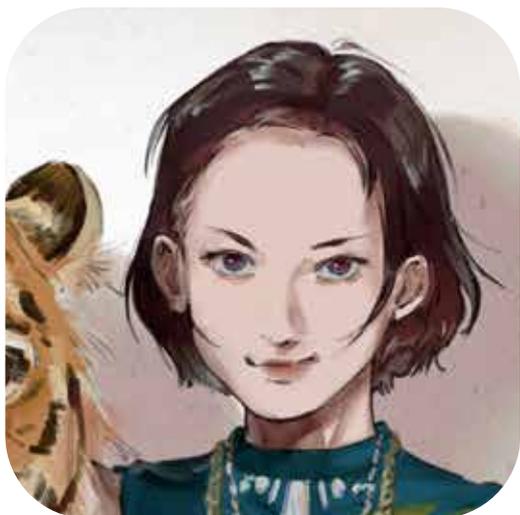




# PORTFOLIO

## SATOU ASUKA





SATO ASUKA  
佐藤 明日香

九州デザイナー学院  
イラストレーション学科

使用ツール

■ CLIP STUDIO PAINT EX

■ アナログ画材

■ Illustrator

力を入れていること

キャラクターイラスト

鉛筆デッサン

リアルな表現



ラフ



使用ツール ▶ CLIP STUDIO PAINT

制作時間 ▶ 12 時間

女性の強さをイメージしたイラスト。  
意思の強さを感じる瞳と堂々とした佇まいを意識しました。逞しい生き物である虎を添えました。



虎の資料写真です。



資料写真を撮影したカメラです。



使用ツール ▶ CLIP STUDIO  
PAINT

制作時間 ▶ 12 時間

学校内のイベントで販売しました。  
実用的で、イラストレーション科らしいグッズを  
作りたくて、クロッキー帳にしました。



学内のイベントで販売しました。



使用ツール ▶ コピック、  
コピー用紙

制作時間 ▶ 12 時間

授業で制作したシール用のイラストです。好きなモチーフを繊細に表現しようと試みました。



使用ツール ▶ 透明水彩、  
水彩紙

制作時間 ▶ 9 時間

授業で制作したキャラクターのイラストです。書店のイベントのキャラクターという設定で、人間とフクロウを描きました。

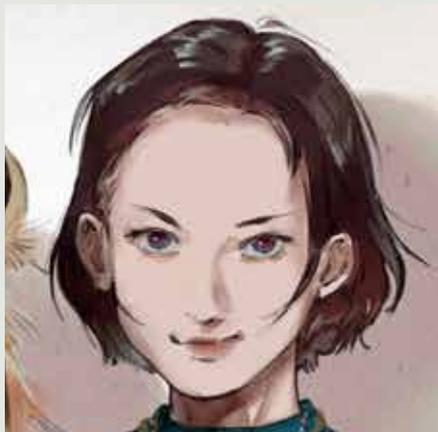
### 設定

#### 人間：「紙魚田」

書店員。気弱で虚弱体質だが、横暴な店長の下でしぶとく働き続ける根性を持つ。

#### フクロウ：「店鳥」

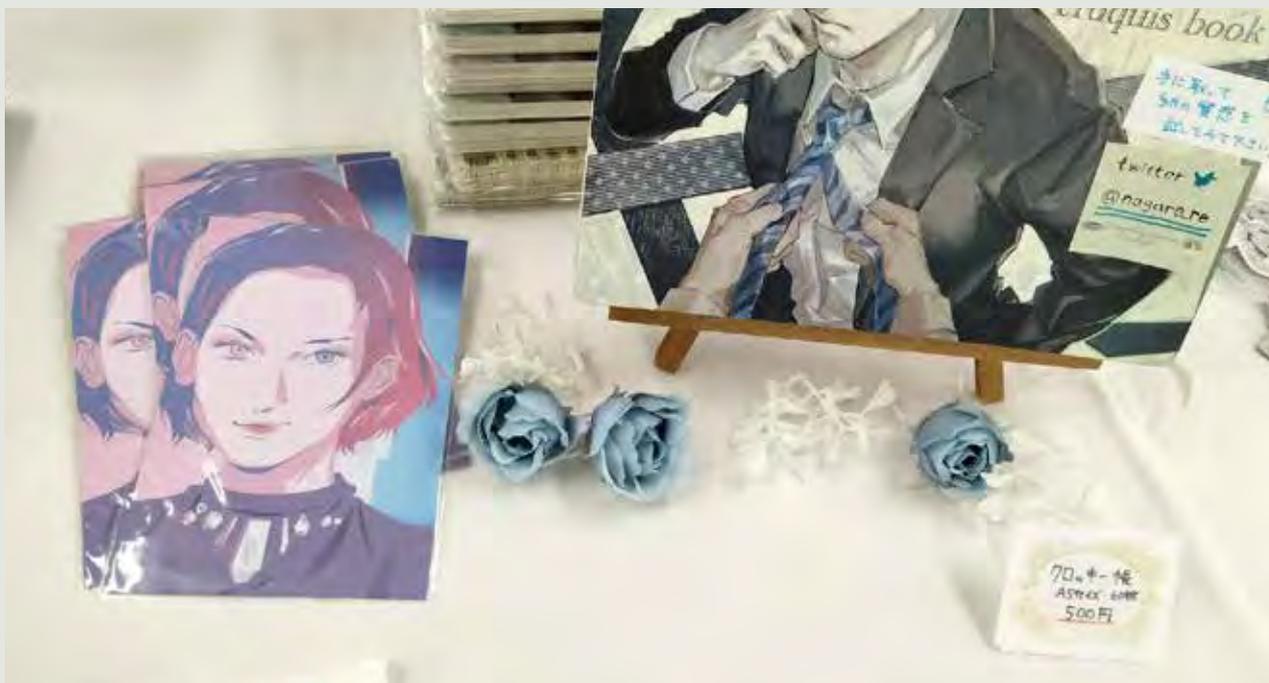
書店の店長のシロフクロウ。本の知識が豊富だがわがままな性格が玉に瑕で、店員が長続きしない。



