



LIOPORTFOLIO LIOPORTE

「自己紹介」



市成 楓

▼使用可能ツール

・ CLIP STUDIO PAINT ・ Illustrator ・ Photoshop

▼好きなこと

晴れの日に散歩をすることが好きです。

入道雲やうろこ雲、木、花などを見るのが好きです。

季節は春が好きです。

▼Pixiv



▼Twitter



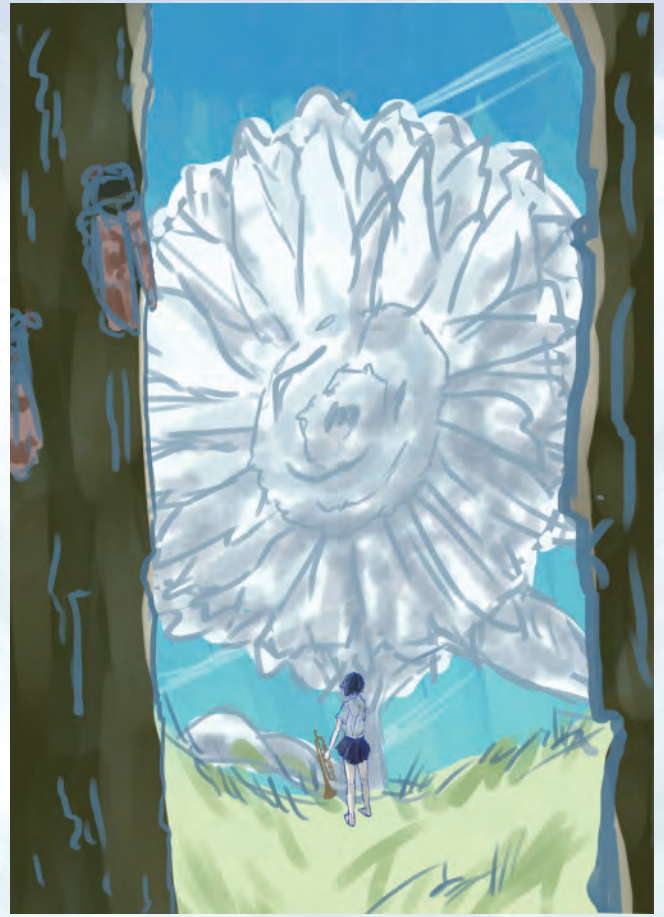
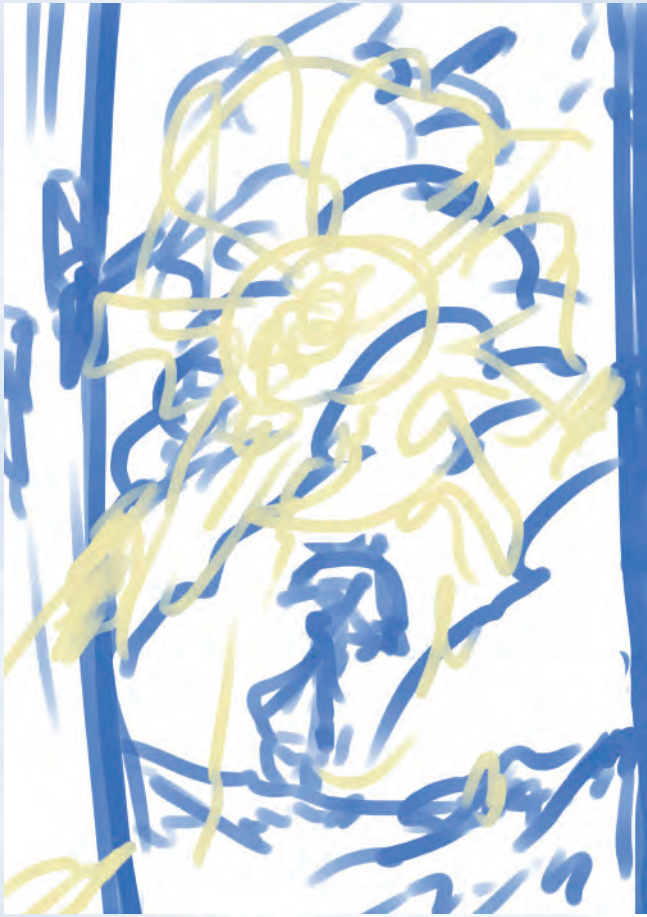
▼Pando

