

# ポートフォリオ

古賀悠剛

九州デザイナー学院

フィギュデザイン学科 1年

学生番号 220396

## プロフィール

名前 古賀悠剛

生年月日 1997年2月19日

出身地 福岡県北九州市

趣味 フィギュア制作 映画鑑賞 ライブ観戦 プラモデル制作

## 経歴

2015年3月 福岡県立門司大翔館高等学校普通科 卒業

2015年4月 大阪シーリング印刷株式 入社

2019年3月 一身上の都合により退職

2019年4月 有限会社松本卓商事 入社

2021年9月 一身上の都合により退職

2022年4月 九州デザイナー学院フィギュアデザイン学科 入学

作品名：ドロヘドロ 悪魔ニカイドウ

制作期間：約 120 時間（制作中）

素材：Zbrush

ポイント：授業で初めて全身モデルの制作をした作品です。  
肩や腿部分の現実にはない服を再現するのに非常に苦労しました。  
ワンダーフェスティバルに出品予定です。













↓仮出力のもの



作品名：僕のヒーローアカデミア 芦戸三奈

制作期間：約 140 時間

素材：スカルピー

ポイント：アナログでの全身フィギュアに初挑戦した作品です。全てをスカルピーで作るのは大変でしたが、人体の作りやプロポーションの勉強になりました。











作品名：仮面ライダーカブト ワームサナギ態

制作期間：約 50 時間

素材：スカルピー

ポイント：シリコン型を使つての複製と分割の練習のために授業で制作しました。元のデザインから大きくディフォルメし、全長 6 センチ程の大きさに情報量を詰め込みました。



自分でディフォルメの設計図を作りました。



色々な色で複製しました





作品名：モチドラゴン（オリジナル）

制作期間：約 40 時間

素材：Zbrush

ポイント：学祭に出品するためにオリジナルのマスコットを制作しました。餅とドラゴンを融合させたフィギュアで、焦げた感じを再現できるように塗装しました。

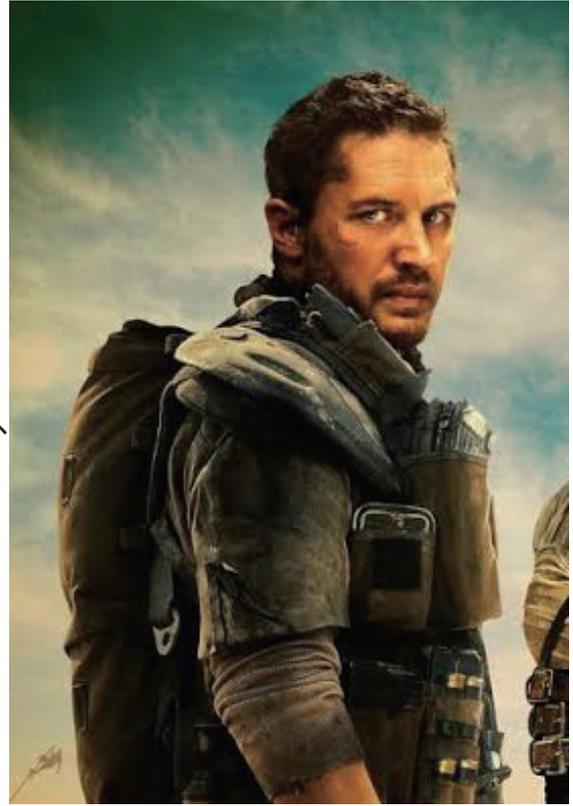


作品名：トム・ハーディ

制作時間：21 時間

素材：NSP 粘土

ポイント：片桐裕司さんの  
造形セミナーで制作しました。  
顔の構造を一から学ぶことができ、  
とても勉強になりました。











作品名：巡音ルカ

制作期間：140 時間

素材：Zbrush

ポイント：Zbrush を使って初めて制作した人型モデルです。

実際にあるフィギュアを参考に制作しました。

機能をたくさん覚えることができたのが良かったです。







作品名：ドロヘドロ

ギョーザ男

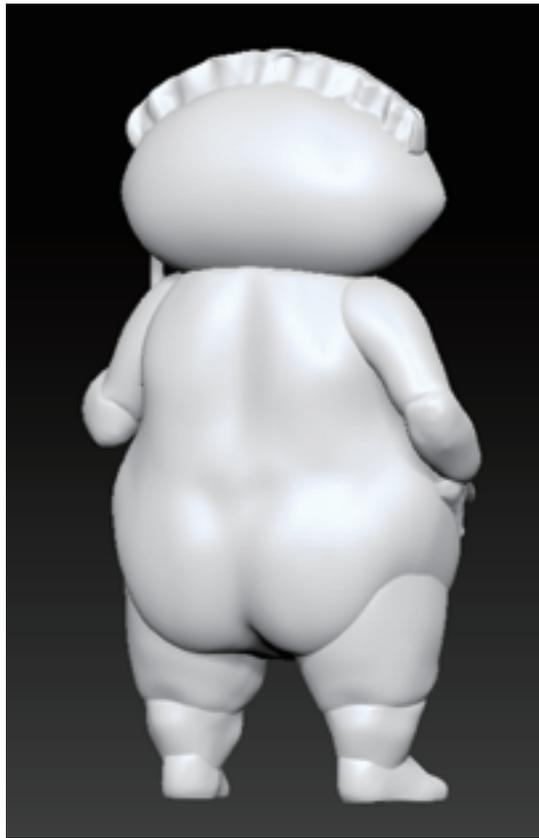
制作期間：6時間（制作中）

素材：Zbrush

ポイント：悪魔ニカイドウと  
同じくワンダーフェスティバル  
に出品するため制作しています。  
メタボ体型の体をうまく表現  
できるように作りました。







作品名：1/100 ザク  
(プラモデル)

制作期間：20 時間

ポイント：授業で表面処理  
や、合わせ目をパテなど  
を使って綺麗に仕上げる練習  
のために制作しました。  
塗装も上手くできたと  
思います。



サフ状態

