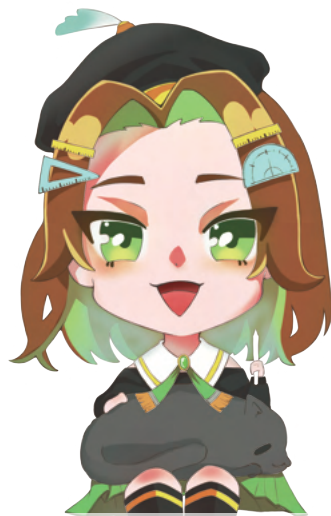


Portfolio





nitta kotone
新田琴音

mail kotok4085@gmail.com

2003年8月29日 福岡生まれ

19歳 2Dイラストレーター志望（2023年3月現在）

専門学校九州デザイナー学院マンガ学科コミックイラスト専攻所属

私は楽しい事と面白い事が大好きです！！

私の最近の趣味は、自分の周りの観察をしているいろんなネタを探すのが趣味です！

それを生かし人に魅せるデザインを作る事が私のモットーです。

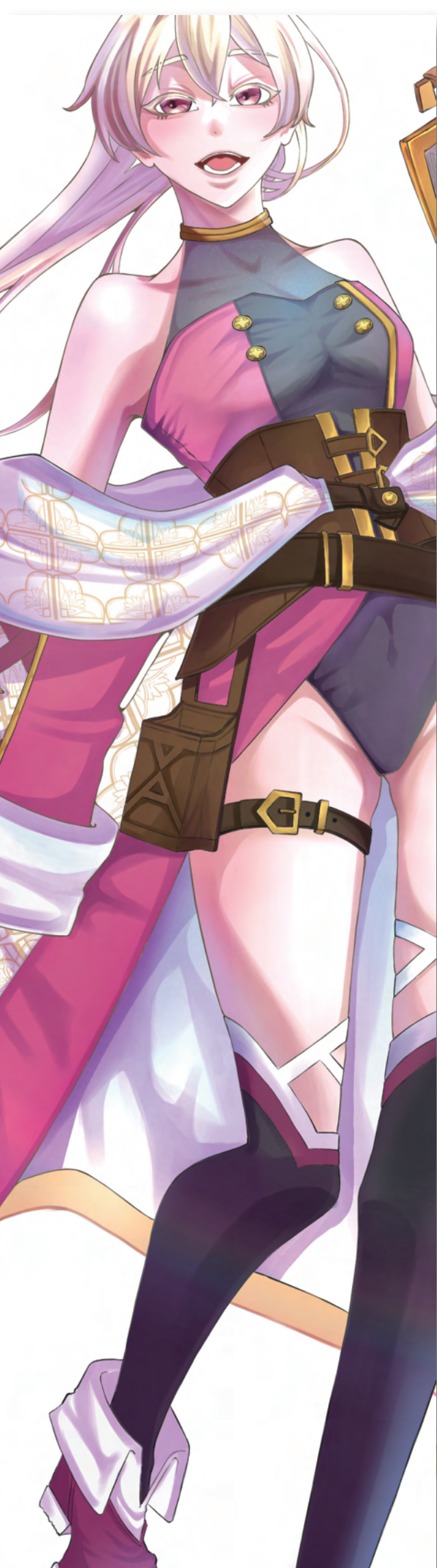
モンスターデザインとキャラクターデザインが得意です。



skill

CLIP STUDIO
Photoshop
Illustrator
Procreate

特にクリスタ
が得意です！



Illust

- 1 一枚絵
- 2 キャラクターデザイン
- 3 モンスターデザイン
- 4 武器

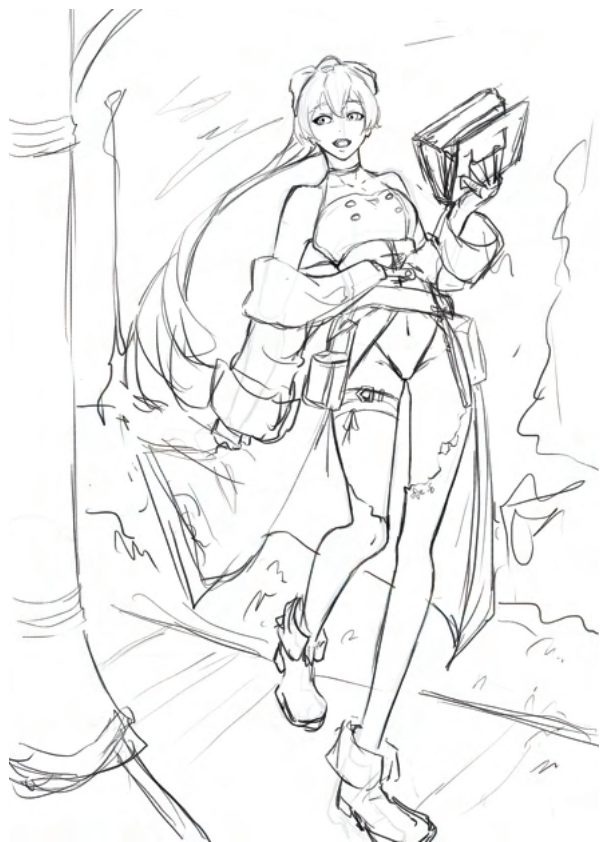




背景のパースや遠近感をより意識し制作した作品です。
それぞれの質感の描き分けと、キャラクターを映えさせるため配色にこだわりました。
この一枚絵を描くことで新たに自分の強みと課題を見つけることができた作品です。

