

はやし さくら

林 咲良

Nagoya Designer Gakuin

Formative Design

Special Makeup/Special Effects Makeup

instagram

@rei0_302

趣味

- スマホゲーム

(TWISTED WONDERLAND、ヒプノシスマイク ,APEX モバイル)

- ゲーム実況を見る

(Pocky ホラーゲームなど)

(Love Biosock など)

- ストリーマー、プロゲーマーの Live を見る

(APEX ,VALORANT)

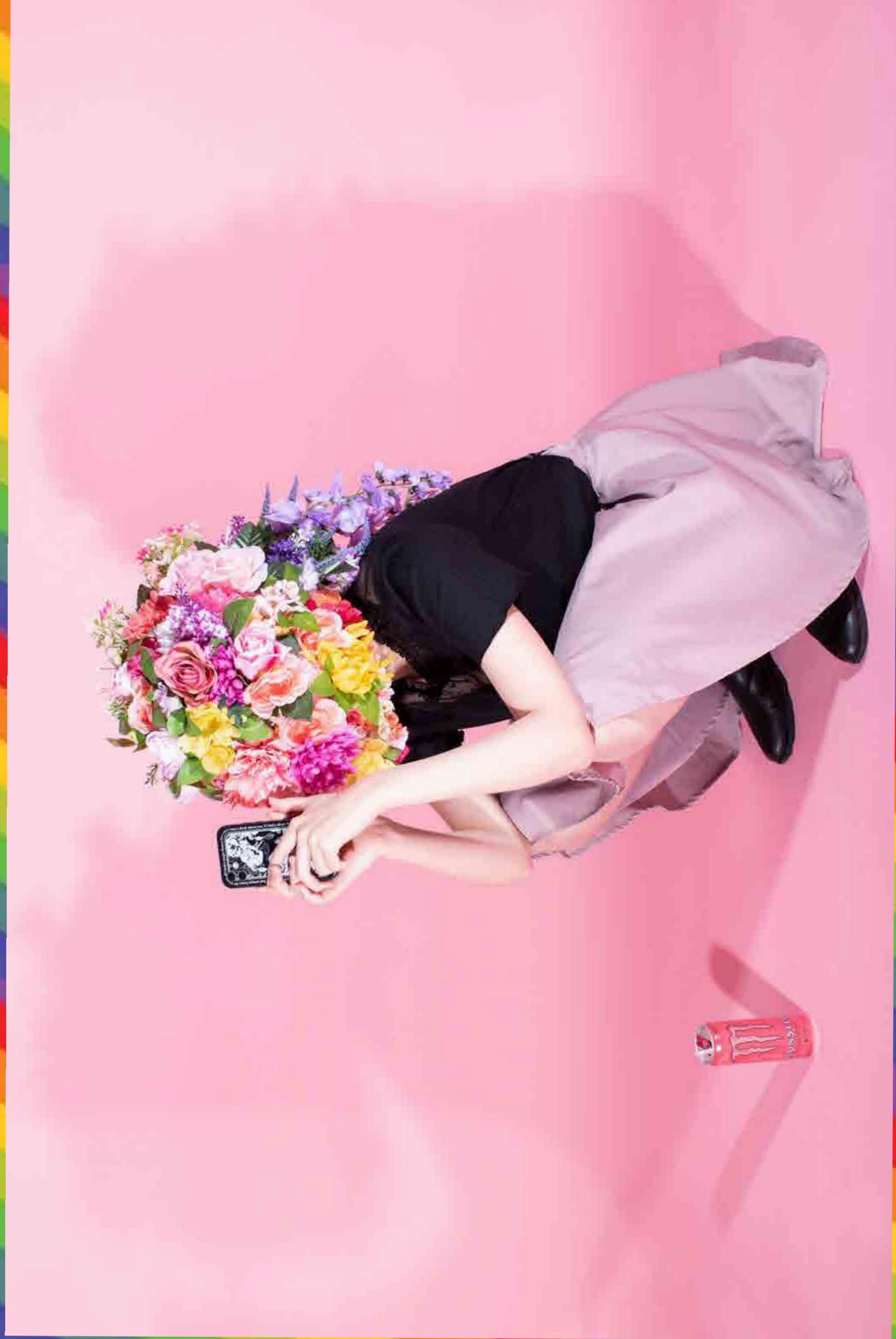
- 音楽を聴く

(k-pop,J-pop, 洋楽)

