



名前



福田 妃音

ふくだ はいね

前向きが
モットーです

出身

長崎県大村市

趣味

映画鑑賞 特に時計仕掛けの
オレンジが好きです

自己紹介

ドットやアバター制作などち
まちま作業することが大好き
です。
イラストだけでなくロゴやチ
ラシ制作、グッズ制作、企画
書制作など。他にもキャッチ
コピーやCM絵コンテも制作
経験あります。

スキル



新ガチャアイテム提案書

PLAYING



コンセプト

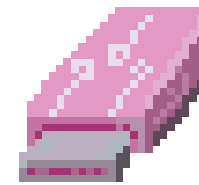
一昔前のレトロゲームに
迷い込んでしまった世界

ドットアイテムで
外観を一気に変える

ドットという懐かしさ
作画が変わる新鮮さ

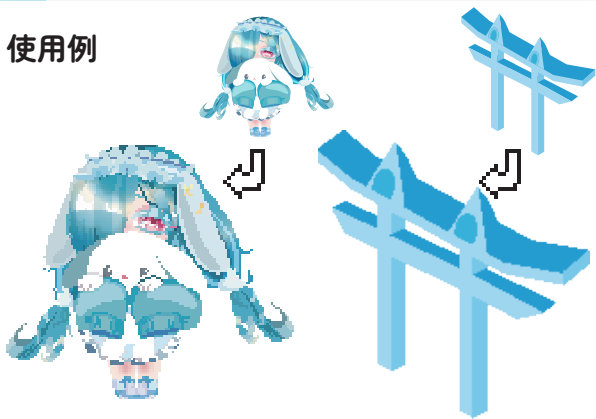
新要素提案

ドットパッチ



このアイテムを付与する事でアバターやアイテム
がドット絵に変わる新要素

使用例



ロゴタイトル提案



コンセプトが分かりやすいよ太文字ドットに。
隠れテーマに「バグ」を採用しているので文字端を
欠けさせました。

課題点

通常アイテムとドットアイテム
では一枚の絵として見た時、
馴染まないのでは

改善点

ドットパッチを個々のアイテム
に付与するのではなくアート
グラフ撮影の時に使える機
能にする。

全体をドットにする機能にする
その場合ドット数を変えられるよう
自由度を上げる



着せ替えアプリの新しいガチャ
のテーマとしてレトロに視
点をおき、ドットに落とし込
みました。

ご当地キャラ立案書

ご当地キャラ立案

Aクラス 福田 妃音

長崎県大村市

特産品

なまこ

観光地

大村湾

海豊かな地域

企画書自体を青でまとめて爽やかにしました。



ロゴ

海らしいカラー



水飛沫

キャッチフレーズ

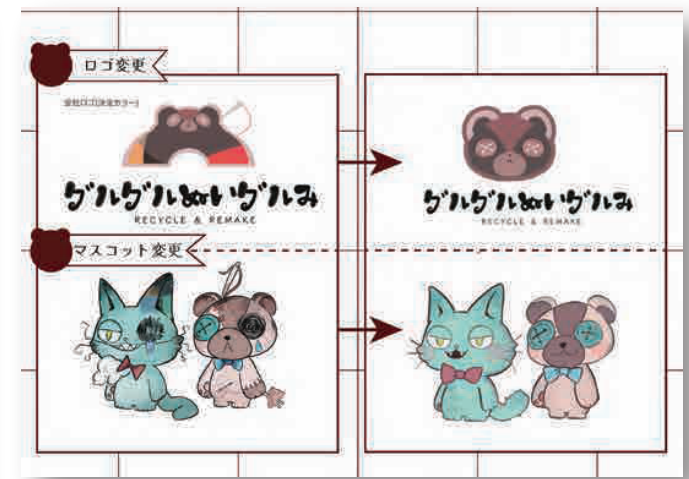
おおきくなります おおむら

愛称

ナマポ

ナマコの元気な男の子
お腹の大的文字が特徴

10周年記念事業企画書



ロゴ、マスコットの変更に加え顧客も社員も楽しめる事業を考えました。



「創業 70 周年 釜めしビクトリア」

福田 妃音

イメージ

釜めしビクトリア

特別な日に訪れる場所

昔から変わらない味

地元から愛される場所

懐かしい味

創業70周年
マーク
&
キャッチ
フレーズ

釜を開けた時の湯気や手紙をイメージした飾りでメッセージ性を強めたデザイン

A案
釜を開けて70年
・釜を開けた瞬間をイメージ

B案
一緒に食べるから特別になる
・誰かと食事を囲む楽しさをイメージ

店名ロゴ
リニューアル

釜めし
ビクトリア

釜めし
ビクトリア

釜めし
ビクトリア

上から見た釜メシのシルエットをイメージしました。エレガントと感じさせる細身な字体に

オリジナル
キャラクター

かまきち(仮)