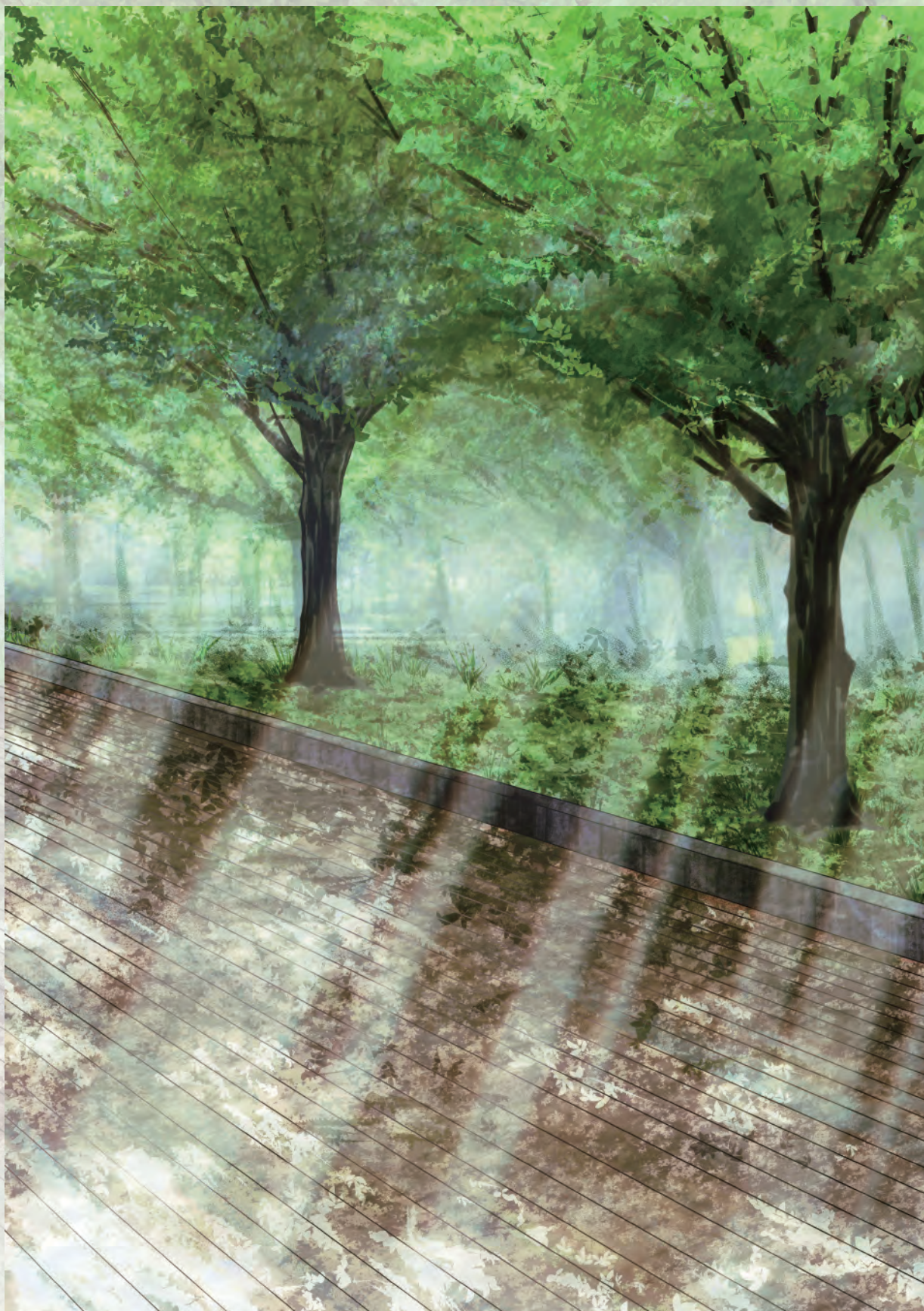


良ければ
ご閲覧ください



タイトルの通り向日葵をメインに描きました。普通の向日葵だと面白くないかなと思い、雲と掛け合わせることにしました。女の子にトランペットを持たせ補色の黄色を使うことで画面に変化を加えました。空の深みや神秘さを表現することが出来たかなと思います。

