

Portfolio

Be yourself

Ren Kawachino

Motive

自分がアパレルの業界に進みたい理由は実家がアパレルセレクトをしていて小さい頃からアパレルのイベントや販売、ディスプレイ、展示会を近くで見えてきて、その中でアパレルの輝いてる部分や大変な部分を見てきた中で自分もこの業界で働きたいと思いました。

My Strength

自分の強みはリサーチ能力だと思っています、実際に店舗に行き、SNSなどの情報と比較して、主観と客観を分け、自分の感想も入れていくことを心掛けています。そしてアパレル業界に就職したいと思う上でまずは、商品知識、接客、提案スキルを身に付けて即戦力になりたいと思い、アパレルアルバイトを通して経験を積んでいます。

MyStyle

僕がまず服を着るうえで意識していることは、バランス、シルエットと、ウエストの位置がわかるということを意識しています。

トラッパ帽子



Loose

ショートバデッドジャケット

epnok

デニムパンツ

Point

ダウンとデニムだけのシンプルなスタイリングでもよかったのですが、そこにアクセントを入れたくてトラッパ帽をかぶっています。全体的なシルエットも気に入っていてモノトーンでシックな雰囲気意識しています。



UGG

イヤウオマー

Duck Hood Jacket

XU select

ボーダーデニムパンツ

Point

フーディの中に着ている柄 T シャツを見せたかったので、ジップを開けていて、そこで首元が寂しいので、イヤウオマーをつけてみました。このボーダーデニムパンツも着回しができ、特徴的なので気に入っています。全体的にストリート感を出すことを意識しました。



epnok

track kint hoodie

Alfred Alex

デニムパンツ

Point

僕が好きなブランドでもある、epnokさんのニットフーディを使って、韓国ストリート意識してコーディネートしてみました。フードが立体感のあるシルエットなのでアウターの中に着こめる所も、特に気に入っています。



DIESEL

zip up sweatshirt

epnok

デニムパンツ

Point

特に気に入っている所がネックの部分で自分の首にフィットしてくれる所で、カジュアルな色で胸元にシンプルな DIESEL の D ロゴがありどのボトムスとコーディネートしてもマッチするので大好きなアイテムの一つです。



H&M

ワンポイントパーカー

地底人 online

ダメージ加工デニム

Point

特徴的なダメージ加工が入った、ボトムスをポイントとして、ロゴパーカーとシンプルに合わせてみました。パーカーは着丈を意識して、ウエストラインが見えてシルエットが綺麗になるように意識しました。



Ralph Lauren

ハーフジッププルオーバー

Used

Point

色が鮮やかな服は、ラルフのこのハーフジップはどのボトムスと合わせてもコーディネートしやすくお気に入りのアイテムの一つです。



Manchester city

23/24Uniform

hi-lander.2select

ドクロデニムパンツ

Point

僕が好きなサッカーチームのユニフォームに、ドクロデニムを合わせてみました。ユニフォームを小さいサイズにし、デニムを大きめのサイズにするコーデが僕は多いのでそこもポイントになります。