使用ツール ▶ illustrator

制作時間 ▶ 18 時間

illustrator を扱う練習として、授業で制作しました。ペンツールになれるまでが大変でしたが、顔の細かい表情を再現できて満足しています。



■ショッピングモールの利用客をテーマした動物のキャラクターです。



■サクラ猫（地域猫）をテーマにした猫のイラストです。



## KEY WORD

お嬢様

探検

活発

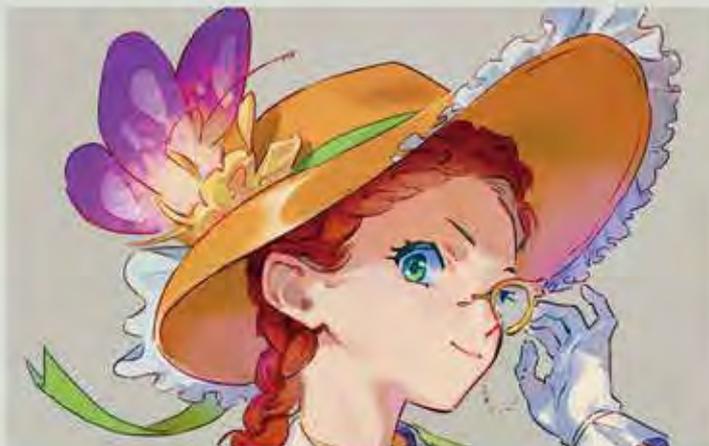


## CHARACTER DATA

NAME:	マヤ・ロバート	H/W:	158CM/48KG
AGE:	16	THEMA COLOR:	●



▲ラフ



▲顔・帽子部分

目を引く顔周りにテーマカラーのオレンジを大きく使い、瞳は補色の青みが強い色を、アクセントカラーに紫色の蝶の装飾を添えました。



▲スカート部分

テーマカラーを基調にし、自然色を中心に配色しました。お嬢様らしい優雅なスカートですが、肌を保護するタイツを履かせるなど冒険に適した服装になるようにしました。

