



Sakota  
Ayaka

# REPORT

# Index

- ◇プロフィール . . . . . p1
- ◇一枚絵 . . . . . p2～5
- ◇キャラクターデザイン . . . . . p6～9
- ◇モンスターデザイン . . . . . p10～13
- ◇デッサン . . . . . p14～17

# Profile



福岡デザイナー・アカデミー  
イラストレーション学科

## 迫田彩花

### スキル

 Adobe Illustrator	★★★★☆☆
 Adobe Photoshop	★★★★☆☆
 Procreate	★★★★☆☆
 CLIP STUDIO PAINT	★★☆☆☆☆
デッサン力	★★★★☆☆
企画・提案力	★★☆☆☆☆

### 業界に興味をもったきっかけ

幼い頃からイラストを描くのが好きでしたが、中学・高校で美術部に所属し活動していく中で、文化祭のポスター制作や作品展への出展を通して、イラストを仕事として働きたいと考えました。

数あるイラスト関係の仕事の中でも特にキャラクターデザインをしたいと考えています。専門学校の授業の課題としてオリジナルキャラクターの三面図を描く機会があり、その課題を通してキャラクターを自分で生み出すこと、また魅力的に描くことへの楽しさややりがいなどを感じました。そのため、私は将来自分の手がけたキャラクターがゲームを通して、多くのユーザーへと親しんでもらえるようなイラストをかけるイラストレーターになりたいと考えています。





