

ポートフォリオ

福岡デザイナーアカデミーフィギュアデザイン学科

友利 徠聖

プロフィール

名前：友利 徠聖（ともり らい） 19歳

趣味・特技：造形、プラモ製作、カラオケ、ゲーム（主にアクション）

使用できる材料：グレイスカルピー、石粉粘土、NSP粘土

使用できるソフト：ZBrush



作品目次

・デジタル造形

アニメ「リコリス・リコイル」より『錦木 千束』

アニメ「機動戦士ガンダムSEED FREEDOM」より『ラクス・クライン』

オリジナルマスコットキャラクター「ねこカフェ」

・塗装、ジオラマ

アニメ「機動戦士ガンダムSEED FREEDOM」より「デスティニーガンダムSPEC 2」

ジオラマ 月面

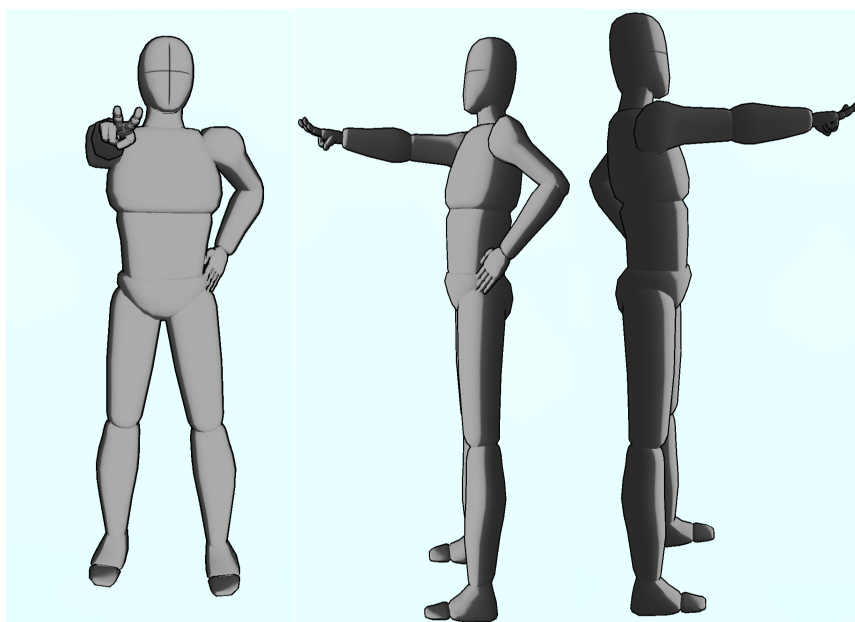
作品名：「錦木千束 パジャマ姿」

原作：アニメ「リコリス・リコイル」

使用ツール：ZBrush

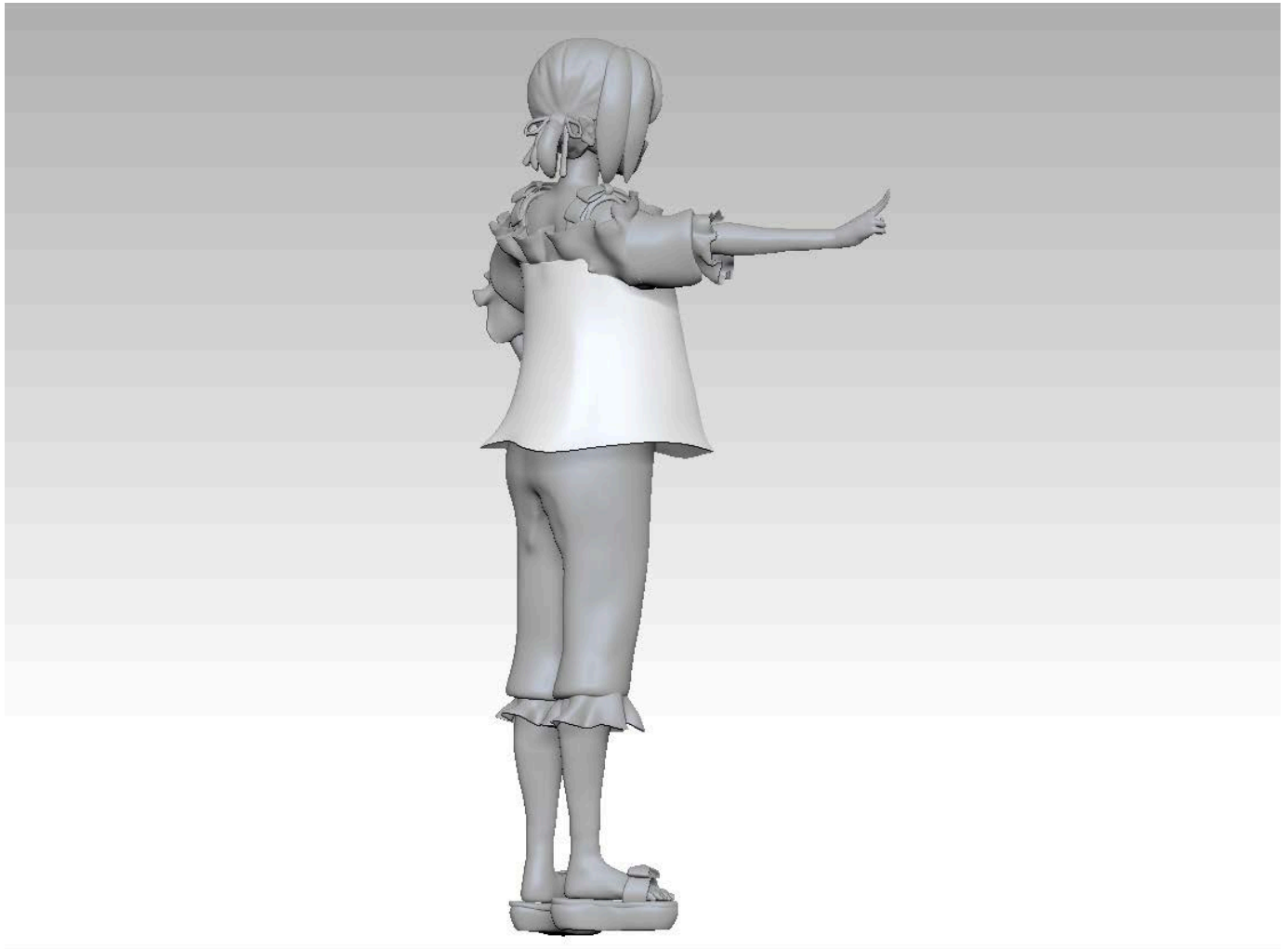
製作期間：製作中

アニメ「リコリス・リコイル」に登場するキャラクター「錦木千束」のパジャマ姿を現在製作しております。服装が少し特殊であったり、フリルがありと服の形状に拘りました。また後髪左右にある短めのツインテールにも拘りました。またワンフェス2025（夏）に販売予定です。