分福茶釜をはじめとしてこういった道具に馴染みのあるたぬきをモチーフに

審査員の方にプレゼンの際、オリジナルキャラクターを褒めていただきました！



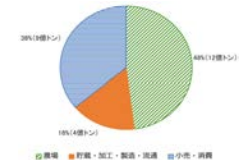
富士五湖サミット 企画提案書

福田 妃音

環境にやさしい ポップアップカフェ計画

食品ロス問題の現状

- ・平成30年600万トン 令和3年度の食品ロスの発生量は約523万トン
- ・解決に向かってはいる
- ・pecco、TABETEなどフードシェアリングアプリが開発。
- ・世界規模で見ると生産された全食品のうち約40%(25億トン)の食品が年間で廃棄されている



食品ロス量の内訳。出典 WWF/DRIVEN TO WASTE: GLOBAL FOOD LOSS ON FARMS REPORT SUMMARY (JULY 2021)

食品ロスの認知度は高い
のもっと深くまで知って
もらおう！

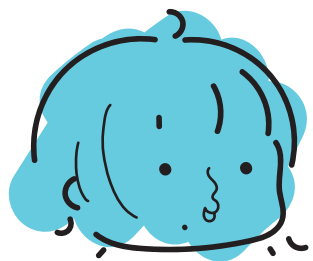
関心が向くようなポップアップエシカルカフェを



エシカルカフェとは？

- ・地産地消の食材や有機食材を使用
- ・ヴィーガンメニューに対応
- ・フェアトレードを重視した原料調達
- ・ゴミや食品ロス削減の実施
- ・障がいのある方の就労支援
など、さまざまコンセプトがカフェにより異なる。

一杯のコーヒーから優しいが広がるカフェ

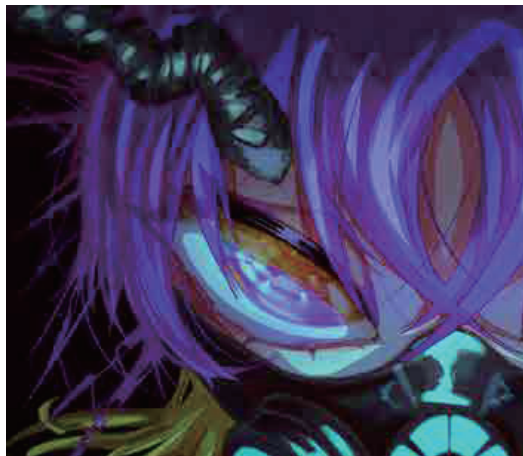


プレゼンに重きを置区
ため、文字情報を少なく
するように意識しま
した。



クリスマスに黒を絡めたセールです。CMはわかりやすくする事を意識しました。





PLAZMA-XさんへMVイラスト
を制作させて頂きました



江戸川乱歩
えどがわ らんぽ

1894年生まれ。日本の推理作家、怪奇・恐怖小説家、アンソロジースト。本名は平井 太郎(ひらい たらう)。日本推理作家協会初代理事長。位階は正五位。勲等は勲三等。ペンネームは小説家のエドガー・アラン・ポーのもじり。大正から昭和期にかけて活躍し、主に推理小説を得意とした。また、第二次世界大戦後は推理小説分野を中心に評論家や研究者、編集者としても活躍した。乱歩の寄付で創設された江戸川乱歩賞が推理作家の登竜門となるなど、後世にも大きな影響を与えた。自らも実際に探偵として、岩井三郎探偵事務所(ミリオン資料サービス)に勤務していた経歴を持つ。

芋虫

芋虫

9784044001070

1920192012386

ISBN978-4-04-400107-0

C0192 ¥1238E

定価：本体1238円(税別)

傷痍軍人の須永中尉を夫を持つ時子には、奇妙な嗜好があった。それは、戦争で両手両足、聴覚、味覚といった五感が無事な夫を虚けて快感を得るというものだった。夫は何をされてもまるで芋虫のように無抵抗であり、また、夫のその醜い姿と五体満足な己の対比を舌筒にも感ぜられ、彼女の嗜癖心はなおさら高ぶるのだった。ある時、時子は夫が僅かに持ちうる外部との接続器官である眼が、あまりにも純粋であることを恐れ、その眼を潰してしまふ。悶え苦しむ夫を見て彼女は自分の過ちを悔い、夫の身体に「ユルス」と指で書いて謝罪する。間もなく、須永中尉は失踪する。時子は大家である篤尾少将と共に夫を捜し、「ユルス」との走り書きを発見する。その後、庭を捜索していた彼女たちは、庭に口を開けていた古井戸に何が落ちた首を聞いたのだった。

