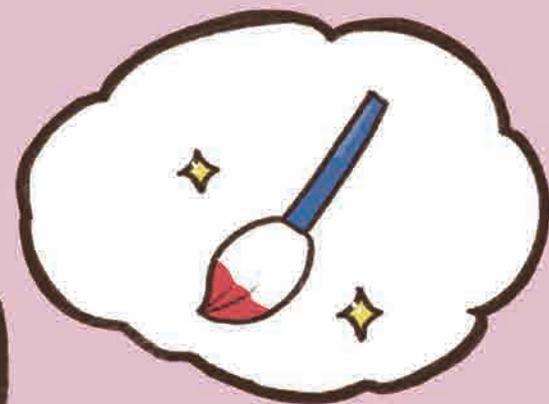


# MY IDEA BOOK



# 目次

1.Profile

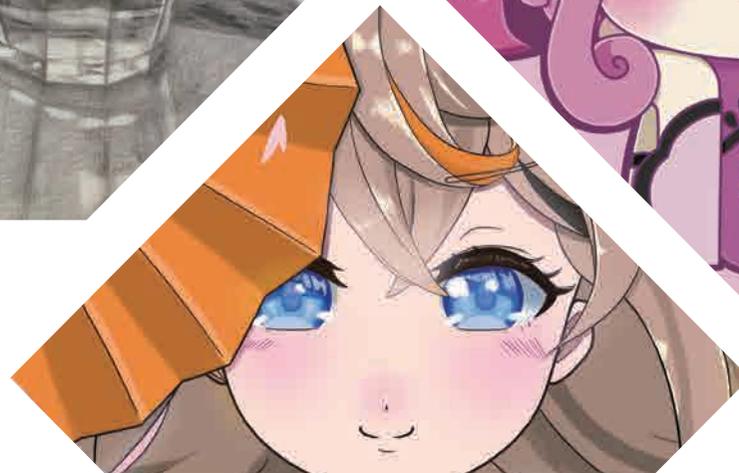
2.Character Design

3.Goods Planning

4.Assignment Creation  
&Commissioned Work

5.Illustration

6.Rough Sketch



# 1.Profile

## 出身地、生年月日

鹿児島県出身  
2005年7月2日生まれ

## 絵のテイスト

ゆるかわ系

## 趣味・特技

お菓子作り、料理、  
カラオケ、手芸、  
キャラクターデザイン

## 経歴

2015年 県図画作品展入賞  
2024年3月 鹿児島情報高等学校  
マルチメディア科卒業  
2024年4月 専門学校福岡デ  
ザイナー・アカデミー  
イラストレーション学科入学



## 名前

徳丸 笑子

## 作家名

揚げちょこ

X(旧 Twitter) @agechoco\_96

## スキルセット



# 2.Character Design

『レッサーパンダのれさださん』

## 工夫・意識したポイント

女性メイン、10代から20代の若年層をターゲットにキャラクターを作成しました。工夫したポイントは、身体に特徴を作ったりアイテムを持たせたりして、シルエット化しても一目で分かるようにしたところです。



正面



横



背面

- ・ちょっと変わったレッサーパンダ
- ・果物が好物で、特にリンゴが好き
- ・実は高いところが苦手
- ・性格はのんびり屋

### 制作日時

2024年4月25日

### テーマ

ゆるかわの動物キャラクター



れさださんの仲間たち（ラフ案）



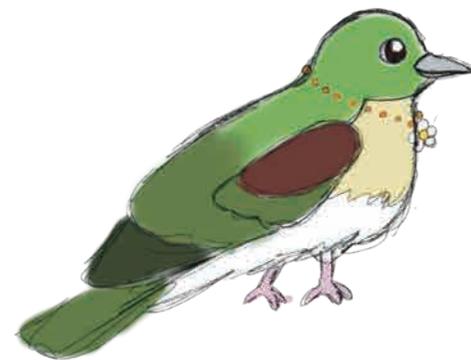
ユキヒョウモチーフ



ヴァレーブラックノーズシープ  
モチーフ



スナネコモチーフ  
（フォロワーさん案）



アオバトモチーフ  
（フォロワーさん案）

『レッサーパンダのれさださん』に登場する他のキャラクターを考えたりしています。キャラクターのデザインを主役であるれさださんに寄せたり、等身やれさださん同様にアイテムや一部分を大きくして特徴を出したりすることを考えながら、デザインしました。モデルとなった動物は、私自身が考えたりXのフォロワーさんからアイデアをもらったりしています。