## 『夜空の書庫』

読書が好きな魔法使いの可憐な女の子が、薄暗いなか書庫で魔法について勉強しているというシーン。

書庫にファンタジー要素を入れ込んだイラスト。

透明感のあるモチーフに夜空のイメージを取り入れることによって、幻想的な空間を表現している。

制作日時：2024年10月末～11月中旬 約30時間

使用ソフト：ClipStudioPaint

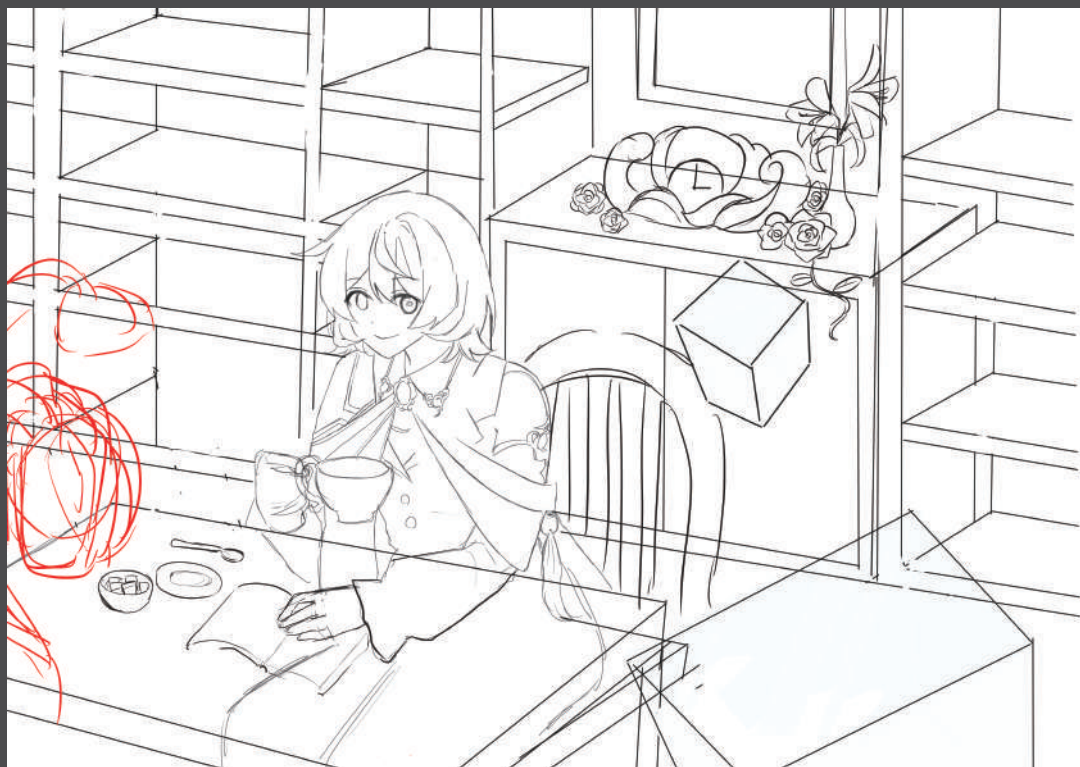




## [ 制作過程：ラフ ]

カラーラフから着彩に取りかかる中で、キャラクターに目線がいくようにしたかったので、キャラクターの位置を中央寄りになるようにし、ラフ段階の背景に取り入れていた時計や花などを無くして、背景の情報量を減らすようにした。

また宙に浮いているクリスタルの数を増やし、大きさや描き込みを帰ることによって奥行きや透明感を演出できるようにした。





## 『Pop Girl』

九州印刷情報産業展の福岡デザイナーアカデミーのブースにて、ポストカードとして販売するために描いたイラスト。

目に留まりやすいようにするために彩度の高いピンクをメインカラーとして使いつつ、背景やキャラクターの情報量を増やすことによって、全体的にポップな雰囲気になるようにした。



[ 制作過程：ラフ ]



