

作品集

中尾 桐人

・所属 九州デザイナー学院
フィギュア・デザイン学科

・学籍番号 220644

自己紹介

- ・名前 中尾 桐人
- ・年齢 19才
- ・趣味 スマホゲーム

目次

- ・見渡すカービィ 2p～
- ・トニースターク (アイアンマン) 7p～
- ・リムル (転スラ) 11p～
- ・きのこ狐 14p～
- ・ガンダム (合わせ目消し・サフ吹き・色つけ) 17p～
- ・白ウサギ・ペンギン 19p～

見渡すカービィ (星のカービィより)

制作時間
約50時間
造形40時間
複製10時間

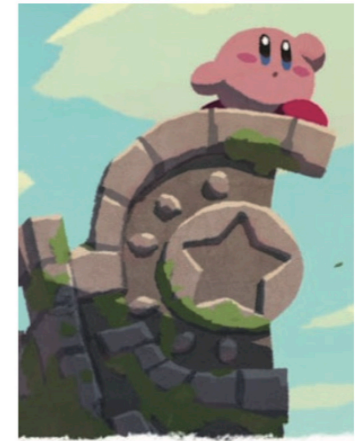
素材
グレイスカルビー

学校課題で作成
・素材に慣れる
・複製に慣れる
・塗装に慣れる
という事を目標に造形、複製をしました。

粗が目立つ作品となってしまったので
この作品を礎に、より良い作品を作っていきたい。



参考にした画像



1

2

3

4

5

6

トニースターク (アイアンマン) 彫刻胸像



片桐裕司さんの彫刻セミナーで
3日間掛けて作成しました。
顔の立体感、鼻や目の細かいパーツを
勉強しながらよりリアルな形を目指し造形しました。



制作期間
3日間 (21時間) 素材
nsp 粘土



8

参考にした画像



10

リムル (転生したらスライムだった件) フィギュア模倣 デジタル造形



学校課題で作成
ZBrushで既存のフィギュアを元に制作した胸像です。

制作期間
3ヶ月

ZBrushでの人型を作る勉強をしながら
造形していった作品です。
人を形作っていく大変さを知れました。

使用ツール
ZBrush



12

参考にした画像



13

きのこ狐 (オリジナル)



学校行事にて出品、販売するために制作

狐の耳や顔、尻尾が生えたいきのこが
倒木から生えているというイメージで作成しました。
期限までに造形から複製まで一連の流れを体験し、
自分である程度目標スケジュールを決める大切さを知れました。

14



制作時間
40時間 使用ツール
ZBrush

15



16



昔のガンブラを使って
・合わせ目消し
・サフ吹き
・塗装
の練習をしました。

専門学校に入って最初に
手を加えた作品だったので
色々な初歩の学習をする事が
出来ました。

制作期間
2ヶ月



17



色はVガンダムカラーで
塗装しました。



18



白ウサギ デジタル造形

不思議の国のアリスに出てくる
白ウサギをイメージして
ZBrushで初めて出力した作品です

制作時間
30時間 使用ツール
ZBrush

ペンギン

素材に触れてみるという目的で
専門学校に入って最初に
造形をした作品です。

制作時間
15時間 素材
グレイスカルビー



19