## 『狛犬のコマちゃん』

### 工夫・意識したポイント

学校のイベントのために制作したキャラクターで、会場が住吉神社だった為神社に合ったキャラクターを作ろうと思いました。子どもから大人までターゲット層を幅広く獲得するために、狛犬の姿と人間の姿どちらも制作しました。



人間の姿



狛犬の姿



ラフ案

制作日時

2024年7月10日

テーマ

神社の狛犬

## フォールツリーくん

## フォールツリーについて

9月29日に住吉神社にて開催されたクロスオーバーサミットで、クリスマスツリーのように秋を象徴するツリーをイベントに来てくれたお客さんと一緒に作りあげようという企画を提案し、採用されました。

完成イラスト



ラフ案①



ラフ案②



## 制作日時

2024年8月5日

## テーマ

フォールツリー

## 工夫・意識したポイント

SNSを運用する際に必要となるアイコンの制作をしました。実際のフォールツリーをデフォルメ化したもの、フォールツリーをキャラクター化したものを一緒に企画参加している人たちに提案し、最終的に完成イラストのようになりました。愛着が湧くように瞳を大きくしたり口の描写を省くことでシンプルに仕上げたりするようにしました。

## ベクターイラスト



ヘレボルス・ニゲル × トナカイ



寒椿 × ヒョウ



コスモス × クラゲ

## 工夫・意識したポイント

「動物 × 季節の花」をテーマに Adobe Illustrator でキャラクターを制作しました。モチーフとなる花を分かりやすくしたりキャラクターの等身を合わせたりなど、同じシリーズのキャラクターであることを分かりやすくするために意識しました。まとまって見えるように色使いにも気をつけました。トナカイは角を木に見立ててそこから花が咲くように、ヒョウは特徴的な梅花紋を寒椿の柄に変え、クラゲは目立ちやすい手の部分をコスモスの花びらにしました。

# 3.Goods Planning

れさださんステッカー

①



大きさ  
50×50mm

②



大きさ  
50×50mm

③



大きさ  
55×65mm

①、②は5月31日・6月1日に開催された九州印刷情報産業展の学校ブースにて実際に販売したステッカーです。LINEスタンプのようにユニークで使いやすいものを目標にして制作をしました。

③は、9月29日に住吉神社にて開催されたクロスオーバーサミットのデザイナーズマーケットにて実際に販売したステッカーです。前回の反省を活かして、サイズを大きくしたり色味も統一したりするようにしました。れさださんの可愛さを表現できるように制作をしました。

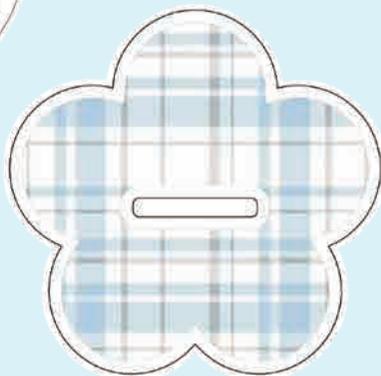


X (旧 Twitter) でれさださんの一コマ漫画を掲載していますが、その一コマ漫画を日用品や服とコラボすると面白いと思い、モックアップを作成してみました。一コマ漫画は、れさださんの日常をテーマに描いているため、デザインはシンプルにクスッと笑えたり共感ができたりして普段使いがしやすいと思いました。一コマ漫画の種類が多いため、様々なバリエーションを展開することができます。