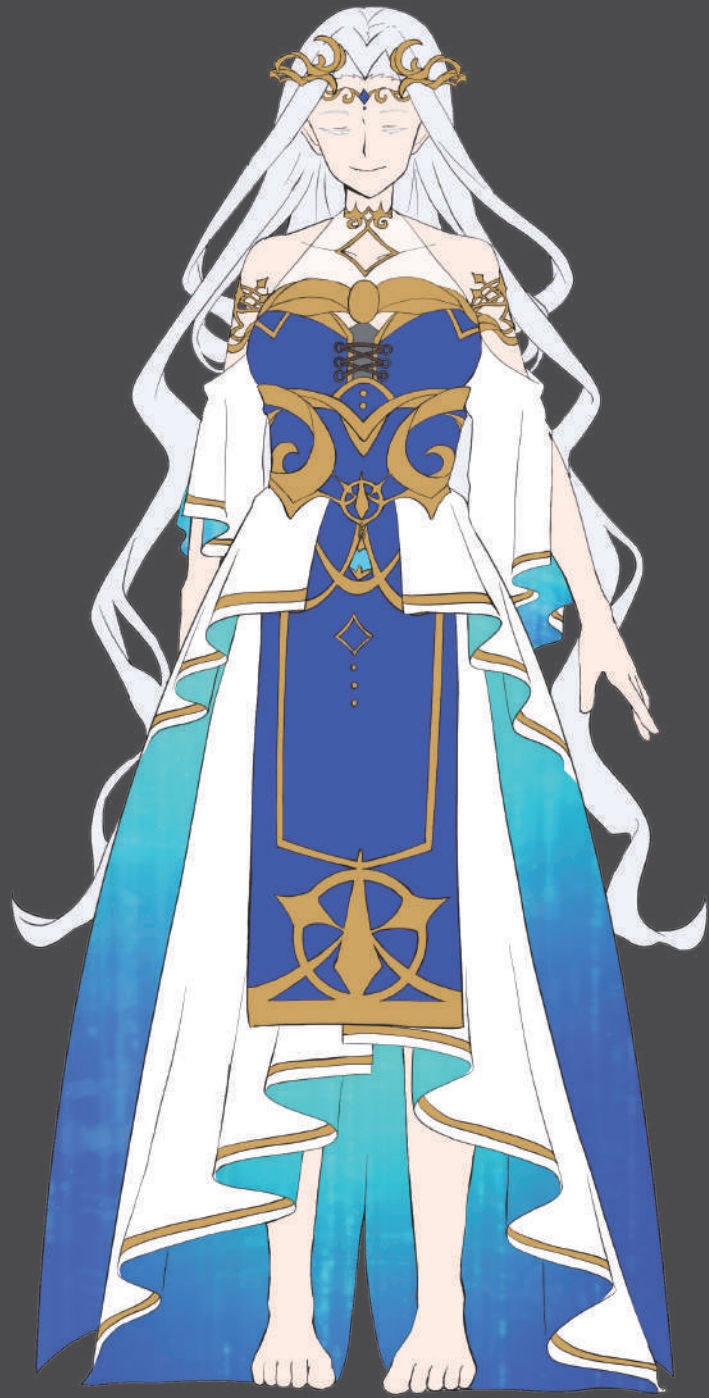


---

# キャラクターデザインI


---





制作日時：2024年10月中旬 約8時間

使用ソフト：ClipStudioPaint



---

# キャラクターデザイン II

---





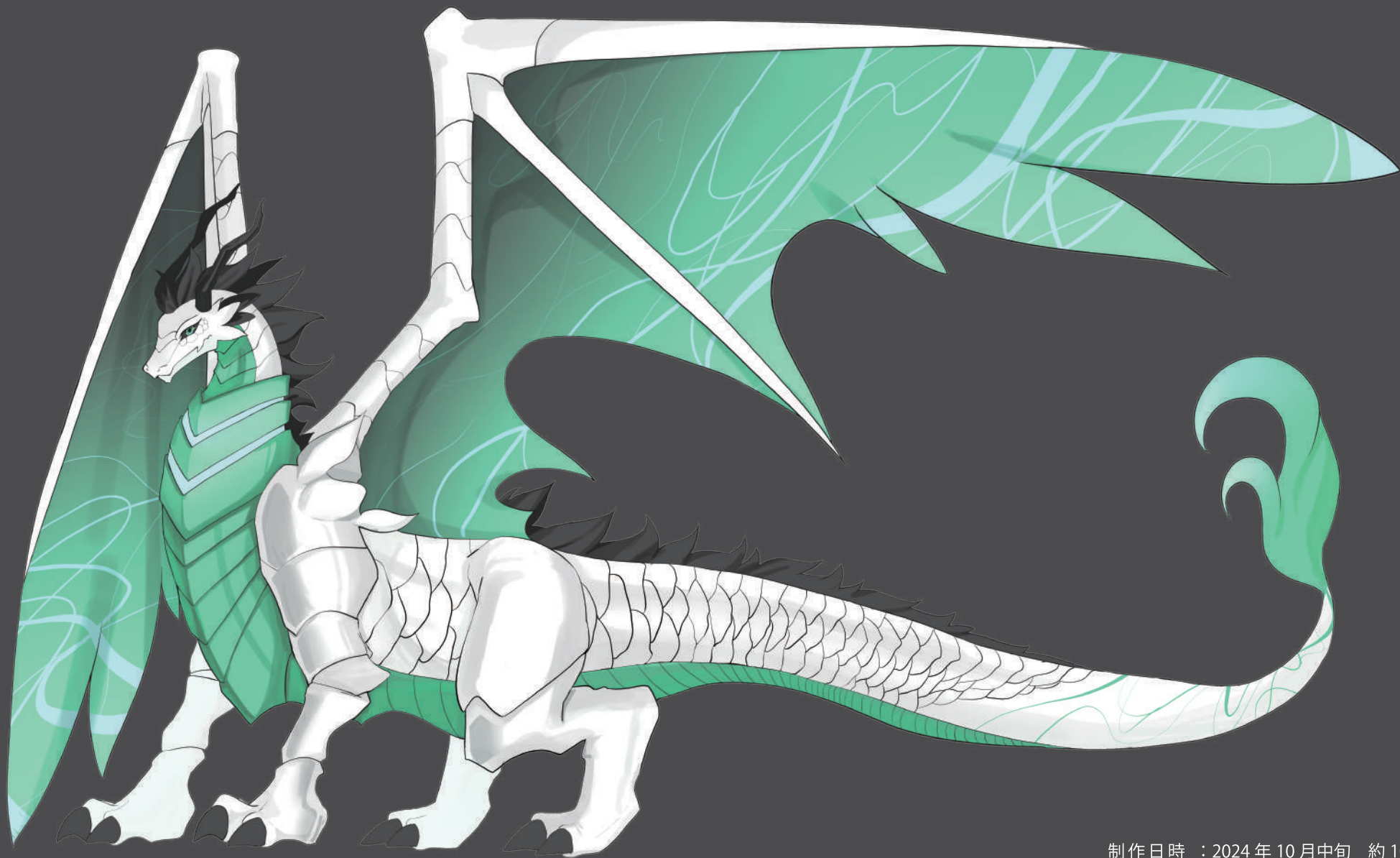
制作日時：2024年7月頃約20時間  
使用ソフト：Procreate



モンスターデザイン



[ モンスターデザインI : ドラゴン ]



制作日時 : 2024年10月中旬 約10時間  
使用ソフト : ClipStudioPaint

[ モンスターデザインII：鳥類 ]



A案



B案



制作日時：2024年11月上旬 約12時間  
使用ソフト：ClipStudioPaint



[ モンスターデザインⅢ：犬型 ]