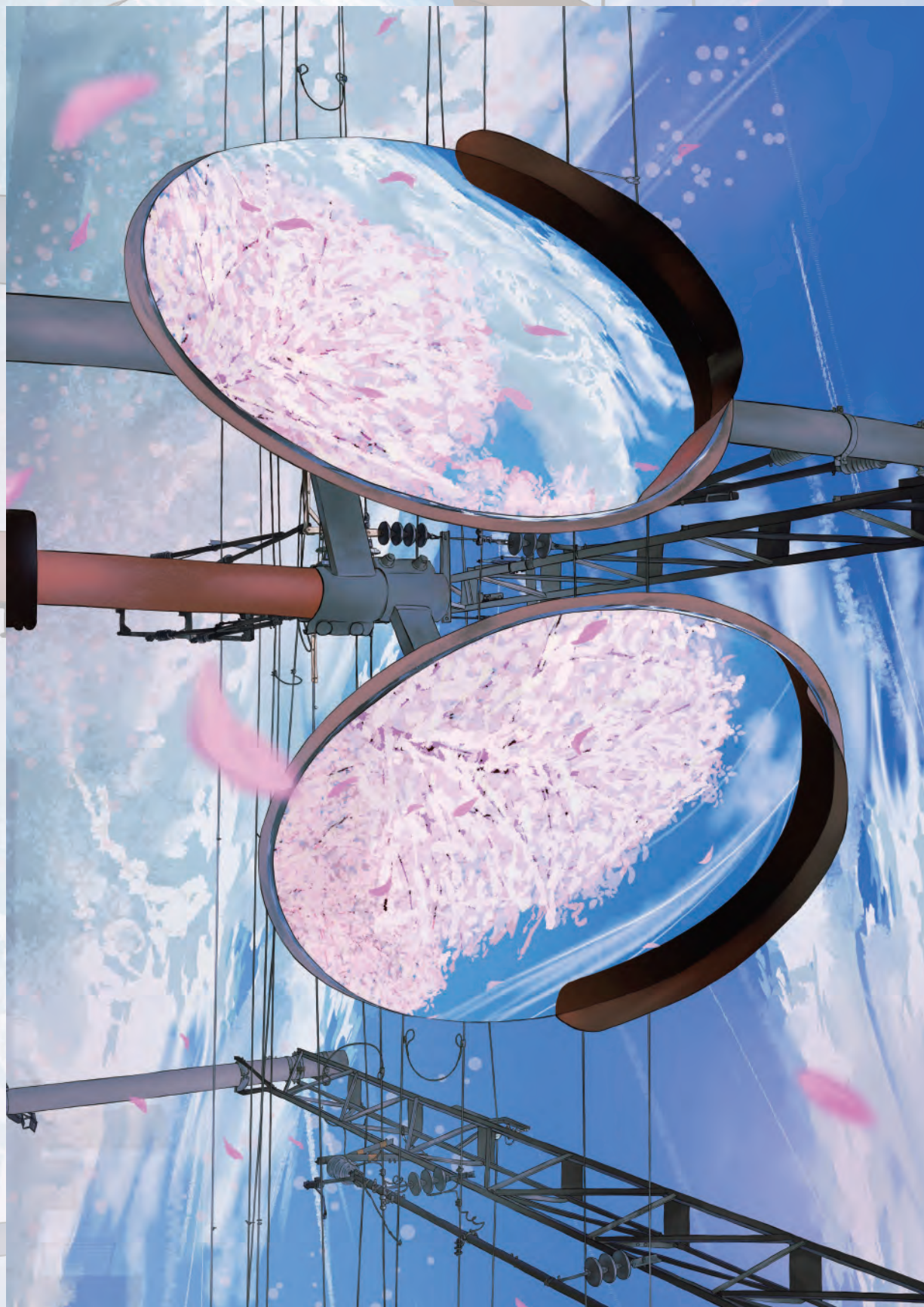




木漏れ日をメインにおいて描きました。一点透視図法を使い左側に視線誘導を行い、木漏れ日の線と交差させ、構図に動きが出るようにしました。葉の影と隙間から漏れ出す光にコントラストを強くつけて、より木漏れ日が目立つようにしました。奥のぼやけている木の表現も頑張りました。