## ユマちゃんのグッズ



アクリル  
スタンド  
本体  
97×55mm  
花形の台座  
60×60mm



アクリル  
キーホルダー  
大きさ  
45×45mm

二つのグッズはクロスオーバーサミットのデザイナーズマーケットで『れさださんステッカー』と合わせて一緒に販売しました。デザイナーズマーケットでは、様々なグッズを販売してみたいと思い、アクリル系のグッズを販売してみました。飾りやすい大きさに調節したり台座やナスカンの形にもこだわったりしました。実際に販売した際、キーホルダーの方が多くの人に手に取ってもらえました。

コマちゃんのステッカー



大きさ  
55×60mm



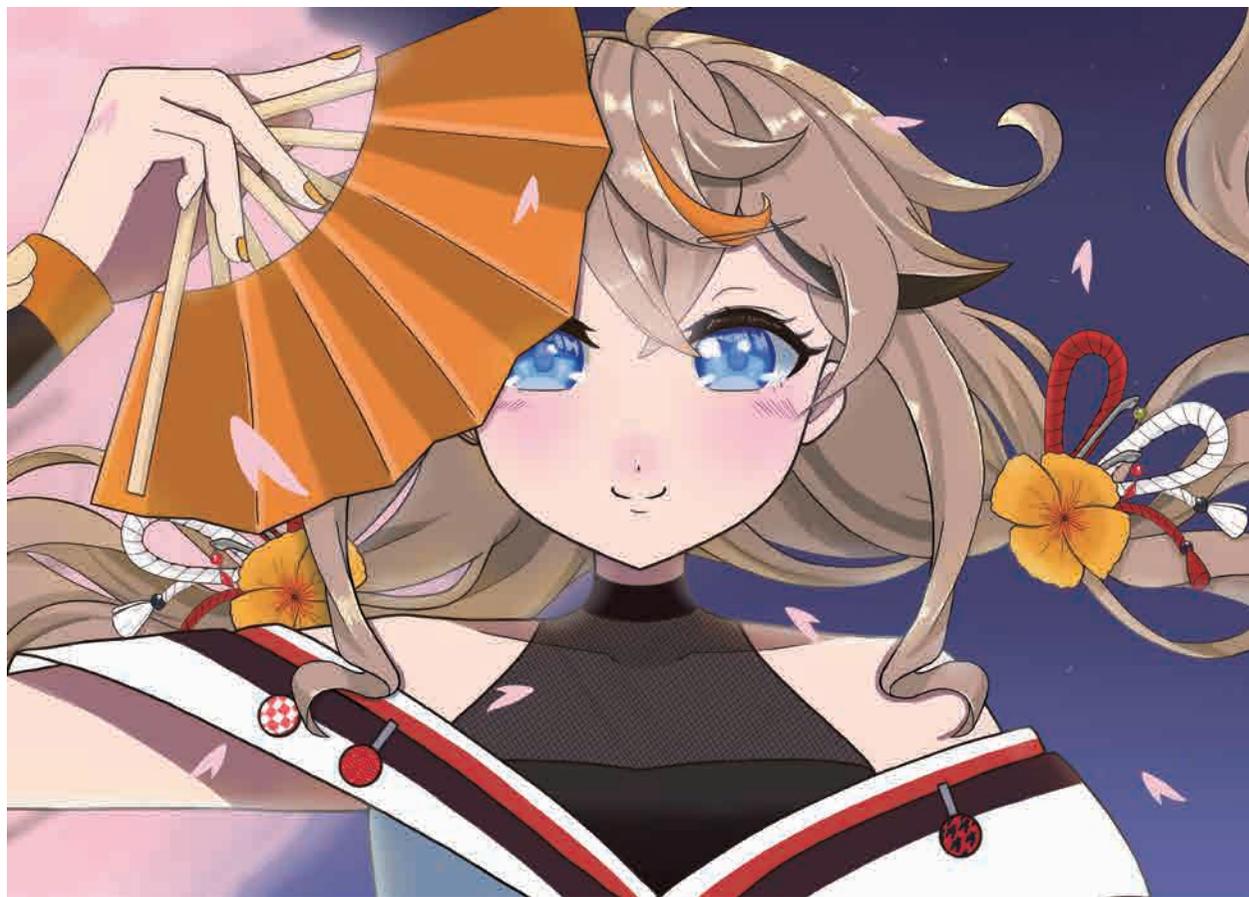
大きさ  
60×60mm

この二つのステッカーも同じくクロスオーバーサミットのデザイナーズマーケットでご販売しました。アクリルキーホルダーやアクリルスタンドと一緒に手に取ってもらえるように狛犬姿はデザインを一纏にし、人間姿は等身を変えて制作しました。