- 絵を描くこと

- メイクを独自で考えて、実践すること

- デザイン画を描くこと



頭の中お花畑の少女

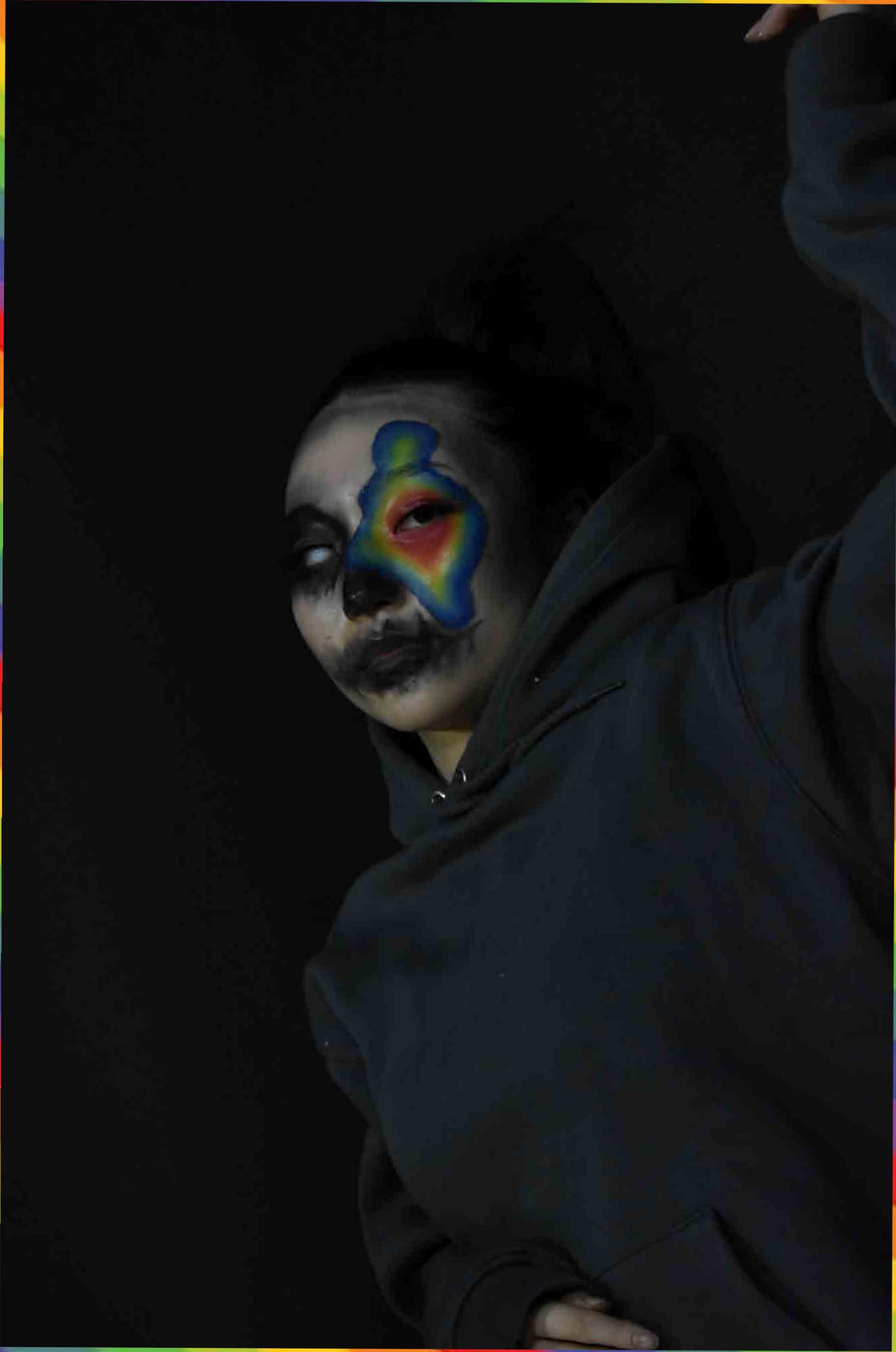


サンペルカで作ったベースマスクに花を取り付けていく、前が見えるようにのぞき穴も付けておく。