角川文庫
江戸川乱歩の作品

魔術師
陰獣
新宝島
虫
仮面の恐怖王
夢遊病者の死
まほうやしき

名 榎 小 説
何が落ちた音を聞いたのだった



質感を意識して冷たい印象を与えられるようにしました

県民講座2023 (第5回)

アンちゃんの 日本発見

～だれもが自分らしく生きるために～

日本は今、変化の時代を迎えています。互いの違いを認め、尊重する「多様性社会」の実現や、心の中に潜在する「アンコンシャス・バイアス(無意識の偏見)」をなくするという動きが加速しています。一方で、日本語や日本文化への注目度は留まる所を知らずその魅力は世界中が認めるほどです。

その魅力は世界中が認めるほどです。私は20年以上日本に住み、仕事、子育て、P.T.A 等ボランティア活動を通して、様々な経験を横んできました。その中で学んだことや感じたことを皆様と共有できる機会に感謝しています。皆様とお会いできるのを楽しみにしています！

日時 2024年
2月24日 土
13:30 ~ 15:00
参加費 **無料**
※資料代、定額200円

会場 クローバープラザ1階
クローバーホール
所在地: 春日市原町3-1-7



※駐車場は混み合う可能性があります。公共交通機関をご利用ください。

お問合せ (公財)福岡県人権啓発情報センター
電話:092-584-1271

※開催方法・内容に変更があった場合は、随時ホームページでお知らせします。
※講演にて手話通訳、要約筆記等が必要な方は、10日前までにご連絡下さい。



講師紹介
北九州市立大学基礎教育センターひびきの分室 准教授

アン・クレシーニさん

1974年生まれ。米国・バージニア州出身。
1997年初来日。オールド・ドミニオン大学にて応用言語学修士を取得。2003年より、同大学の姉妹校である北九州市立大学の教壇に立つ。現在、大学教員を務めるほか、ラジオのパーソナリティ、コラムニスト、講演会講師として活躍中

デザイン協力:九州デザイナー学院 福田妃音

申込書
2月24日

ふりがな
お名前 _____
ご住所 ※任意 _____
ご連絡先 (_____) _____
※連絡先は必ずお書きください。

ホームページでのお申し込み以外の方はこの申込書をFAXまたは郵送にてお送りください。

FAX: 092-584-1273

郵送: 〒816-0804 春日市原町3-1-7 福岡県人権啓発情報センター

WEB申込みはこちら



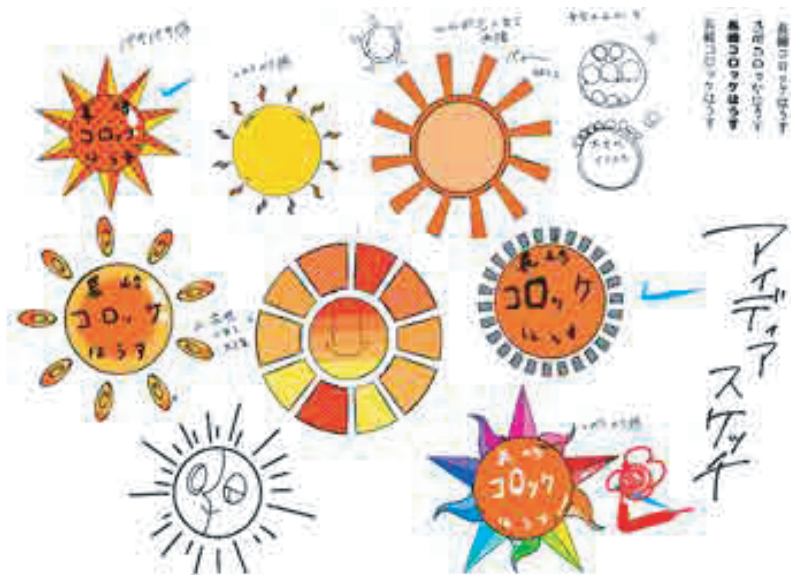
県民講座のポスターを制作させていただきました。
触れられやすい柔らかいデザインにしました。