A案




B案



制作日時：2024年10月上旬 約10時間

使用ソフト：ClipStudioPaint





デッサン



# [石膏デッサン]

## 制作過程



3時間経過後



6時間経過後

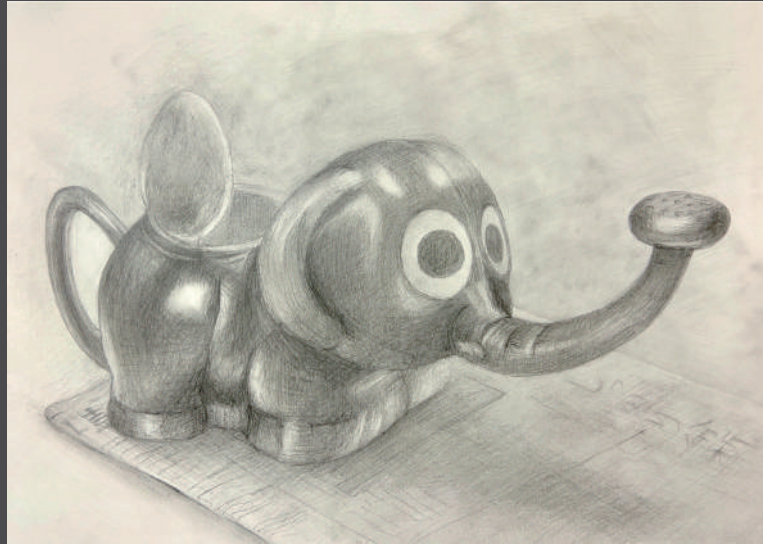


制作日時：2024年8月頃 約8時間

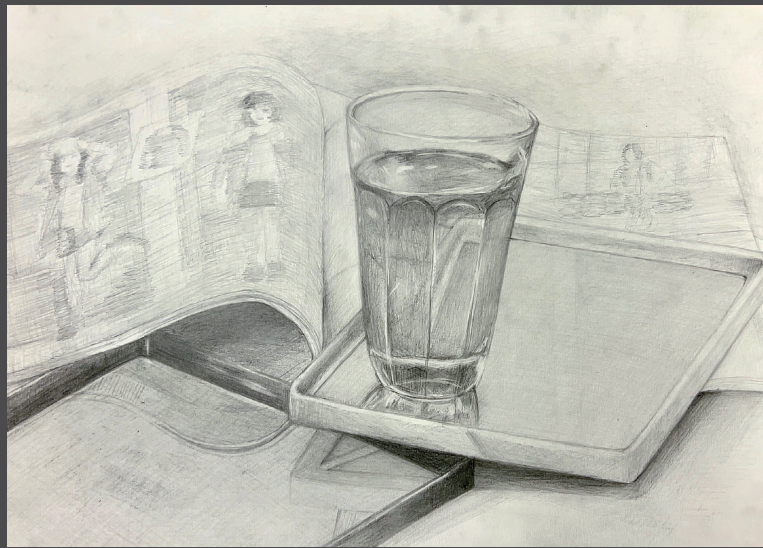




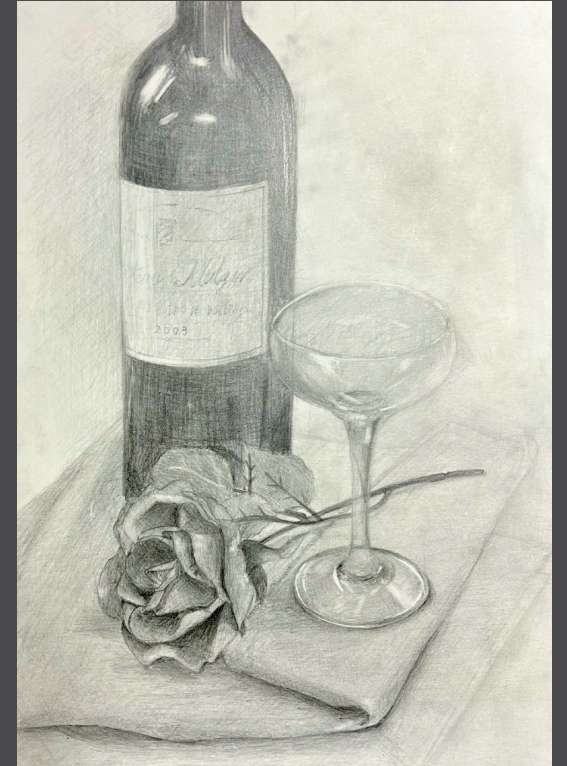
制作日時：2024年10月頃 約8時間



制作日時：2024年6月頃 約6時間



制作日時：2024年8月頃 約8時間