### 設定メモ…

世間知らずだが好奇心旺盛で行動力のあるお嬢様。自然に興味があり、虫が大好き。華やかな蝶の美しさも、昆虫の力強い輝きも等しく評価する。

## KEY WORD

バスケット

派手

ヤンチャ



## CHARACTER DATA

NAME: 久遠 恭二

H/W: 182CM/68KG

AGE: 17

THEMA COLOR: ● ●



▲ラフ



▲顔部分

テーマカラーの紫と蛍光黄緑の補色関係を活かすことで、細いカチューシャを目立たせるようにしました。髪を崩すことでヤンチャな雰囲気を出しました。



▲服部分

Tシャツの柄やアクセサリにバスケットボールの要素を入れました。アウターがオーバーサイズなシルエットなので、脚を出すことでメリハリを出しました。

設定メモ…

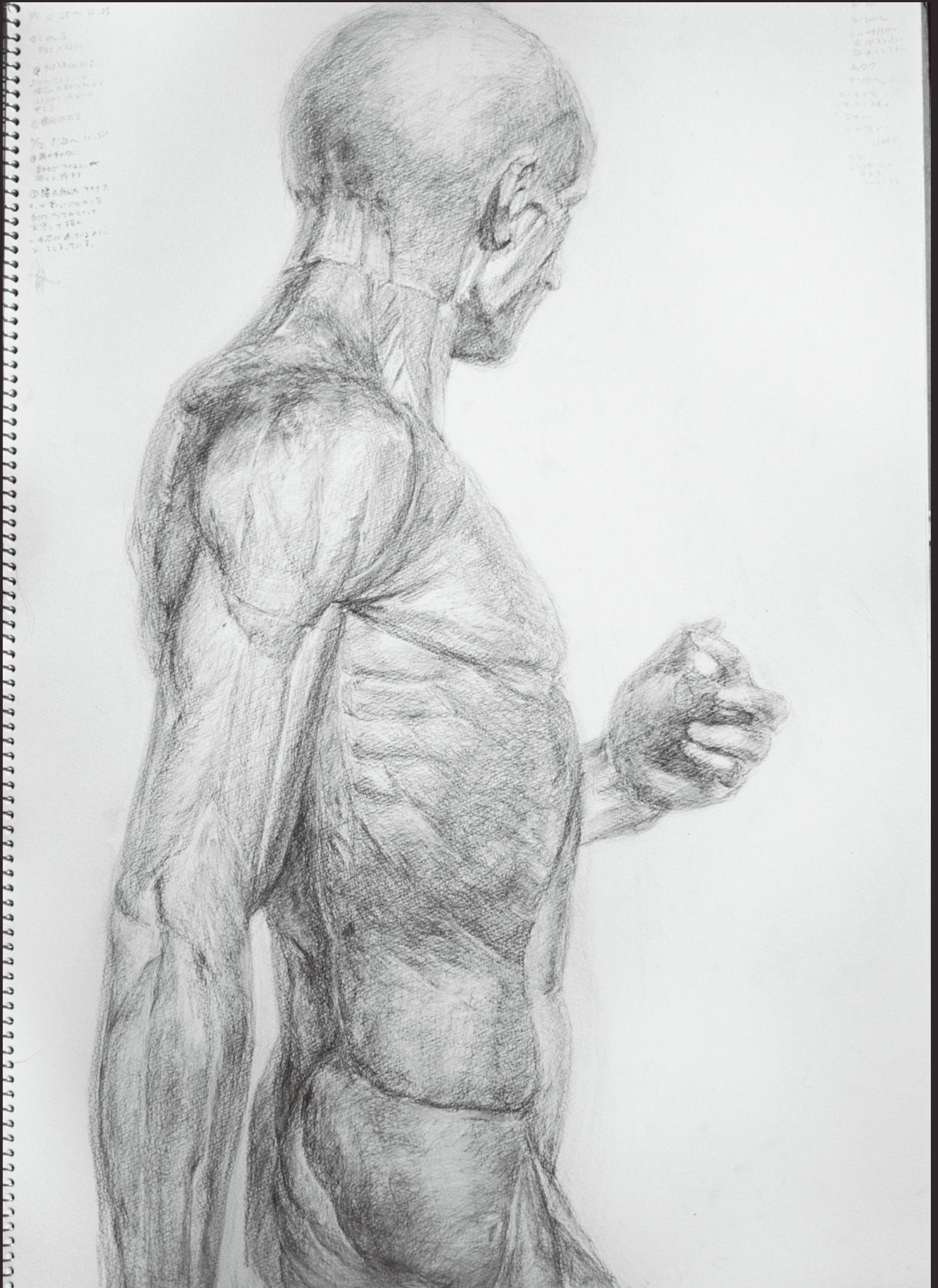
バスケ部の高校2年生男子。派手な服装を好み素行も荒いが、バスケには真剣。プレーを通した他者との真剣なやり取りに喜びを感じ、誰とでも対戦したがる。