英まるからあげ

1ケ	¥130	揚げ物	ポテト	¥350	ごはん	からあげ弁当	¥580
5ケ	¥580	エビ	エビせん	¥200	おにぎり2個	おにぎり2個	¥200
1ケ	¥180	うずら	豚バラ	¥180	揚げたこ焼き	揚げたこ焼き	¥400
1ケ	¥180	かしわ	串カツ	¥180	枝豆	枝豆	¥300
1ケ	¥180	からあげ	井もの	¥680	鶏皮	鶏皮	¥150
1ケ	¥180	からあげ	井もの	¥680	砂肝	砂肝	¥150
1ケ	¥180	からあげ	井もの	¥680	ウインナー	ウインナー	¥150
1ケ	¥180	からあげ	井もの	¥680	チヨリソ	チヨリソ	¥150

鉄板焼き 英

鉄板焼き 英さんのメニュー表をつくらせて頂きました。
見やすさ重視のシンプルなデザインです。



長崎コロッケはうすさんの看板となるロゴをデザインさせて頂きました

BOOK FAIR

館村行展 06.08
06.30

丸善博多店8F 催事コーナー

館村行展 06.08
06.30



1969年福岡生まれ。2008年『粘膜人間』で日本ホラー小説大賞・長編賞を受賞し、作家デビュー。10年『粘膜蜥蜴』で日本推理作家協会賞（長編及び連作短編部門）を受賞。過激な描写の「粘膜」シリーズで人気を博す。他の著書に『爛れた闇』『ジムグリ』など。

