

九州デザイナー学院
イラストレーション学科

梅下つぼみ

email : umeshita220238@eggnet.ac.jp
生年月日 : 2002/06/06



ゲームの世界と寝ることが好きな
A型人間。

自分や人の気持ちや、物事に込められた
繊細なものを観察して読み解くことが好きで
細かな事でも気付きを得たときは文章にして
整理をしたり、一度気になった事に熟考する
こともしばしば。

作品制作でも、ストーリー性を重視した上で
「現状よりもっと良く表現するには？」
に貪欲であり続けるようにしています。

小さい頃から想像のままに創作をしていて、
その手段として絵を描いていました。
そんな中で小学生の時に広大なゲームの世界
に出会い、世界観や物語に込められた制作に
携わる方々の情熱や想いを感じ取っては
何度も心を動かされ、表現して伝えることの
楽しさ、奥深さを知りました。
暗い出来事ばかり目立つ今だからこそ、
私と同じように、少しでも多くの人の中に
前を向く力を湧かせることができるような
作品創りをしたいです。

●自画像
illustrator で作成

SKILL スキル

 Ai	illustrator	★★★★★★	 Word	★★★★★★
 Ps	Photoshop	★★★★	 Excel	★★★★
 Procreate	Procreate	★★★★★★	 PowerPoint	★★★★