使用ソフト：CLIPSTUDIO
制作時間：35時間
制作期間：2023年3月

□ ラフ



□ 着彩



□ 背景



制作時間内訳

ラフ	3時間
線画	5時間
キャラ着彩	6時間
背景	21時間

合計35時間

□ キャラクター立ち絵

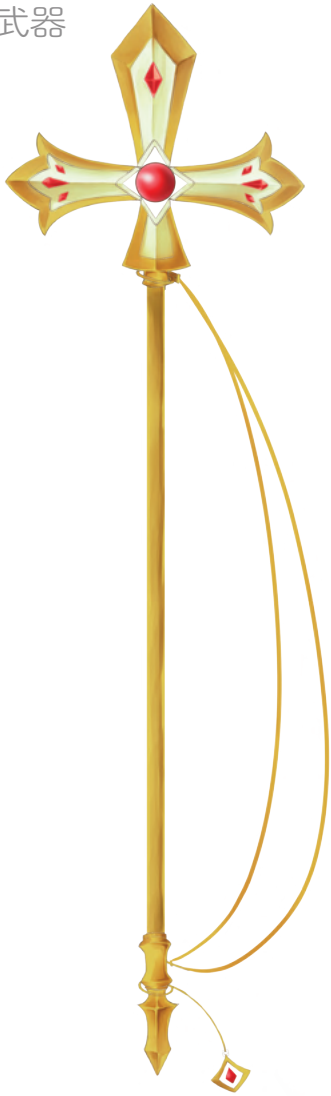
愛の戦士

すべての民を愛しその愛の為に戦う戦士
普段は教会で献身的に尽くしている。
慈愛に溢れたシスター



使用ソフト：CLIPSTUDIO
制作時間：20時間
制作期間：2023年2月

□ 武器



□ ミニキャラ