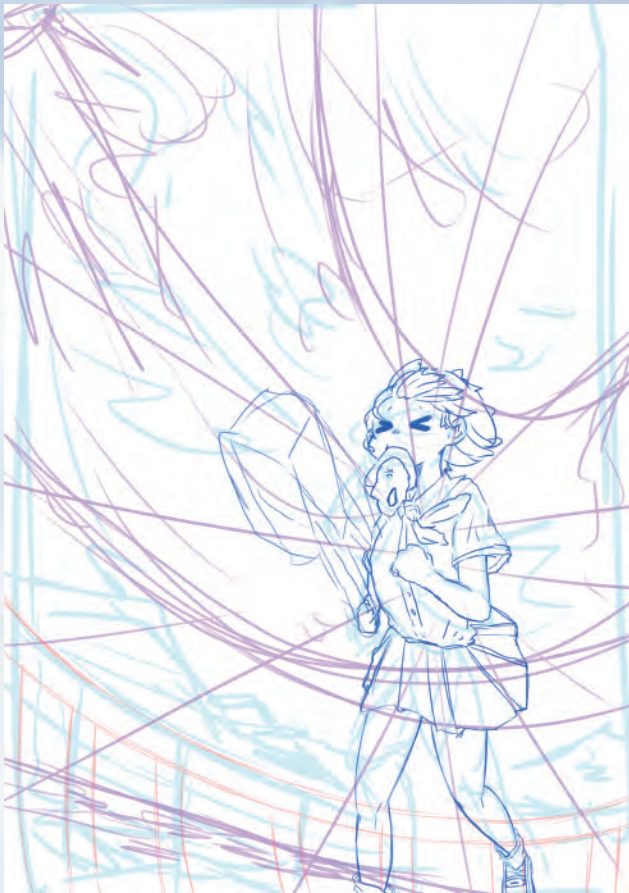
将来の不安を沢山のビル群で、ほんの少しの希望を雲から差し込む光で表し、自分の心を赤い風船にのせました。自分の将来について不安は抱え切れないほどありますが、この絵のように良い方向へと進めるよう、努力を続けたいです。



カーブミラー越しに訪れた春を描きました。春らしさを表現するために、邪魔をしないように桜色のエアブラシで空気感を演出しました。更に、手前には花卉をちらせより春を表現しました。電柱の細かい装飾や部品を描くのが難しかったですが、頑張りました。



遅刻しそうな女の子をメインに描きました。躍動感が出るように、髪の毛は逆立てて、スクールバッグは上に配置し急いでいる雰囲気を表現しました。更に勢いがつくように、雲をシュッと描き斜めに配置しました。ガードレールがすこしのっぺりしてしまったので、リアリティを出せるよう頑張りたいです。





誰が見ても「春」だと分かるような絵を描きたいと思い制作しました。春の柔らかな感じと可愛い感じを表現するために全体的に彩度を高めました。雲をもこもことした鱗雲にすることで、柔らかさを表現しました。草原にも花卉をちらせ、春っぽさがますように描きました。



昼空、夕空、星空の空の差分を描きました。同じ空である、という印象を崩さないように雲の形を変え過ぎず雲の形だけで時間帯を表現できるよう頑張りました。特に夕空の空の色に注意しながら制作しました。夕焼けと夜の境目のきれいな色が伝わるように、と思いながら制作しました。



赤い夕焼けと女の子をメインに描きました。黄昏時の不気味だけど少し美しい感じを彩度の高い赤色を使い表現しました。木はざかざかと筆のタッチが残るように描き、背景の雲と対比するようにしました。もう少し空の色に深みを入れればよかったなと思います。