○興味・関心 筋肉の描写

筋肉を描くのが好きなものもあり
在籍中、美術解剖学を率先して
学んでいました。

キャラクターデザイン

人物だけではなくエネミーなど
のデザインにも興味があります。



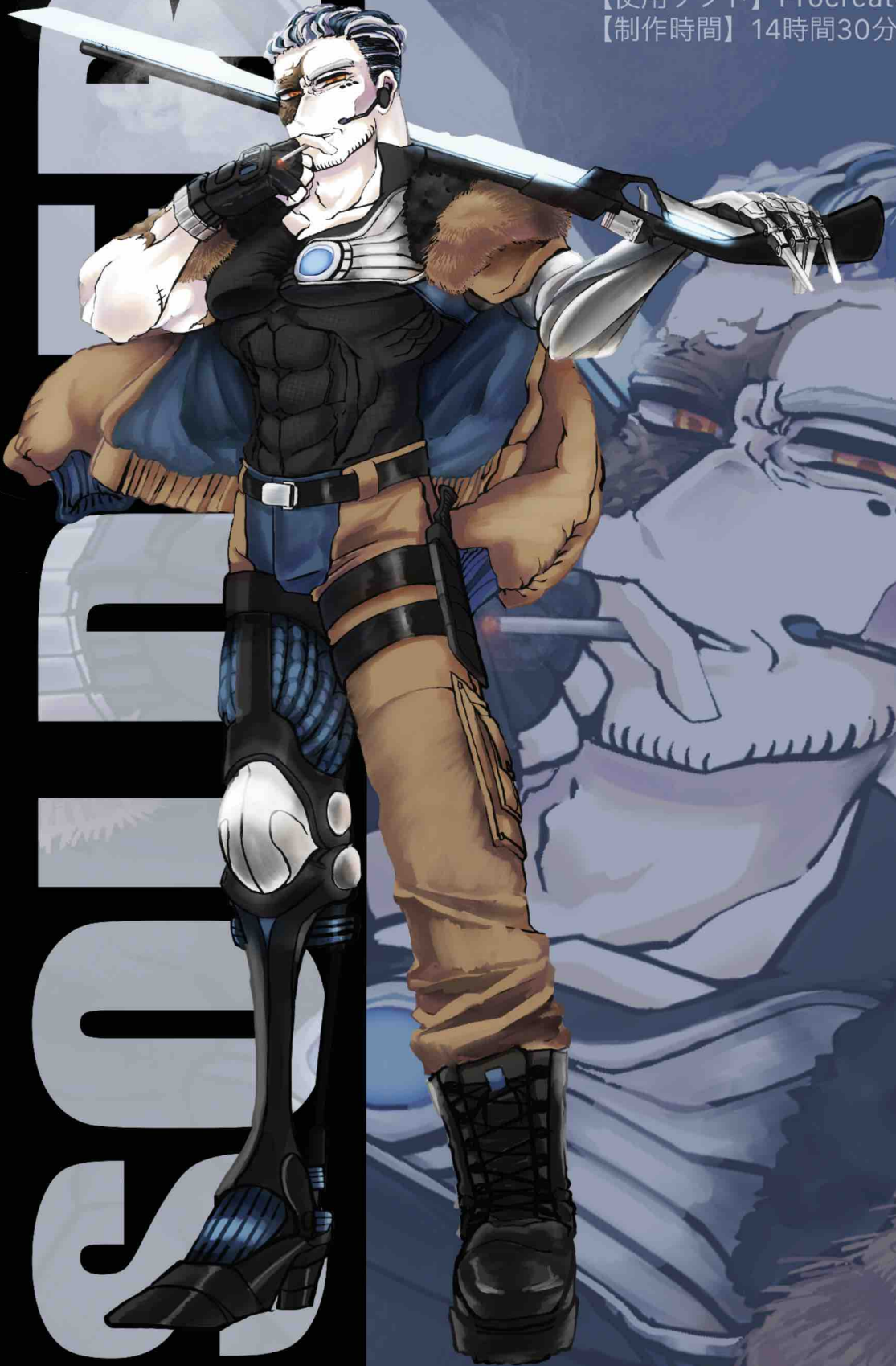
Collection
of
works

作品集

【制作時期】 10~11月
【使用ソフト】 Procreate