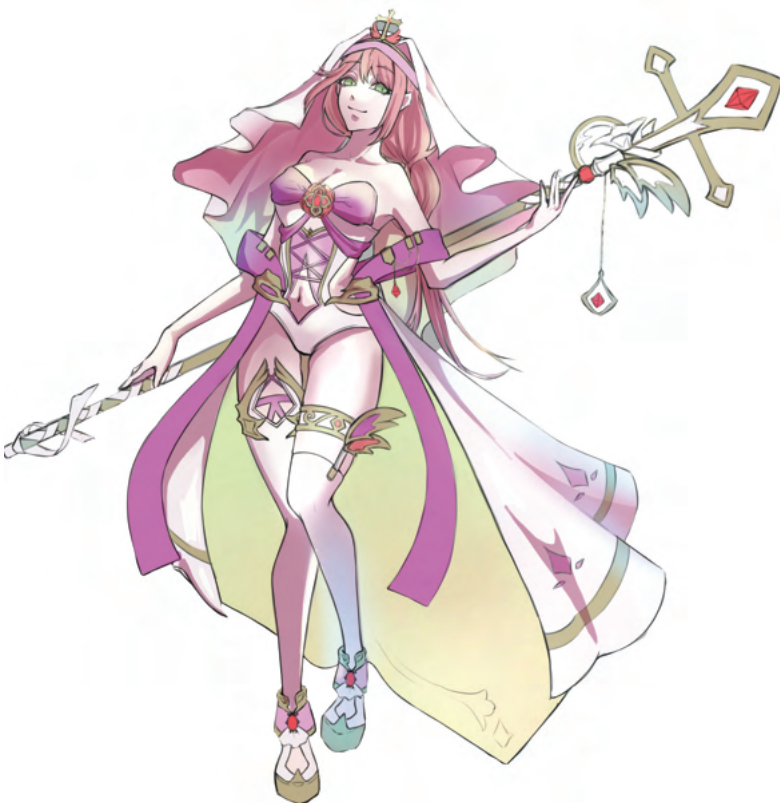


使用ソフト：CLIPSTUDIO

制作時間：各4時間

制作期間：2023年2月

□ キャラデザ初期案



制作時間内訳

ラフ	3時間
線画	4時間
キャラ着彩	11時間
差分	2時間

合計20時間

□ キャラクター立ち絵



□ 三面図



使用ソフト：CLIPSTUDIO

制作時間：10時間

制作期間：2022年10月

小型モンスター進化形態



種族 妖精
属性 毒
チーフ きのこ

『概要』

序盤の森や草が生い茂る所でエンカウントする。
手持ちの瓶に気に入った毒を入れて持ち運ぶ習性がある。