ポーズに関しては劇中でこれといったポーズがなく自らポーズを考え如何に千束自身がやりそうなポーズを考えました。









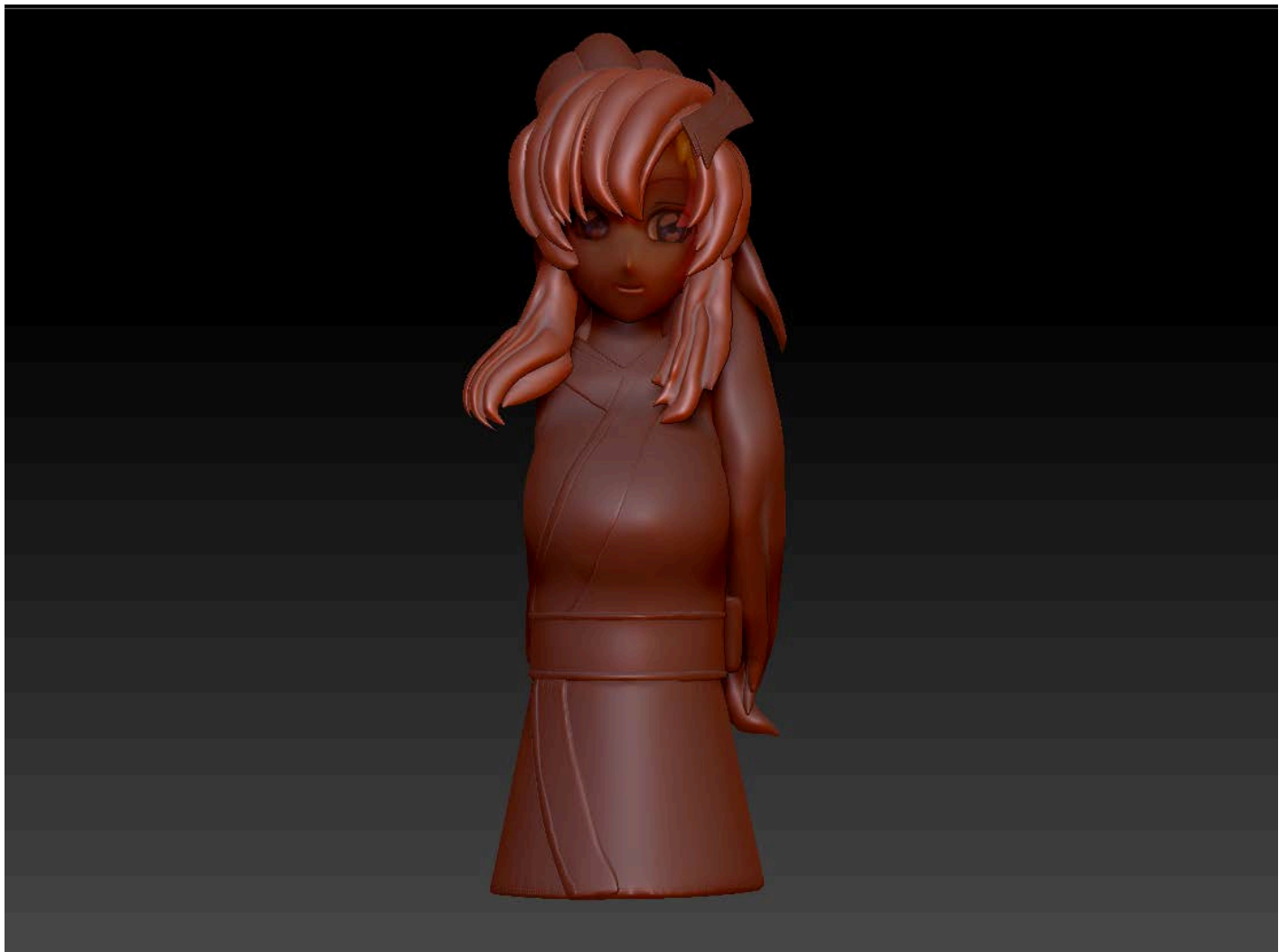
作品名：「ラクス・クライン」

原作：「ガンダムSEED」

使用ツール：ZBrush

製作期間：4ヶ月

授業の課題で「ガンダムSEED」に登場するキャラクター「ラクス・クライン」を製作しました。既存のフィギュアをデジタル上で模倣するという課題でしたが、実物を見ながらでも再現するのは難しかったです。顔をあまり似せることができなかったのもう少し参考資料のフィギュアをよく観察しようと思いました。









作品名「ねこカフェ」

製作期間：17時間（データのみ）

使用ソフト：ZBrush

素材：ウェーブレジンキャストex



学校のイベント販売で製作したオリジナルマスコットキャラクター。コンセプトは動物と食べ物の為、猫と3Dラテを合わせたフィギュアを製作しました。





※左が複製品 右が原型（サフ状態）

学校のイベントに販売するオリジナルマスコットフィギュアをシリコン型を使って複製しました。初めてシリコン型の2面型を作ったり、レジンを入る量に気をつけたりとかなり集中力を使う作業だったので大変でした。



全体的に白サフを吹き持ち手や猫の頭に付いてるクリーム1体ずつ違う色に塗装しバリエーションを増やしました。
使用した塗料はクレオスのラッカー（白サフも同様）猫の目や眉、爪はエナメル塗料を使用