【制作時間】 9時間



【制作時期】 10~11月
【使用ソフト】 Procreate
【制作時間】 14時間30分程度



Enemy Design

エネミーデザイン

【制作時期】10～11月

【使用ソフト】Procreate

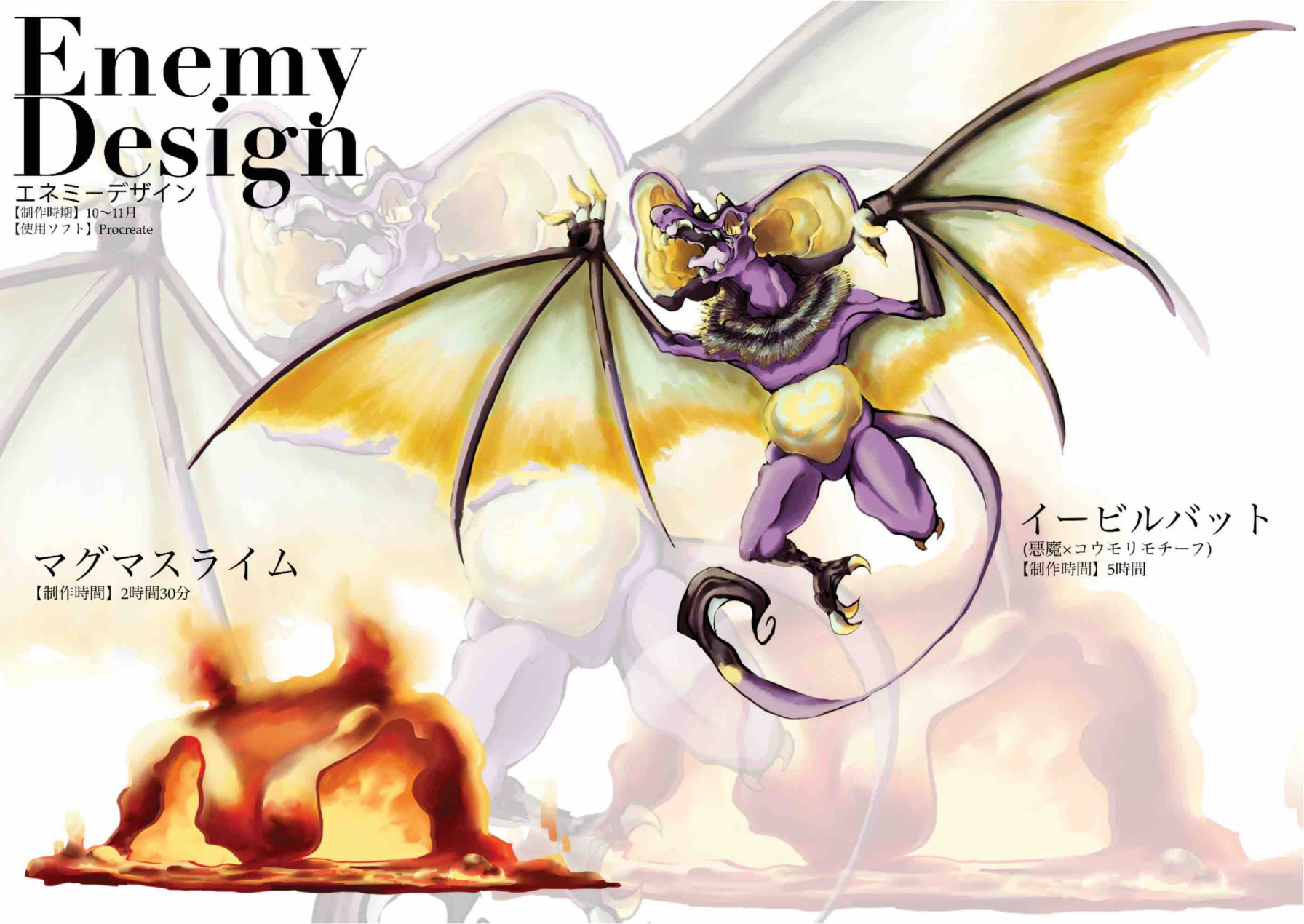
マグマスライム

【制作時間】2時間30分

イービルバット

(悪魔×コウモリモチーフ)