攻撃手段は、毒を浮遊させぶつけてくる。



ピニョ

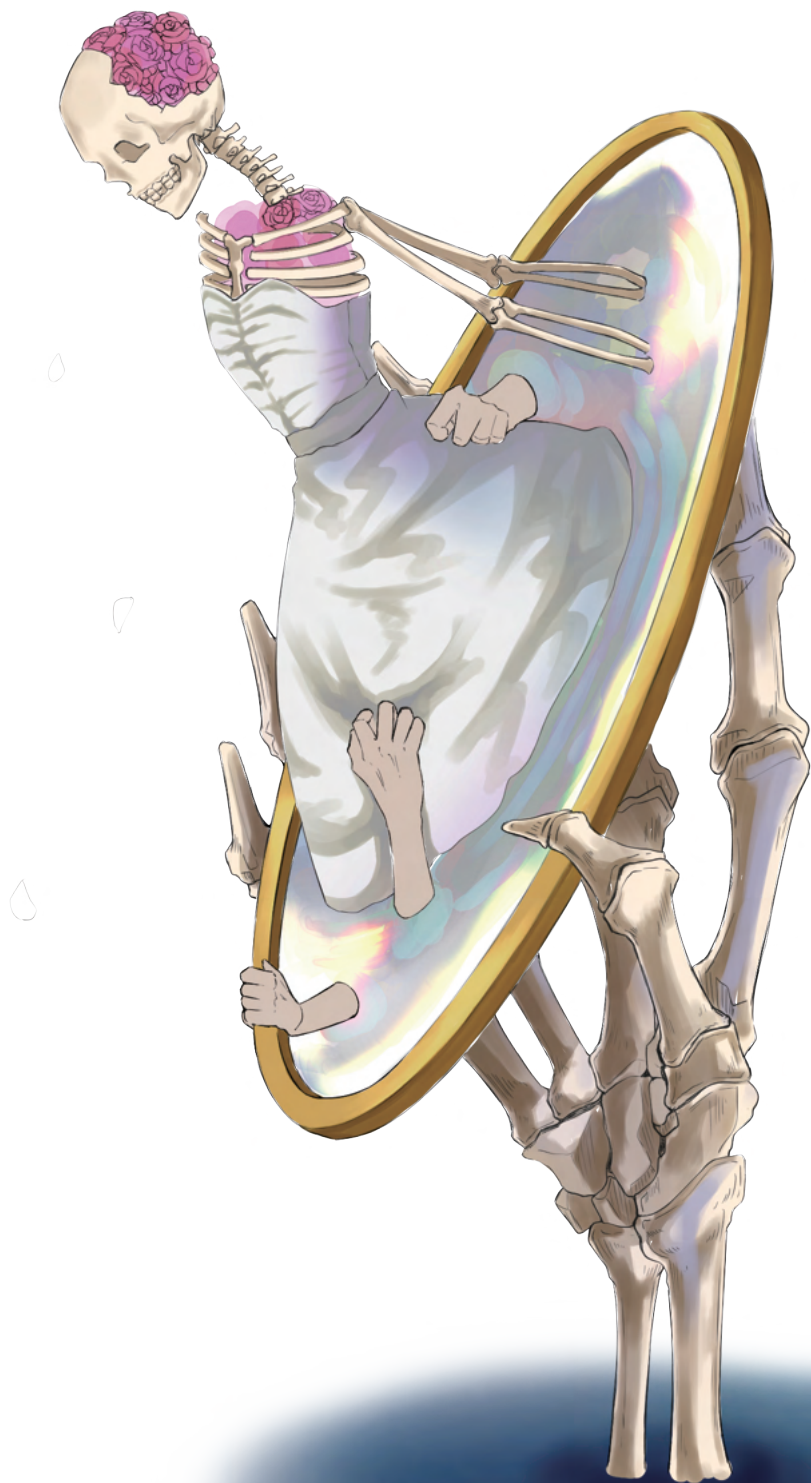


ピニョン

使用ソフト：CLIPSTUDIO

制作時間：各5時間

制作期間：2023年2月末



魔境の女

種族 アンデッド
性別 女



『概要』

骨董品のような大きな鏡から現れる、白いドレスを着た女(の骨)。ドレスは色褪せているが、破れたりほつれたりしていない。

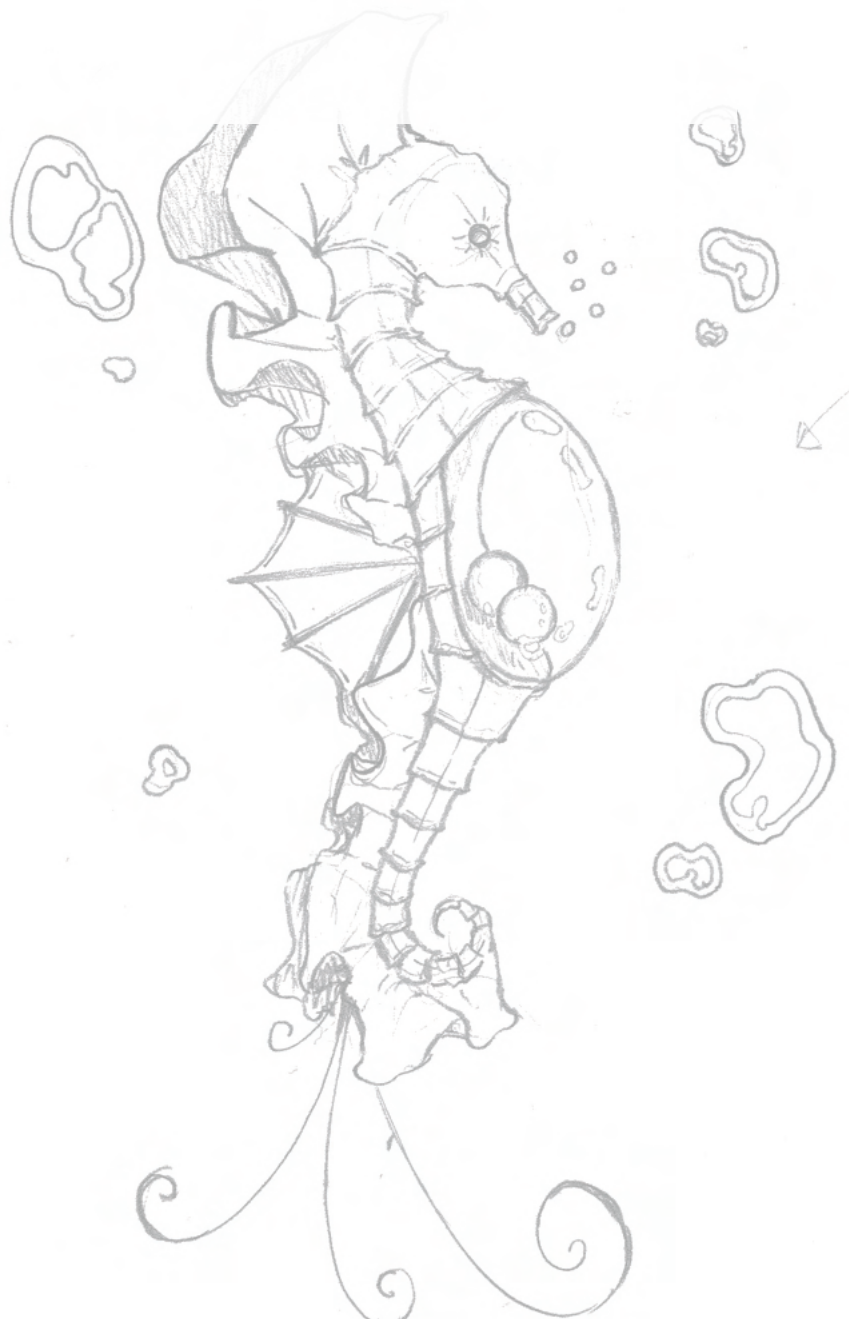
使用ソフト：CLIPSTUDIO
制作時間：20時間
制作期間：2023年2月末