# 4. Assignment Creation & Commissioned Work

いちざファンアート



## 制作日時

2024年8月23日

## テーマ

日本の和 × 未知シルベ

ラフ案



授業の課題で、VTuberの「いちざ」さんのファンアートを描くという課題制作したものです。いちざさんが「和」をテーマにしているため、それに合わせて『扇子』『夜桜』を取り入れていちざのメンバーの一人である未知シルベさんをメインに制作しました。夜桜が散っている、風が吹いているのを表現するために、花びらをたくさん散らしたり髪の毛のなびき方を工夫したりしました。このイラストは、「シルベ賞」にも選ばれました。

## ポスター制作

初期ラフ案



第2ラフ案



アナログ画材を使ってイラストを描く授業で、トートバッグ投票で展示するトートバッグのデザイン制作をした際にデザインしたポスターになります。ポスターは希望する人が作って欲しいとのことでいい機会だと思い制作に携わりました。「場所」「日時」「内容」「学科名」「タイトル」「QRコードを載せるスペース」が必須で、デザインは各自に任せるといものでした。

初期ポスターデザイン



のちに、QRコードから投票ではなく投票用紙を投票BOXに入れる形式になったので投票方法の変更と、デザインがポスター向きではないと意見を頂いたので改めてデザインを新しくより可愛くしました。



場所

A館2階  
エレベーター前

日程

11月15日(金)  
~11月29日(金)

カーネルおじさんの  
サンタ衣装イラスト



ラフ案



## 制作日時

2024年11月9日

## テーマ

サンタ衣装のカーネルおじさん

現在アルバイトしている「KFC 博多デイトスアネックス店」にて、クリスマス予約スペースの飾り付けに使用したいと副店長からの依頼で制作したイラストです。クリスマスということで「サンタ衣装」「様々なポーズが欲しい」という条件でした。いつもの衣装、サンタ帽のみ、サンタ衣装の三つのバージョンと、一度ラフを見せた際に「カーネルおじさん以外もあったら嬉しい」と言っていたので、トナカイのイラストも提供しました。