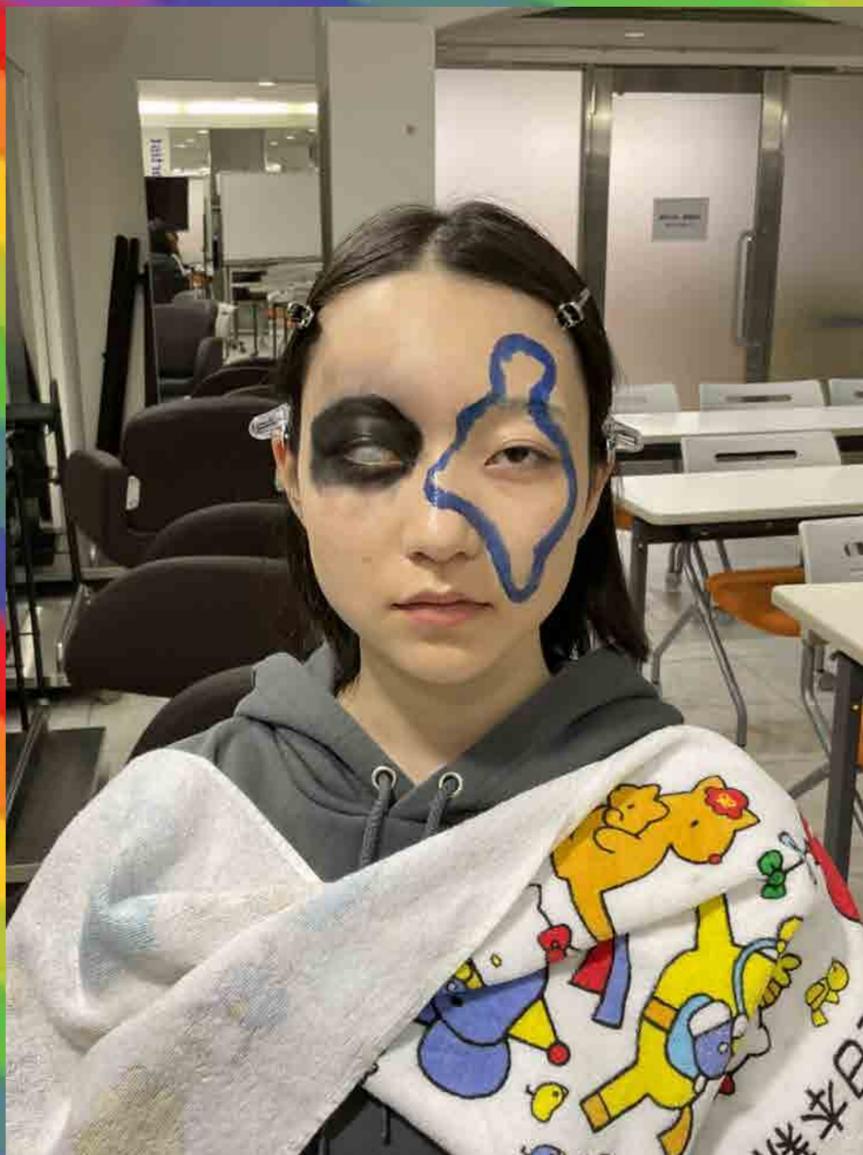
サンペルカのマスクを作った際マスクに丸みを出すためにカッターを真っすぐにしながら切るのではなく、斜めにして接地面に角がないようにしました。