analog

1 デッサン

2 モンスターデザイン



□ コップとスプーン

デッサン

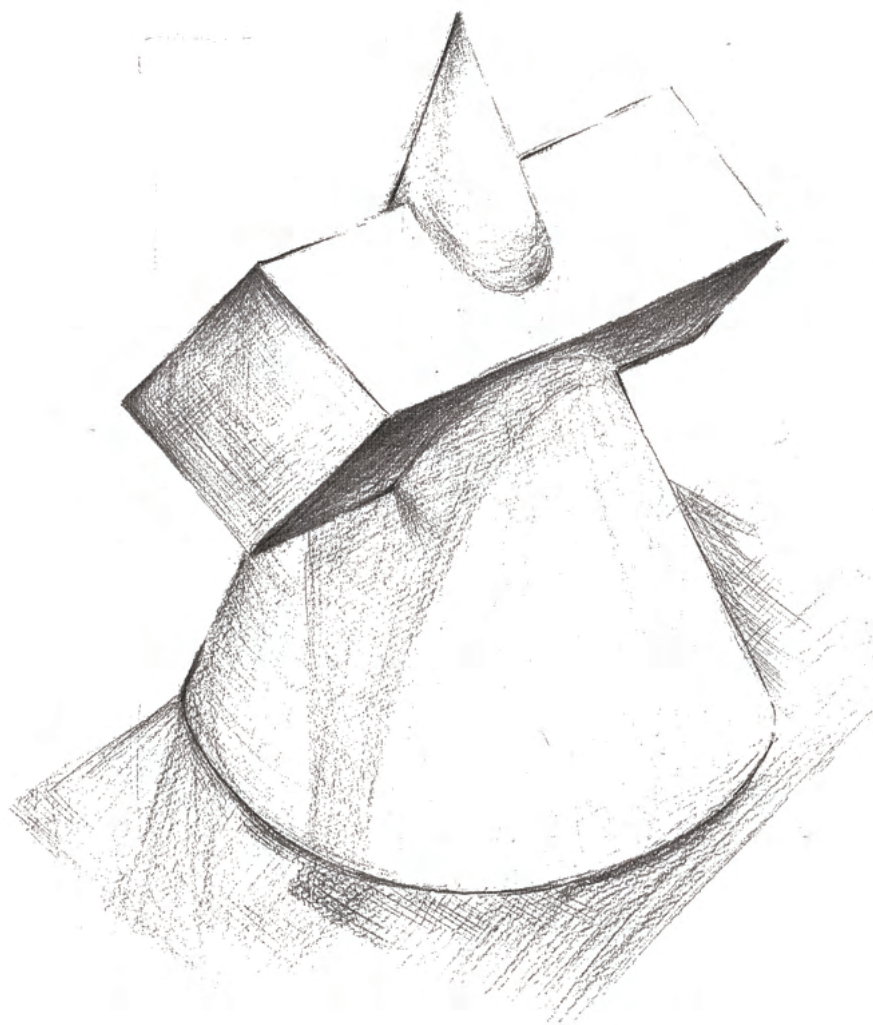


使用ソフト：CLIPSTUDIO

制作時間：9 時間

制作期間：2023年2月

□ 円柱



使用ソフト：CLIPSTUDIO

制作時間：10 時間

制作期間：2023年2月

□ 暴食のファフニール