【制作時間】5時間





Dealer

×
Bunny

キャラクターイラスト制作

MAKING ~制作過程~



【手順】

- 1 ラフ
- 2 カラーラフ
- 3 線画清書&ベタ塗り

◀完成

カジノディーラー×バニーガール
をコンセプトに
高慢そうな女の子を描きました。



【制作時期】 6~7月

【使用ソフト】 Procreate

【制作時間】

キャラクターデザイン:16時間

イラスト制作:19時間

Dealer

×

Bunny

設定画

Front



Back



Belt Fitting



Side stall off



Pouch



Weapon design

武器デザイン

飛竜の翼から
作った剣と想定して
1つのデザインから
2パターンの
カラーバリエーション
を制作しました。

【制作時期】9月
【使用ソフト】Procreate
【制作時間】3時間



架空の会社の
コンセプト
デザイン

業界最安値で
企業だけでなく
個人の依頼も視野に
入れたクリエイター
仲介サイトの会社を
想定し、会社ロゴと
イメージキャラクター
を考案しました。

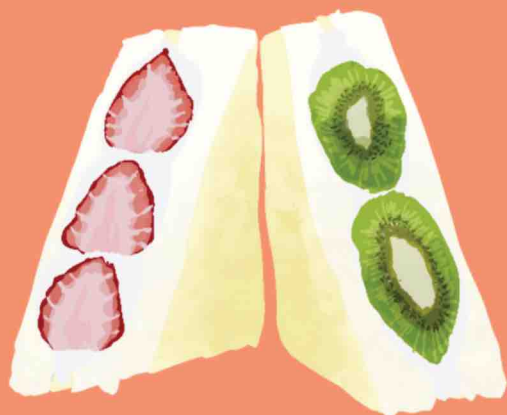
【制作時期】 5~6月

【使用ソフト】 Procreate

「つくりたい」

「つくりたい」をぜんぶ叶えるクリエイターサイト



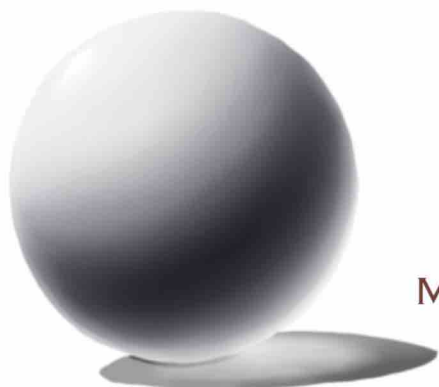
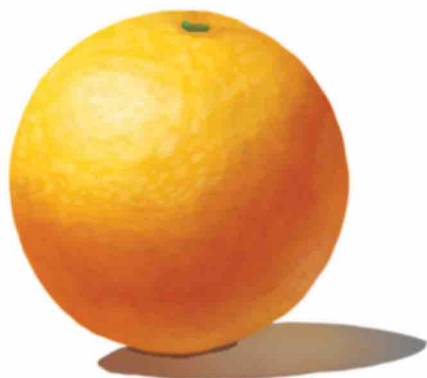


Sweets

ポスターの挿絵として
描きました。

【制作時期】 6~7月
【使用ソフト】 Procreate
【制作時間】 各30分





質感 研究

MATERIAL STUDY



マテリアルスタディの一環で
様々な球状の物体を描きました。

【制作時期】 6月
【使用ソフト】 Procreate
【制作時間】 各1時間

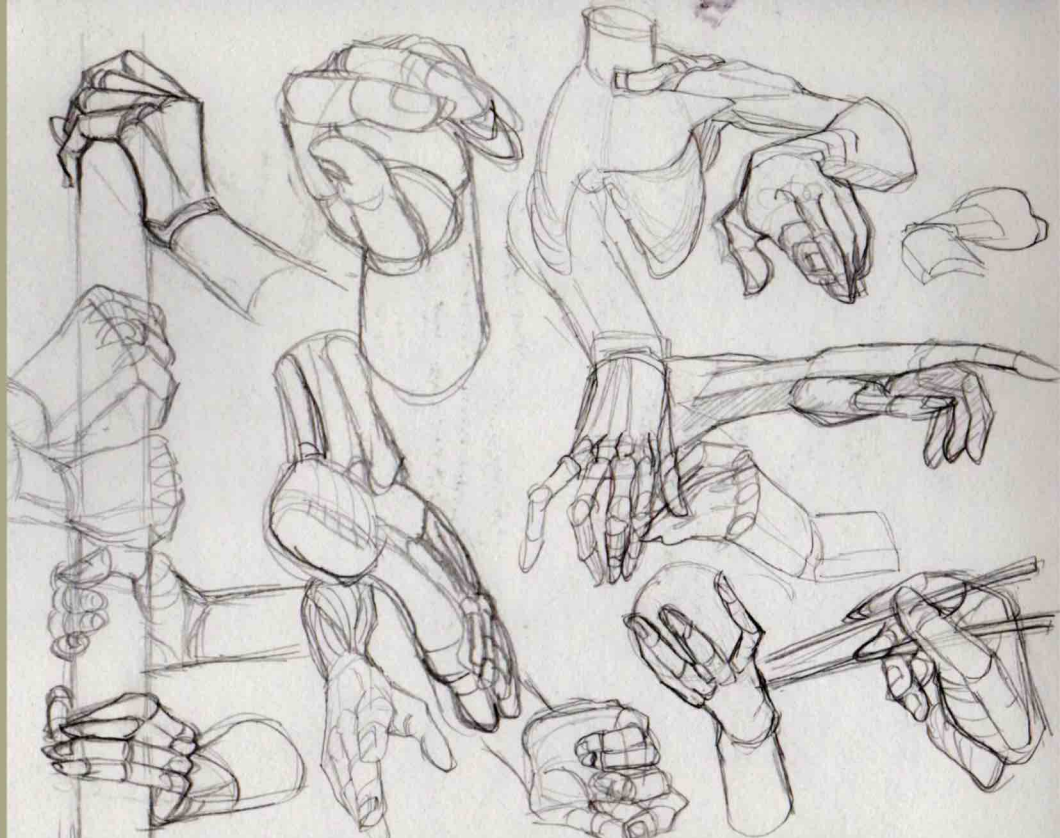


デジタルデッサン

下の画像を題材に、
デジタル機器でデッサンをしました。

【制作時期】10～11月
【使用ソフト】Procreate
【制作時間】6時間





クロッキー

クロッキー

ポスター制作

Enjoy Music Concert!