黒目の半分が目蓋に隠れていた。

「その牛刀で、大吉の体を、バラバラに切断しろ。」

雷蔵呂がまるで「ムロ」も扱ったように言った。

生命体からただの肉塊に変わってしまった

「……じゃあ、死体を見るよ。」

館村行展 06.08
06.30

館村行展 06.08
06.30

館村行展
BOOK FAIR

著書

「粘膜」シリーズ

- 粘膜人間
- 粘膜蜥蜴
- 粘膜兄弟
- 粘膜戦士
- 粘膜探偵

6月8日
〜
6月30日

丸善博多店8F 催事コーナー



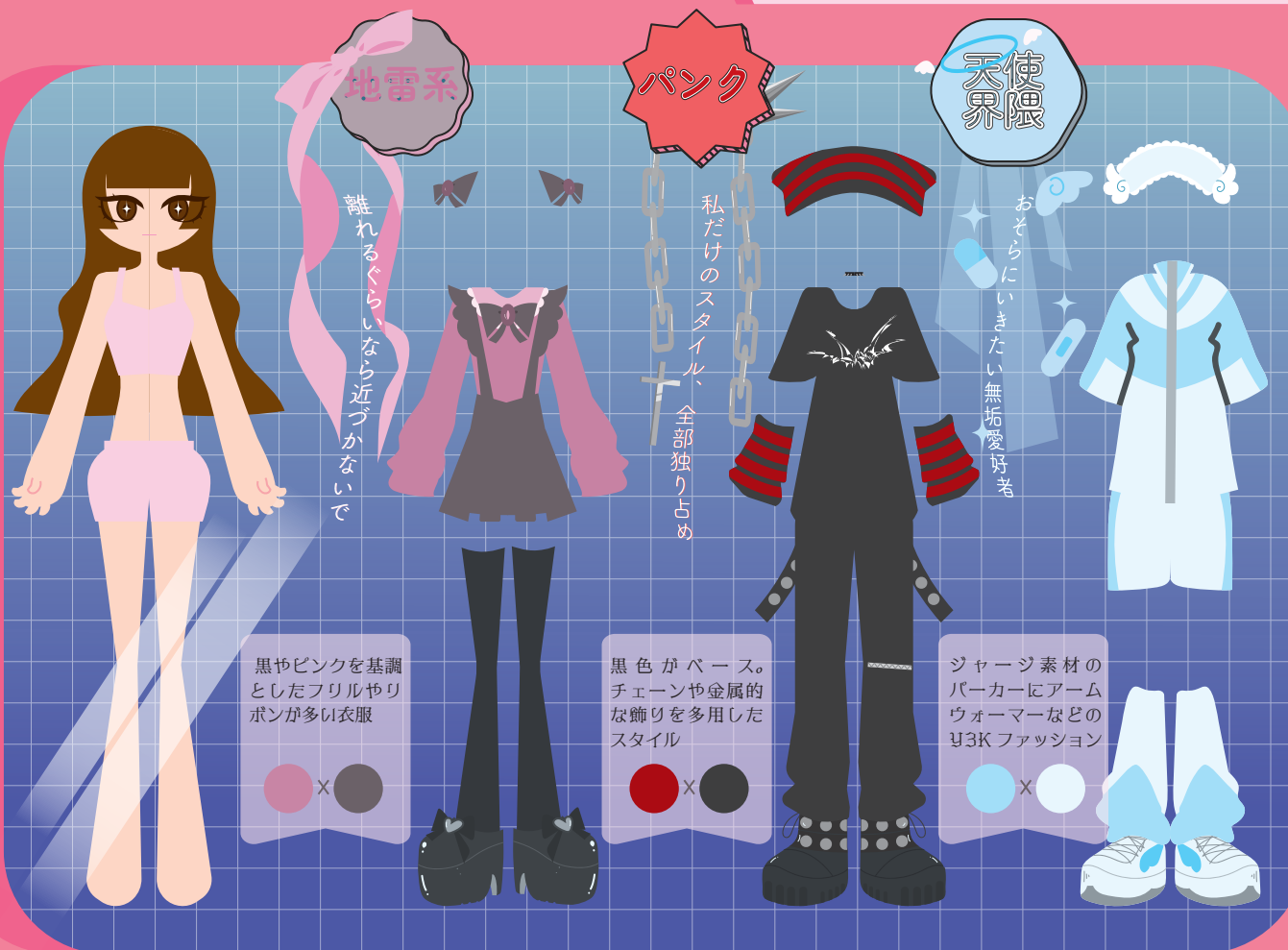
エロ
グロ
ナンセンス
鬼畜

不快感極まりない
世界の虜

1969年福岡県生まれ。
2008年『粘膜人間』で日本ホラー小説大賞・長編賞を受賞し、作家デビュー。10年『粘膜蜥蜴』で日本推理作家協会賞（長編及び連作短編部門）を受賞。過激な描写の「粘膜」シリーズで人気を博す。他の著書に『爛れた闇』『ジムグリ』など。

独特の世界観を表現できるように幾何学的な模様を取り入れました。

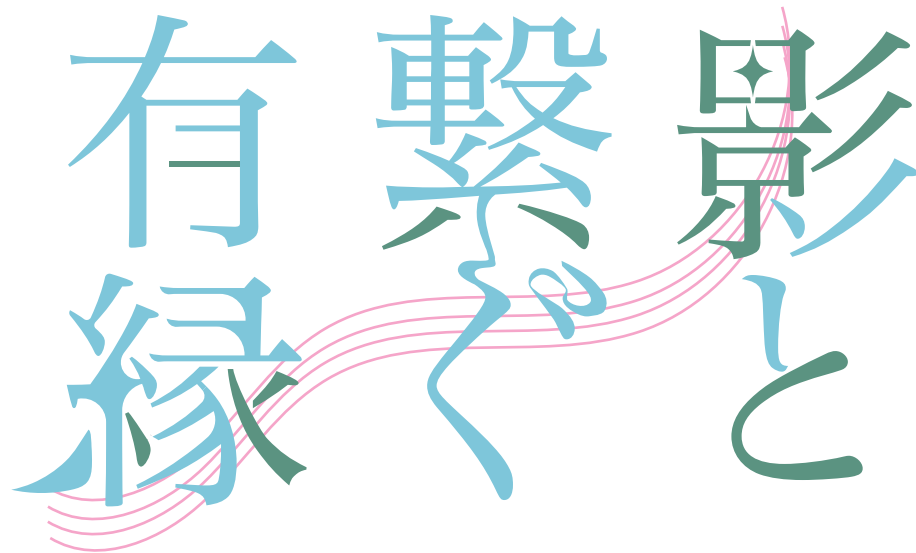
量産系きせかえ人形



アバターを用いてファッションについてわかりやすく説明しました



ポップな装飾とたのしそうな色味になるよう工夫しました。



清涼な雰囲気合うよう文字の崩しを微調整しました



初恋性 ストックホルム 症候群

あなたを誘拐し、監禁したその人は酷く愛おしそうに囁いた。



限界サラリーマン
ひらぎ らき
柎 らき

Like: エナドリ
Barthday: 2/14



「だから、お前も俺を好きになってくれ」
「お前を好きになった。初恋だ」

「初恋は叶いな...
なんて、嫌だる？」

グッズデザイン

ステッカー



ノベルティグッズ採用作品



アクリルキーホルダー



ドットイラスト



『ラクトアイスガール』
🕒1H コマ数100×100



『民族的なヤギの女性』
🕒1H コマ数200×200



デタラメステッキ 🕒50min

何の効果もない杖



デタラメコビン 🕒45min

何の効果もない小瓶



いちごぎゅうにゅう 🕒45min

可愛いパッケージが取り柄



HP肉 🕒50min

腹一杯になれる肉。体力が回復しそう



NPティラミス 🕒50min

別腹な気分のケーキ。魔法が使えるそう



Illustratorを用いて着せ替えアプリを想定したアバターを制作しました。



**THANK
FOR
WATCHING**