オリジナルキャラクターを作ろうという授業で制作したものです。私の好きなダブルチーズバーガーをメインモチーフにキャラクターを制作しました。ポイントは帽子のバーガーと左右非対称な服です。シルエットが確立するように特徴的な小道具をたくさん身に付けさせました。



授業で行ったキャラクターデザインを基に一枚絵を制作しました。普段から PHOTOSHOP で描くことはあまり無いので、良い機会となりました。光が当たっている表現やシュッとした雲の表現は個人的に気に入っていますが、もっと良い作品を描けるように PHOTOSHOP でも頑張りたいです。



Wondershare 塗り絵コンテストに応募した作品です。佳作賞をいただくことができました。

苺のツヤ感やリアルさなどは上手く表現できたと思いますが、もっと顔が目立つように、顔周りのコントラストが強くなるようにすればよかったなと思いました。



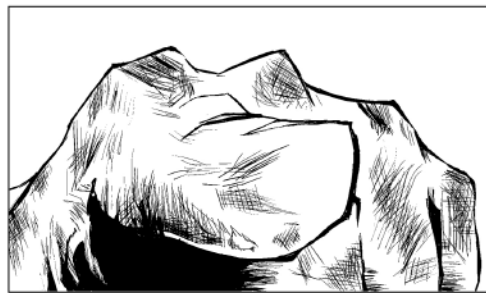
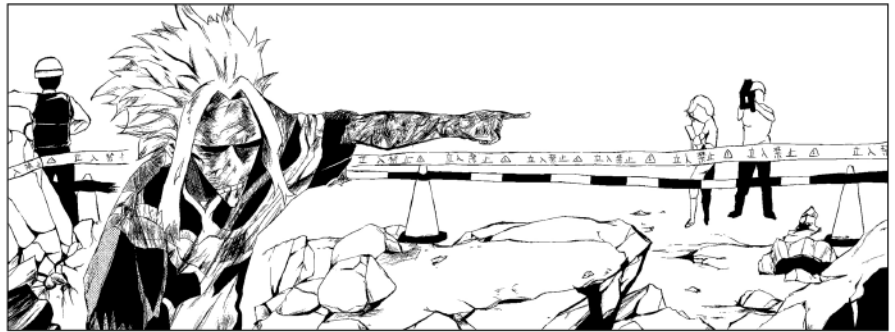
Wondershare の公式キャラクターである彩撮モラちゃんのバースデーイラストを描きました。誕生日なので、柔らかく暖かい表情にし、タブレットを大切に抱えているポーズにしました。背景には、10月19日の誕生花であるエンジェルランペットをたくさん咲かせました。



私が撮影した食べ物の写真を模写したものです。上は31アイスクリームのソーダクリームとジャモカコーヒー、下はびっくりドンキーのチーズバーグディッシュを描かせていただきました。どちらも大好きなメニューです。美味しく見えるようにツヤを意識しながら制作しました。



九州デザイナー学院の魅力を1ページ漫画で伝えようという授業で制作したものです。コミックイラスト専攻のキャラクターを使い、私が思う魅力を伝えてもらいました。視認性が上がるように特に伝えたいと思う部分は赤い太字で表しました。それぞれのコマで書き込み量に差が出ないように注意しました。



僕のヒーローアカデミアの漫画内の1ページを模写させていただきました。実際に自分で描いてみて、1コマ目の描き込み量は凄いんだなと改めて思いました。体の柔らかいけどカクッと強みのある線は、模写するのがとても難しかったです。私もそのような線が描けるように頑張りたいです。