モンスターデザイン

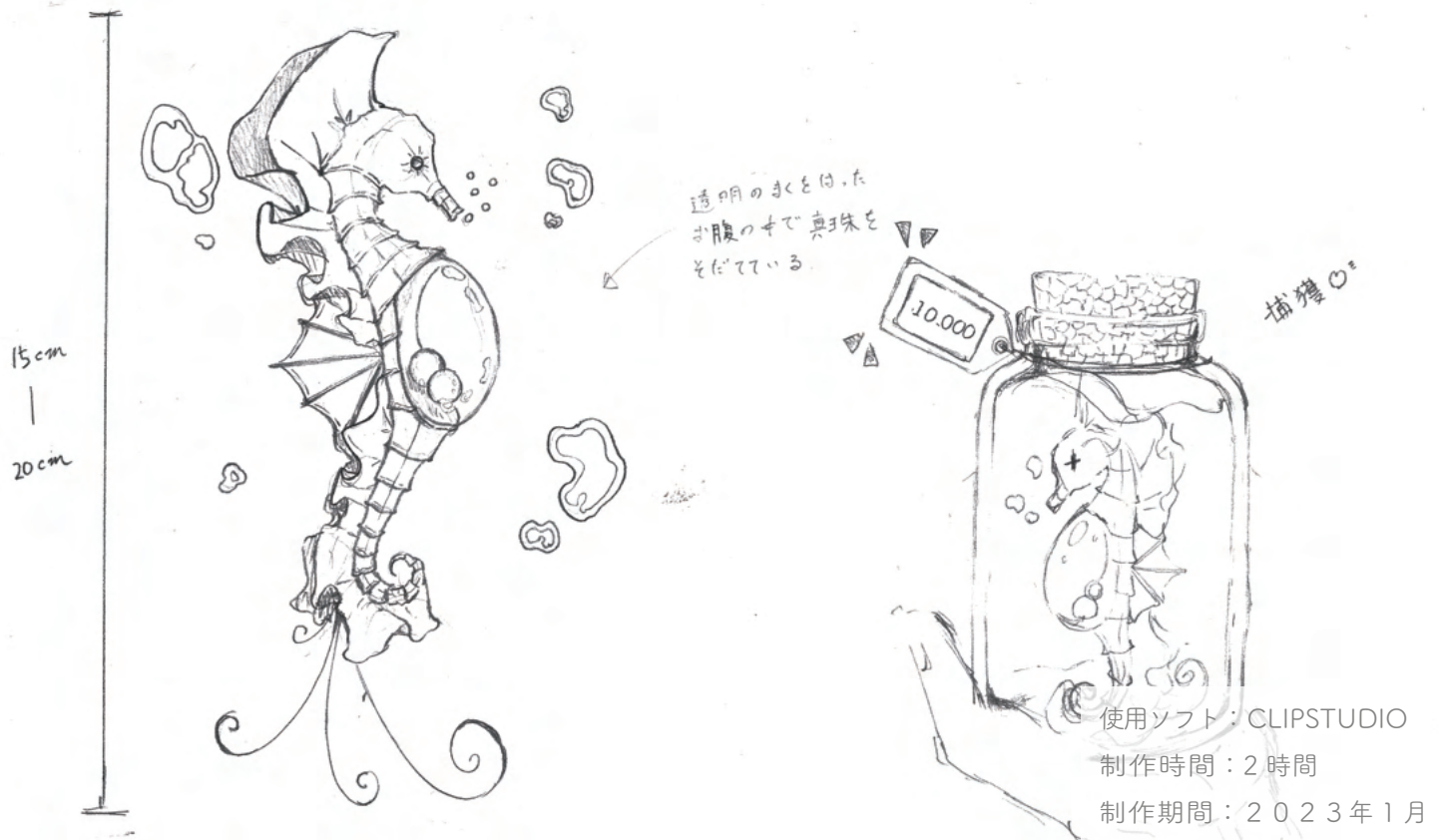


使用ソフト: CLIPSTUDIO

制作時間: 3 時間

制作期間: 2022 年 12 月

□ 真珠のタツドラ

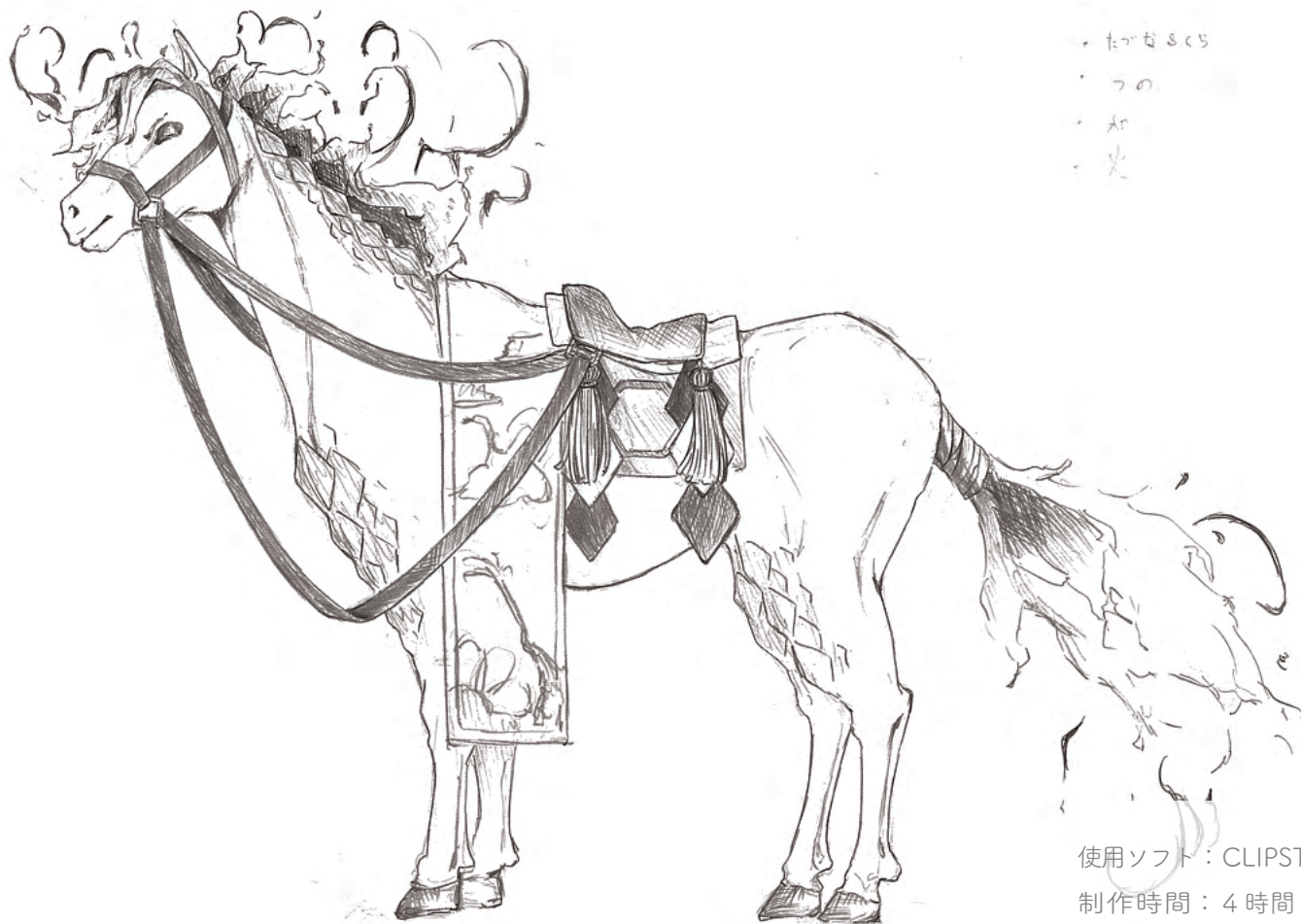


使用ソフト: CLIPSTUDIO

制作時間: 2 時間

制作期間: 2023 年 1 月

