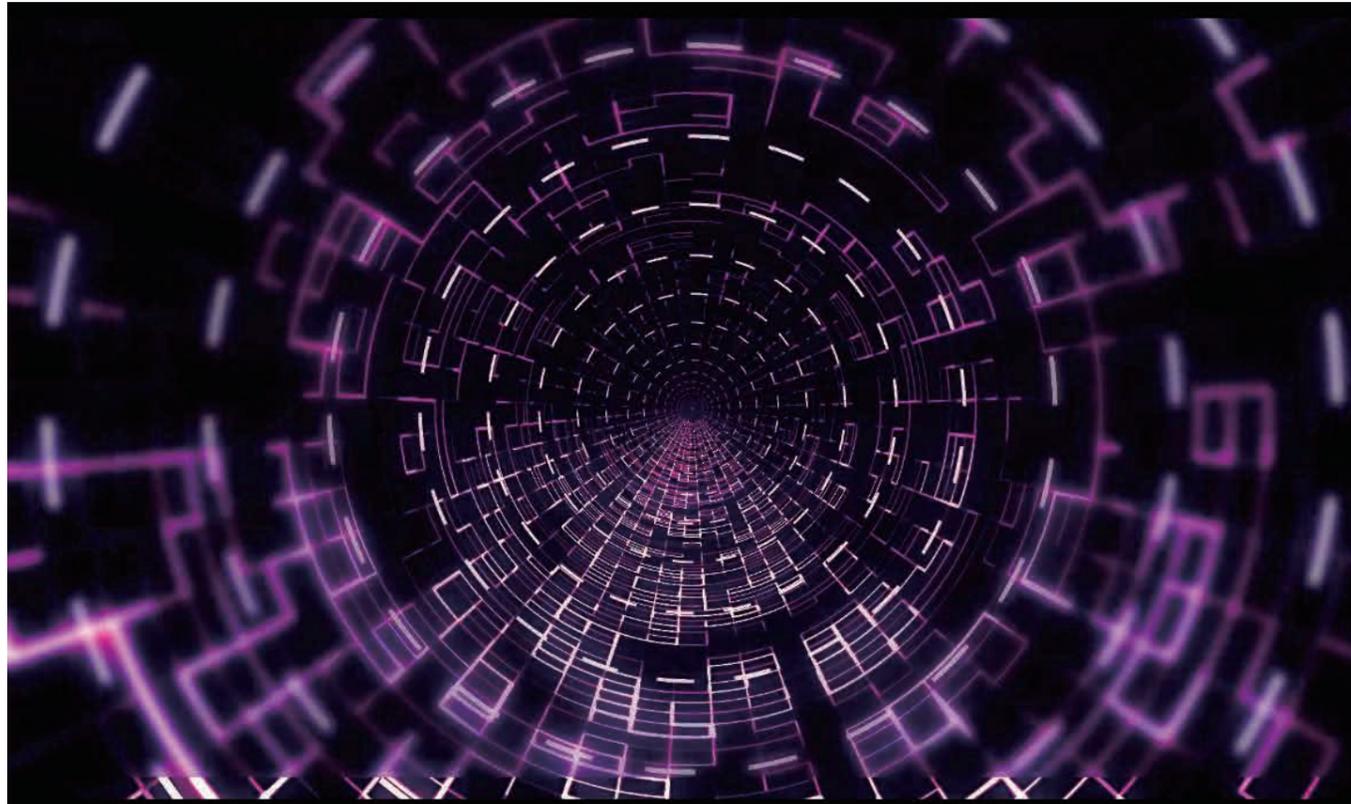
https://youtu.be/dJ_TjO75IP4

EFFECT

作成時期 2月下旬

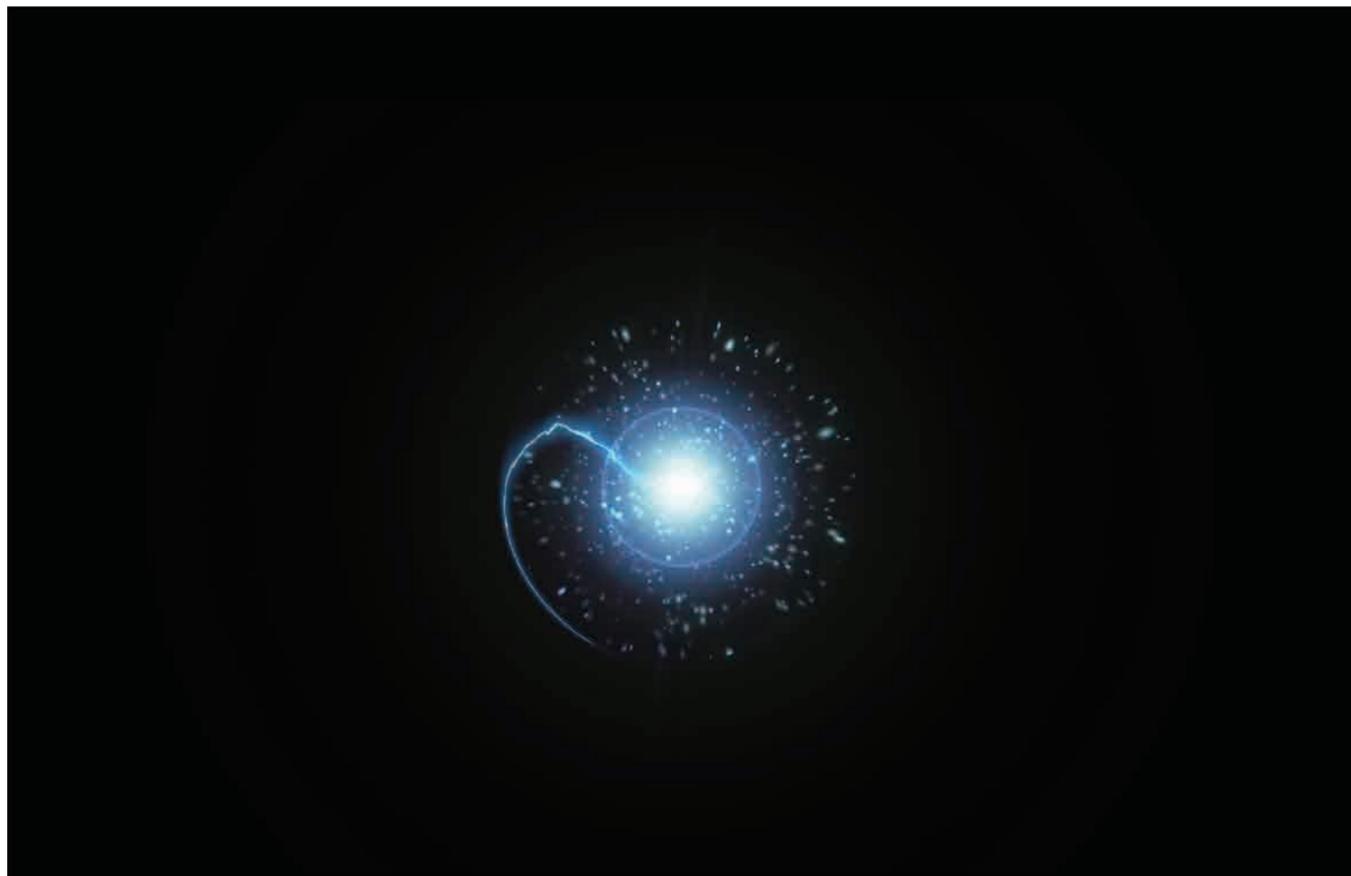