見本



制作



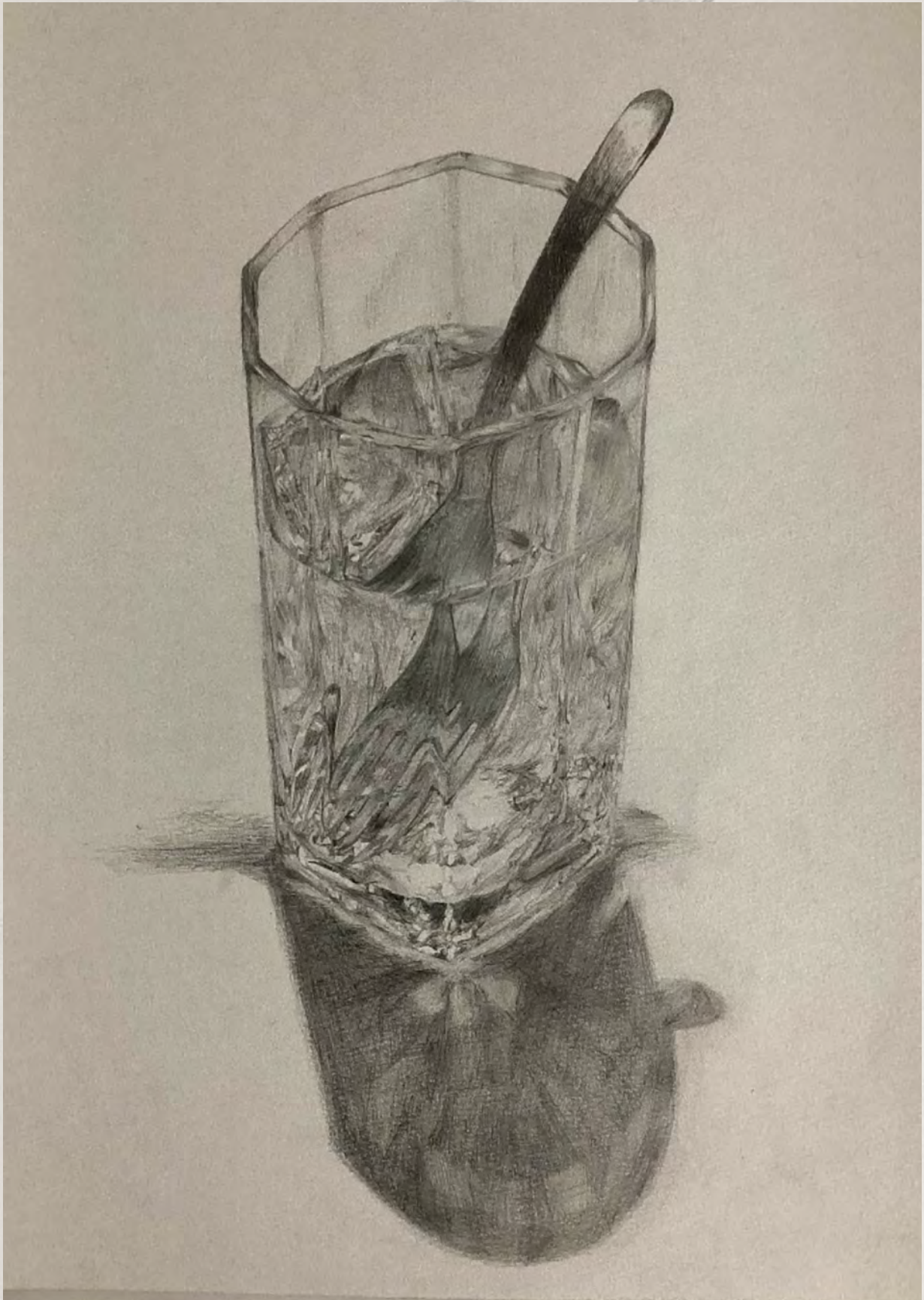
ウマ娘のロゴをトレスしたものです。ILLUSTRATORの機能を使ってトレスをするのは難しかったですが、
どンドン形になっていくのが楽しかったです。制作する際、キャラクターのシルエットを崩さないようにする
のと、グラデーションについて気をつけました。



授業で行ったモンスターデッサン と、それを着彩したものです。
エラの鋭利さが伝わるように、何度も細かい線でタッチが残るように描写しました。



上は石膏がプリントされた紙をデッサンしたもの、下はペットボトルとティッシュをデッサンしたものです。
もっと質感を表現できるように、鉛筆の動かし方なども勉強していきたいです。



ガラスコップ、水、フォークの三点デッサンです。フォークと水の歪みを表現するのが難しかったです。影の描写をもっと頑張りたいと思います。

閲覧していただき
有難うございました！