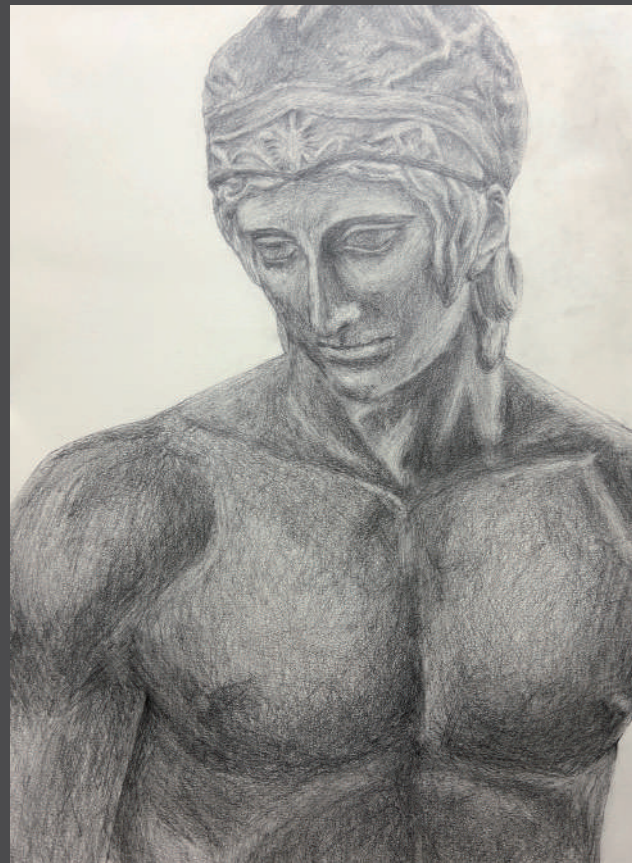


制作日時：2024年7月頃 約6時間





制作日時  
2024年5月頃 約6時間



制作日時  
2023年5月～7月 約30時間

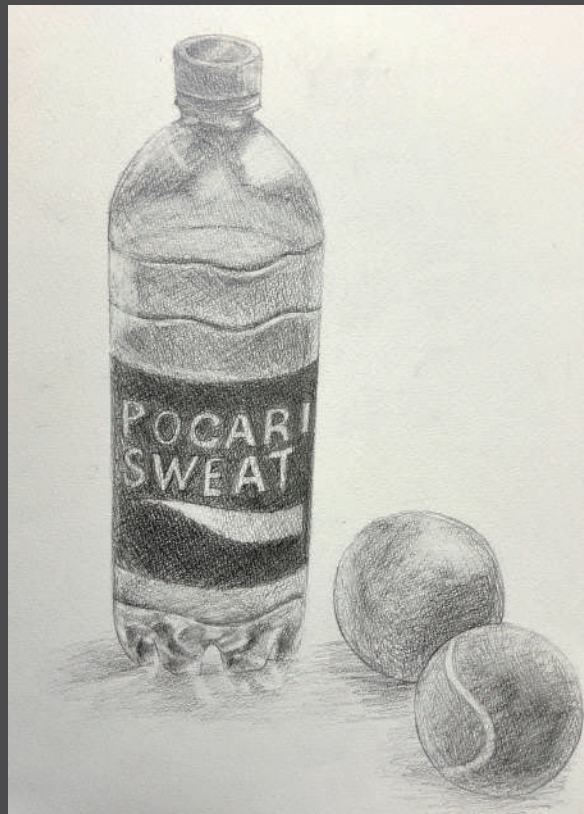


制作日時  
2022年9月頃 約4時間

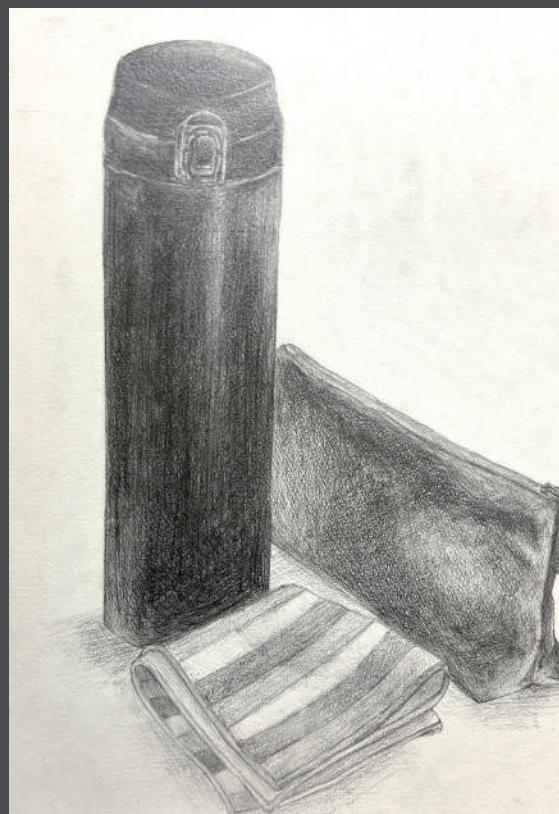


制作日時  
2022年7月頃 約4時間

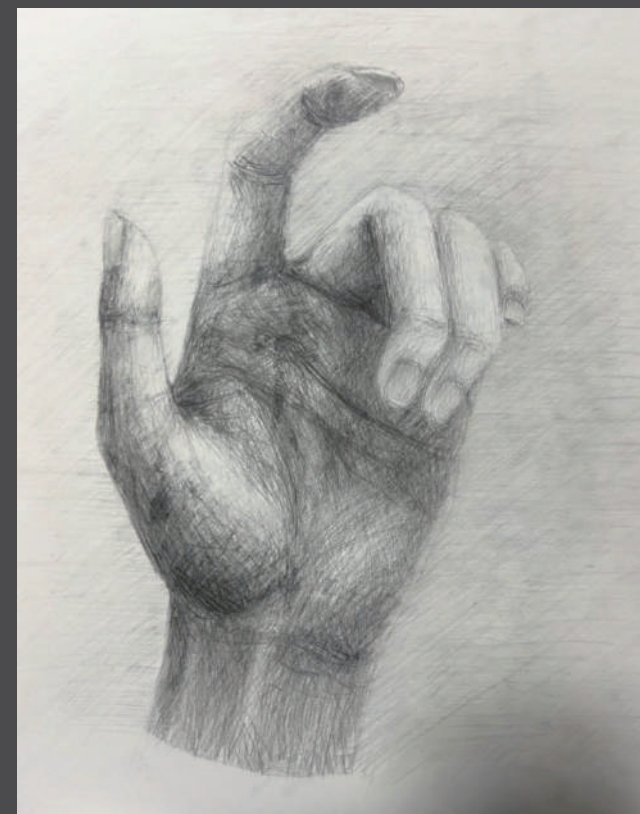