塗装 HGCE デスティニーガンダムSPEC2&ゼウスシルエット

製作期間：3週間

材料：Mrクレオスラッカー塗料、ガイアノーツラッカー塗料、エナメル塗料

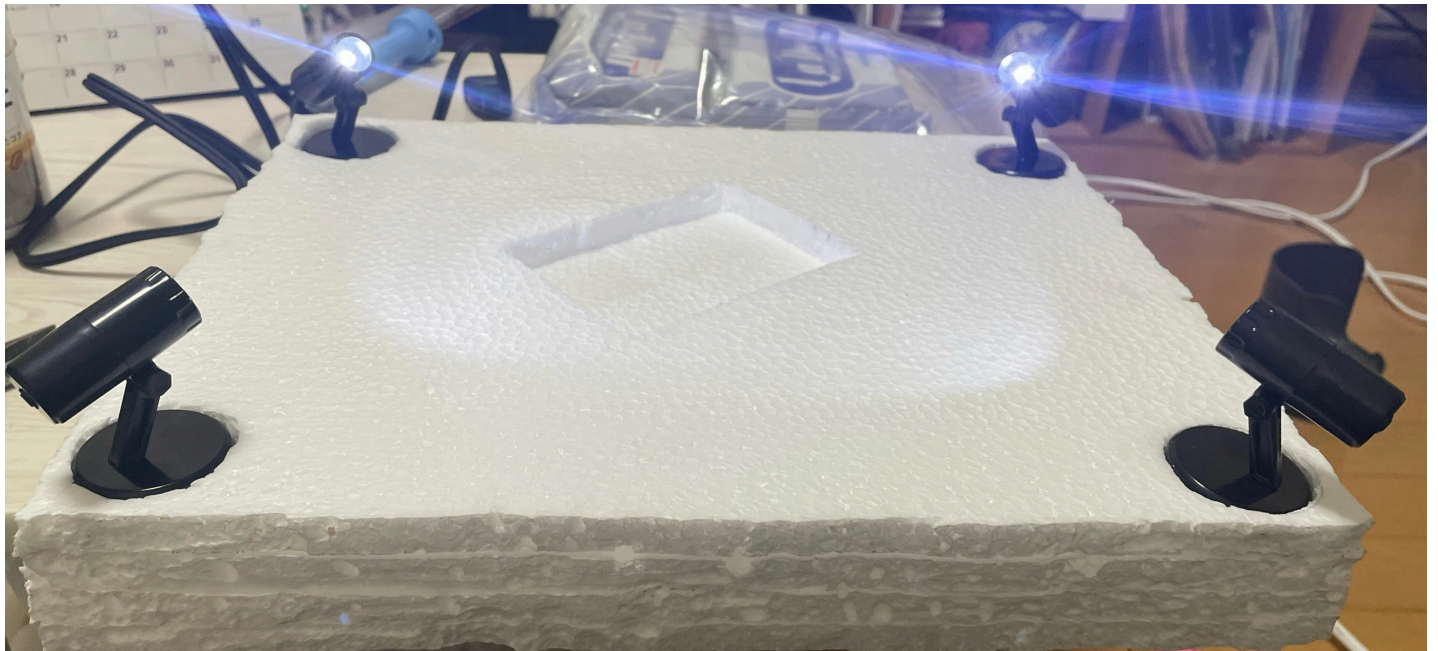


塗装の練習で全塗装したデスティニーガンダム。購入した時よりもよりダークな色合いに拘り、グレー部分は艶消し赤や青部分は光沢を吹きました。また武装のゼウスシルエットは明るめな色に塗装しました。

ジオラマ 月面

製作期間：6時間

材料：発泡スチロール、石粉粘土、アクリル絵具（白・黒・グレー）



全塗装と合わせてジオラマを初めて製作しました。今回は月面を製作し月のクレーターをGoogleを利用して凹みをよく観察しながら小さいクレーターはペットボトルの蓋で作り大きいクレーターは粘土追加して製作しました。またデスティニーを見栄えさせる為に角に穴を開けセリアのスポットライトを設置しました。