才氣煥發





Before



After



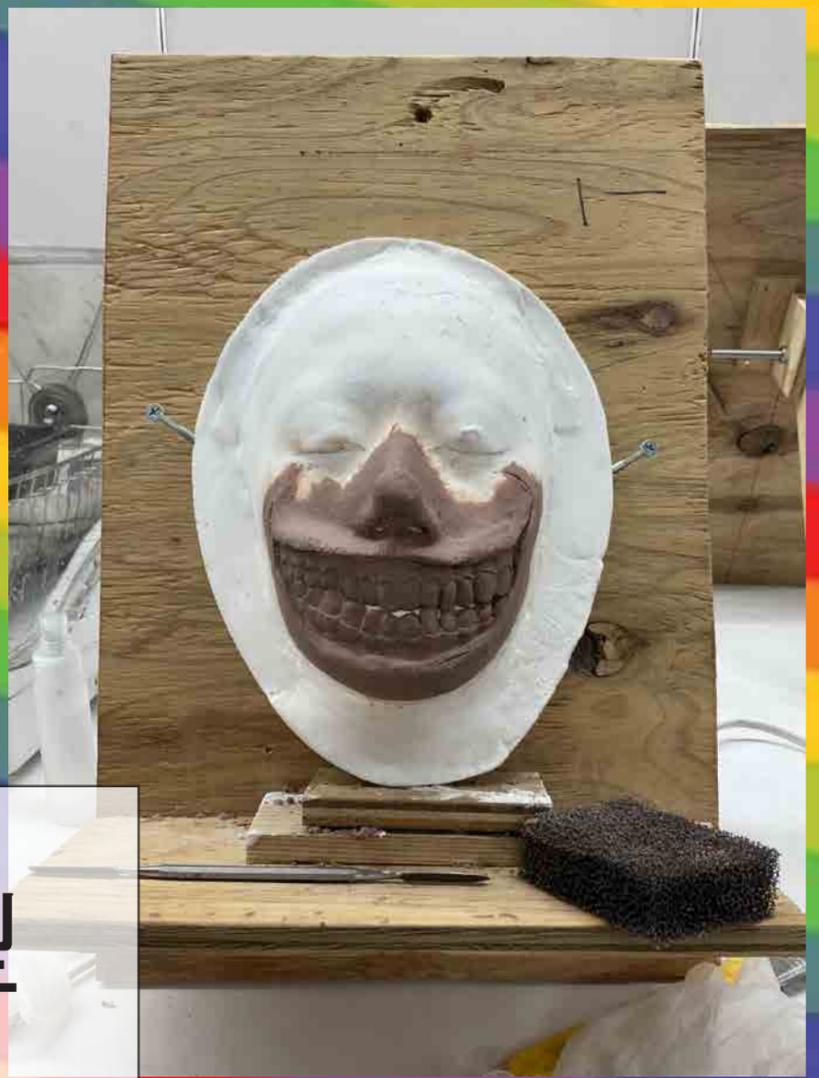
こだわったこと

- ・ 両目ともメイクの色を分かりやすくするために眉毛をコンシーラーで消した
- ・ 左目の虹のグラデーションは筆で色を塗った後に指でぼかした。
- ・ 右目の黒いアイシャドウは目の周りに円を描くように塗り、その後円の形をわかりやすく見せないために指、スポンジ、筆を使ってぼかした。
- ・ 右目のメイクの際カラーコンタクトは視界が見えなくなるためメイクが終わった後につけた。