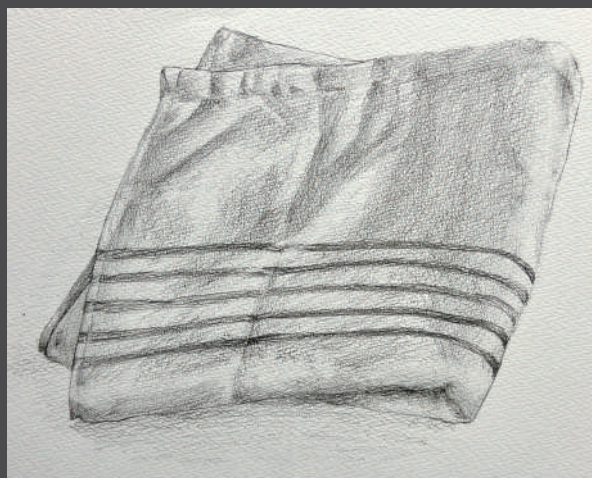
制作日時：2021年7月頃 約4時間



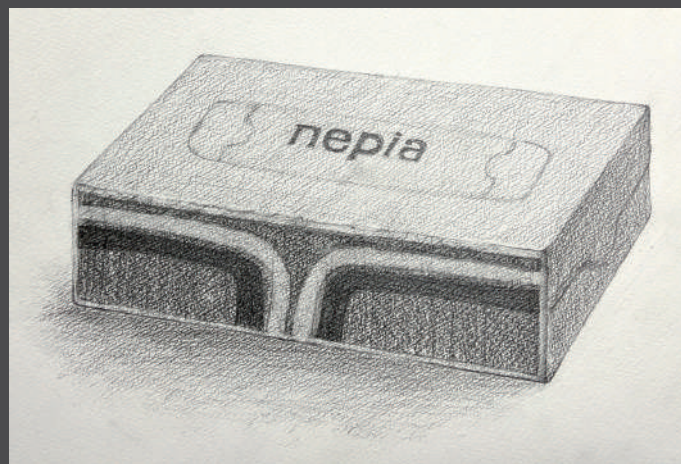
制作日時：2021年9月頃 約4時間



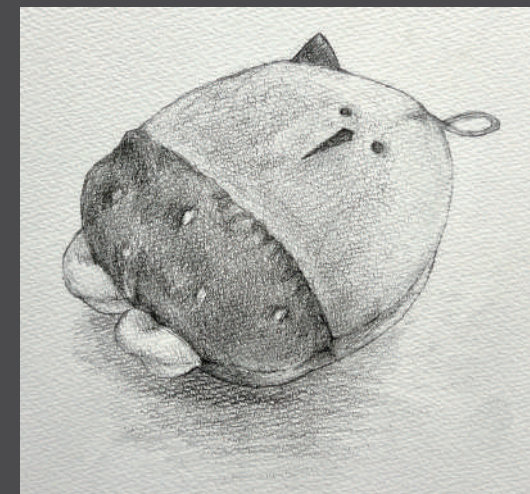
制作日時：2023年8月頃 約50分



制作日時：2021年6月頃 約2時間



制作日時：2021年5月頃 約2時間



制作日時：2022年2月頃 約2時間



# Fun



ご覧いただきありがとうございました！  
Xに落描きや二次創作なども載せているので  
よければのぞいてみてください！！



Celestoa\_x