騒いだっていい。
奏でよう、楽しもう。

九州交響楽団
アクロス福岡
シンフォニーホール

〒810-0001 福岡市中央区天神1-1-1

11/5 Sat. 13:00~

S席:8000円 (U25:4000円)

A席:6000円 (U25:3000円)

※未就学のお子さまの入場はご遠慮ください。
(無料託児サービスあり・要予約)

【お問い合わせ】tel.092-7259-100

オーケストラを身近にする目的で
開催されるコンサートイベントを
想定して制作しました。

【制作時期】10月

▼チケットデザイン



「騒いだっていい。奏でよう、楽しもう。」

11/5 Sat. アクロス福岡シンフォニーホール(IF)
13:00~ 〒810-0001 福岡市中央区天神1-1-1 【お問い合わせ】tel.092-7259-100

A black and white graphic for a concert ticket, identical to the one on the left, but set against a black background. The text "Enjoy Music Concert!" is written in a bold, sans-serif font, with "Enjoy" on the top line, "Music" in the middle, and "Concert!" at the bottom. The text is enclosed within a circular frame composed of several concentric, slightly wavy lines. To the right of the text is a detailed line drawing of a violin, and to the left is a line drawing of a trumpet. Small musical notes are scattered around the central text.

アクロス福岡シンフォニーホール
11/5 Sat.13:00~

S席/8,000円 (U25/4,000円)
A席/6,000円 (U25/3,000円)

※未就学のお子さまの入場は
ご遠慮ください。
(無料託児サービスあり/要予約)

▼販売グッズ案



絵コンテ制作

博多阪急で開催される架空のイベントを企画し、15秒のTMCMの絵コンテを制作しました。

【想定した催事内容】
「夏」をテーマにしたクリエイターズマーケット

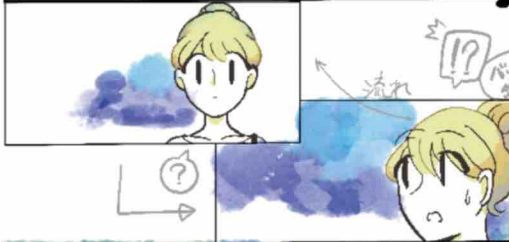
【制作期間】7月 【使用ソフト】Procreate

STORY

①歩く女性
数秒後、大波のように押し寄せる大量の商品
商品は実物の写真。
(画像の青いモヤ表現部分)
全体的に青く映るようにする



②後ろから何かが迫る音に気づく女性
横切る大量の商品
驚く女性



③引きの構図に
女性の後ろから商品達が左右上方に流れる



④商品が集まって上空で巨大な何かが形作られていく
その様子を見て戦慄する女性
数秒後テロップin



⑤空に巨大なひまわり
このまま終了までカメラをゆっくり上げ続ける



(テロップ)
「博多阪急
クリエイターズ
サマーバーゲン
7.22 - 7.31」



BGM/NA

全部商品(写真)

ザアアアアアアア
(商品が押し寄せる音)

女性の声(若者)
②「……ん？」
(何かに気づいた声)