□ 祝福の炎馬



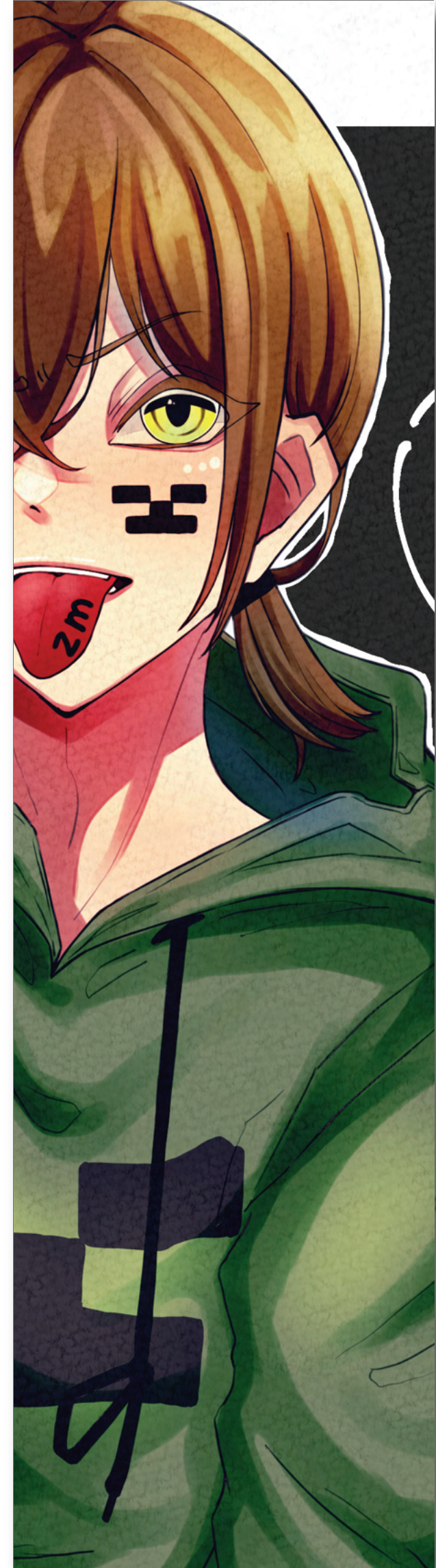
・ 馬がなまぐさ
・ フの
・ 知
・ 火

使用ソフト：CLIPSTUDIO
制作時間：4時間
制作期間：2022年9月

□ 水蜥蜴

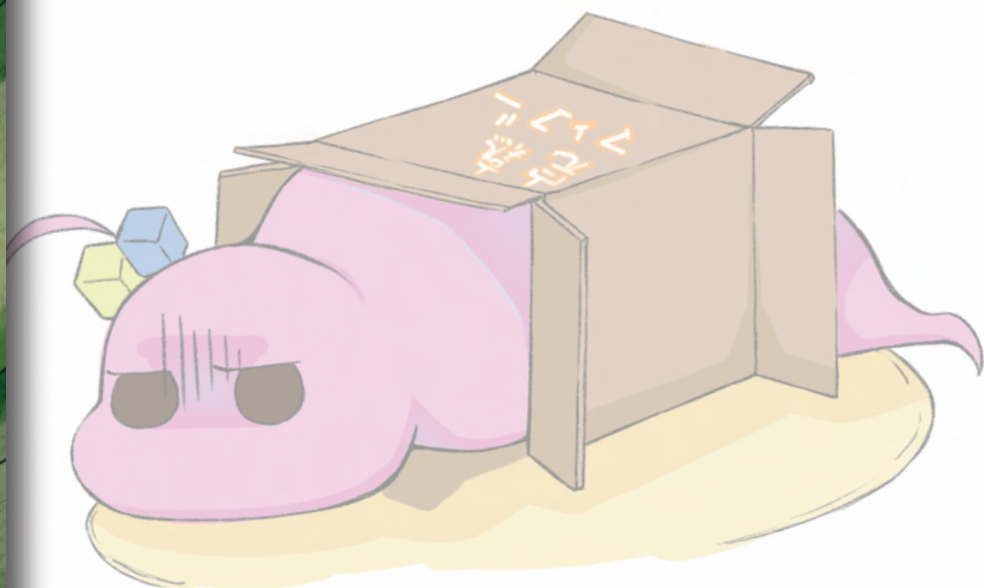


使用ソフト：CLIPSTUDIO
制作時間：4時間
制作期間：2022年9月



Fanart

1 推し





『〇〇の主役は我々だ!』チャンネルより『ゾム』
『らっだあ』チャンネルより『らっだあ』

使用ソフト：CLIPSTUDIO
制作時間：8時間
制作期間：2022年10月



『魔入りました!入間くん』より『リンディ』

使用ソフト：CLIPSTUDIO
制作時間：8時間
制作期間：2022年12月

最後まで読んでいただき
ありがとうございます。