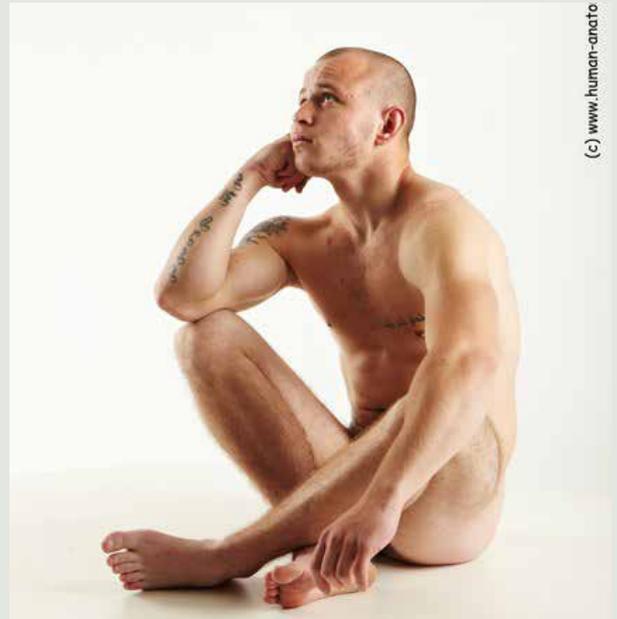
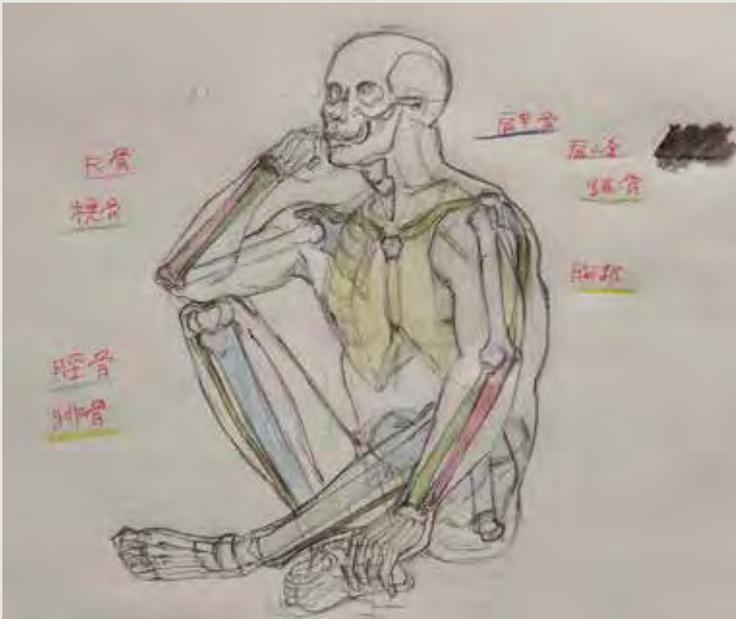
ILLUSTRATION

「アイドル」「涙」というテーマで制作したイラスト









(c) www.human-anato



(c) www.human-anatomy-for

ILLUSTRATION

筋肉質な男性のイラスト





# PORTFOLIO

## SATOU ASUKA