③「うわっ!？」

④「はわわわわわ……」

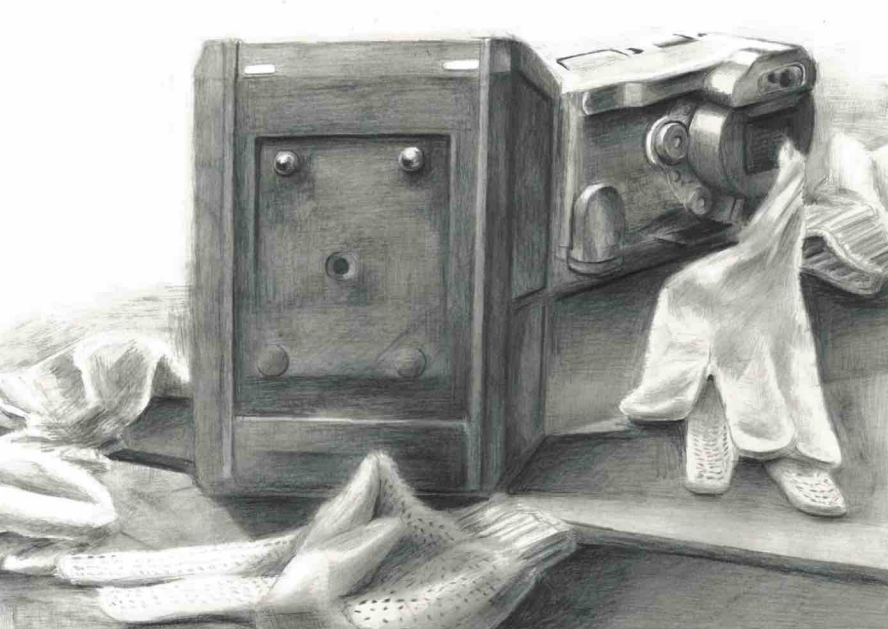
女性ナレーター
(テロップにあわせて)
「咲け、個性の夏。」

「博多阪急
クリエイターズ
サマーバーゲン、
7/22から。」



近未来の庭園をコンセプトに背景を描きました。

【制作時期】 11月
【使用ソフト】 Procreate
【制作時間】 11時間



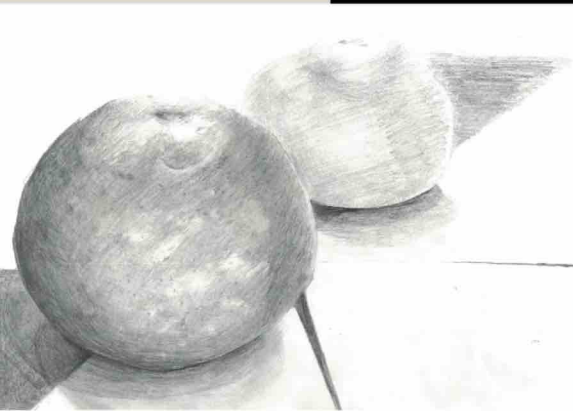
11月
November

制作時間: 9 時間
【モチーフ】
・計量器(底面)
・カメラ
・軍手

Drawing

デッサン

授業内で制作した
鉛筆デッサンです。



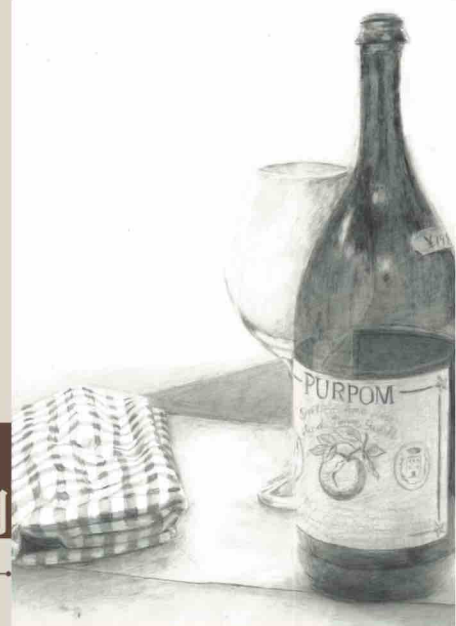
4月
April
制作時間: 3 時間
【モチーフ】 オレンジ



June
制作時間: 6 時間
【モチーフ】
・ピン
・布
・グラス
・紙

6月

5月
May
制作時間: 5 時間
【モチーフ】 自分の手



9月
September

制作時間: 6 時間
【モチーフ】
・造り物のりんご
・スコップ
・紙
・鉛筆
・自分の手