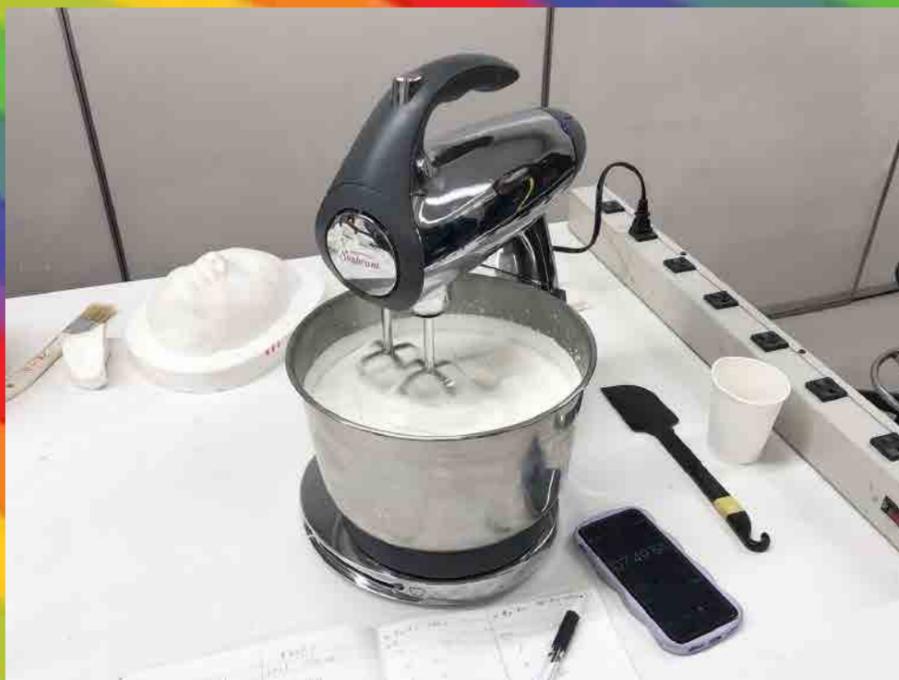
Fucking Clown



制作中の様子



原型



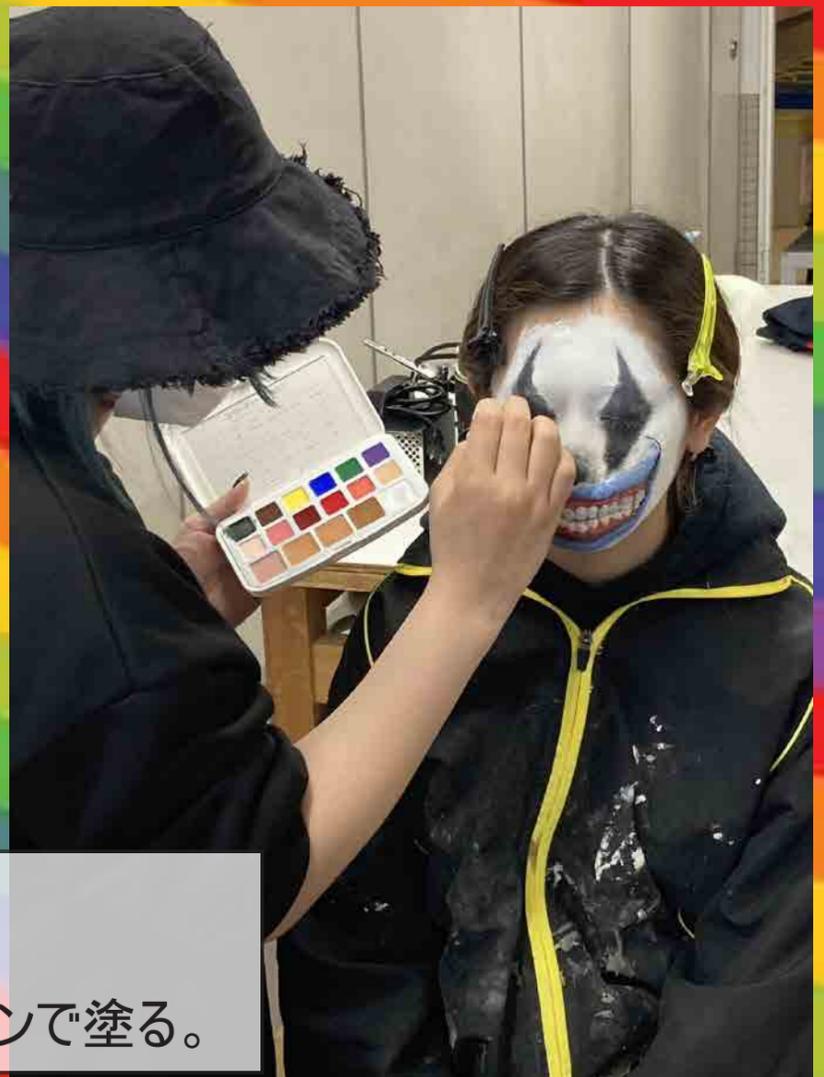
フォームラテックス作り



フォームラテックスに色塗り



フォームラテックスをモデルに
プロセイドで貼る



色を塗る。
目の周りはドーランで塗る。

これまでにやった特殊メイク

切り傷メイク

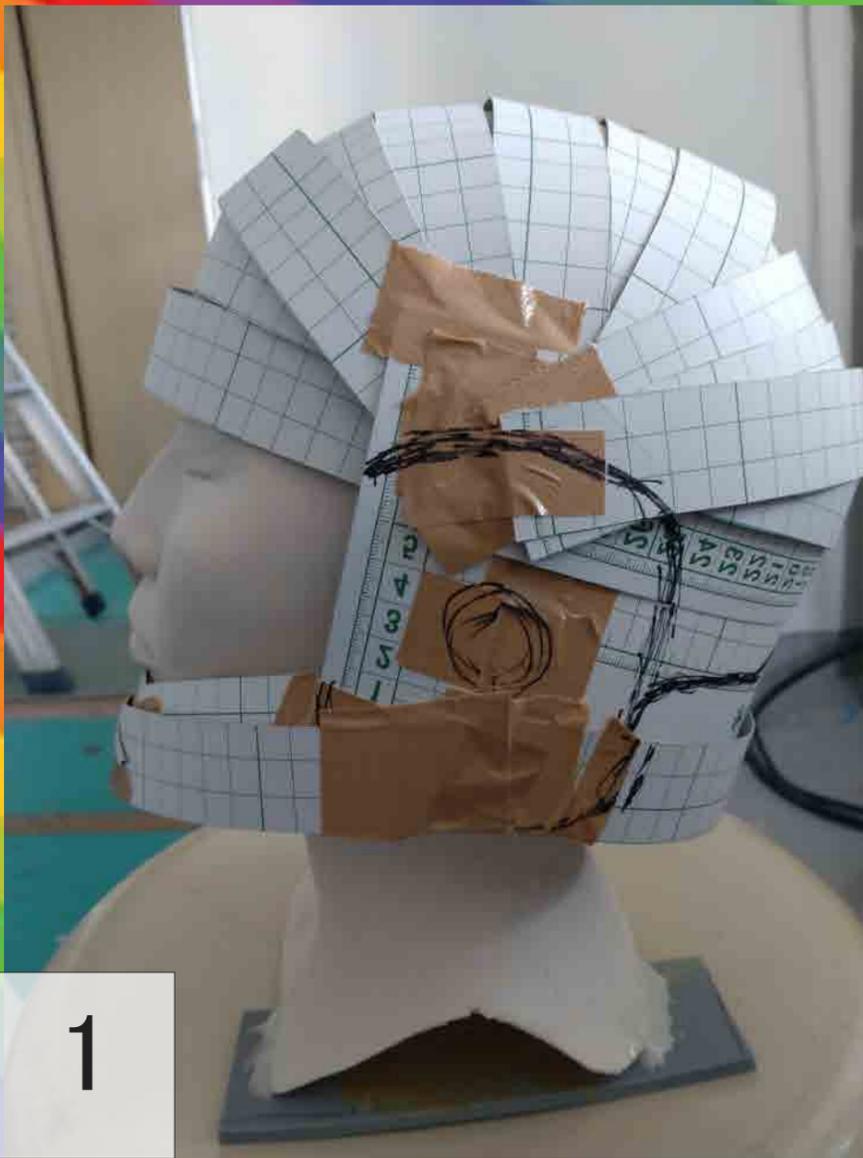


火傷



APEX ヴァルキリーのヘルメット

制作中



1



2



3



4

APEX ヴァルキリーのヘルメット

1

工作用紙を短冊状に切り、それらを球体になるように貼り合わせる。

2

1 でできたものを平面になるように切り、サンプルカに書き写す。

3

2で写したものを角を出さないように接着に気を付けながら G ボンドで接着していく。

4

マネキンの耳の位置を参考にイヤーマフを取り付ける。

APEX ヴァルキリーのヘルメット