使用ツール After Effects

制作時間 1時間

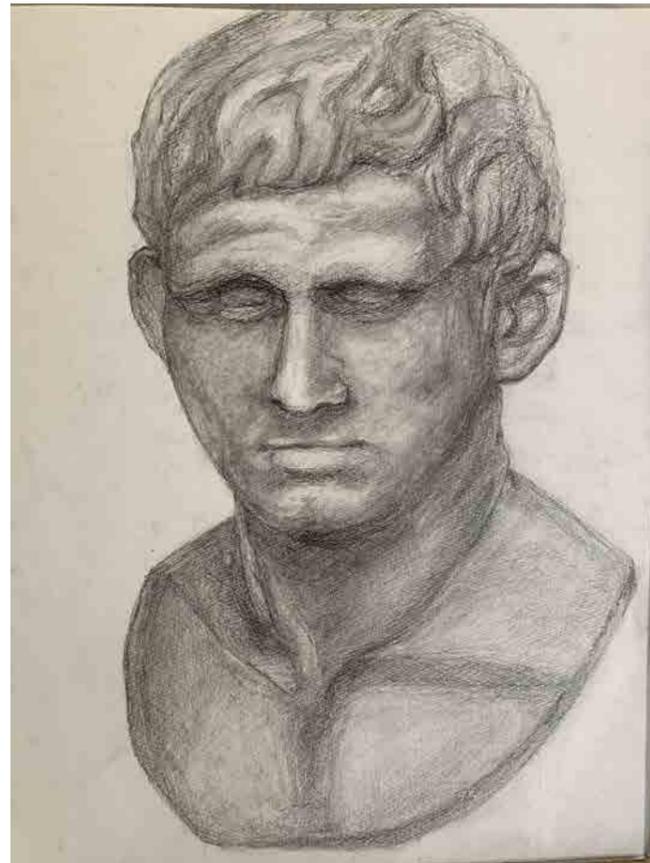
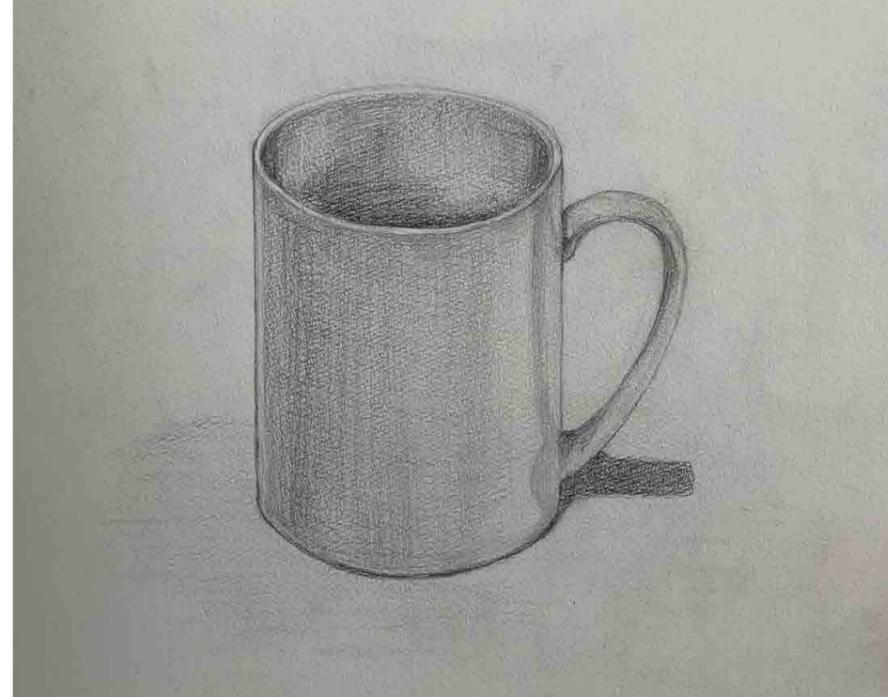