# 5. Illustration



タイトル 制作日時  
POP GIRL 2024年5月  
制作時間  
7時間



タイトル 制作日時  
自由に描く 2024年5月  
制作時間  
4時間



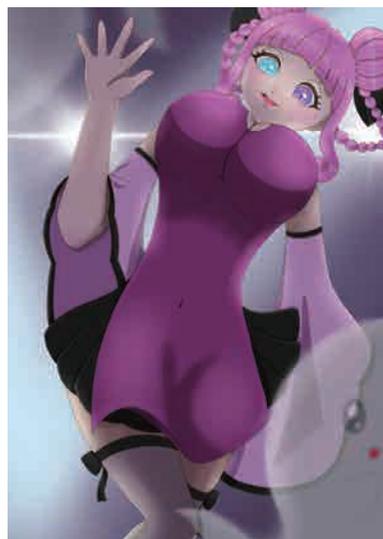
タイトル 制作日時  
泣きたい夜 2024年10月  
制作時間  
1時間



タイトル 制作日時  
れさださんの 2024年9月  
お月見 制作時間  
1時間



タイトル 制作日時  
キジとどんたく 2024年4月  
制作時間  
2時間



タイトル 制作日時  
スポットライト 2024年8月  
制作時間  
12時間



タイトル 制作日時  
キョンシー 2024年7月  
制作時間  
7時間



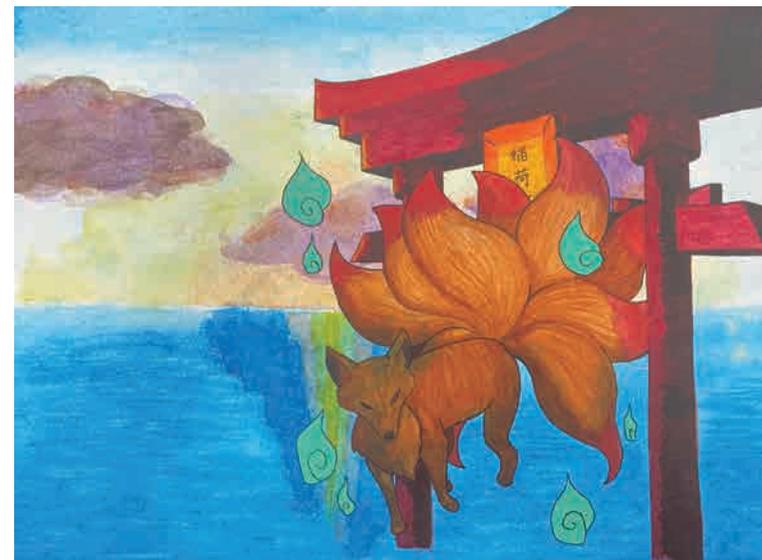
タイトル 制作日時  
ピクニック 2024年9月  
制作時間  
4時間



ドキドキ!プリキュア / キュアハート 制作日時 2024年2月



ゼンレスゾーンゼロ / ボンプ 制作日時 2024年7月



タイトル 九尾の狐と朝焼けの鳥居 制作日時 2024年8月 制作時間 6時間



機動戦士Zガンダム / カミーユ・ビダン 制作日時 2024年11月



タイトル アニマルチョコドーナツ 制作日時 2024年8月2日 制作時間 6時間

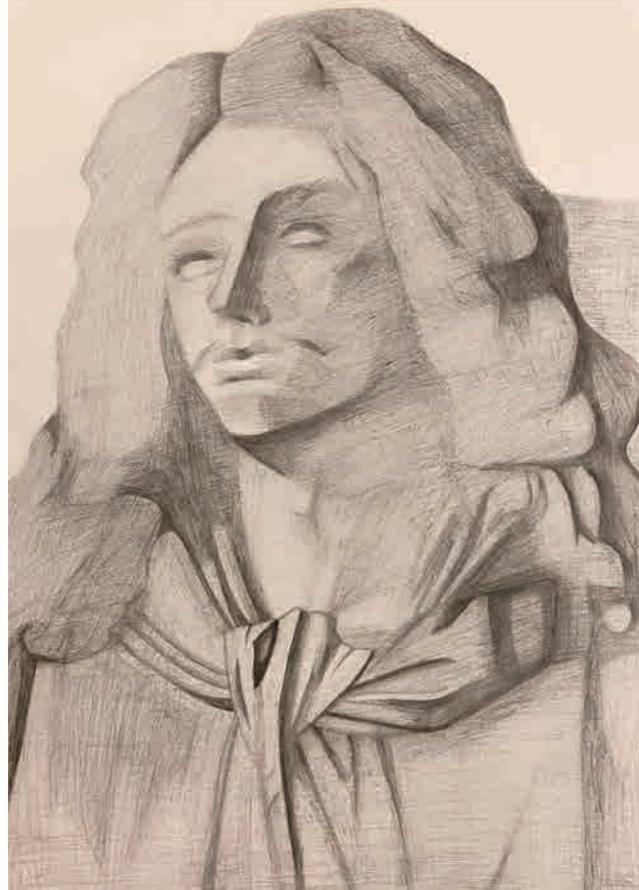
# 6. Rough Sketch



モチーフデッサン

**制作時間**

8 時間



石膏デッサン

**制作時間**

8 時間



モチーフデッサン

**制作時間**

9 時間

Thank you  
for watching!