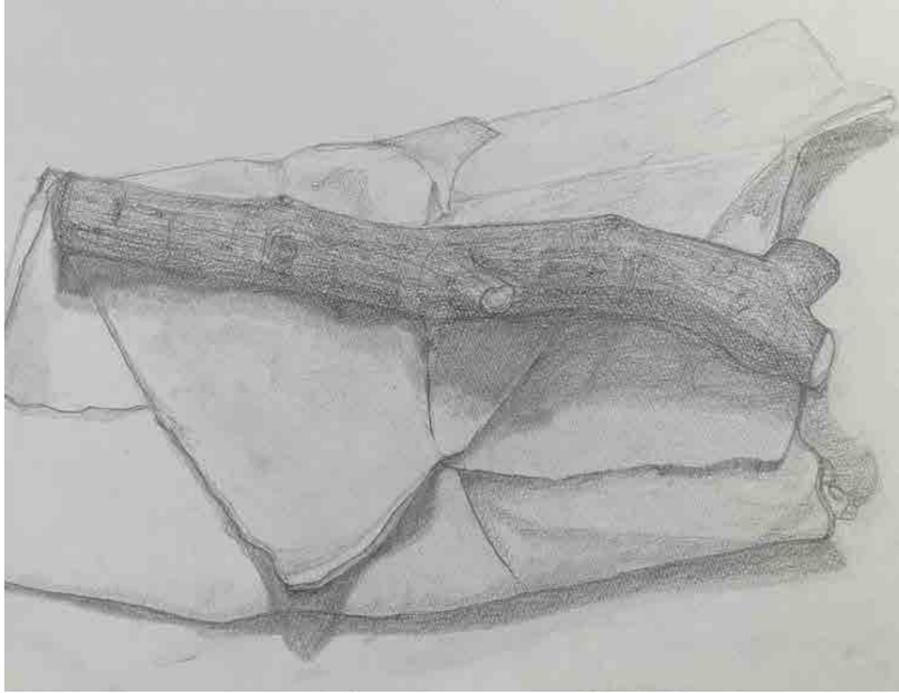


<https://youtu.be/xR-CofzIM30>

チュートリアルを参考に初めて作りました。
理解をしっかりとしながら作りました



DESSIN



QROQUIS

